

Abriu

TABLE OF CONTENTS

MONOGRAPH

Crevices Exposed:
Blind Spots in Galician
Textuality
*Issue Editors: Olga Castro and
María Liñeira*

Exploring Nooks and
Crannies
Olga Castro and María Liñeira

Place, Silence, and Local
Memory in *Todo é silencio*
by Manuel Rivas
Neil D. Anderson

O equilibrio trastornado.
O eu e a súa relación co
outro
Maria Xesús Nogueira Pereira

Galicia, or the Spurious
Child: Illegitimate Origins
in the Modern Novel
Danny M. Barreto

O governo portugués
contra Castelao: a
aventura galega do CITAC
Antonio Iglesias Mira

Something in Between:
Galician Literary Studies
Beyond the Linguistic
Criterion
María Liñeira

MISCELLANY

Entre «uns» e «outros».
Considerações sobre
a poesia de Hélder Faife
Nazir Ahmed Can

Marcelo Mirisola, entre la
memoria y la exageración:
un ejemplo de autoficción
à la brésilienne
Daniel Arrieta Domínguez

O humor de inspiração
ibérica na poesia de João
Cabral de Melo Neto
Alessandra Carvalho

REVIEWS

Visión caleidoscópica de la
obra de Clarice Lispector
Antonio Maura

Un retrato intimista del
sur de Brasil en el período
de su formación
Elisabete Ares Licer

Un cop d'ull a la més
recent poesia paulista
Montserrat Marsal Perernau

O modelo homosocial da
cultura nacional galega:
unha historia crítica da
historiografía literaria
galega en perspectiva
feminista e poscolonial
Arturo Casas

Galicia: Nation Without
Borders, Cultural Identity
Beyond the Margins
Eugenia R. Romero

Asedios a la utopía
Isabel Soler



B Universitat de Barcelona

Publicacions i Edicions



B Universitat de Barcelona

Estudis Gallecs
i Portuguesos



XUNTA
DE GALICIA

ISSN 2014-8526
9 772014 852005 04