

56960. HAMPEJS, ZDENEK: *Tradiciones y estado actual del hispanismo en Checoslovaquia*. — En «Actas del Primer Congreso Internacional de Hispanistas» (IHE n.º 56912), 315-318.
 Informa acerca de la evolución y la situación actual de los estudios de lengua y literatura española y portuguesa en el citado país. Resumen de comunicación. — J. L. M.
56961. *Espagne et littérature française*. — Actes du Quatrième Congrès National. Toulouse, 1960. — Librairie Marcel Didier. — París, 1961. — 157 p.
 Rec. Daniel-Henri Pageaux. «Revue de Littérature Comparée» (París), XXXVIII, núm. 4 (1964), 630-635. Señala que, contra la tesis de Lázaro Carreter contenida en la ponencia *El afrancesamiento de Moratín*, el concepto «afrancesado» guarda todo su valor en este autor, dada su ideología liberal y su asimilación de la cultura francesa. — L. B.
56962. IORDAN, IORGU: *Los estudios hispánicos en Rumania*. — En «Actas del Primer Congreso Internacional de Hispanistas» (IHE n.º 56912), 327-334.
 Comunicación resumida. Historia y situación actual del hispanismo rumano. J. L. M.
56963. TRÉFANIER, E.: *L'Hispanisme dans le théâtre de Claudel*. — «Revue de Littérature Comparée» (París), XXXVI, núm. 3 (1962), 386-403.
 Analiza algunas coincidencias entre Claudel y el Siglo de Oro. Renacimiento que no logra liberarse de la Edad Media y catolicismo triunfante en la Contrarreforma. — L. B.
56964. ESPINA, ANTONIO: *Los intelectuales españoles en la emigración*. — «Ambos Mundos» (México), II, núm. 6 (1963), 35-39.
 Resume brevemente la labor cultural realizada en diversos países de Hispanoamérica y Europa por intelectuales españoles exiliados. — D. B.
56965. GAUTHIER, MARIE-MADELEINE: *Notes sur une exposition: Les trésors des églises de France*. — «L'Information d'Histoire de l'Art» (París), X, número 3 (1965), 93-107.
 Critica la clasificación geográfica que fue adoptada en esta importante exposición (IHE n.º 47743) y propone unas rúbricas apropiadas al estudio de los objetos de arte, es decir, el destino, la función, la estructura y la ejecución. Anuncia otro estudio acerca de las categorías propias de la historia del arte: iconografía, composición y estilo. — M. D.

Historia de países

56966. CARTER, YOUNGMAN: *On to Andorra*. — Hamish Hamilton. — London, 1963. — 175 p. 24 ils (22×15).
 Descripción de un viaje desde Calais a Andorra. Un solo capítulo está dedicado al pequeño principado y, al igual que los demás, es anecdótico y superficial con algunas pequeñas citas históricas o literarias. Inmejorable edición con unos finos dibujos de paisajes, debidos al autor. — O. V.
56967. STANISLAWSKI, D.: *Portugal's Other Kingdom. The Algarve*. — Edit. University of Texas Press. — Texas, 1963. — 273 p. 5,75 dólares.
 Rec. C. Méndez. «Folia Humanística» (Barcelona), II, núm. 19-20 (1964), 683-684. Destaca el recensionista la importancia y riqueza de datos de este estudio geográfico sobre el Algarve portugués. — M. Gl.

HISTORIA DE ESPAÑA

Obras de conjunto

56968. FERRARI BILLOCH, F.: *Historia de los reyes de España*. — 4 vols. — Nuevas Editoriales Unidas. — Madrid, 1961. — Vol I: 257 p.; vol. II: 251 p.; vol. III: 263 p., y vol. IV: 245 p. (19×13). 2000 ptas.
 Exposición estrictamente narrativa, abundante en tópicos, sutilezas y falsedades, sin discriminación alguna, de todos los monarcas españoles desde Ataulfo hasta Alfonso XIII. Sin notas. — J. Mr.

56969. CASTRO AGUIRRE, CONSTANTINO DE: *Estereotipos y caracteres nacionales*. — «Revista de Occidente» (Madrid), III, 2.ª época, núm. 23 (1965), 220-227.

Ensayo respecto a la constitución y comprensión de los caracteres nacionales, con referencias al trabajo de Maravall (IHE n.º 47625). — R. O.

56970. *Homenaje a don Ramón Carande*. — 2 vols. — Sociedad de Estudios y Publicaciones. — Madrid, 1963. — Vol. I: 445 p., 1 dibujo; vol. II: 436 p. (24×17).

Miscelánea de artículos de un grupo de amigos y admiradores de Ramón Carande y Thovar (nacido en 1887), con ocasión de sus 75 años. En el prólogo, Luis de Urquijo, marqués de Bolarque, traza el perfil biográfico del ilustre profesor y economista. Se reseñan por separado los trabajos en IHE n.ºs 57056, 57165, 57168, 57205, 57223, 57276, 57312, 57332, 57348, 57353, 57355, 57359, 57368, 57412, 57438, 57491, 57538, 57579, 57588, 57651, 57752, 57780, 58004, 58032 y 58090. — J. Mr.

56971. VILAR, PIERRE: *Crecimiento y desarrollo. Economía e historia. Reflexiones sobre el caso español*. — Ediciones Ariel. — Colección Zetein. (Estudios y ensayos, 16). — Barcelona, 1964. — 542 p. (21,5×14).

Recopilación de diferentes trabajos del autor, aparecidos entre 1949 y 1962. En el prólogo, Pierre Vilar afirma que para luchar contra los peligros del uso injustificado del cálculo económico en la Historia y de las reconstrucciones históricas demasiado ligeras en la Economía, se insista en una plena imbricación entre esta ciencia y la Sociología y la Historia —en una «Historia total», que asegure una triple sensibilidad para el factor tiempo (el gran creador), para la desigualdad de los desarrollos observados y para la interacción continua entre los factores históricos. Agudas observaciones acerca de cada uno de los ensayos que se recopilan. — J. Mr.

Metodología y actividades historiográficas

56972. J[ORDÁ] C[ERDÁ], F[RANCISCO]: *El VIII Congreso Arqueológico Nacional, Sevilla-Málaga, 1963* — «Zephyrus» (Salamanca), XIV (1963), 111-112.

Crónica del Congreso celebrado en las mencionadas ciudades durante los días 20 a 25 de octubre de 1963. Destaca las excursiones a yacimientos arqueológicos realizadas durante el mismo. — M. Ll. C.

56973. H[ORNEDO], M[ARÍA] L[UISA]: *Las terceras sesiones de cultura hispano-musulmanas*. — «Boletín de la Asociación Española de Orientalistas» (Madrid), I (1965), 194-196.

Relación de las actividades y de las conferencias, muchas de ellas de temas históricos hispano-musulmanes. — M. E.

56974. COLOMBÁS, G. M.: *V Semana de Estudios Monásticos*. — «Hispania Sacra» (Barcelona-Madrid), XV, núm. 29 (1962), 234-236.

Noticia de las comunicaciones presentadas a esta reunión de estudios monásticos celebrada en el monasterio del Paular (1962). — J. C.

56975. RANCOEUR, RENÉ: *La VI^e Semaine d'Etudes Monastiques*. — «Studia Monastica» (Montserrat), VI, núm. 1 (1964), 210-218.

Noticia de la celebración de esta reunión de estudiosos del monacato hispánico y breves notas sobre las comunicaciones presentadas, que tienen todas una temática común: «El eremitismo en la Península Ibérica». — J. C.

56976. *La Prensa. Primera Semana Internacional de Prensa. Barcelona-Sitges, 1963*. — Prólogo de MANUEL FRAGA IRIBARNE. — Instituto de Ciencias Sociales. Diputación de Barcelona. — Barcelona, 1963. — 549 p. (26,5×18,5).

Publicación de las diversas ponencias de la I Semana de Prensa (Barcelona-Sitges, 1963). Se reseña aparte la que puede ofrecer interés para los historiadores de temas españoles (cf. IHE n.º 57785). — I. M.

56977. BENITO RUANO, E[LOY]: *Simposio sobre el P. Feijoo y su siglo*. — «Studia Monastica» (Montserrat), VI, núm. 2 (1964), 398-400.

Noticia de la celebración (septiembre-octubre 1964) de un Simposio en la universidad de Oviedo, en la que el P. Feijoo enseñó durante largos años, con motivo del bicentenario de su fallecimiento (†1764). — J. C.

56978. MARTÍNEZ, GERMÁN: *Ciclo de conferencias feijoanas en la Real Abadía de Samos*. — «*Studia Monastica*» (Montserrat), VI, núm. 2 (1964), 395-398.

Noticia de las conferencias pronunciadas (septiembre 1964) en esta abadía, de la que fue monje Benito Jerónimo Feijoo, con motivo del bicentenario de su fallecimiento. — J. C.

56979. CASTEJÓN, RAFAEL: *Actividades arabistas de Córdoba*. — «*Boletín de la Asociación Española de Orientalistas*» (Madrid), I (1965), 192-194.

Resumen de los principales hallazgos y realizaciones de los últimos años. — M. E.

56980. ARAMON I SERRA, R.: *L'Institut d'Études Catalanes et son activité linguistique*. — «*Communications et Rapports du Primer Congrès International de Dialectologie générale* (Louvain du 21 au 25 août, Bruxelles, 26 et 27 août 1960) organisé par Sever Pop, publiés par A. J. van Windekens», Quatrième partie. — Centre international de Dialectologie générale. — Louvain, 1965. — 14 p. (Separata).

Noticia de la fundación, organización, actividades y publicaciones del Institut d'Estudis Catalans y sus sociedades filiales, en especial, de su famosa sección de Filología. — J. Ms.

56981. *Institut d'Estudis Catalans. XXXV Cartell de Premis. 23 d'abril de 1965*. — Barcelona, 1965. — 40 p. (24×16,5).

Además de anunciar las condiciones precisas para los 28 premios de investigación y ensayo, especifica todos los premios otorgados desde 1915 hasta 1965, con la relación nominal y alfabética de las 194 personas que los obtuvieron. J. Mr.

56982. *Calendarium in annum academicum, 1960-1961*. — Pontificia Universitas Salmanticensis. — Salamanca, 1961. — 156 p. (16,5×12).

Exposición detallada de todos los elementos constitutivos de la Universidad Pontificia de Salamanca en el curso de referencia. Profesores, facultades, secciones, disciplinas, distribución, normas, residencias. — E. A.

56983. *Calendarium in annum academicum, 1961-1962*. — Pontificia Universitas Salmanticensis. — Salamanca, 1962. — 166 p. (16,5×12).

Cf. IHE n.º 56982. Exposición detallada de los elementos constitutivos de la expresada Universidad Pontificia, según el mismo modelo del curso anterior. — E. A.

56984. *Calendarium in annum academicum, 1962-1963*. — Pontificia Universitas Salmanticensis. — Salamanca, 1963. — 182 p. (16,5×12).

Cf. IHE n.ºs 56982 y 56983. Prosigue dicha exposición detallada de los elementos constitutivos de la Universidad Pontificia de Salamanca, en el curso de referencia, según los modelos de los cursos anteriores. — E. A.

56985. *Seminario de Historia del Arte*. — «*Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*» (Valladolid), XXVIII (1962), 302-303.

Reseña de las actividades de este Seminario en cuanto a tesinas y tesis doctorales, sobre viajes de estudios y acerca de su personal. — S. A.

56986. *Seminario de Historia del Arte*. — «*Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*» (Valladolid), XXIX (1963), 267.

Reseña de las actividades de este Seminario, con indicación de las tesinas de Licenciatura leídas y del movimiento de personal. — S. A.

Fuentes

56987. *Servicio Nacional de Microfilm. Boletín núm. 5 (año 1957)*. — Aparte del «*Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas*», XLVII. — Madrid, 1958. — 41 p. (21,5×13,5).

Cf. IHE n.ºs 5600, 12985, 32331, 32332, 46189 y 46190. Actividades del Servicio en 1957 e inventario de fondos fotocopados. índice de autores y obras. — E. A.

56988. MATTOSO, FR. JOSÉ: *Os cartórios dos mosteiros beneditinos na diocese do Porto*. — «*Anuario de Estudios Medievales*» (Barcelona), núm. 1 (1964), 139-166.

La documentación de las Órdenes religiosas suprimidas en 1834 fue recogida en el Archivo da Torre do Tombo sin respetar el orden de procedencia. En 1917 se descentralizaron los archivos portugueses, y el desorden de proce-

dencias continuó. El P. Mattoso reconstruye las colecciones documentales de los monasterios benedictinos de la diócesis de Porto, agrupándolas en: 1. Monasterios extinguidos en el siglo XVI y agregados a otros (Cete, Pedroso); 2. Monasterios masculinos extinguidos en 1834 (Bostelo, Cucujães, Paço de Sousa, Pendorada y San Tirso); 3. Monasterios femeninos (Río Tinto, Tuías, Vila Cova de Sandim y Vairão). — J. Ma. L.

56989. GARCÍA PASTOR, MANUEL; y PÉREZ MARTÍNEZ, Pbro., LORENZO: *Manuscritos lulianos modernos de la Biblioteca Pública de Palma*. — «Analecta Sacra Tarraconensia» (Barcelona), XXXVI, núm. 2 (1963), 299-369.

Catálogo con la ficha completa de cada manuscrito, unos 155 de los siglos XVI al XIX. Como algunos son colecciones de documentos, se da un resumen de los mismos. — C. B.

Archivos, bibliotecas y museos

56990. JANINI, JOSÉ: *Manuscritos latinos del Archivo Histórico Nacional de Madrid*. — «Hispania Sacra» (Barcelona-Madrid), XV, núm. 29 (1962), 221-232.

Descripción de nueve códices litúrgicos en latín (siglos XII a XVII) conservados en el Archivo Histórico Nacional de Madrid. Índice de procedencias, de miniaturas y de fragmentos musicales. — J. C.

56991. [PÉREZ-RIOJA, JOSÉ ANTONIO]: *Memoria del Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas de Soria, 1963*. — Servicio Nacional de lectura. — Publicaciones de la Excm. Diputación Provincial. — Soria, 1964. — 64 p. (23×18).

Reseña de la labor realizada por el Centro en el año 1963. — R. O.

56992. BLÁZQUEZ, J[OSÉ] M[ARÍA]: *Terracotas del santuario de Calés (Campania)*. — «Archivo Español de Arqueología» (Madrid), XXXVI, núm. 107-108 (1963), 20-39, 25 figs.

Estudio de 25 terracotas procedentes del santuario de Calés y que se hallan en el Museo Arqueológico Nacional traídas en el siglo pasado a España por el marqués de Salamanca. Su cronología oscila entre comienzos del siglo II y los últimos decenios del siglo I a. JC. — R. Ba.

56993. TRÍAS DE ARRIBAS, GLORIA: *Lekythoi áticos funerarios de fondo blanco, del Museo Arqueológico de Barcelona*. — «Archivo Español de Arqueología» (Madrid), XXXVI, núm. 107-108 (1963), 3-19, 4 láminas.

Estudio descriptivo de una serie de cinco lekythoi áticos, procedentes de antigua compra en el mercado de Atenas, Roma o París. — R. Ba.

56994. MARTÍNEZ-HIDALGO Y TERÁN, JOSÉ MARÍA; y SÁNCHEZ ARGÜELLES, FERNANDO. — *Catálogo General del Museo Marítimo [de Barcelona] 1965*. Diputación Provincial de Barcelona (Publicaciones del Museo, número 4). — Barcelona, 1965. — 349 p. con 40 láms. y 16 planos (24×17).

Fichas catalográficas detalladas de las piezas de este importante museo barcelonés, precedidas de un resumen histórico-arqueológico de las Atarazanas (siglos XIII-XVII) donde radica, y de sus actividades desde 1941. Comentarios ampliatorios de gran interés informativo, planos de cada sala y reproducción gráfica de las instalaciones y piezas más notables. Lista alfabética de donantes, relación de publicaciones (entre ellas 39 planos de buques antiguos) e índice alfabético de nombres de personas y buques mencionados. Por los materiales que aporta, la obra interesará en particular a los estudiosos de la historia marítima. — M. R.

56995. RIBA GABARRÓ, JOSÉ: *El Molino-Museo Papelero de Capellades*. — «Bagas» (Manresa), IX, núm. 105 (1961), 13, 1 fig.

Detenida descripción de este interesante museo de Capellades (prov. Barcelona) dotado de instrumental de época para la elaboración de papel a mano. Datos desde el siglo XVII. Reproducción de una marca de agua de fines del siglo XVII. — M. R.

Bibliología, bibliografía y biobibliografía

56996. GUASTAVINO GALLEN, GUILLERMO: *El Depósito Legal de obras impresas en España. Su historia, su reorganización y resultados, 1958-1961*. Prólogo de MIGUEL BORDONAU MAS. — Dirección General de Archivos y Bibliotecas. — Madrid, 1962. — XII+264 p., 2 hojas plegables (21×14).

Describe detalladamente la actual estructura, organización y funcionamiento del Servicio del Depósito Legal, y publica las leyes vigentes que lo regulan. Mediante una interesante recopilación de decretos y demás disposiciones oficiales esboza la historia del mismo, cuyos antecedentes se rastrean ya en el siglo XVIII en calidad de regalía de la Corona. Numerosas estadísticas y gráficos (142-262 p.) acerca de los depósitos efectuados durante el cuatrienio 1958-1961. Índice de materias.—A. G.

56997. VIZCAYA CARPENTER, ANTONIO: *Tipografía canaria. (Descripción bibliográfica de las obras editadas en las islas Canarias desde la introducción de la imprenta hasta el año 1900).*— Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Patronato José M.^a Quadrado. Instituto de Estudios Canarios. (Bibliografías locales, núm. 2).— Santa Cruz de Tenerife, 1964.—XCII+727 p. con ils.+8 láms. (25×17,5). 750 ptas.

Minucioso catálogo de los libros, folletos y otros impresos publicados en las islas Canarias desde mediados del siglo XVIII hasta finales del siglo XIX, ordenado cronológicamente y por el lugar de impresión. Breves comentarios bibliográficos al pie de cada ficha. Ilustrado con reproducciones facsimilares. Parece una relación histórica de las imprentas e impresores existentes en Canarias desde la introducción en ellas del invento hasta nuestros días. Índice onomástico.—J. L. M.

56998. GONZÁLEZ ECHEGARAY, CARLOS: *Catálogo de la Exposición del Bicentenario de la Sociedad de Amigos del País, celebrada en la Biblioteca de la Diputación de Vizcaya.*—«Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XXI, núm. 1 (1965), 73-87.

Da noticia de los 73 libros y documentos relacionados con la Sociedad Vascongada de Amigos del País que se encuentran en dicha biblioteca.—A. B. G.

56999. *Guía para la consulta de la «Revista de Filología Española» (1914-1960).*—Compilada por ALICE M. POLLN y RAQUEL KERSTEN. Codificación electrónica dirigida por JACK HELLER.—New York University Press.—New York, 1964.—32 p.s.n.+835 p.+12 p.s.n. (24×16). 15 dólares.

Índice de los artículos, reseñas, necrologías y noticias publicados por la citada revista desde su fundación hasta 1960. Comprende un índice por autores, ordenado alfabéticamente; un índice de obras reseñadas, ordenado también alfabéticamente según el nombre del autor de la obra; un índice de necrologías; sendas tablas de las secciones de noticias y bibliografías; un índice de artículos ordenado alfabéticamente por temas. Esta guía es el resultado de un experimento de aplicación de los métodos electrónicos a dicha materia. Precede a los índices una explicación de dicho experimento.—J. L. M.

57000. «Boletín de la Asociación Española de Orientalistas».—A.E.O. (Límite, 5).—Madrid, 1965.—Año I, núm. 1: 231 p. (23×15). 120 ptas.

Órgano de la Asociación, reúne trabajos de muy diversas ciencias orientísticas: indología, arabismo, hebraísmo, budismo y erudición orientalista, cristianismo primitivo u oriental (cf. IHE n.ºs 56955, 56973, 56979, 57188 y 57192). Llena así un hueco en el conjunto de las publicaciones españolas, junto a las revistas especializadas en sólo algún aspecto del orientalismo, reducidas prácticamente a los estudios árabes y hebraicos: «Al-Andalus», «Sefarad», «Misceláneas de Estudios árabes y hebraicos» (Granada) y la «Revista del Instituto de Estudios Islámicos de Madrid». A los diversos artículos de este primer volumen se añaden una «Notas y Noticias» de Actividades diversas, especialmente congresos. Se refieren en particular a España las largas noticias sobre la actividad de la Casa de Santiago en Jerusalén (F. M. PAREJA), las actividades arabistas de Córdoba (R. CASTEJÓN), las Sesiones de Cultura Hispano-Musulmana de Madrid (M. L. H.) y la preparación de un diccionario ideológico árabe por un profesor español (F. M. PAREJA).—M. E.

57001. «Folia Humanística». Ciencias. Artes, Letras.—Revista mensual.—Editorial Glarma (Folgarolas, 15).—Barcelona, 1963.—Tomo I (22,5×15). Suscripción anual 400 ptas.

Revista de alta divulgación, en cuyo comité de redacción figuran Guardini, Jaspers, Maurois, Arasa y Menéndez Pidal, teniendo consejeros en los principales centros culturales del mundo, entre ellos los españoles Julio Palacios, Pemán, Pi Suñer, Sánchez Cantón y otros. Director, Francisco Arasa, y secretario de redacción, J. Ruiz Manent. Contiene ensayos y artículos cortos de ciencias, artes y letras, pequeñas reseñas bibliográficas (en su mayoría de li-

bros alemanes) y un noticiario internacional de cultura. Reseñaremos los temas hispánicos, a partir del tomo II (1964). — M. Gl.

57002. PERICOT, LUIS: *Alberto Carlos Blanc (1906-1960)*. — «Zephyrus» (Salamanca), XIV (1963), 136-137.

Necrología de dicho profesor, prehistoriador y cuaternarista, que fue el organizador y promotor de la organización INQUA, dedicada al estudio del Cuaternario. — M. Ll. C.

57003. PRADO TOVAR, ANDRÉS: *Semblanza cordial de José María Cordovez Moure*. — «Boletín de Historia y Antigüedades» (Bogotá), LII, núm. 604-605 (1965), 205-212.

Discurso. Breve semblanza biobibliográfica del citado cronista de Bogotá (1835-1918). — B. T.

57004. PRADES, JUANA DE JOSÉ: *Agustín González de Amezúa y Mayo*. — «Revista de Filología Española» (Madrid), XLII, núm. 1-4 (1958-1959), 355-360.

Biobibliografía con motivo de su muerte: abraza sólo las publicaciones relacionadas con las letras, entre las cuales destacan los estudios sobre Lope de Vega y Cervantes. — J. C. P.

57005. F[ERNÁNDEZ] DE AVILÉS, A[UGUSTO]: *José M.^a Maña de Angulo (1912-1964)*. — «Archivo Español de Arqueología» (Madrid), XXXVII, número 109-110 (1964), 205-206, 1 fig.

Necrología de dicho investigador, director del Museo de Ibiza desde 1944, al que dedicó por entero la actividad profesional de sus últimos años. — M. Ll. C.

57006. RUSSELL CORTEZ, F.: *Viana (Abel Gonçalves Martins) (1896-1964)*. — «Zephyrus» (Salamanca), XIV (1963), 138-139.

Necrología de dicho arqueólogo, etnógrafo e historiógrafo, cuyos estudios arqueológicos abarcan desde el Paleolítico inferior hasta la época visigótica. — M. Ll. C.

57007. YANGUAS MESSÍA, JOSÉ: *El secreto de don Ramón*. — «Folia Humanística» (Barcelona), II, núm. 19-20. (Número dedicado a Ramón Menéndez Pidal.) (1964), 577-578.

Destaca la vitalidad intelectual de Menéndez Pidal y su secreto, que es «atacar en el noble palenque de las letras, de la investigación y de la crítica histórica». — M. Gl.

57008. GARCÍA BLANCO, M.: *Investidura del Excmo. Sr. D. Ramón Menéndez Pidal como Doctor «Honoris Causa» de la Universidad de Salamanca*. — «Folia Humanística» (Barcelona), II, núm. 19-20. (Número dedicado a Ramón Menéndez Pidal.) (1964), 635-643.

Biobibliografía comentada de Menéndez Pidal, con motivo de la citada ceremonia, celebrada el 3 de mayo de 1964. — M. Gl.

57009. CASTEJÓN, FEDERICO: *Don Ramón y los penalistas*. — «Folia Humanística» (Barcelona), II, núm. 19-20. (Número dedicado a Ramón Menéndez Pidal.) (1964), 579-588.

Intenta esbozar en las obras de Menéndez Pidal su pensamiento sobre los temas jurídicos y penales. Artículo endeble, redactado con los materiales aportados por los alumnos del curso monográfico de temas penales de la Facultad de Derecho de Madrid. — M. Gl.

57010. OLIVER BELMÁS, ANTONIO: *Menéndez Pidal y Rubén Darío*. — «Folia Humanística» (Barcelona), II, núm. 19-20. (Número dedicado a Ramón Menéndez Pidal.) (1964), 595-600.

Aunque no se conocieron personalmente, su pensamiento y sus sentimientos hispánicos coincidieron en los temas del Cid, Colón y los sefarditas. — M. Gl.

57011. ANTELO IGLESIAS, ANTONIO: *Filología e historiografía en la obra de Ramón Menéndez Pidal*. — «Thesaurus» (Bogotá), XIX, núm. 3 (1964), 397-415.

Esbozo biobibliográfico y metodológico, extendiéndose sobre todo en las teorías filológico-historiográficas más caras a don Ramón: tradicionalismo, «estados latentes», frutos precoces y tardíos. El artículo se hace a base de las propias manifestaciones de Menéndez Pidal, engarzándolas con las de la crítica mundial. Bibliografía. — A. H.

Ciencias auxiliares**Diplomática**

57012. MATEU I LLOPIS, FELIP: *Estil literari dels documents i formularis diplomàtics durant els segles forals*. — Conferència pronunciada amb motiu de la clausura dels cursos de llengua i literatura valenciana de «Lo Rat-penat» el dia 16 de juny de 1963. — Publicacions dels cursos de llengua i literatura valenciana de «Lo Rat-penat», núm. 13. — València, 1964. — 50 p. (19,5×13,5). 20 ptas.

Conferencia. Consideraciones muy sumarias sobre la importancia lingüística del tesoro documental guardado en los archivos valencianos; glosario diplomático que completa con medio centenar de nuevos vocablos los ya trazados en *Materiales para un glosario de Diplomática hispánica* (cf. IHE n.ºs 15958 y 17872) y en la edición del *Libre dels privilegis de la Seca y Casa Real de la moneda de Sa Magestat de la Ciutat y Regne de València* (Valencia, 1957, 137 p.); breve «antología diplomática», desde los fueros de Jaime I hasta 1703, formada con 28 textos ya publicados con anterioridad. — J. Ms.

Numismática y medallística.

57013. MATEU Y LLOPIS, FELIPE: *Datos para el estudio de las relaciones monetarias entre Valencia y Génova en los siglos XIII a XVI*. — En «Atti della Società Savonese di Storia Patria» (Savona), XXXIV (1964?), 25 p. (Separata).

Útil colección de datos numismáticos relativos a Valencia y reinos aragoneses, así como a las relaciones de estos estados con Génova, con transcripción de interesantes textos documentales que atestanan las equivalencias entre las monedas. — A. At.

Genealogía y heráldica

57014. ESCOBAR Y BRIZ, JOSÉ: *Extracto genealógico de testamentos, codicilos o capitulaciones matrimoniales de nobles que fueron protocolizadas ante los notarios cuyos protocolos se conservan en el archivo de la catedral de la ciudad de Orihuela*. — «Hidalguía» (Madrid), XIII (1965), núm. 70, 353-368; núm. 71, 481-496.

Cf. IHE n.º 55544. Continúa la mencionada relación. — A. de F.

57015. VELÁZQUEZ-GAZTELU Y CABALLERO-INFANTE, FRANCISCO: *Symbolismo y heráldica*. — «Hidalguía» (Madrid), XIII, núm. 71 (1965), 513-570.

Estudio del origen de estas dos ciencias, desde las civilizaciones más antiguas. Explica el significado de las figuras y las piezas de los blasones. — A. de F.

57016. CADENAS Y VICENT, VICENTE DE: *Repertorio de blasones de la comunidad hispánica. Letras T-U*. — C.S.I.C. Instituto Salazar y Castro. — Madrid, 1965. — 118 p. (27×17). 200 ptas.

Cf. IHE n.ºs 55545 y 55546. Continúa la descripción de los blasones de los apellidos correspondientes a aquellas dos letras. — A. de F.

57017. FERRERO BLANCO DE QUIRÓS, MANUEL: *Heráldica asturiana. Su difusión en otras regiones de España*. — Instituto de Estudios Asturianos. — Oviedo, 1964. — 114 p. 31 figs. (21,5×15,5).

Exposición heráldica de los blasones asturianos existentes en varias regiones españolas (de Bernaldo de Quirós, los Flores Leoneses, los del Portal, los Ciano, los Omaña, los Sierra, los Valdés, los Miranda, los Solís y los Prada), en particular Galicia y León. Varios apéndices ampliatorios. Índice alfabético onomástico. — A. de F.

Lingüística, toponimia, onomástica

57018. MALKIEL, YAKOV: *La filología española y la lingüística general*. — En «Actas del I Congreso Internacional de Hispanistas» (IHE n.º 56912), 107-126.

Analiza la evolución de la ciencia filológica española y su situación actual, en relación con la lingüística general. Acaba abogando por el máximo aprovechamiento del estructuralismo por parte de los estudiosos hispanistas de la filología romance. — J. L. M.

57019. AYALA, JUAN ANTONIO: *Imagen de la lengua española. Introducción histórica.* — Universidad de Nuevo León. — Monterrey, 1963. — 138 p. (17×10,5).

Síntesis de la evolución del español, desde la Edad Media hasta nuestros días. Alta divulgación. Bibliografía seleccionada. — E. Rz.

57020. MONTERDE, FRANCISCO: *La lengua en que nos expresamos.* — «Prensa Literaria. Revista de Cultura» (San Juan de Puerto Rico), II, núm. 6-8 (1964), 15.

Resume el origen y desarrollo del español. — B. T.

57021. KRAUS, WERNER: *El desarrollo del castellano en España y del español en América.* — «Universidad de La Habana» (La Habana), núm. 170 (1964), 23.

Breve divulgación sobre el origen y evolución de la lengua castellana y los rasgos fonéticos más sobresalientes de ella en Hispanoamérica. — D. B.

57022. ALVAR, MANUEL: *El cambio -al, -ar > e en andaluz.* — «Revista de Filología Española» (Madrid), XIII, núm. 1-4 (1958-1959), 279-282.

Precisiones alrededor de este fenómeno fonético que se extiende por la región comprendida entre el Genil y el Guadajoz, descubierto y estudiado por Dámaso Alonso. — J. C. P.

57023. VENY CLAR, JUAN: *Paralelismos léxicos en los dialectos catalanes.* — «Revista de Filología Española» (Madrid), XLII, núm. 1-4 (1958-1959), 91-149. (Continuará.)

Esencialmente, se pretende estudiar las concordancias léxicas entre el balear y el catalán occidental, en oposición al central. También se señalan, sin embargo, algunas concordancias de carácter fonético y morfológico, así como los casos en que el fenómeno se extiende al rosellonés y al alguerés. Los instrumentos utilizados son el DCVB, las monografías dialectales existentes y el ALC (del cual se reproducen mapas), así como encuestas a base de informadores procedentes de las zonas occidentales. El mallorquín, habla vernácula del autor, constituye el punto de partida para la comparación. Al final, figura una bibliografía muy completa. — J. C. P.

57024. VENY CLAR, JUAN: *Paralelismos léxicos en los dialectos catalanes.* — «Revista de Filología Española» (Madrid), XLIII, núm. 1-2 (1960), 117-202.

Estudio monográfico de los términos del balear y del catalán occidental coincidentes, y opuestos al catalán central. A continuación, en la tercera parte del trabajo, se analizan el carácter y frecuencia de las concordancias y se intenta explicar aquellas que, con toda evidencia, no son ocasionales ni de introducción reciente. Después de pasar revista a los factores históricos que podrían haberlas determinado, con resultado negativo (excepción hecha de la dominación musulmana, mucho menos prolongada en el catalán central y que explica algunas de las coincidencias, aunque no la mayor parte), se encuentra una solución más satisfactoria en la teoría de las áreas de Bartoli, la cual se aplica (creemos que por primera vez) al dominio catalán, y se concluye que las coincidencias estudiadas se deben a un fenómeno de arcaísmo por el carácter «aislado», «lateral» y «posterior» de las hablas que las presentan. — J. C. P.

57025. SALVADOR, GREGORIO: *El habla de Cúllar-Baza.* — «Revista de Filología Española» (Madrid), XLII, núm. 1-4 (1958-1959), 37-89.

Últimos capítulos de este estudio dialectológico. Tratan de morfología del nombre y del adjetivo, del artículo y del pronombre, del verbo, y de las partículas; de la sintaxis; de la composición del léxico; de los cambios semánticos. Se concluye que el pueblo de Cúllar-Baza ha sido y es, también dialectalmente, una encrucijada entre Levante y Andalucía. — J. C. P.

57026. GUITER, HENRI: *Les parlars preromans des Pyrénées Orientales.* — «CERCA» (Perpignan), núm. 24 (1964), 115-120.

Lista de topónimos, supuestos prerromanos, que se encuentran en el Pirineo Catalán (vertientes norte y sur). — J. C.

57027. LLORENTE MALDONADO DE GUEVARA, ANTONIO: *Importancia para la historia del español de la aspiración y otros rasgos fonéticos del salmantino noroccidental.* — «Revista de Filología Española» (Madrid), XLII, núm. 1-4 (1958-1959), 151-165.

Se interpreta el sentido y la naturaleza de la evolución de algunos fenómenos fonéticos del español a través del habla de la Ribera y zona limítrofe, estu-

diada en la tesis doctoral *Estudio sobre el habla de la Ribera (comarca salmantina ribereña del Duero)* (C.S.I.C. Publicaciones del Colegio Trilingüe de la Universidad de Salamanca [«Tesis y estudios salmantinos, V»]). — J. C. P.

57028. STEIGER, ARNOLD: *Voces de origen oriental contenidas en el «Tesoro Lexicográfico» de Samuel Gili Gaya.* — «Revista de Filología Española» (Madrid), XLIII, núm. 1-2 (1960), 1-56.

Intento de explicación de los términos científicos de origen oriental contenidos en el *Tesoro Lexicográfico* de Gili Gaya. La mayor parte de estos vocablos, de un gran interés en tanto que son un indicio de la transmisión de la cultura islámica a la Europa medieval, no arraigaron en la lengua común, y hoy en día son arcaísmos difícilmente comprensibles. De otro lado, los diccionarios que los recogieron abundan en datos inexactos y confusos, y en erratas. — J. C. P.

57029. COLÓN DOMÉNECH, GERMÁN: *Acercas de la expresión «anar a tresnuyta» en catalán antiguo.* — «Revista de Filología Española» (Madrid), XLIII, núm. 1-2 (1960), 203-210.

Se transcribe el párrafo de los *Establiments* de Morella del año 1370 en que aparece la expresión «anar a tresnuyta», y se precisa su etimología y significado. También se transcriben otros textos medievales catalanes que contienen diferentes variantes de la familia léxica de «tre(s)nuytar» (hoy desaparecida de la lengua hablada), y se pone de relieve la diversidad de acepciones que presenta. — J. C. P.

57030. GARCÍA DE DIEGO, VICENTE: *Notas etimológicas. Artiga y zarza.* — «Revista de Filología Española» (Madrid), XLII, núm. 1-4 (1958-1959), 1-18.

Revisa las diversas hipótesis emitidas acerca del origen de *artiga*, *zarza* y otras voces hispánicas que, con mayor o menor evidencia y seguridad, pertenecen a la misma familia. Defiende con nuevos argumentos la etimología dada en el DEEH, a partir de compuestos de *sarire*, *sarrire* (= rozar la tierra). A partir de la pág. 15, se ocupa de la etimología de *enrizar*, también para defender la dada en el DEEH. — J. C. P.

57031. PENSADO, J. L.: *Huellas de «Nemus» en el asturiano.* — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XVIII, núm. 51 (1964), 3-10. Estudio toponímico de la pervivencia de la palabra latina «nemus» en la región asturiana. — J. S. C.

57032. MARÍN, NICOLÁS: *Playa. Posmar.* — «Revista de Filología Española» (Madrid), XLII, núm. 1-3 (1958-1959), 283-284.

Documentación en Alonso Verdugo Castillo, III conde de Torrepalma, de expresiones que ayudan a precisar los artículos *playa* y *posma* del DCEC. — J. C. P.

57033. VIGO, ANDRÉ: *Toponymie roussillonnaise, note.* — «CERCA» (Perpignan), núm. 25 (1964), 248-250.

Noticia de correcciones toponímicas en la región del Rosellón. — J. C.

57034. BASSEDE, P.: *Oronimye du Roussillon.* — «CERCA» (Perpignan), número 24 (1964), 121-136.

Noticia, origen y evolución, de topónimos catalanes que tienen su origen en accidentes geográficos (algunos modernamente afrancesados) de la región del Rosellón. — J. C.

57035. DUNCAN, R. M.: *Apellidos surgidos de los «Documentos lingüísticos de Castilla».* — «Folia Humanística» (Barcelona), II (1964), núm. 19-20. (Número dedicado a Ramón Menéndez Pidal), 665-680; núm. 21, 761-771.

Importante repertorio de los 866 apellidos y patronímicos, contenidos en los *Documentos lingüísticos de España: Castilla*, publicados en 1919 por Menéndez Pidal, que abarcan del 1100 al 1483, aunque la mayoría son del siglo XIII. M. Gl.

Geografía

57036. SITWELL, SACHEVERELL: *Spain.* — Batsford Ltd. — London, 1961. — 203 páginas + 32 fotografías (17,5×11). 5 chelines.

Reimpresión de esta guía turística, publicada en 1950. — J. L. Sh.

57037. VILÁ VALENTÍ, J[OAN]: *Ville et campagne dans l'île d'Iviça.* — «Méditerranée», núm. 4 (1962), 51-65 (Separata).

Contribución a un estudio de la peculiaridad de Ibiza en el marco de las diferencias geográficas que presentan las islas Baleares. Bibliografía. — E. A.

57038. ESCALANTE, AMOS DE: *Del Manzanares al Darro*. — Prólogo de R. BENÍTEZ CLAROS. — Publicaciones Españolas (Colección Mediodía). — Madrid, 1961. — XXIII + 191 p., ils. (22 × 15,5). 25 ptas.

Obra publicada por primera vez en 1863. Ameno relato del viaje realizado por el autor (1831-1902) a través de Andalucía (Córdoba, Sevilla, Cádiz, Málaga y Granada), con abundantes notas costumbristas, impresiones personales y críticas, descripciones de monumentos y consideraciones históricas. En el prólogo se presenta al autor y a su obra. — A. G.

57039. SERRADILLA SECO, VICENTE: *El clima de Ponferrada (Valle de Bierzo, provincia de León)*. — Ministerio del Aire. Dirección General de protección de vuelo. Servicio Meteorológico. Sección de Climatología (Serie A. Memorias, núm. 32). — Madrid, 1959. — 43 p., ils. 2 hojas plegables (24 × 17).

Determina el clima de Ponferrada a base de los datos meteorológicos obtenidos desde 1941 a 1955 en el observatorio instalado en 1938 en el castillo de los Templarios, para la protección de las líneas aéreas de Galicia. Gráficos y cuadros estadísticos. — A. G.

57040. OCHOA GONZÁLEZ DE ECHAVARRI, M.^a JOSEFA: *Apuntes geográfico-históricos del valle de Llodio*. — Instituto Laboral de Llodio. — Bilbao, 1960. — 15 p., ils. (21,5 × 16).

Sucinta descripción geográfica del valle de Llodio (Alava). — A. G.

57041. SUÁREZ VALDÉS, MANUEL: *Valgrande*. — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XVII, núm. 50 (1963), 131-138, 4 láms. Descripción del monte de Valgrande con algunas referencias al pasado, de escaso interés histórico. — J. S. C.

57042. GARCÍA DE AMEZAGA ELGUEA, ÁNGEL: *Aportación a la geografía urbana de Vitoria*. — Caja de Ahorros y Monte de Piedad de la ciudad de Vitoria, Institución «Sancho el Sabio». C. S. I. C. — Zaragoza, 1961. 310 p., ils., 2 hojas plegables (17,5 × 12).

Memoria de licenciatura. Enmarcada en la coyuntura geográfica e histórica de la región estudia la personalidad urbana de Vitoria — aspectos económicos, administrativos y espirituales, evolución demográfica, estructura social, paisaje urbano, etc.—. Mapas, planos y gráficos. Bibliografía. — A. G.

Cartografía

57043. LAGUARDA TRÍAS, ROLANDO: *La aportación científica de mallorquines y portugueses a la cartografía náutica de los siglos XIV al XVI*. — CSIC. Instituto Histórico de la Marina. — Madrid, 1964. — 72 p. (24,5 × 17).

Útil estudio técnico de los troncos de leguas utilizadas en las cartas náuticas conocidas; agrupación de éstas por familias de acuerdo con los resultados obtenidos; demostración de que la distancia cabo de San Vicente-Berlingas sirvió de base para el trazado de las costas atlánticas; intervención del maestro Jácome de Mallorca (= Jaime Ribes) en la corrección de los errores cometidos en la medida de la base atlántica y en el establecimiento de la relación que liga las escalas mediterráneas con las oceánicas. Existen algunos errores en las escalas y figuras — que no son imputables al autor — y que se corregirán en un próximo futuro. — J. V.

Antropología

57044. FUSTÉ, MIGUEL: *Estudio antropológico de los esqueletos inhumados en túmulos de la región de Gáldar (Gran Canaria)*. — El Museo Canario. — Las Palmas de Gran Canaria, 1961-1962. — 123 p., XX láminas, XXIX tablas y 5 cuadros.

Estudio antropológico de 41 cráneos de sujetos adultos, 32 acompañados del resto, más o menos completo del esqueleto — 26 masculinos y 15 femeninos —, procedentes de inhumaciones en túmulos, a veces monumentales. Predomina el tipo mediterráneo robusto, de elevada estatura en la mayoría de los casos, siguiéndole el cromañonoide y el orientálico. Están representados en ellos los tres elementos constitutivos fundamentales de las poblaciones canarias prehistóricas y actuales. Se observan diversas enfermedades (plati-basia, trastornos artríticos, etc.). Estos individuos son diferentes a los ha-

llados en las cuevas del interior, siendo posible que se trate de un grupo desgajado de la etnia beréber continental, que persiste aún entre los habitantes actuales de Gran Canaria (cf. IHE n.ºs 47783 y 47784).—M. Ll. C.

Folklore

57045. LECUONA, MANUEL DE: *Literatura oral vasca*.—Editorial Auñamendi («Colección Auñamendi», núm. 45).—San Sebastián, 1965.—224 p. (18,5×12,5).

Divulgación. Estudia las diversas formas que reviste la literatura oral éuscara: bertsolarismo, kopia zaarrak, poesía decorativa, teatro oral y romances, ilustrándolo todo numerosas anécdotas y con ejemplos poéticos. El autor hace gala de erudición, pero el libro resulta confuso y, en ocasiones, excesivamente ingenuo. — En apéndice, narra dos anécdotas referentes a uno de los más populares bertsolaris de todos los tiempos, el casi legendario Xenpelar, y publica doce poemas tradicionales éuscaros con su traducción al castellano.—J. L. M.

57046. LIDA DE MALKIEL, MARÍA ROSA: *Una anécdota de Facundo Quiroga*.—«Hispanic Review» (Philadelphia), XXXI (1963), 61-64.

Artículo póstumo donde se estudia la difusión en el folklore universal de una anécdota reelaborada en el *Facundo*, de Sarmiento, y en el *Alonso, mozo de muchos amos*, de Alcalá Yáñez.—F. R. M.

57047. ENGLEKIRK, JOHN E.: «*La Passió* y el teatro popular catalán».—En «Actas del Primer Congreso Internacional de Hispanistas» (IHE n.º 56912), 255-262.

Plantea el problema del posible carácter folklórico y popular de las representaciones de *La Passió* a lo largo del tiempo, señala los caminos a seguir para poder descubrir la existencia o no de una tradición de representaciones folklóricas, expone los resultados de sus propias investigaciones, que por el momento no aportan ningún dato positivo e insinúa la posibilidad de la simultaneidad de dos tradiciones, una, la conocida, más o menos culta, y la otra, aún no comprobada documentalmente, de tipo popular. Resumen de comunicación.—J. L. M.

57048. SOL, J. G.: *La festa de l'arròs a Sant Fruitós*.—«Bages» (Manresa), X, núm. 109 (1962), 16, 1 fig.

Refiere esta costumbre, todavía en uso en la localidad de Sant Fruitós de Bages (prov. Barcelona), de ofrecer una comida a los pobres el martes o domingo de Carnaval.—M. R.

57049. SOL, J. G.: *La rifa de l'Hospital*.—«Bages» (Manresa), X, núm. 107 (1962), 9, 1 fig.

Inicio de un calendario folklórico manresano. Inserta la costumbre de verificar, cada 17 de enero, un sorteo a beneficio del Hospital de San Andrés, en Manresa (prov. Barcelona).—M. R.

57050. SOL, J. G.: *Els estadals dels favets*.—«Bages» (Manresa), X, núm. 108 (1962), 8, 2 figs.

Como continuación de IHE n.º 57049, se refiere a esta costumbre manresana, relacionada con la distribución de velas benditas y correspondiente al 2 de febrero.—M. R.

57051. SOL, J. G.: *Calendari folklòric. Setmana Santa: La processó dels gremis*.—«Bages» (Manresa), X, núm. 110 (1962), 9, 1 dibujo.

Describe dicha procesión, restablecida en 1950 en Manresa el Viernes Santo por la noche en sustitución de la que se celebraba el Jueves Santo hasta 1868, a base de los textos de una novela costumbrista de José Argullol, escrita en 1872.—M. R.

57052. SOL, J. G.: *Calendari folklòric. La vuitada de Corpus. Les enramades*.—«Bages» (Manresa), X, núm. 112 (1962), 10-11, 2 dibujos.

Breve nota sobre la decoración popular de algunas calles en ocasión de los festejos de Corpus, en Manresa.—M. R.

57053. SOL, J. G.: *Calendari folklòric. Festa Major de Manresa. El concurs ocellaire*.—«Bages» (Manresa), X, núm. 113-114 (1962), 11, 2 figs.

Breve nota sobre este «número obligado» del programa de la Fiesta Mayor de Manresa. Concurrentes y premios.—M. R.

57054. SOL, J. G.: *Calendari folklòric. Dia 8 de setembre: Festa Major de La Salut*.—«Bages» (Manresa), X, núm. 115-116 (1962), 17, 2 figs.

Describe las fiestas (siglo XIX) del barrio de Viladordis, agregado a Manresa (prov. Barcelona).— M. R.

57055. SÁNCHEZ ANDRÉS, DAVID: *Folklore de este lugar*.— En «Miscelánea sobre Villarquemado» (IHE n.º 57103), 67-70.

Descripción de varias costumbres de Villarquemado (prov. de Teruel), algunas ya desaparecidas.— C. F.

Historia política, economía y sociedad, instituciones

57056. ÁLVAREZ DE CIENFUEGOS CAMPOS, ISABEL: *Notas para el estudio de la formación de las haciendas municipales*.— En «Homenaje a don Ramón Carande» (IHE n.º 56970), II, 1-19.

Aunque el municipio medieval español debe ser considerado como una novedad, y no como una supervivencia romana, visigoda o islámica (Sánchez-Albornoz), no puede negarse que en lo que afecta a la administración local en las ciudades que fueron musulmanas (dependientes en la financiación de un poder central [Califato, valiato, etc.]), el viejo sistema ha influido indirectamente en la constitución de las haciendas municipales de la Reconquista: a medida que, debido a las turbulencias políticas, disminuían las rentas de propios que se les habían asignado y crecían las necesidades de la administración local, los reyes les concedían beneficios fiscales para evitar despoblamientos, y entre ellos, cabe señalar en Andalucía, algunos ingresos de origen islámico, como los *tiguales*, la *hagueta* y el oficio de *gelices*. Aún en el siglo XVIII se hallan supervivencias de este tipo. Notas.— J. Mr.

57057. CASTAÑÓN, LUCIANO: *Notas sobre la pesca de la ballena en relación con Asturias*.— «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XVIII, núm. 51 (1964), 39-62.

Algunas noticias históricas de época muy distinta en relación a la pesca de la ballena en Asturias.— J. S. C.

57058. SOL, J. G.: *Calendari folklòric. Diada de l'Ascensió: la Fira d'Estiu, a Manresa*.— «Bages» (Manresa), X, núm. 111 (1962), 10-11, 9 dibujos. Compara dicha feria en la actualidad con la del siglo pasado. Precede una breve referencia a su origen en 1283.— M. R.

57059. MASUET, JOSÉ MARÍA: *Artesanía catalana: el porrón*.— «Bages» (Manresa), X, núm. 113-114 (1962), 10 y 20, 1 fig.

Notas históricas sobre esta típica vasija de vidrio (desde el siglo XIV).— M. R.

57060. [CADENAS Y VICENT, VICENTE DE]: *Los caballeros de quantia*.— «Hidalguía» (Madrid), XIII, núm. 71 (1965), 441-444.

Expone la tesis de que debe considerarse a los mismos, por el hecho de serlo, como un acto positivo de nobleza para sus descendientes.— A. de F.

57061. MARTÍNEZ GLIÓN, JOSÉ: *Ante una nueva exposición de conjunto de la Historia del Derecho Español*.— «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XXXII (1962), 581-594.

Amplia recensión valorativa del reciente *Manual* del prof. García Gallo (IHE n.º 44701), destacando la madurada elaboración del mismo, el nuevo enfoque dado al tratamiento de la materia, que carga el acento en el planteamiento institucional de la disciplina, y las novedades en el contenido, con las numerosas aportaciones personales del autor, aparte del valor y utilidad de la selección de textos del vol. II.— J. F. R.

57062. MOXÓ, SALVADOR DE: *Los Señoríos. En torno a una problemática para el estudio del régimen señorial*.— «Hispania» (Madrid), XXIV (1964), núm. 94, 185-236; núm. 95, 399-430.

Esquema introductorio a la comprensión de la problemática del régimen señorial hispánico (preponderantemente del castellano), preludio de un ulterior y más amplio trabajo anunciado por el autor. Presentación del proceso evolutivo de la constitución de señoríos, sus diferentes causas, naturaleza y contenido, centrado en el papel de los dos elementos fundamentales del mismo: el territorial y el jurisdiccional, y sus respectivas implicaciones, a tenor de los avatares históricos de los siglos bajo medievales y modernos (señorío solariego, base primaria de la institución; señorío jurisdiccional pleno y señorío jurisdiccional impropio, es decir, con nula o escasa base territorial). Acertada insinuación de un tercer elemento con entidad propia en la configuración del régimen, como transición entre los dos aludidos, el de vasallaje, cuya consideración puede resultar notoriamente esclarecedora de la

complejidad de la estructura señorial y de la ambigüedad conceptual en el ámbito de su ejercicio. Apéndice con selección de ocho piezas documentales, casi todas inéditas, del Archivo Histórico Nacional (siglos XIII y XVII), ilustradoras de las modalidades señoriales presentadas en el texto. — J. F. R.

57063. RODRÍGUEZ MOURULLO, GONZALO: *La distinción hurto-robo en el Derecho histórico español*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XXXII (1962), 25-111.

Se distinguen los períodos romano, gótico y postgótico, concluyéndose con el de la codificación. En el primero se estudian los conceptos de «furtum» y de «rapina», distinguiéndose en el primero el «manifestum» y el «nec manifestum», así como en cuanto al objeto las variedades del hurto de cosas, de uso y de posesión. En la época visigoda, que Rodríguez Mourullo considera continuación evolutiva de la romana, aunque sin excluir el influjo germánico, se comienza analizando las variaciones sufridas en la ideología de Gayo y de Paulo, tal como es recogida en el Breviario de Alarico, y el concepto elaborado en el «Liber Iudiciorum», en el que no subsiste en la misma forma la distinción «hurto manifesto» y «no manifesto», y en el que el robo es un hurto cualificado. En el período postgótico se analizan los documentos, los fueros breves y extensos y el derecho territorial de Castilla, así como el derecho navarro-aragonés, en los que predomina el aspecto procesal sobre el propiamente penal y se vincula el robo a la violencia en las personas. La distinción clásica reaparece con la recepción del derecho romano-justinianeo, bajo cuya rúbrica se analizan las Partidas y el derecho catalán, pero desaparece nuevamente en el derecho recopilado castellano. Finalmente, en la codificación, vuelve a resurgir la distinción entre hurto y robo, basada en los «medios» empleados, si bien suscita serias dificultades la elaboración del concepto de fuerza en las cosas. — J. L. A.

57064. MARTÍNEZ DíEZ, S. I., GONZALO: *La tortura judicial en la legislación histórica*. — «Anuario de Historia del Derecho Español» (Madrid), XXXII (1962), 223-300.

Considerada la tortura como un producto del orden jurídico de Roma, se estudia la misma a través de dos períodos separados entre sí por cinco siglos de abolición, siendo éstos los que median entre la penetración romana y el derrumbamiento de la monarquía visigoda, y entre la recepción romanista del siglo XIII y la abolición definitiva del siglo XIX. Por la finalidad del trabajo, en el derecho romano se atiende exclusivamente al derecho teodosiano, parte del cual se recoge en el Breviario de Alarico, si bien en éste tiene mayor interés por su detalle, la utilización de las Sentencias de Paulo. Considerando impropia del derecho germánico la utilización de la tortura, se estudia ésta en el *Liber Iudiciorum*, tanto respecto de los hombres libres, como respecto de los siervos, considerando que Chindasvinto humaniza el instituto, restringiendo Ervigio aún más su utilización, para revitalizarse, sin embargo, bruscamente, en vísperas de la invasión islámica. En el segundo período se estudia la reaparición en el *Espéculo*, analizándose después su presencia en las Partidas, otras normas castellanas de los siglos XIII a XVI, prácticas judiciales, Ordenanzas guipuzcoanas y alavesas, y derechos vizcaíno, valenciano, navarro, catalán y mallorquín, registrando su casi ausencia total en el derecho aragonés. La última parte se dedica a la abolición, cuya gloria se atribuye al movimiento iluminista, y que, con carácter definitivo, tiene lugar en España en 1814 (cf. IHE n.º 57317). — J. L. A.

Aspectos religiosos

57065. COLOMER S. I., EUSEBIO: *Libertad e intolerancia en la historia de España*. — «Unitas» (San Cugat del Vallés), IV (1965), 54-74.

Interesante y sugerente ensayo sobre el tema, apoyándose sobre todo en la historia de la minoría judía, aunque mencione también las minorías mozárabes, morisca, los conversos y los protestantes. La historia es base para reflexión teológica y moral. — M. E.

57066. CORREDERA F. M. S., EDUARDO: *San Nicolás de Fondarella. Un priorato premonstratense*. — «Analecta Sacra Tarraconensia» (Barcelona), XXXVIII, núm. 1 (1965), 59-86.

Historia de este monasterio y hospital hoy desaparecidos por completo, fundados por Guillem II d'Anglesola, señor de Bellpuig, en 1220. Relación de los superiores y de los principales hechos hasta el siglo XVIII. En apéndice, 3 documentos relativos a la fundación, copiados por Caresmar y Ripoll. — C. B.

57067. DÍAZ CARBONELL, ROMUALD M.º: *El Sant Crist d'Igualada*. — Pròleg del doctor RAMON MASNOU I BOIXEDA, bisbe de Vic. — (Igualada), 1965. — 252 p., 8 láms. (22×16), 125 ptas.

Monografía histórica acerca de esta sagrada imagen gótica venerada en Igualada (Barcelona), que obró un prodigio en 1590. Situación histórica de dicha localidad en aquel momento, antecedentes de la imagen y detalles del referido prodigio, a base de la documentación publicada (transcrita en apéndice) y de otros datos de los archivos parroquial y municipal de Igualada. Noticias sobre la capilla, el culto a este Sto. Cristo (sermones, procesiones, incidencias), protección y devoción popular (romerías, visitas de personajes) y literatura desarrollada en su torno. El autor ha pretendido en su trabajo poner al día con una metodología correcta las tres anteriores publicaciones acerca del mismo tema. 10 fotografías y una fotocopia documental. — J. Mr.

57068. TOMÁS LAGUÍA, CÉSAR: *La insigne colegiata de Santa María de Mora de Rubielos*. — Instituto de Estudios Turolenses. — Teruel, 1964. — 198 p., 4 láms. (23,5×17).

A base de la documentación de los archivos de los condes de Fuentes e histórico diocesano de Teruel, reconstruye la historia de esta Colegiata canónica, fundada en 1423 por Juan Fernández de Heredia, señor de Mora y amigo de Alfonso el Magnánimo. Posteriormente los condes de Fuentes fueron los patronos de todos sus beneficios y prebendas, así como de todas las iglesias del marquesado de Mora. Interrupción temporal de dicho patronato por efecto de las incidencias políticas de la Guerra de Sucesión. Descripción del templo, con sus correspondientes capillas y capellanías, hábitos corales, primicias y legados acumulados. La Desamortización de Mendizábal arruinó a la expresada colegiata, que será luego suprimida, por decisión del Concordato de 1851. Notas. 1 planta y 3 fotografías. — J. Mr.

57069. ANDRÉS, ALFONSO: *El monasterio de Santa María de Obarenes*. — «Boletín de la Institución Fernán-González» (Burgos), XLII (1963), núm. 160, 415-434; núm. 161, 613-625; XLIII (1964), núm. 162, 21-37. Cf. IHE n.º 53219. Notas históricas de su primitiva vida religiosa (siglos v a xii), de su restauración (1151) y posteriores privilegios hasta el siglo xix. — J. C.

57070. [VILARRUBIAS, FELÍO A.]: *Memoria correspondiente al año 1963 y crónica de la proclamación del título de basilica, concedido al templo de Poblet*. — Pórtico de FELIPE BERTRÁN GÜELL. — Hermandad del Monasterio Cisterciense de Santa María de Poblet. — Abadía de Poblet, 1965. — 74 p. + 16 láms. (22×15,5).

Cf. IHE n.º 47720. Reproduce el texto de la memoria leída el 27 de junio de 1964, con una detallada relación de actividades; destaca el breve de Juan XXIII concediendo el título de basilica menor al templo del monasterio (11-I-1963). Incluye dos trabajos, F. VILARRUBIAS: *De ayer y de hoy. Dom Bernardo M. Morgades Odena, monje de Poblet (1911-1963)* (IHE n.º 57660) y GUIU M. GIBERT: *La data de fundació del monestir de Poblet* (IHE n.º 57247), que reseñamos por separado. — M. R.

57071. LEKAI S. O. C., LOUIS: *Santes Creus*. — «The Salve Regina» (Irving-Texas), XII (1962-1963), 15-16 y 18.

Ref. J[ospe] V[ives] M[iret]: «Santes Creus», II, núm. 17 (1963), 323. Noticias históricas sobre el monasterio cisterciense de Santes Creus. — J. C.

Aspectos culturales

57072. MONFRIN, JACQUES: *Une bibliothèque catalane du XV^e au XVI^e siècle*. — «Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France» (París) (1963), 172-173.

Se trata de la biblioteca de Pero Sánchez Muñoz, sobrino y heredero del antipapa Clemente VIII, muerto en 1484. El inventario, confeccionado después del fallecimiento, muestra la influencia del humanismo italiano en Cataluña durante la primera mitad del siglo XV. Un segundo catálogo redactado en 1530 por Gaspar, hijo de Pero Sánchez Muñoz, permite apreciar la evolución del gusto en cincuenta años. Esta biblioteca, conservada parcialmente por la familia Muñoz, fue puesta en venta hacia 1912. La Biblioteca de Cataluña adquirió una parte notable. Hay mucho que esperar de investigaciones semejantes en España. — M. D.

57073. ZARAGÜETA Y BENGOCHEA, JUAN: *Estudios Filosóficos*. — C. S. I. C. Instituto Luis Vives. — Madrid, 1963. — 390 p. (24,5×17,5).

Rec. José Francisco M. Rodríguez. «Estudios» (Madrid), XX, núm. 64 (1964), 135-136.

Aspectos literarios

57074. *Diccionario de literatura española*. — Dirigido por GERMÁN BLEIBERG y JULIÁN MARIAS. — Tercera edición corregida y aumentada. — Revista de Occidente, S. A. — Madrid, 1964. — xvi + 1040 p., 12 mapas (23,5 × 15).

Comprende artículos, breves y de valor muy desigual, sobre movimientos espirituales, conceptos literarios y lingüísticos, autores y obras importantes referentes a la literatura escrita en lengua castellana. A destacar vacilaciones de criterio y errores que pueden desorientar al lector, y la falta de una revisión a fondo para ponerlo al día. Así, por ejemplo, hay un artículo más bien insuficiente sobre la obra castellana de Maragall (la catalana, se dice, pertenece a otra cultura), pero se dedican artículos particulares a Lluïl, Muntaner, Ausiàs March, el *Tirant* o Guimerà como si tales escritores u obras no ofrecieran los mismos problemas de inclusión que Maragall (o aún más, por tratarse de casos monolingües). Se dan como novelas castellanas de Sebastián Juan Arbó la mayor parte de las catalanas y, en cambio, se excluyen las escritas en castellano; se da como libro de narraciones de Alonso Zamora Vicente uno de ensayos, etc. La mayor parte de los artículos no han sido revisados al preparar la presente edición y, por lo tanto, ocurre que autores fallecidos constan todavía como vivos (García Sanchís, Pijoan, etc.), que la obra de muchos autores quede interrumpida en 1952 pese a haber seguido publicando (Agustí, Riquer, etc.), que la bibliografía esté muy atrasada, etc. Por último, parece discutible el criterio que se ha seguido en la selección de algunas voces, la extensión concedida a muchas de ellas y, a veces, su organización e información (como ejemplo de esto último, baste citar el dedicado al Hispanismo). Entre los nombres que se echan de menos, citemos al gran crítico José Yxart, al ensayista Joaquín Roca y Cornet, al poeta A. Ribot y Fontseré —importante por su revolucionaria retórica romántica—, a los escritores Pedro Mata, Abdón Terrades y Miguel Villalonga —en especial, por sus respectivas novelas *El poeta y el banquero*, *La esplanada* y *Miss Giacomini*—, etc. En apéndice, lista de títulos de obras estudiadas en el *Diccionario*; esquema sincrónico de hechos históricos y culturales, españoles y extranjeros; orientación bibliográfica muy sumaria; doce mapas más o menos literarios, y más o menos interesantes. — J. Ms.

57075. ADAMS, NICHOLSON B.; y KELLER, JOHN E.: *Breve panorama de la literatura española*. — Traducción de ANTONIO LLORENTE MALDONADO DE GUEVARA. — Editorial Castalia. — Madrid, 1964. — 259 p. (20 × 12,5).

Síntesis histórica de la literatura española; contiene, a veces, criterios excesivamente subjetivistas y es demasiado sumaria la exposición de las circunstancias sociales, políticas e ideológicas que rodean la producción literaria de cada época (apenas se menciona, por ejemplo, el erasmismo y se ignora el espíritu de la Ilustración y el krausismo). Cuadros sinópticos de autores, obras y fechas, muy útiles, y bibliografía recomendada e índice-glosario. — L.B.

57076. SORIA, ANDRÉS: *La literatura medieval europea en el Siglo de Oro*. — En «Actas del Primer Congreso Internacional de Hispanistas» (IHE n.º 56912), 447-454.

Observaciones acerca de la persistencia de las tradiciones medievales en la literatura renacentista y barroco español. — J. L. M.

57077. WALKER, GEOFFREY J.: *Catalan Studies. Literature*. — «The Year's Work in Modern Language Studies» (Cambridge), XXV (1963), 195-200.

Inventario muy completo de los trabajos sobre el tema publicados en el curso del año 1963 y de las principales obras literarias de creación aparecidas en el mismo lapso. A señalar un pequeño error: la atribución a J. Molas de un artículo sobre Salvat-Papasseit debido en realidad a Joan Triadú [«Serra d'Or», V, núm. 1 (1962)]. — J. L. M.

57078. DIEGO, GERARDO: *La poesía y la unidad del idioma*. — En «Actas del Primer Congreso Internacional de Hispanistas» (IHE n.º 56912), 239-248.

Exalta el papel primordial de la poesía en la conservación de la unidad del idioma. — J. L. M.

Aspectos artísticos

57079. GAUTHIER, MARIE-MADELEINE: *Notes sur une exposition: Les trésors des églises de France*. — «L'Information d'Histoire de l'Art» (Paris), X, núm. 3 (1965), 93-107.

Crítica la clasificación geográfica que fue adoptada en esta importante exposición (IHE n.º 47743) y propone unas rúbricas apropiadas al «estudio arqueológico» de los objetos de arte, es decir, su destino, función, estructura y ejecución. Anuncia otro estudio acerca de las categorías propias de la historia del arte: iconografía, composición y estilo. — M. D.

57080. GÓMEZ MORENO, MANUEL: *Prémices de l'art chrétien espagnol*. — «L'Information d'Histoire de l'Art» (Paris), IX, núm. 5 (1964), 185-212, 27 figuras.

Estudia el arte cristiano en España, hasta la invasión musulmana. Distingue dos grandes períodos. El período paleocristiano, que habría presenciado la conservación rutinaria de las tradiciones romanas y el período visigodo, caracterizado por la sustitución de la planta cruciforme por la planta basilical, la generalización de la bóveda, el empleo de la piedra tallada y del arco de herradura, la aparición de una abundante escultura. Este arte orientalizante no debe nada ni a la vecina Europa ni a África. Se habría adelantado cuatro siglos al resto del Occidente. Esta concepción de la «arquitectura de los godos» excluye las iglesias como la de Egara, cuyas características son muy diferentes. — M. D.

57081. GUITART APARICIO, CRISTÓBAL: *Desarrollo histórico de los castillos y fortificaciones en Aragón*. — «Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos» (Madrid), XIII, núm. 48 (1965), 41-87, 25 figs.

Interesante catálogo de unos 300 castillos aragoneses por orden cronológico desde el período musulmán hasta el siglo XIX agrupados según sus caracteres. — C. B.

57082. DOTOR, ÁNGEL: *Tres castillos levantinos*. — «Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos» (Madrid), XI, núm. 43 (1963), 257-272, 12 figs.

Reproducción de los capítulos sobre Santa Bárbara (Alicante), Montesa (Valencia) y Morella (Castellón), del libro *Castillos de Levante o del antiguo reino de Valencia*. (Madrid, 1964). — C. B.

57083. FERNÁNDEZ PRADA, ANTONIO: *Mudéjar en la Extremadura del Duero*. — «Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología» (Valladolid), XXVII (1962), 25-34, 2 láms.

Consideraciones sobre el estilo mudéjar en la arquitectura de esta región, desde el siglo XII hasta el XVIII, con diferenciación de varias etapas que se llaman Morisco I (s. XII), Morisco II (s. XIII), Morisco III (s. XIV, XV y XVI) y Morisco IV, o final, subrayando las características esenciales de cada uno de ellos. — S. A.

57084. GASOL PBRÓ, J. M.ª: *La Exposición de pintura catalana en Madrid*. — «Bages» (Manresa), X, núm. 113-114 (1962), 16-17, 2 figs.

Amplio comentario al catálogo (IHE n.º 46259) de la misma. — M. R.

57085. VILARÓ, JUAN: *Esquema histórico de la pintura en Manresa*. — «Bages» (Manresa), X, núm. 113-114 (1962), 15, 1 fig.

Breve referencia a los pintores que trabajaron en la ciudad, desde 1310 (Arnau Ferrer) hasta 1507 (Juan García). — M. R.

57086. BOUZA BREY, FERMÍN: *Platería civil compostelana hasta finales del siglo XIX*. — C. S. I. C. Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos, XV Exposición. — Santiago de Compostela, 1962. — 26 p., 10 láminas (21×15).

Notas históricas sobre el gremio compostelano de plateros desde el siglo XIII. Dificultad de diferenciar la producción de los orfebres, por no usar éstos punzón propio y sí sólo la marca de la Ciudad. Nómina de plateros compostelanos desde el siglo XVI hasta fines del XIX. Estudio de los 584 objetos expuestos en dos salas, con descripción detallada de los más importantes, dos de ellos prehistóricos. Faltan piezas medievales y las conservadas son del siglo XVI en adelante. — S. A.

57087. IGUAL UBEDA, ANTONIO: *El gremio de plateros. (Ensayo de una historia de la platería valenciana)*. — Diputación Provincial de Valencia. Institución Alfonso el Magnánimo. (Cuadernos de Arte, núm. 9). — Valencia, 1956. — 176 p., 81 láms. (24×16,5).

Breve síntesis de la evolución del trabajo de la plata en Valencia (s. II a. J.C.-s. XVIII) con especial atención a los plateros, y resumen histórico del gremio de plateros (1283-1839). Inventario del Archivo del Colegio de Plateros (1401-1833). — C. F.

Biografía

57088. SÁNCHEZ GOZALBO, ANGEL: *Els Viciana i la nostra literatura*. — Publicacions dels cursos de Llengua i Literatura Valenciana de «Lo Ratpenat», núm. 12. — València, 1963. — 25 p. (19×13).

Divulgaciones literarias en torno a la vida y milagros de la citada familia valenciana, centradas sobre todo en tres de sus miembros: Martí de Viciana el Vell (†1492), gobernador de la Plana y traductor al catalán de la *Econòmica* de Aristóteles; Rampston de Viciana (1467-1529), también gobernador de la Plana; y Rafael Martí de Viciana, historiador y notario de Burriana. — J. L. M.

Historia regional

57089. GARCÍA VENERO, MAXIMILIANO: *Canarias. (Biografía de la región atlántica.)* — Editora Nacional. — Madrid, 1962. — 550 p., 8 láms., 1 hoja plegable (21,5×15) 100 ptas.

Consideraciones histórico-literarias acerca de las islas Canarias desde su prehistoria y la conquista española en los siglos XIV-XV hasta la actualidad. Cultivos y productos nuevos en el archipiélago y mutuo influjo canario-americano. Forja y desarrollo de la comunidad atlántica y problemas de la vida municipal canaria. Instituciones culturales e impresiones acerca de su porvenir. — J. Mr.

57090. ROSSELLÓ VERGER, VICENTE M.^a: *Mallorca. El Sur y Sureste (Municipios de Lluchmajor, Campos, Ses Salines, Santanyí, Felanitx y Manacor)*. — Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Palma de Mallorca. — Palma de Mallorca, 1964. — xx+553 p. ils.+7 mapas plegables (31,5×22,5).

Tesis doctoral. Amplio y documentado estudio geográfico de la región Sur de Mallorca que constituye un arsenal de documentación en parte inédita, enriquecido con una magnífica y abundante colección de gráficos, planos y mapas y una serie de fotografías bien seleccionadas. Después de una primera parte de síntesis de los caracteres físicos, analiza ampliamente la evolución demográfica (siglos XVI-XX) y el desarrollo urbano de los principales núcleos de población (siglos XIII-XX). En la tercera parte estudia la estructura actual y el desarrollo de la agricultura (siglos XV-XX especialmente), de las actividades industriales, del comercio y de la explotación del mar (siglos XVI-XX especialmente). — C. F.

Historia local (por orden alfabético)

57091. BIRBA, LLORENC: *La Vall de Camprodon*. — Pròleg de JOSEP IGLESIES. — Editorial Selecta (Ciutats i Paisatges, 38). — Barcelona, 1962. — 262 p., 8 láms. (18×12). 75 ptas.

Sugestiva visión de la mencionada comarca (prov. de Gerona) lograda a través de una recopilación laboriosa —de amena lectura— de noticias que abarcan los más variados aspectos de la personalidad de un pueblo: descripción geológica y geográfica, flora y fauna, prehistoria e historia, costumbres, tradiciones y leyendas, variaciones lingüísticas, curiosidades y anécdotas. — A. G.

57092. CABEZAS, JUAN ANTONIO: *Perfiles langreanos*. — «Norte» (México), XXXIV, núm. 193 (1963), 7-9.

Breves noticias históricas sobre el pueblo asturiano de Langreo. Abarcan desde el siglo XI hasta 1855. — D. B.

57093. ANGLADA I FERRÁN, MANUEL: *Vint-i-cinc anys a Llívia. Estampes de Cerdanya*. — Editorial Selecta (Biblioteca Selecta, núm. 332). — Barcelona, 1962. — 256 p.+1 mapa, 4 láms. (17,5×12).

Describe a partir de experiencias personales la vida, costumbres e historia de Llívia (prov. de Gerona). Incluye un apéndice histórico (prehistoria-1943)

de la Cerdeña y en particular de Llivia, especialmente notable para el periodo del siglo IX a 1660.—C. F.

57094. QUIRÓS, FRANCISCO: *Nuevas hipótesis sobre el nombre de Madrid y sus recintos amurallados*.—«Estudios geográficos» (Madrid), XXII (1961), 591-595.

Resumen de las aportaciones del libro de JAIME OLIVER ASÍN: *Historia del nombre de Madrid* (IHE n.º 32615).—M. E.

57095. BAJONA OLIVERAS, IGNACIO: *El 'Llibre Verd' de Manresa*.—«Bages» (Manresa), X, núm. 113-114 (1962), 7, 1 fig.

Descripción externa e interna de este importante códice inédito de 1362, continuado hasta el siglo XVI y conservado en el Archivo Histórico Municipal de Manresa. Contiene 153 concesiones y privilegios otorgados a la ciudad desde Jaime I hasta Felipe III (1599).—M. R.

57096. CANET, JORGE: *La pequeña historia de las cuevas de Montserrat*.—«Bages» (Manresa), IX, núm. 105 (1961), 9 y 18, 1 fig.

Somera descripción de las cuevas de Collbató, noticia de sus visitantes conocidos a partir de 1511 y de la explotación de salitre.—M. R.

57097. OLIVEROS DE CASTRO, MARÍA TERESA: *Historia de Monzón*.—Prólogo de JOSÉ CAMÓN AZNAR.—Institución «Fernando el Católico».—Zaragoza, 1964.—55 p. y 41 láms. (24×17). 300 ptas.

Historia de esta población oscense, situada sobre el río Cinca, cerca de Barbastro. Destaca como sitio de reunión de cortes, el asedio sufrido por las tropas de Felipe IV (reproduciendo el diario original de los sitiadores) y la penetración de la «costumbre y fuero de Barcelona» en Monzón durante el reinado de Alfonso II. Sin dejar de seguir un orden cronológico y por reinados, dedica varios capítulos a fueros, ceca, órdenes del Temple y Hospital, municipio, cortes, historia religiosa, arte y otros asuntos. En general, sin novedades y dando más relieve a la historia de España que a la específica de Monzón. En apéndice 145 documentos inéditos (muchos en regesta) del siglo XII al XIX, procedentes del Archivo Histórico Nacional, Bibliotecas Nacional y de la Academia de la Historia y Archivo de la Corona de Aragón (éstos a través de traducciones del Servicio Histórico Militar), no siempre bien transcritos. Lo más interesante hubiera sido un fondo local, que no debe existir. Entre los gráficos destacan los planos antiguos de Monzón. Sin índices.—M. Gl.

57098. ZAMORA LUCAS, P.: *La villa de Roa (Burgos), tuvo su gran castillo*.—«Boletín de la Asociación Española de Amigos de los Castillos» (Madrid), XIII, núm. 48 (1965), 27-39, 5 figs.

Historia del castillo de esta villa durante la Edad Media y datos sueltos hasta el siglo XIX a base de fuentes publicadas.—C. B.

57099. TORRES GASCÓN, J. ANTONIO: *Guía de Sagunto. Ciudad y puerto*.—Imprenta José Bono.—Sagunto, 1962.—148 p., con ils. y 3 hojas plegables (16,5×12). 40 ptas.

Síntesis geohistórica y efemérides a partir de la embajada de Amílcar Barca (216 a. de J. C.) a la actualidad. Descripción sucinta de la acrópolis y otros monumentos saguntinos. Mapa del término municipal, un plano de la ciudad y otro de la zona portuaria. Varios fotograbados defectuosos.—J. Mr.

57100. LLOPIS, SALVADOR: *Apuntamientos para una Historia de la Municipalidad de Salamanca*.—Ayuntamiento de Salamanca.—Salamanca, 1962.—83 p.+5 fotografías (18×13).

Bosquejo de investigación para una Historia del Concejo Salmantino que prepara el autor. Apéndices de ceremonial y de lista de corregidores y alcaldes desde el siglo XIV hasta hoy.—E. A.

57101. DEL CAMINO Y ORELLA, JOAQUÍN ANTONIO: *Historia civil-diplomático-eclesiástica, anciana y moderna de la ciudad de San Sebastián, con sus varias noticias particulares pertenecientes a la provincia de Guipúzcoa*.—Introducción, notas y epílogo de FAUSTO AROCENA.—Ediciones del Excmo. Ayuntamiento de San Sebastián.—San Sebastián, 1963.—xv+270 p., 8 láms. y una hoja plegable (25,5×20).

Reedición de esta obra (publicada por vez primera en 1870) del que fue rector de la Universidad de Oñate y canónigo de Lugo (1754-1819). Su valor estriba en haber aprovechado su autor archivos destruidos con la quema de San Sebastián, en 1813, y contener documentos textuales y una buena cantidad de noticias de interés para la historia general. La primera parte es una

historia clásica por reinados y cronologías desde unos remotos tiempos (o mejor, desde el fuero de repoblación de Sancho el Sabio, de 1150) hasta 1789. La segunda, trata de la vida religiosa de toda Guipúzcoa, así como de demografía y economía, etc. Es particularmente útil para el siglo XVIII. En el prólogo se perfila la personalidad historiográfica de Camino.— J. Mr.

57102. SEBASTIÁN LÓPEZ, SANTIAGO: *Los monumentos de la ciudad de Teruel*.— Instituto de Estudios Turolenses.— Teruel, 1963.—144 p., 57 láms. (24×17).

Descripción histórico-arqueológica de la catedral, de varias iglesias y conventos turolenses, del palacio episcopal y de otros elementos de la arquitectura civil, anotando también los monumentos destruidos en la guerra civil de 1936-1939. Relación de artistas activos o con obras en Teruel. Notas y bibliografía. 2 documentos en apéndice. Varios croquis y fotografías.— J. Mr.

57103. *Miscelánea sobre Villarquemado*.— Dirigida por SANTIAGO SEBASTIÁN.— Publicación patrocinada por el Ayuntamiento de Villarquemado.— Teruel, 1959.— Vol. I: 97 p. (25×17,5).

Colección de breves artículos (geografía, economía, folklore...) acerca de Villarquemado (prov. de Teruel). Se reseñan los de carácter histórico en IHE n.ºs 57055, 57257, 57258, 57320, 57326, 57329, 57480, 57484, 57485, 57487, 57542, 57668, 57828.— C. F.

EDAD ANTIGUA

57104. BUX, E.; SCHÖNE, W., y LARMER, H.: *Wörterbuch der Antike*.— Edit. Alfred Kröner.— Stuttgart, 1963.—17,50 marcos.

Rec. T. Porot. «Folia Humanistica» (Barcelona), II, núm. 13 (1964), 93. Destaca el recensionista el estilo ameno de este «Diccionario de la Antigüedad», que contiene 3000 vocablos.— M. Gl.

57105. *Historia General del Trabajo* dirigida por LOUIS-HENRI PARIAS. Epílogo de M. ANDRÉ AYMARD. Vol. I: *Prehistoria y Antigüedad*, por LOUIS-RENÉ NOUGIER, SERGE SAUNERON, PAUL GARELLI, FÉLIX BOURRIOT, ROGER DEMONDON. Traducido por JOAQUÍN ROMERO MAURA.— Ediciones Grijalbo, S. A.— México-Barcelona, 1965.—477 p., con abundante ilustración en negro y color (25,5×18,5).

Síntesis interpretativa de las artes mecánicas y de los quehaceres humanos en general, con el fin de aquilatar la evolución histórica de las concepciones del trabajo. Este primer volumen sitúa los orígenes del trabajo en la Prehistoria y llega hasta la Romanidad. En apéndice de JUAN REGLÁ y LEONOR SANZ describe *El trabajo en la España primitiva* (p. 453-461). Bibliografía general. Cf. IHE n.ºs 57477 y 57647.— J. Mr.

57106. SOARES, TORQUATO DE SOUSA: *Reflexões sobre a origem e a formação de Portugal*.— «Revista Portuguesa de História» (Coimbra), VII, núm. 2 (1957), 193-342.

Reimpresión del trabajo reseñado en IHE n.º 51852.— A. C. C.

57107. J[ORDÁ] C[ERDÁ], F[RANCISCO]: «Excavaciones arqueológicas en España».— «Zephyrus» (Salamanca), XIV (1963), 113.

Reseña general de la serie de memorias de excavaciones que publica el Servicio Nacional de Excavaciones Arqueológicas y crítica de algunos aspectos de las mismas.— M. Ll. C.

57108. BALIL, A[LBERTO]: *Varia hellenistico-romana*.— «Archivo Español de Arqueología» (Madrid), XXXVII, núm. 109-110 (1964), 170-202, 9 figs. Continuación de la recopilación de materiales de carácter vario y misceláneo, romanos, helenísticos e ibéricos, del Mediterráneo y algunos de ellos de la Península Ibérica, aparecida bajo el mismo título en la revista citada (IHE n.º 55657).— E. R.

57109. JIMÉNEZ DE GREGORIO, FERNANDO: *Fichas de arqueología extremeña*.— «Archivo Español de Arqueología» (Madrid), XXXVI, núm. 107-108 (1963), 222-233, 11 figs.

Prosigue la catalogación, mediante fichas, de otras nueve piezas escultóricas halladas en distintos lugares de la región.— R. Ba.