



# ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL

publicación  
del

**CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS  
INTERNACIONALES**

Universidad de Barcelona  
Editorial Teide- Barcelona

# INDICE HISTORICO ESPAÑOL

publicación cuatrimestral del

CENTRO DE ESTUDIOS HISTORICOS INTERNACIONALES  
UNIVERSIDAD DE BARCELONA

Vol. XII

Mayo-Agosto 1966

Núm. 46

## *Redactores del presente fascículo*

MONTSERRAT CAMINAL, FELICIANO DELGADO, MARÍA TERESA GARCÍA, ANTONIO HERRERA, ALFREDO JIMÉNEZ, MIGUEL LLONGUERAS, JUAN LUIS MARFANY, BELLA AURORA TORRES.

## *Colaboradores del presente fascículo*

ALCINA FRANCH, JOSÉ (J. A. F.)	LOMAX, DEREK W. (D. L.)
ALCOLEA GIL, SANTIAGO (S. A.)	LLONGUERAS CAMPAÑÁ, M. (M. Ll. C.)
BALCELLS GONZÁLEZ, ALBERTO (A. B. G.)	MARFANY GARCÍA, JUAN LUIS (J. L. M.)
BARNADAS ANDIÑACH S. I., J. M. <sup>a</sup> (J. B. A.)	MATICORENA ESTRADA, MIGUEL (M. M.)
BATLLE GALLART, CARMEN (C. B.)	MEDEL VALPUESTA, ASUNCIÓN (A. MI.)
BELTRÁN CARRIÓN, DOLORES (D. B.)	MERCADER RIBA, JUAN (J. Mr.)
BENÍTEZ RIERA S. I., JOSÉ M. <sup>a</sup> (J. B. R.)	MOLAS BATLLORI, ISIDRO (I. M.)
BERGES SORIANO, MANUEL (M. B. S.)	MONTOYA MELGAR, ELENA (E. M. M.)
BORRÁS FELIU S. I., ANTONIO (A. B.)	MORENO NAVARRO, ISIDORO (I. Mo.)
CABESTANY FORT, JUAN (J. C.)	MUÑOZ CHOCLÁN, JUANA M. <sup>a</sup> (J. M. <sup>a</sup> M.)
CAMINAL BADÍA, MONTSERRAT (M. Cl.)	ORTEGA CANADELL, ROSA (R. O.)
CANTERLA GONZÁLEZ, FRANCISCO (F. C. G.)	PERICOT GARCÍA, LUIS (L. P. G.)
CARACUEL MOYANO, ROCÍO (R. C.)	PIETSCHMANN, HORST (H. P.)
CÉSPEDES DEL CASTILLO, GUILL. (G. C. C.)	RECOLONS MALVEHY S. I., RAFAEL (R. R.)
COLL JULIÁ, NURIA (N. C.)	RICO MANRIQUE, FRANCISCO (F. R. M.)
CORTÉS ALONSO, VICENTA (V. C.)	RIPOLL PERELLÓ, EDUARDO (E. R.)
CUSHNER, NICOLÁS P. (N. P. C.)	RIU RIU, MANUEL (M. R.)
DELGADO LEÓN S. I., FELICIANO (F. D.)	RODRÍGUEZ BECERRA, SALVADOR (S. R.)
DÍAZ LARIOS, LUIS FEDERICO (L. F. D.)	RODRÍGUEZ VICENTE, ENCARN. (E. Rz.)
DURLIAT, MARCEL (M. D.)	RUBIÓ LOIS, JORGE (J. Ró.)
EPALZA FERRER S. I., MIGUEL DE (M. E.)	SAMSÓ MOYA, JULIO (J. S.)
FERRER MORRO, ANT.-LUCAS (A.-L. F.)	SÁNCHEZ OCHOA, M. <sup>a</sup> PILAR (P. S.)
FLUVIÁ Y ESCORSA, ARMANDO DE (A. de F.)	SECO SERRANO, CARLOS (C. S. S.)
FORT MELIÁ, CONCEPCIÓN (C. F.)	SHNEIDMAN, J. LEE (J. L. Sh.)
GARCÍA FERNÁNDEZ, M. <sup>a</sup> TERESA (T. G.)	SINNIGE, TH. G. (Th. S.)
GÓMEZ MARTÍN, TERESA (T. Gz.)	SOBREQUÉS CALLICÓ, JAIME (J. S. C.)
GOU VERNET, ASUNCIÓN (A. G.)	SUMOY SENTÍS, RAMÓN (R. S.)
GRAU MONSERRAT, MANUEL (M. Gu.)	SUNÉ BLANCO, BEATRIZ (B. S.)
GUAL CAMARENA, MIGUEL (M. Gl.)	TORRAS ELÍAS, JAIME (J. T. E.)
HERRERA GARCÍA, ANTONIO (A. H.)	TORRES MARÍN, BELLA AURORA (B. T.)
HOLGADO CUESTA, M. <sup>a</sup> LUZ (L. H.)	VERGÉS MUNDÓ, J. ORIOL (O. V.)
JIMÉNEZ NÚÑEZ, ALFREDO (A. Jz.)	VERNET GINÉS, JUAN (J. V.)
LACARRA DE MIGUEL, JOSÉ M. <sup>a</sup> (J. M. <sup>a</sup> L.)	WATSON, WILLIAM BRAASCH (W. W.)

## *Colaboración con «Historical Abstracts»*

En las reseñas traducidas de esta revista, a continuación de la firma del autor, constan las iniciales H. A. y la indicación de volumen y número de la reseña. Colaboran en este fascículo: G. VAN ROON, GLADYS H. RELSEY, H. L. CALKIN, T. D. LOCKWOOD, CHARLOTTE M. DAVIS, R. G. COMEGYS, D. VISSER, J. HARPER, K. EUBANK.

# INDICE DEL FASCICULO

Los números remiten a las páginas

	Obras de conjunto	Teoría de la historia	Metodología	Actividades historiográficas	Fuentes y bibliografía	Ciencias auxiliares	H.ª política y militar	Economía y sociedad	Instituciones	Religión	Cultura	Biografía e h.ª local
<b>OBRAS GENERALES</b> .....	209	210	211	212	212	213	214	—	214	214	214	216
<b>HISTORIA DE ESPAÑA</b> .....	216	—	217	217	218	220	223	223	224	224	225	227
<b>EDAD ANTIGUA</b> .....	—	—	—	229	—	—	—	—	—	—	230	230
<b>Prehistoria</b> .....	—	—	—	230	—	—	—	—	—	—	230	230
<i>Paleolítico</i> .....	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	231	231
<i>Epipaleolítico o Mesolítico</i> .....	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	231	231
<i>Neoneolítico</i> .....	231	—	—	—	—	—	—	—	—	—	232	232
<i>Metales</i> .....	233	—	—	—	—	—	—	—	—	—	233	233
<b>España prerromana</b> .....	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	234	234
<i>Fenicios y cartagineses</i> ...	234	—	—	—	—	—	—	234	—	—	235	235
<i>Griegos</i> .....	235	—	—	—	—	—	—	—	—	—	235	235
<i>Pueblos de la Península</i> ...	235	—	—	—	—	235	—	—	—	—	236	236
<b>Hispania romana</b> .....	236	—	—	—	—	—	—	236	—	—	237	238
<i>Cristianización</i> .....	—	—	—	—	—	—	—	—	—	238	238	—
<b>EDAD MEDIA</b> .....	239	—	—	239	239	—	—	240	240	240	241	—
<b>Germanos</b> .....	241	—	—	—	—	—	—	—	—	—	242	—
<b>Musulmanes</b> .....	242	—	—	—	242	—	243	244	—	244	244	245
<b>Cristianos</b> .....	—	—	—	—	—	—	—	245	245	—	245	—
<b>ALTA EDAD MEDIA</b> .....	—	—	—	—	—	—	—	246	—	—	—	—
<i>Asturias</i> .....	—	—	—	—	—	—	—	246	—	246	—	—
<i>Galicia</i> .....	—	—	—	—	246	—	—	—	—	247	—	—
<i>León</i> .....	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	247	—
<i>Castilla-León</i> .....	247	—	—	—	247	—	—	—	—	—	247	—
<i>Portugal</i> .....	—	—	—	—	—	—	248	—	—	—	—	—
<i>Aragón</i> .....	—	—	—	—	—	—	—	—	—	248	—	—
<i>Cataluña</i> .....	—	—	—	—	248	—	249	—	—	250	250	—
<b>BAJA EDAD MEDIA</b> .....	250	—	—	—	—	—	251	—	—	251	—	—
<i>Corona de Aragón</i> .....	251	—	—	—	251	—	251	—	—	252	—	—
<i>Cataluña</i> .....	252	—	—	—	252	—	252	252	—	253	253	254
<i>Valencia</i> .....	—	—	—	—	—	—	254	—	—	—	—	254
<i>Mallorca-Rosellón</i> .....	—	—	—	—	—	—	255	—	—	255	255	255
<i>Expansión mediterránea</i> .....	—	—	—	—	—	—	256	256	256	257	257	257
<i>Corona de Castilla</i> .....	257	—	—	257	257	—	258	259	259	259	259	260
<i>Reino de Navarra</i> .....	261	—	—	261	—	—	261	261	—	262	262	—
<i>Portugal</i> .....	—	—	—	—	—	262	—	—	—	—	262	—

	Obras de conjunto	Metodología	Actividades historiográficas	Fuentes y bibliografía	Ciencias auxiliares	Ciencias antropológicas	H.ª política y militar	Economía y sociedad	Instituciones	Religión	Cultura	Biografía e h.ª local
<b>EDAD MODERNA</b> .....	262	263	—	263	263	—	263	263	263	264	264	265
<b>Reyes Católicos</b> .....	—	—	—	265	—	—	265	—	266	—	266	—
<b>Austrias</b> .....	—	—	—	—	—	—	266	266	—	267	267	—
<b>SIGLO XVI</b> .....	267	—	—	—	—	—	267	269	269	269	271	275
<b>SIGLO XVII</b> .....	275	—	—	—	—	—	275	277	—	277	278	280
<b>Siglos XVIII-XX</b> .....	280	—	—	—	—	—	281	281	—	—	282	—
<b>SIGLO XVIII</b> .....	283	—	—	—	—	—	283	285	—	286	287	289
<b>SIGLOS XIX-XX</b> .....	290	—	—	—	—	—	290	291	—	—	291	292
<b>SIGLO XIX</b> .....	—	—	—	—	—	—	292	293	293	293	294	294
De 1788 a 1814 .....	294	—	—	—	—	—	295	296	—	—	296	—
De 1814 a 1868 .....	—	—	—	297	—	—	298	298	300	300	300	302
La Restauración .....	302	—	—	—	—	—	302	—	—	—	302	—
<b>SIGLO XX</b> .....	—	—	—	—	—	—	—	305	—	—	305	306
Alfonso XIII .....	—	—	—	—	—	—	315	—	—	315	315	—
Desde 1931 .....	315	—	—	316	—	—	316	319	321	321	323	—
<b>MUNDO HISPÁNICO</b> .....	325	—	—	—	—	—	—	326	—	326	—	—
<b>América</b> .....	326	—	327	330	335	336	350	351	354	355	355	360
<i>H.ª prehis. y arqueología</i> .....	364	364	—	—	—	—	—	—	—	—	364	365
<b>Descubrimiento y conquista</b> .....	373	—	—	—	—	—	374	—	—	—	—	375
Colón. Descubr. menores .....	375	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	375
Descubr. continentales ... ..	375	—	—	375	—	—	377	—	—	—	—	378
<b>Colonización</b> .....	379	—	—	379	379	—	379	379	379	380	380	380
Siglo XVI .....	—	—	—	381	—	—	381	382	—	383	383	383
Siglo XVII .....	—	—	—	384	—	—	384	384	385	385	386	387
Siglos XVIII-XIX .....	387	—	—	387	—	—	389	390	392	392	393	396
<b>Independencia</b> .....	400	—	400	401	—	—	402	402	403	—	—	404
Argentina .....	—	—	—	—	—	—	410	410	—	—	—	410
Cuba .....	—	—	—	410	—	—	410	—	—	—	410	411
Ecuador .....	—	—	—	411	—	—	411	—	—	—	—	—
Méjico .....	—	—	—	411	—	—	411	412	—	—	412	—
Perú .....	—	—	—	—	—	—	412	—	—	—	—	—
Venezuela .....	412	—	—	—	—	—	412	413	—	—	413	413
<b>Otros territorios</b> .....	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	414	—
<b>Asia y Oceanía</b> .....	414	—	—	—	414	—	414	—	—	415	415	—
<b>África</b> .....	415	—	—	—	—	—	415	415	—	415	—	415
Marruecos .....	—	—	415	415	—	—	416	—	—	—	416	—

## SIGNOS UTILIZADOS

*La presencia o la ausencia de determinado signo no prejuzga en modo alguno una calificación. Se intenta tan sólo señalar las aportaciones científicas que conviene tener especialmente en cuenta para la historia general de España y del Mundo Hispánico. La crítica positiva o negativa de los trabajos se expone en el cuerpo de la reseña.*

- Obra fundamental, por el enfoque, por el material publicado o por las conclusiones.
- ◆ Elaboración monográfica, basada en material inédito o ya publicado.
- ⊙ Ensayo que plantea una problemática de conjunto o prometedoras hipótesis de trabajo; síntesis que expone críticamente el estado de una cuestión historiográfica.
- › Publicación de elementos de estudio (edición o repertorio de documentos, de fuentes, de textos literarios u obras de arte; catálogo; bibliografía estructurada, etc.).

El carácter de los restantes trabajos viene expresado por las palabras iniciales de la reseña.

## NOTA IMPORTANTE

*A fin de facilitar nuestra tarea y acelerar la aparición de las reseñas rogamos a autores y editores que siempre que sea posible remitan dos ejemplares de las obras que publiquen a la*  
**Secretaría de INDICE HISTÓRICO ESPAÑOL**

*Bori y Fontestá, 18 - BARCELONA - 6*

## OBRAS GENERALES

### Obras de conjunto

61082. STEIN, WERNER: *Kulturfahrplan die wichtigsten Daten der Kulturgeschichte von Anbeginn bis Heute* (1963). — F. A. Herbig Verlagsbuchhandlung. — Berlin, 1964. — 1478 p. (22×14).

Nueva edición revisada, ampliada y puesta al día de la obra aparecida por vez primera en 1946. Se trata de un extensísimo cuadro sincrónico que incluye la historia universal, desde las primeras manifestaciones de vida (eras geológicas) hasta 1963. Las divisiones «verticales», que se mantienen a lo largo de la obra, comprenden todos los aspectos de la historia clasificados en siete apartados —política; literatura; religión, filosofía y pedagogía; pintura, escultura, arquitectura y cinematografía; música y danza; ciencia y técnica; economía, modas y costumbres— y permiten conocer y localizar los hechos más importantes (estudiados por los historiadores) de cada una de las mencionadas facetas históricas, en el tiempo y en el espacio. La recopilación sistemática de los datos, inteligentemente ordenados, y el fácil manejo de la obra la convierten en un instrumento utilísimo para todo historiador. Un detallado índice de personajes y materias (p. 1340-1478) facilita su consulta. La historia de España queda incluida dentro del plan general de la obra, que, como es natural, dedica mayor atención a los temas referentes a los países germánicos. — A. G.

61083. JUNG, KURT M.: *Weltgeschichte in Stichworten*. — Zeichnung der Gesellschaftskarten von ILSE ECKART. — Safari-Verlag («Die Welt des Wissens»). — Berlin, 1965. — 1190 p., 508 ils., 66 mapas (23×16,5).

Útil guía de historia universal desarrollada a través de un amplísimo cuadro sinóptico. Comprende desde la prehistoria hasta 1965 y divide la historia en seis secciones: historia política de Alemania; historia política de Europa; historia política de los restantes países del mundo; historia de la sociedad; historia económica; e historia cultural. Las ilustraciones y los mapas se hallan incluidos en el lugar correspondiente dentro del marco sincrónico, lo que les obliga a tener reducido tamaño, aunque esto no es obstáculo para que ayuden a comprender la época señalada. De los temas referentes a España (como de los demás países, excepto Alemania) sólo se citan los datos más sobresalientes. Índice sinóptico general (p. 7-18) y de personajes y materias (p. 1103-1190). — A. G.

61084. PERPIÑÁ Y GRAU, ROMÁN: *Reflexiones sobre el origen y ocaso de las talasocracias en Grecia, Venecia e Inglaterra. Su constitución natural y su política económica*. — Instituto de Estudios Políticos. — Madrid, 1965. XLV+246 p., 1 lám. (24×16,5). 250 ptas.

Ensayo analítico acerca de los caracteres que definen a través de la historia, las llamadas «talasocracias» o potencias dominadoras del mar. El autor, tras formularse la cuestión de la falta de una gran marina mercantil española, a pesar del amplio perímetro costero peninsular, examina el proceso histórico en tres ejemplos de poderes de este tipo: Atenas y otras talasocracias helénicas, Venecia e Inglaterra, para especificar qué factores han determinado dicha condición (infraestructura —sitio y situación—, posición política, económica e ideología). Para Atenas la inasequibilidad económica de las maderas para la construcción de naves fue un serio «handicap» que hizo naufragar su comercio marítimo, aparte otras razones: democratismo insolidario, concepción terrestre de defensa, ideales de civilización por encima del simple espíritu de lucro. Venecia, por contra, e Inglaterra en la Edad Moderna, cumplieron plenamente los requisitos exigidos por el autor, y perduraron talasocráticamente hasta que las condiciones históricas y el cambio de posición anulaban las ventajas (privilegiada situación, monopolios comerciales, capitalización de sus rentas), que habían originado su dominio. Notas. Bibliografía. — J. Mr.

61085. *Atti del I Congresso Internazionale di Studi Nord-Africani (Cagliari 22-25 Gennaio 1965)*.— Università degli Studi di Cagliari. Facoltà di Giurisprudenza e Scienze Politiche.— Stab. Tip. Edit. G. Fossataro.— Cagliari, 1965.— 350 p. (24×16).

Contiene veinticinco comunicaciones, agrupadas en torno a tres temas: geografía (incluyendo sociología, economía y arqueología), historia del Islam (medieval y moderna) e historia moderna (entiéndase «contemporánea»). Reseñamos por separado los trabajos de interés para la historia de España en IHE n.ºs 61340, 61344, 61904, 62588, 62591, 62593 y 62594.— J. S.

61086. *Homenaje a Johannes Vincke para el 11 de mayo de 1962*.— Editado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y la Goerres-Gesellschaft zur pflege des Wissenschaft.— Madrid, 1962-1963.— Volumen II: p. 421-925 (25×18).

Continuación de IHE n.º 52935. En este volumen se consignan los trabajos de Ramón Carande (Sevilla), Rafael Gibert (Granada), Hermann Kellenbenz (Colonia), Enrique Otte (Sevilla), Tomás Marín (Sevilla), Ignacio Tellechea (San Sebastián), Friedrich Stegmüller (Friburgo), Heirich Bilher (Göttingen), Hans Flasche (Marburgo), José Vives Gatell (Barcelona), Johann Schaaenble (Kiel), Vicente Palacio Atard (Madrid), Richard Konetzke (Colonia), Erich Ruprecht (Friburgo), Werner Bruggemann (Madrid), Rainer Wolhfeil (Friburgo), José María Jover Zamora (Valencia), Walter Falk (Madrid), Rafael de Balbín (Madrid) y Hans Juretschke (Madrid), que se reseñan por separado.— J. Mr.

### Filosofía, teoría de la historia y ensayos

61087. SUÁREZ FERNÁNDEZ, LUIS: *Las grandes interpretaciones de la Historia*. Ediciones Moretón.— Bilbao, 1965.— 221 p. (16×12).

A base de una selecta bibliografía sobre Filosofía y Teoría de la Historia (Beer, Bloch, Huizinga, Maravall, Meinecke) sintetiza las distintas fases interpretativas de la historicidad, desde los griegos hasta Toynbee, señalando sus más destacados caracteres (ciclos evolutivos, providencialismo, criticismo, culturalismo, positivismo, estructuralismo, etc.).— J. Mr.

61088. VAN DER POT, J. H. J.: *De Eenheid der Algemene Geschiedenis*.— «Tijdschrift voor Geschiedenis» (Groningen), LXXVII, núm. 2 (1964), 129-157.

Nuestro siglo busca una solución a las confusas y múltiples teorías acerca de la existencia de una posibilidad de trazar una historia universal. Primero, la teoría de la existencia de cinco áreas históricas independientes de las demás (Asia Occidental, Asia Central, Asia Oriental, Méjico y Perú) fue prácticamente irrefutada. Pero las influencias intercontinentales y los paralelismos simultáneos invitan a una evaluación empírica. El autor señala las principales objeciones. «Si los historiadores profesionales rehúsan escribir historia general —dice—, lo harán los aficionados.»— G. VAN ROON (H. A., XI, 41).

61089. GONZÁLEZ S. I., NAZARIO: *Crisis y pervivencia de las Ciencias históricas*.— En «Didáctica de la Historia en el Bachillerato» (IHE n.º 61139), 29-41.

Notas en torno al concepto de Historia en la mentalidad actual.— R. O.

61090. BRAUDEL, FERNAND: *Lição inaugural da Cadeira de Historia da civilização Moderna do Colegio de França, pronunciada no dia 1.º de dezembro de 1950*.— «Revista de Historia» (São Paulo), XXXI, núm. 63 (1965), 3-22.

Conferencia. Señala las nuevas corrientes históricas, que hacen que la Historia sea principalmente social, y la importancia para la historia francesa de la fundación en 1929, en Estrasburgo, por Lucien Febvre y Marc Bloch, de los «Annales d'histoire économique et sociale».— T. G.

61091. REGLÁ, JUAN: *Notas sobre el concepto actual de la Historia*.— «Revista de Occidente» (Madrid), IV, 2.ª época, núm. 37 (1966), 21-40.

Fijación del concepto que partiendo de la obra de L. Febvre y M. Bloch fue difundido por Jaime Vicens, y sistematización de las actividades humanas —y de los Estados— en cuatro «niveles» (economía, política, cultura-espíritu y relaciones internacionales), con la problemática de las interacciones respectivas, en el tiempo.— R. O.

61092. DÍEZ BLANCO, ALEJANDRO: *La historia como ciencia subjetiva (Un problema actual de Filosofía de la Historia)*. — En «Didáctica de la Historia en el Bachillerato» (IHE n.º 61139), 45-49.  
Notas sobre el concepto de la Historia. — R. O.
61093. TORRE, GUILLERMO DE: *La historia como arte. Homenaje a Sánchez Albornoz*. — «Atlántida» (Madrid), II, núm. 10 (1964), 405-409.  
Aprovecha este homenaje dedicado a Claudio Sánchez-Albornoz (IHE número 55446), para dedicarse a defender su teoría de la historia como arte, y no como ciencia. — J. C.
61094. LOHMANN VILLENA, GUILLERMO: *Concepto y sentido de la Historia en Peralta Barnuevo*. — «Revista Histórica» (Lima), XXVII (1964), 31-41.  
Análisis de las ideas que Peralta dejó en sus escritos sobre metodología historiográfica y teoría de la Historia. También acerca del sentido y justificación del estudio de la Historia. Sin indicaciones bibliográficas. — J. B. A.
61095. KON, I.: *En torno a Toynbee y su «Estudio de la Historia»*. — «Cultura Universitaria» (Caracas), núm. 89 (1965), 181-188.  
Reedición de un artículo publicado en la revista «Voprosi Istorii» (Moscú), núm. 1 (1965). Analiza las nuevas posiciones de Toynbee en el duodécimo y último tomo de dicha obra, en donde reconsidera su esquema histórico anterior. Sostiene —en forma polémica— que, a pesar de sus enmiendas y revisiones, su concepción sigue siendo anticientífica y le critica por su subjetivismo, agnosticismo, idealismo y misticismo. Bibliografía. — B. T.

### Metodología

61096. BUTTERFIELD, HERBERT: *The present state of historical scholarship*. — Cambridge University Press. — London, 1965. — 24 p. (18,5×12,5).  
Lección inaugural. Factores que configuran la situación actual del estudio y cultivo de la Historia: las dos guerras mundiales, el interés de los gobiernos y la popularización de la Historia en las Universidades y en las masas, la profesionalización del estudio histórico, la influencia del esquema marxista y el de las ciencias naturales en las Humanidades. — J. B. A.
61097. DAVIS, RALPH: *History and the social sciences*. — University Press. — Leicester, 1965. — 19 p. (22×14).  
Lección inaugural del profesor de historia económica de Leicester. Analiza en particular las mutuas aportaciones posibles entre Economía e Historia, concretando en el problema historiográfico del crecimiento económico. Señala los límites de la historia económica, la cual sólo podrá dar explicaciones suficientes si admite integrar elementos tenidos tradicionalmente por extraeconómicos y que convencionalmente se pueden agrupar como factores sociales. El historiador, por su parte, deberá usar de las ciencias sociales como ha usado hasta aquí de sus ciencias auxiliares (paleografía, arqueología, etc.). — J. B. A.
61098. BEATO, GUILLERMO: *Observaciones en torno a un problema metodológico: Historia y ciencias sociales*. — «Revista de la Universidad Nacional de Córdoba» (Córdoba, Argentina), 2.ª serie, VI, núm. 3-5 (1965), 957-992.  
Es un problema creciente la incomunicación y desconocimiento entre disciplinas cada vez más cercanas. Conviene, pues, destacar las mutuas implicaciones entre la historia y las llamadas ciencias sociales. Concretamente: la geografía, la psicología, la sociología, la economía y la antropología. Bibliografía especializada. — J. B. A. ©
61099. ULLMANN, WALTER: *The relevance of medieval ecclesiastical history*. — Cambridge University Press. — London, 1966. — 35 p. (18,5×12,5).  
Lección inaugural. Su exposición pretende hacer ver cómo en la tarea historiográfica de comprender el presente a partir del pasado, la historia eclesiástica medieval puede colaborar grandemente por el influjo de las estructuras institucionales y mentales de aquella época en la historia moderna europea. Especial hincapié en los aspectos jurídicos del pasado. — J. B. A.
61100. CABOURDIN, GUY: *Démographie et registres de catholicité dans une paroisse messine. Saint-Martin-in-Curtis, 1566-1640*. — «Annales de l'Est» (Nancy), XVII, núm. 4 (1965), 365-389.

Artículo de interés metodológico para los estudios demográficos basados en los registros parroquiales, que puede ser útil a los historiadores españoles, de la época de los Austrias, para la investigación del medio social, situación familiar y evolución de la población. — M. R.

61101. DAUMARD, ADELINE: *Maisons de Paris et propriétaires parisiens au XIX<sup>ème</sup> siècle. 1809-1880.* — Editions Cujas. — Toulouse, 1965. — 284 p., 11 láms. (23,5 × 16).

A base, principalmente, de los «Sommiers fonciers», conservados en los Archivos Departamentales del Sena y otros papeles complementarios, colecciones o planos, estadísticas y otras fuentes impresas, hace un acabado estudio de la evolución de la propiedad inmobiliaria parisiense en el siglo XIX, tanto en el aspecto constructivo, como en su costo y plusvalía. Historia de las casas de París, distribución callejera y barrios en expansión, deteniéndose en la revolución urbanística del Segundo Imperio. Evolución ascendente de la renta territorial y aburguesamiento progresivo de los propietarios. Varios gráficos y planos. Aunque no contiene referencias a España, el libro en cuestión debe ser retenido por su originalidad, tanto temática como metodológica. — J. Mr.

### Actividades historiográficas

61102. *Arte, pensiero e cultura a Mantova nel primo Rinascimento in rapporto con la Toscana e con il Veneto.* — «Atti del VI Convegno internazionale di studi sul Rinascimento. Firenze, Venezia, Mantova, 27 settembre-1 ottobre, 1961.» — Istituto Nazionale Di Studi sul Rinascimento. G. C. Sansoni Editore. — Florencia, 1965. — 258 p. (24,5 × 18). 6000 liras.

Relación de participantes en dicho Congreso y trabajos del mismo. JOSÉ ANTONIO MARAVALL fue el único español que presentó una comunicación: *El problema del Renacimiento en España y el Renacimiento veneciano*, cuyo texto no aparece publicado en el presente volumen. En cambio, de los 16 trabajos que en él se insertan, ninguno hace referencia a la historia española. — J. Mr.

61103. VIELLIARD, J.: *Le Centre de Recherches et d'Histoire des Textes de Paris.* — «Anuario de Estudios Medievales» (Barcelona), II (1965), 597-603.

Fundado en 1937 por Félix Grat, se resumen sus actividades en el campo de la heurística medieval, de gran interés para los investigadores de las fuentes escritas de la Edad Media y del Renacimiento. — M. R.

61104. BONNASSIE, PIERRE: *Le Centre de Recherches Médiévales de Toulouse.* — «Anuario de Estudios Medievales» (Barcelona), II (1965), 605-609. A través de cuatro organismos distintos, la investigación medieval, dirigida en Toulouse básicamente por el profesor Philippe Wolff, en estrecha relación con Barcelona, ha dado lugar en los últimos años a numerosos trabajos de investigación, fichaje, fotocopia, y a varias publicaciones, que se detallan. — M. R.

61105. *Stichting «Het Spaans, Portugees en Ibero-Amerikaans Instituut», gevestigd aan de Rijksuniversiteit te Utrecht. Verslag over het Jaar 1965.* [Fundación «Instituto de Estudios Hispánicos Portugueses e Ibero-americanos», establecido en la Universidad Estatal de Utrech. Memoria correspondiente al año 1965]. — s. l. de impresión, ni año. — 69 páginas (21 × 19).

Catálogo de actividades, donaciones, conferencias, exposición Andrés Bello, número de visitantes y estado económico de la institución. — F. D.

### Fuentes, archivística y bibliografía

61106. RESTREPO CANAL, CARLOS: *Los archivos y la divulgación del conocimiento de la historia.* — «Boletín Cultural y Bibliográfico» (Bogotá), VIII, núm. 10 (1965), 1546-1550.

Divagaciones sobre la importancia de los archivos para el historiador, y reseña de los principales que existen en Europa con documentación interesante para la historia americana. — T. G.

61107. WATENBERG SANPERE, FEDERICO: *Cómo se organiza una visita a un museo de arte.* — En «Didáctica de la Historia en el Bachillerato» (IHE n.º 61139), 101-108.

Notas en torno al tema. — R. O.

61108. CATURELLI, ALBERTO: *Bibliografía sistemática sobre la Universidad*. — «Revista de la Universidad Nacional de Córdoba» (Córdoba, Argentina), 2.ª serie, V, núm. 3-5 (1964), 601-647.  
Cf. IHE n.º 62169. Amplio repertorio bibliográfico sistemáticamente ordenado sobre temática universitaria. Especial utilidad por dar cabida de preferencia al material escrito, o publicado, en los países americanos. — J. B. A. )
61109. *Bibliographie Lorraine de 1964. Publiée avec le concours de l'Académie Nationale de Metz. Fondation Chabot-Didon*. — «Annales de l'Est» (Nancy), núm. 4 (1965), 305-364.  
Contiene una extensa bibliografía de 666 títulos sobre esta región francesa entre los que se hallan libros de interés para la historia de España. Índice temático y onomástico. — J. S. C.
61110. FRANÇOIS, MICHEL: *Yves Renouard (17 février 1908-15 janvier 1965)*. — «Annales de l'Université de Paris», XXXVI, núm. 2 (1966), 187-194, 1 lámina.  
Necrología de este historiador de la economía medieval, profesor de la Sorbona, con un comentario sobre sus principales trabajos. — C. B.
61111. RIU, MANUEL: *Charles Verlinden*. — «Anuario de Estudios Medievales» (Barcelona), núm. 2 (1965), 631-635, 1 lám.  
Expone brevemente las actividades de este historiador y estudia, a través de sus publicaciones, los cambios de orientación, sobre todo, en el campo de la Edad Media, para señalar la trayectoria del enfoque histórico en una continua búsqueda de nuevos temas y nuevos métodos, al compás de la moderna historiografía. — A. G.

### Ciencias auxiliares

61112. URIBE DE FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, SUSANA: *Ciencias auxiliares de la historia*. — «Historia Mexicana» (México), XV, núm. 60 (1966), 683-782.  
Catálogo de los trabajos aparecidos en Méjico, entre 1940 y 1965, sobre bibliografía, archivística, cronología, heráldica, museografía, numismática, paleografía y sigilografía. Algunas fichas con notas sobre su contenido. — A. H.
61113. FLUVIÁ Y ESCORSA, ARMANDO DE: *Genealogía de las casas soberanas*. — «Hidalguía» (Madrid), XIV, núm. 75 (1966), 241-256. (Continuación.)  
Cf. IHE n.º 54722. Continúa la genealogía de las mismas con la casa de Anhalt. — A. G.
61114. FLUVIÁ Y ESCORSA, ARMANDO DE: *Genealogía de las casas soberanas*. — «Hidalguía» (Madrid), XIV, núm. 76 (1966), 353-368. (Continuación.)  
Cf. IHE n.º 61113. Continúa la genealogía de los duques de Anhalt con las ramas morganáticas de los condes de Reina, de Waldersee y de Westarp. — A. G.
61115. LAPESA, RAFAEL: *América y la unidad de la lengua española*. — «Revista de Occidente» (Madrid), IV, 2.ª época, núm. 38 (1966), 300-310.  
Notas relativas a las variantes de lenguaje en España y los diversos países hispanoamericanos. — R. O.
61116. BUESA OLIVER, TOMÁS: *Indoamericanismos léxicos en español*. — (Monografías de Ciencia Moderna, núm. 73.) — Instituto «Miguel de Cervantes». C. S. I. C. — Madrid, 1965. — 91 p. (24×17). 100 ptas.  
Se estudia primeramente el proceso de introducción de los indioamericanismos y se da una idea de las dificultades de clasificación de las lenguas americanas. Se agrupan a continuación los términos según su procedencia: voces araucanas, caribes, náhuatl, chibchas, quechuas, aimaras y guaraníes. Se estudian las voces dentro de su marco sociológico y la fecha de su introducción. Índice final de todos los indioamericanismos en castellano. Obra exacta e indispensable. Bibliografía. — F. D.
61117. LENGLET DUFRESNOY, ABBÉ: *Catalogue des meilleures cartes géographiques générales et particulières. Avec quelques remarques sur le choix qu'on en doit faire*. — Meridian Publishing Co. — Amsterdam, 1965. — 252 p. (19×10,5).  
Reproducción facsímil de la segunda parte del tomo I de la obra *Méthode pour étudier la Géographie* (Paris, 1742), del ejemplar que se conserva en la Biblioteca Real de La Haya. Es un catálogo dividido por países en el que se enumeran los mapas, publicados y conocidos en aquella fecha, de todos los países

del mundo, con indicación de su autor y ciertas apostillas valorativas; la mayoría de ellos pertenecen a la segunda mitad del xvii y principios del xviii. España, sus reinos y ciudades vienen con unos setenta mapas y, con unos ochenta, América en el catálogo general, apareciendo de nuevo tales países en los capítulos dedicados a determinadas casas editoras y a determinados atlas de la época. — A. H.

### Historia política y militar

61118. DUROSELLE, JEAN-BAPTISTE: *Essai sur la theorie des guerres civiles de Secession*. — «Revue des Travaux de l'Académie des Sciences Morales et Politiques et Comptes Rendus de ses Séances» (Paris), CXIV, número 2 (1961), 157-172.

Presenta los resultados de una investigación realizada por Duroselle en la Philosophical Society de Filadelfia. Partiendo de la guerra de secesión estadounidense, se refiere a las diversas guerras de secesión europeas, como las de Bélgica y Holanda, Hungría y Austria, de los servios, griegos y montenegrinos. Alude asimismo, entre otras, a las guerras de independencia de las colonias hispanoamericanas. — GLADYS H. RELSEY (H. A., X, 3121.)

61119. LOWE, C. J.: *Salisbury and the Mediterranean, 1886-1896*. — University of Toronto Press. — Routledge and Kegan Paul. — London, 1965. — 123 p. (21,5×13,7).

El título de la obra es engañoso. Trata de las posesiones inglesas en el Mediterráneo oriental y de los flancos por los cuales se temía la penetración rusa en esta área. Para Lowe el Mediterráneo empieza en Malta y termina en Etiopía; olvida la zona entre Gibraltar y Malta y ni tan sólo cita a España. — J. L. Sh.

### Economía, sociedad e instituciones

61120. RAMÍREZ DÍAZ, LUIS: *El Tribunal y Audiencia Real de Cuentas. Orígenes de la Contaduría Mayor de Castilla, 1263-1718*. — «Revista Histórica» (Lima), XXVII (1964), 352-392.

Estudio institucional con dos partes: orígenes de la Contaduría Mayor de Castilla en España, en la Baja Edad Media; y el Tribunal y Audiencia Real de Cuentas del Perú, su proceso evolutivo durante los siglos xvii y xviii, por las reformas borbónicas. Documentación publicada y bibliografía. — J. B. A.

### Aspectos religiosos

61121. PLINVAL, GEORGES; y PITTET, ROMAIN: *Historia ilustrada de la Iglesia*. 2 vols. — Versión-adaptación de fray JUSTO PÉREZ DE URBEL. — E.P.E.S.A. Madrid, 1956-1961. — Vol. I: 542 p.; vol. II: 626 p., con ils. (30×18).

Rec. I. M. G[ÓMEZ]. «Yermo» (El Paular), III, núm. 1 (1965), 23. Señala numerosos errores en la traducción. Epílogo de historia de la Iglesia hispana debido al padre Bernardino Llorca. Obra de vulgarización, muy ilustrada.

### Aspectos culturales

61122. *The World of learning, 1965-1966*. — Europa Publications Ltd. — London, 1965. — xiv+1443 p. (25×19). 7 libras.

Esta edición, que comprende unas 1500 ilustraciones nuevas, se inicia con una amplia sección dedicada a la UNESCO. Sigue una historia de las principales organizaciones internacionales de carácter científico, pedagógico y cultural, con breves indicaciones acerca de sus objetivos. El cuerpo del libro lo forman, por orden alfabético de países, las informaciones detalladas de las distintas academias, sociedades culturales, institutos de investigación, bibliotecas, archivos, museos, galerías de arte, universidades, colegios e institutos técnicos de todo el mundo, con los nombres de sus correspondientes directores, secretarios, profesorado, etc. Precisa también los años de fundación y enumera los títulos de algunas publicaciones de las diversas instituciones. España (páginas 918 a 950), está bien representada y la información, salvo algún pequeño

error, es muy correcta. Índice alfabético de instituciones (págs. 1355-1443). La obra constituye un repertorio minucioso y al día, de gran valor informativo.— M. R.

#### Aspectos literarios

61123. *The Year's Work in Modern Language Studies*.— Edited by GRAHAM ORTON, M. A.—The Modern Humanities Research Association.— Volume XXVI: 1964.— Cambridge University Press.— Cambridge, 1965. XII+847 p. (22×15).

Cf. IHE n.ºs 7027, 37081 y 55487. Reseña crítica, no exhaustiva pero muy completa, de los trabajos sobre lengua y literaturas modernas y latín medieval aparecidos en el transcurso de 1964. Los capítulos referentes a la lengua francesa y la literatura italiana de los siglos XVI y XVII abarcan los años 1963-1964, mientras que el de literatura soviética sólo hace referencia a las publicaciones aparecidas en 1963. Faltan en esta ocasión los capítulos dedicados a la lengua catalana, a la literatura polaca y a los estudios de servo-croata. Reseñamos por separado los apartados referentes a lengua y literatura española y a la literatura catalana, así como los dedicados, por vez primera, al castellano de América y a las literaturas latinoamericanas (cf. IHE n.ºs 61179, 61212, 61325, 61493, 61620, 61679, 62027, 62173 y 62326.— J. L. M.

61124. MONTERDE, FRANCISCO; y LA VARA, ARMIDA DE: *Historia de la literatura*.—«Historia Mexicana» (México), XV, núm. 60 (1966), 453-494.

Bibliografía de las obras de literatura editadas en Méjico entre 1940 y 1965, clasificadas por materias. Cada ficha bibliográfica lleva un breve comentario sobre su contenido. Les preceden unas notas de F. Monterde sobre historias generales, colecciones y antologías literarias.— A. H.

61125. NÚÑEZ, ESTUARDO: *Proceso y teoría del ensayo*.— En «Homenaje a Angel del Río» (IHE n.º 61808), 357-364.

Interesantísimas observaciones acerca de la historia y la esencia del género citado.— J. L. M.

61126. PORQUERAS MAYO, ALBERTO: *Función de la fórmula «no sé qué» en textos literarios españoles (siglos XVIII-XX)*.—«Bulletin Hispanique» (Bordeaux), LXVII, núm. 3-4 (1965), 253-273.

Pasa revista al uso de la citada fórmula, empleada en toda la Romania para expresar lo inefable, en diversas obras de la literatura española e hispanoamericana del período citado, poniendo de relieve, en cada caso, sus matices expresivos y su valor estilístico.— J. L. M.

61127. MANDEL, OSCAR: *La leyenda de don Juan*.—«Asomante» (San Juan de Puerto Rico), XXII, núm. 1 (1966), 7-20.

Traducción por Aida Fajardo del prólogo de la obra de Mandel: *The Theater of don Juan*. Repasa el mito de don Juan en sus diversas épocas, partiendo de la obra de Tirso, *El burlador*, de la que analiza el posible origen de sus diversos episodios y acto final, y a la que considera como relato básico de las distintas versiones que han ido surgiendo después. Analiza luego el hecho de que hasta el siglo XVII no surja la figura de don Juan, apareciendo como un producto típico de la mentalidad del Renacimiento.— T. G.

61128. MARIAS, JULIÁN: *Hispanoamérica desde el escritor*.—«Revista de Occidente» (Madrid), IV, 2.ª época, núm. 38 (1966), 179-190.

Sobre el eco que el escritor español actual puede encontrar en Hispanoamérica.— R. O.

#### Aspectos artísticos

61129. BIALOSTOCHI, JAN: *El «Barroco». Estilo, época, actitud*.—«Boletín del Centro de Investigaciones Históricas y Estéticas» (Caracas), núm. 4 (1966), 9-36, 8 láms.

Con utilización de abundante bibliografía se estudia la aparición de este estilo, diversas definiciones, características de la época y aplicación de este término.— T. G.

**Historia de países**

61130. MATEU IBARS, JOSEFINA: *Nómina de virreyes y nobleza del reino de Nápoles en una placa ebúrneá del siglo XVII*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLV, núm. I (1964), 61-76, 1 lám. Transcripción del texto de una lápida de marfil del Museo Civico Gaetano Filangieri, Nápoles, con la relación de los gobernadores desde 1150 a 1616 y una relación de nobles. Describe los medallones de la orla con retratos de los reyes de Nápoles desde Roger I a Felipe II. — C. B.

**HISTORIA DE ESPAÑA****Obras de conjunto**

61131. UBIETO, ANTONIO; REGLÁ, JUAN; JOVER, JOSÉ MARÍA; SECO, CARLOS: *Introducción a la Historia de España*. — Editorial Teide. — Barcelona, 1965. — xv + 896 p., con ils. (22 × 16). 450 ptas. Segunda edición (la primera reseñada en IHE n.º 50372) revisada, ampliada (sobre todo las secciones correspondientes a Edad Antigua y a Edad Media) y puesta al día. A esta edición se le ha añadido una nueva parte («Nuestro tiempo», p. 668-860), que enriquece la obra haciéndola aún más útil: se trata de una síntesis objetiva de la historia española desde 1931 hasta 1963, debida al catedrático de la Universidad de Barcelona Carlos Seco Serrano (cf. IHE n.º 43914). — A. G.
61132. LIVERMORE, HAROLD: *A history of Spain*. — Allen & Unwin. — London, 1966. — 484 p., mapas (22 × 14). 42 chelines. Ref. «British Book News» (London), núm. 309 (1966), 384. Segunda edición, corregida, de la obra reseñada en IHE n.º 26910. Se ha añadido una lista de obras consultadas.
61133. CROW, JOHN A.: *Spain: the root and the flower. A history of the civilization of Spain and of the Spanish people*. — Harper & Row, publishers. — New York, 1963. — 414 p. (21,5 × 14,5). El autor, un profesor de español y portugués en la Universidad de Columbia (EE. UU.) antiguo lector en la de Madrid, se ha ocupado durante toda su vida del mundo cultural hispanoamericano, y en el libro en cuestión, traza unas vivas pinceladas acerca de la historia y la psicología del pueblo español desde sus contactos con Roma hasta la actualidad, destacando los puntos cardinales de la Reconquista en la Edad Media y del Siglo de Oro imperial. Dedicó un amplio espacio a revisar, con un criterio liberal y equitativo, las corrientes novecentistas del pensamiento hispano, particularmente de la generación del 98, y la plataforma sociopolítica de la segunda República, así como con los condicionantes de la guerra civil de 1936 a 1939 y del régimen actual. Para ello utiliza una bibliografía bastante copiosa y puesta al día, en especial anglosajona o de españoles expatriados. Índice onomástico y glosario de voces españolas. — J. Mr.
61134. *L'Espagne*. — Librairie Larousse. — París, 1964. — 160 p., 300 ils. en negro y 65 en color (22,5 × 27). Guía turística. Intenta ofrecer al gran público una visión vulgarizadora de España, en todos sus aspectos: geográficos, culturales, artísticos, literarios, etc. Breves resúmenes de la historia y tradiciones más características del país facilitan al lector extranjero la comprensión de sus peculiaridades regionales. Buenas fotografías, aunque la cantidad obliga a veces a insertar reproducciones excesivamente reducidas. — A. G.
61135. *Miscellanea Populetana*. — Abadía de Poblet (Scriptorium Populeti, 1). Presentació de fra EDMOND M.ª GARRETA. — Poblet, 1966. — xv + 606 p. con ils. y mapas (24,5 × 17).