

EDAD MODERNA Y CONTEMPORANEA

83-935 MOLAS RIBALTA, PERE: *Edad Moderna. 1474-1808*.- Editorial Espasa Calpe (Manual de Historia de España, 3).- Madrid, 1988.- 582 p. con mapas (23 x 15). Notable manual universitario sobre la Edad Moderna en España, cuyos 40 capítulos responden plenamente a los requisitos de una obra de estas características. Además de unas claras y explicativas ideas generales sobre los grandes problemas del período, ofrece numerosa información. La obra, por lo demás se inserta en los cánones de la Historia total. Excelente aparato gráfico, bibliografía comentada e índice onomástico.- J.S.P.

83-936 EPALZA, MIKEL DE: *Ideas para un centenario hispano-árabe 1492-1992*.- En "I Coloquio Hispano-Islámico de Ronda, Junio, 1984".- Caja de Ahorros Confederada.- Málaga, 1985.- 19-24 y 99-103.

Adelantándose a las celebraciones del V Centenario de la conquista cristiana de Granada, propone sugerencias para celebrar esa efemérides. Propone también unas reformas de la cartografía histórica y una nueva periodización de la historia hispano-árabe.- L.L.

83-937 *Primer Congrès d'Història Moderna de Catalunya. Barcelona: 17-21 diciembre de 1984*.- Universidad de Barcelona. Facultad de Geografía e Historia.- 2 Vols.- Barcelona, 1984.- Vol. I: 816 p.; vol. II: 688 p. (25 x 16,5).

Actas del primer congreso de historia moderna catalana, realizado en Barcelona. La publicación de las comunicaciones se presenta en dos volúmenes, los cuales agrupan tres bloques temáticos cada uno. Así, el primero recoge: población (ponencia de F. Muñoz i Pradas - J. Vidal i Pla), mundo rural (ponencia de J. Torras i Elías) y mundo urbano (ponencia de Pierre Vilar). El segundo volumen trata de la política y de las instituciones (ponencia de P. Molas i Ribalta), religión (ponencia de Miquel Batllori) y cultura y mentalidades (ponencia de R. García Cárcel). El número total de comunicaciones asciende a 148, descontadas las seis ponencias. Se reseñan aparte en IHE núms. 83-134, 83-210, 83-983, 83-1294, 83-1299, 83-1323, 83-1354, 83-1355 y 83-1356, los trabajos más representativos.- M.E.P.

83-938 *Tesis Doctorales*.- "Cuadernos de Historia Moderna y Contemporánea" (Madrid), IV (1983), 327-334.

Recensiones y comentarios a las tesis doctorales leídas durante el curso 1981-82 en los Departamentos de Historia Moderna y de Historia Contemporánea de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid. María Socorro Aliño

Testor: "Enrique IV de Francia y su tiempo" (5-11-81). Juan Avilés Farré: "Los republicanos de izquierda, 1930-1936" (14-12-1981). Rosa Isabel Fernández Prieto de Bosch Jover: "Historia del tribunal inquisitorial de Córdoba (1570-1631)" (22-6-1982). Elena Hernández Sandoica: "Pensamiento burgués y problemas coloniales en la España de la Restauración, 1875-1887" (10-5-1982). Manuel Mariano Martín Galán: "La población de la provincia de Guadalajara (siglos XVI a XVIII)" (22-9-1982). Isidoro Pinedo Iparraquirre: "El pensamiento regalista y antijesuita de Manuel de Roda y Arrieta, ministro de Gracia y Justicia de Carlos III" (14-11-1981). Esperanza Yllán Calderón: "Los estudios de Cánovas del Castillo sobre la casa de Austria: historiografía e ideología" (4-2-1982). También memorias de licenciatura.- J.P.C.

83-939 *Pedralbes. Revista d'Història Moderna*.- Departament d'Història Moderna. Facultat de Geografia i Història. Universitat de Barcelona.- I, núm 1 (1981).- 380 p. (22 x 16).

Nueva revista universitaria, dirigida por el catedrático Dr. Pere Molas i Ribalta y dedicada específicamente al estudio de los siglos XVI, XVII y XVIII, entendidos como una gran etapa histórica. En la presentación de su director se forma una disposición de enraizamiento al país, a la vez que una apertura hacia el exterior. "Pedralbes" quiere ser un canal de expresión de historiadores catalanes y de historiadores de Cataluña, a la vez que de otras tierras españolas. Se cierra con sendos resúmenes de 2 tesis doctorales, leídas en la Facultad en 1980, y de 8 tesinas de Licenciatura en Historia Moderna, leídas en el último quinquenio. Se desglosan aparte los trabajos contenidos.- J.Mr.

83-940 MASSOT I MUNTANER, JOSEP: *Els Mallorquins i la llengua autòctona*.- Curial (Biblioteca de Cultura Catalana, 1).- Barcelona, 1985.- 331 + 5 p.s.n. (18 x 12).

Estudio de la conciencia lingüística de los mallorquines desde el siglo XV al XX. Analiza su relación con la lengua catalana, la influencia de la normativización fabriana y el renacimiento de la lengua propia en la literatura. Finalizando con la concepción que sobre su propia lengua tienen actualmente los mallorquines. Para esto, aporta la posición de autores literarios y lingüistas de renombre, a lo largo del período histórico analizado.- M.C.M.

83-941 ETIENVRE, JEAN PIERRE: *Figures du Jeu. Etudes lexico-sémantiques sur le jeu de cartes en Espagne (XVIe-XVIIIe siècle)*.- Casa de Velázquez (Biblioteca Casa de Velázquez, 4).- Madrid, 1987.- 384 p. (23,5 x 17).

Estudio léxico-semántico amplio sobre el juego de cartas en España durante los siglos del XVI al XVIII. Es de destacar, más que el estudio en sí, su introducción al tema, que nos sitúa en él y que nos informa de aspectos inusitados sobre el juego de cartas y sus orígenes. Hecha la introducción, se pasa al análisis léxico-semántico de la terminología relacionada con el juego y con las cartas. Resultan especialmente interesantes, los comentarios sobre la simbología de las cartas y las comparaciones que se establecen con otros países.- N.A.

83-942 GARCÉS ROMERO, JOSE; GAVIN MOYA, JULIO; SATUE OLIVAN, ENRIQUE: *Arquitectura popular de Serrablo*.- Prólogo de Antonio Durán Gudiol.- Diputación Provincial de Huesca. Instituto de Estudios Altoaragoneses (Colección de Estudios Altoaragoneses, 26).- Huesca, 1988.- 365 p. con 123 fotos, 141 figs. y 11 mapas (24 x 17).

Previo un análisis del marco geográfico, se establecen las características de la arquitectura popular serralesa con respecto a la pirenaica, analizando los tipos de casa (desde el siglo XVI al XX), sus elementos constructivos, bordas y derivados, sus autores y materiales básicos. Luego se hace una descripción de las distintas áreas o valles, y por último se incluyen unas conclusiones, ocho rutas, unos apéndices (sobre inscripciones, plaquetas de cerámica y glosario) y la bibliografía. Buen trabajo de campo.- M.R.

83-943 SANCHEZ ORTEGA, ELENA: *Hechizos y conjuros entre los gitanos y los no gitanos*.- "Cuadernos de Historia Moderna y Contemporánea" (Madrid), núm. 5 (1984), 83-136.

En su línea de investigación sobre la minoría gitana, Sánchez Ortega repasa el tema de la brujería y hechicería en España, revisa las fórmulas empleadas por hechiceras y sanadoras y pone en cuestión el tópico papel que se atribuye a las gitanas en este campo. Muestra cómo debieron aprender de los payos sus conocimientos y la pobreza de los mismos. Muchas de ellas sólo veían en tales actividades una oportunidad más para el robo y el engaño.- I.A.F.

Fuentes y bibliografía

83-944 EPALZA, MIKEL DE: *Plans et cartes hispaniques de l'Algerie*.- "Actes du Séminaire International sur les sources espagnoles de l'histoire algérienne. Al-Watha'iq Al-Wataniyya. Archives Nationales".- Argel, 1984.-pp. 10-11; 55-69.

Comunicación a un congreso, en dos partes. En la primera el autor presenta sus publicaciones sobre historia argelina de los siglos XVI-XX, desde 1972. En la segunda, la que corresponde al título, presenta una colección de 500 mapas y planos de Argelia (siglos XVI-XVIII) conservados en los archivos y bibliotecas españoles, obra que publicará con el historiador J.B. Vilar en un libro en prensa. Destacan en particular las reproducciones de las fortalezas de Orán y Mazalquivir, españolas durante casi todo este período.- A.H.G.

83-945 TRENCHS ODENA, JOSE: *Fuentes impresas para la Historia del Notariado Catalán (Siglos XV-XIX)*.- "Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols" (Barcelona), IX (1981), 7-25.

Añade a las obras sobre el notariado Catalán citadas por M.C. Simón Palmes: "Bibliografía de Cataluña" (IHE núm. 78-889) las conservadas en el Archivo Histórico de Protocolos de Barcelona.- N.C.

83-946 HERRERA HEREDIA, ANTONIA: *Gula de los fondos del Consulado de Cargadores a Indias*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LX, núm. 183 (1977), 87-111.

Avance del contenido de los fondos del Archivo del Consulado de Sevilla y Cádiz, tan importantes para la historia de nuestro comercio americano, que han sido recuperados en fecha reciente e incorporados al Archivo General de Indias.- A.D.

83-947 GARMENDIA ARRUEBARRENA, JOSE: *Catálogo de los vascos en el Archivo General de Indias (Sevilla)*.- "Boletín e la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País" (San Sebastián), XXXIX, núm. 1-2 (1983), 77-126.

Siguiendo una anterior línea de investigación centrada sobre la presencia vasca en Cádiz y Sevilla, en esta ocasión realiza un catálogo de personajes de extracción vasca, empleando como fuente el tomo I del "Índice alfabético de todas las personas

contenidas en el primer tomo del Inventario de los papeles de la Casa de la Contratación". Son 730 referencias alfabéticas, que no van acompañadas de la consiguiente cronología, ni de su ubicación en el Archivo de origen. Se añade un pequeño índice geográfico de los lugares de procedencia de los citados.- L.M.D.

83-948 GARMENDIA ARRUEBARRENA, JOSE: *Cátalogo de los vascos en el Archivo General de Indias (Sevilla)*.- "Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País" (San Sebastián), XL, núm. 1-2 (1984), 339-385.

Tercera y cuarta parte de un trabajo anterior (IHE núm. 83-947) dando cuenta de las referencias a personajes vascos en el "Índice alfabético de todas las personas contenidas en el primer tomo del inventario de papeles de la Contratación de Sevilla". En la tercera parte se citan 515 personas por orden alfabético; en la cuarta, 495. Acompaña un índice geográfico general a ambas.- L.M.D.

83-949 SANS I TRAVE, JOSEP MARIA; BALLART I MARSON, CONCEPCIO: *El catàleg de Diputats i Oidors de Comptes de la Generalitat de Catalunya (1359-1710) de Pere Serra i Postius*.- "Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols" (Barcelona), VIII (1980), 63-118.

En la presentación se destaca la importancia del catálogo confeccionado por este académico barcelonés (siglos XVII-XVIII), mucho más completo que los publicados hasta ahora y con interesantes anotaciones complementarias, más extensas a partir de 1686. Transcripción del manuscrito, conservado en el Archivo Histórico de Protocolos de Barcelona.- N.C.

83-950 RAVINA MARTIN, MANUEL: *Índice de las disposiciones testamentarias de nobles del Archivo Histórico Provincial de Cádiz*.- "Hidalguía" (Madrid), núm. 211 (1988), 767-803.

Inventario somero de 397 disposiciones testamentarias otorgadas por 112 títulos nobiliarios durante los siglos XVII-XIX. Se han extraído de los protocolos notariales de Cádiz, Puerto de Santa María, Puerto Real y Chiclana de la Frontera. Se señala su interés, por guardar relación con el comercio indiano, en el que participan algunos nobles de Castilla.- P.B.

83-951 ARENALES BARRIOS, PILAR: *Colección documental de interés histórico farmacéutico del Archivo Diocesano de Pamplona*.- Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura. Institución Príncipe de Viana.- Pamplona, 1985.- 228 p. (24 x 17).

Catálogo de documentos farmacéuticos conservados en el Archivo diocesano de Pamplona. Tras una breve introducción en la que se fijan los objetivos y se describen el archivo y sus fondos, la autora pasa a comentar ampliamente (p. 21-32) el contenido de la documentación como preludeo al *regestum* de 40 documentos fechados entre 1563, y 1698 y a la transcripción de 28 de ellos. Incluye diferentes tablas-índice (secretarios, topografía, onomástica y simples vegetales, animales y minerales), un glosario índice de materias y bibliografía.- L.R.F.

Historia política y militar, economía y sociedad

- 83-952 SCIUTI-RUSSI, VITTORIO: *Aspetti della venalità degli uffici in Sicilia (secoli XVII-XVIII)*.- "Rivista Storica Italiana" (Napoli), LXXXVIII, núm. 2 (1976), 342-355.

Introducción al tema de la venta de oficios en Sicilia, que se inscribe en el marco de una amplia investigación del autor sobre la venalidad y la administración pública de aquel reino. Se basa esencialmente en dos importantes relaciones de oficios vendibles, redactadas respectivamente en 1680 y 1720 y conservadas, la primera, en el Archivo di Stato di Torino, y la de 1720 en el Archivo de Estado de Viena.- L.R.G.

- 83-953 SANTOS TORRES, JOSE: *Apuntes para una historia del bandolerismo en la comarca de Osuna*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXII, núm. 190 (1979), 147-164.

La comarca situada entre Osuna y Estepa (sureste de la provincia de Sevilla), tiene amplios antecedentes en materia de bandolerismo. La actividad de los bandoleros se recrudeció después de la Guerra de la Independencia y llegó hasta los comienzos del siglo actual.- A.D.

- 83-954 YUN CASALILLA, BARTOLOME: *Sobre la transición al capitalismo en Castilla. Economía y Sociedad en Tierra de Campos (1500-1830)*.- Junta de Castilla y León. Consejería de Educación y Cultura.- Valladolid, 1987.- 671 p. (24,5 x 17,5).

Tesis doctoral del autor, que realiza una investigación y una interpretación de la trayectoria económica y social en Tierra de Campos durante la Edad Moderna. Bajo la óptica de la "transición del feudalismo al capitalismo" se analiza el mundo rural castellano desde el siglo XVI hasta el primer tercio del siglo XIX y se profundiza en algunos puntos considerados claves: régimen de la propiedad, peso de los impuestos, bienes comunales y disminución de los mismos, proceso de endeudamiento, protoindustria, aparición de una burguesía rural, etc.- P.M.

- 83-955 LOPEZ MARTINEZ, ANTONIO LUIS: *Población y actividad económica en El Puerto de Santa María durante el Antiguo Régimen*.- En "Comunicaciones presentadas al III Congreso de profesores investigadores" (IHE núm. 83-62), 137-156.

Análisis socioeconómico de la población de esta ciudad gaditana, con base documental en dos padrones de 1646 y 1705, conservados en el Archivo Ducal de Medinaceli, de Sevilla. Se observa la evolución de la actividad económica, la población activa en sus diversos sectores y la inmigración. Bibliografía.- A.H.

- 83-956 AMELANG, JIM: *A note on marriage contracts as a source for the social history of early modern Barcelona*.- "Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols" (Barcelona), VIII (1980), 237-243.

Después de exponer las dificultades documentales para el estudio de la historia demográfica de Barcelona en los siglos XVI y XVII, destaca la importancia de los fondos conservados en su Archivo Histórico de Protocolos. Presenta el resultado de un análisis de 211 contratos matrimoniales (años 1627-1712), en el que cabe destacar su disconformidad con la tesis de una rígida inmovilidad en el orden social sostenida por Chenu y Maravall. Un cuadro de porcentajes de movilidad profesional y geográfica.- N.C.

83-957 DAVID, ABRAHAM: *Safed, foyer de retour au judaïsme de "Conversos au XVe siècle".*- "Revue des Etudes Juives" (Paris), CXLVI, Num. 1-2 (1987), 63-83.

Estudio basado en textos rabínicos y en procesos del siglo XVI, sobre el exilio en Safed, de los conversos ibéricos, desde 1453, y en particular después de 1492 y 1496 (año de su expulsión de Portugal). Muchos de estos conversos son portugueses: los sagis, de Leiria, Albotini y la gran familia Gedalyah, descendientes de los Oliveira de Lisboa. Con ellos las cofradías ibéricas, la lengua y las costumbres se trasladaron a Oriente. Trabajo muy original sobre este ambiente místico y erudito, sacudido por sueños mesiánicos.- B.L.

83-958 CARDAILLAC, LOUIS: *Al-mûrîskîyyûn al-andalusîyyûn wa-l-masîhiyyûn (Los Moriscos Andalusies y los Cristianos).*- Traducción de Abdeljelil Temini.- "Revue d'Histoire Maghrébine". Office des Publications Universitaires.- Túnez-Argel, 1983.- 195 p. (24 x 15).

Cf. IHE núm. 83-959. Traducción árabe de la primera parte (Dos comunidades, que se enfrentan) de la tesis del autor publicada en francés en 1977 (IHE núm. 78-937) y traducida en castellano en 1979 (IHE núm. 80-759), seguida de la traducción del artículo sobre "Los moriscos en América". Esta traducción había sido ya publicada en varios artículos en la Revue d'Histoire Maghrébine, de Túnez. Es señal de un nuevo interés por el tema morisco entre los historiadores árabes.- M.E.

83-959 CARDAILLAC, LOUIS: *Al-mudjâdala min julâl al-hayât al-yawmiyya (La polémica a través de la vida diaria).*- "Revue d'Histoire Maghrébine" (Túnez), núm. 23-24 (1981), 215-288.

Traducción al árabe del capítulo así titulado del libro en francés de Louis Cardailiac sobre las polémicas entre moriscos y cristianos (IHE núm. 78-937).- A.H.G.

83-960 GOMEZ-MENOR, JOSE: *Cristianos nuevos y mercaderes de Toledo.*- Editorial Zocodover.- Toledo, 1971.- 136 p. (22,5 x 16).

Aportación de datos, fundamentada documentalmente y con una bibliografía básica, sobre el tema de la presencia de judeo-conversos en la burguesía comercial toledana de los siglos XV y XVI.- P.M.

83-961 SALAFRANCA ORTEGA, JESUS: *Hechos, realizaciones y andanzas de los primeros judíos melillenses.*- Universidad Nacional de Educación a Distancia. Centro Asociado de Melilla.- Melilla, 1982.- 46 p. (24 x 17).

Breves pinceladas sobre las relaciones entre judíos y autoridades hispanas en Melilla desde 1869. Tras unos datos sumarios sobre la presencia de judíos en Marruecos, tras la expulsión de España en 1492, y sobre las repercusiones que para estos sefarditas tuvo el tratado de Utrecht, la campaña de 1860, y sobre todo las cláusulas de la constitución de 1869 sobre libertad religiosa y derecho a la nacionalidad, se centra a cuantificar la presencia judía en Melilla (censo de 1873) y relata diversos episodios en que las autoridades militares de la plaza y los judíos tuvieron o diferencias o colaboración más o menos estrecha. El trabajo se apoya en documentación, bibliografía y crónicas orales.- J.S.P.

83-962 POINTRINNEAU, ABEL: *Les "espagnols" de l'Auvergne et du Limousin du XVII au XIXeme siècle.*- Maraux-Mazel, Libraire-editeur.- Aurillac, 1985.- 270 p. (21,5 x 15,5).

Investigación rigurosa, basada en una diversificada gama de fuentes (documentación oficial, libros de viajeros, correspondencia privada) sobre la importante corriente de emigración temporal que a lo largo de varios siglos llevaba a España habitantes de las regiones francesas de la Auvernia y del Limousin; eran los llamados "españoles" en sus lugares de origen. Obra importante sobre la presencia de extranjeros en la España Moderna y las relaciones de los inmigrantes con la sociedad española.- P.M.

83-963 ROMERO ALONSO, MANUEL: *La propiedad nobiliaria de la tierra en la campiña sevillana. Utrera a finales del Antiguo régimen.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXI, núm 187 (1978), 9-49, 1 mapa fuera de texto.

Este interesante y documentado estudio constituye una primera aproximación al conocimiento de la gran propiedad nobiliaria en el extenso término de Utrera (Sevilla). Propiedad en manos de absentistas que se contentaban con arrendar a bajo precio grandes superficies. Evolución (a grandes rasgos) de una serie de cortijos entre el siglo XVI y el XIX.- A.D.

83-964 MORENO SEBASTIAN, ATILANA: *Los señoríos de la Iglesia en la tierra de Zamora, siglos XVI-XIX. Los procesos desamortizadores de la riqueza señorial.*- Imprenta Raúl.- Zamora, 1984.- 366 p. (22 x 16).

El núcleo del estudio se centra en los señoríos de la Iglesia en la actual provincia de Zamora (villas, lugares, vasallos, poblamiento, organización social y señorial, poder jurisdiccional) y en la enajenación por parte de la Corona en el siglo XVI de esos señoríos, así como los resultados socio-económicos de la enajenación (endeudamiento de las villas, despoblamiento, miseria, vuelta al vasallaje). La documentación es amplia y bien manejada (Archivos Histórico Nacional, de Simancas, Histórico Provincial y de la catedral de Zamora). En una segunda parte se establece la situación de los bienes de la Iglesia en esta zona en el siglo XVIII, según el Catastro de Ensenada y se analizan algunos aspectos de las desamortizaciones del trienio y Mendizábal, sin llegar a profundizar en la cuestión.- R.O.

83-965 ALVAREZ PANTOJA, MARIA JOSE: *Una fuente para la historia agraria entre el antiguo y el nuevo régimen. Los documentos de bienes "post mortem".*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXIII, núm. 193-194 (1981), 467-486.

Los documentos de bienes "post mortem", constituyen una fuente de primer orden, hasta ahora poco utilizada en España, para el estudio de diversos temas de historia agraria: propiedad de la tierra, precios de la tierra y de sus productos, utillaje, etc. Tales documentos eran escasos en el siglo XVII, aumentan en el XVIII y se masifican desde los comienzos del XIX.- A.D.

83-966 FLORENSA I SOLER, NURIA: *Política industrial de Castilla sota el regnat de Carles II.*- "Pedralbes" (Barcelona), I, núm. 1, 371-375.

Utilizando las "Memorias políticas y económicas" (Madrid, 1787-1800) del historiador aragonés Eugenio Larruga, describe varias medidas adoptadas por los gobiernos de Carlos II para fomentar la industrialización de algunas ciudades castellanas, política que será luego potenciada por los monarcas de la Casa de Borbón, en el siglo XVIII.- J.Mr.

83-967 GRAELLS, EUDALD: *La indústria dels claus a Ripoll. Contribució a l'estudi de la farga catalana.*- Fundació Salvador Vives Casajuana.- Barcelona, 1984.- 131 p., con 9 fotografías y 10 figs. (23,5 x 17).

Reimpresión del estudio publicado en 1972, sin novedades. Sigue siendo el mejor estudio existente sobre la industria de clavos de forja en los siglos XVII y XVIII, con buena aportación documental (Cf. IHE núm. 39909).- M.R.

83-968 HAMILTON, E.J.: *El florecimiento del capitalismo. Ensayos de Historia Económica*.- Alianza Editorial.- Madrid, 1984.- 244 p. (20,5 x 13).

Reedición de una importante colección de artículos del conocido historiador norteamericano que fue publicada por primera vez en 1948. Se trata de la recopilación de algunos de los más importantes trabajos del autor sobre el movimiento de precios y la política económica en la España de los Austrias y Borbones. La reedición, que viene introducida por una presentación editorial, permite conocer una obra que se ha convertido en clásica.- P.M.

83-969 MARTINEZ SHAW, CARLOS: *Construcción naval y capital mercantil: Mataró, 1609-1709*.- "Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols" (Barcelona), VIII (1980), 223-236.

Analiza doce reconocimientos del patrón - resumidos en apéndice - a los detentores de partes de los barcos en la ruta de Cádiz o Lisboa, considerando la procedencia social y geográfica de los capitales, con notas adicionales sobre partícipes y patronos. Destaca la impronta del capital mercantil y la preponderancia de Mataró y pueblos vecinos. Utiliza documentación de Archivo de la Corona de Aragón.- N.C.

83-970 SICROFF, ALBERT A.: *Los estatutos de limpieza de sangre. Controversias entre los siglos XV y XVII*.- Traducción de Mauro Armiño revisada por el autor.- Taurus.- Madrid, 1985.- 377 p. (21 x 13,5).

Traducción de una obra ya clásica, que apareciera en francés en 1960 y que aborda un problema crucial en la Historia de España. (IHE núm. 37200).- T.E.

83-971 EIRAS ROEL, A.; ENRIQUEZ MORALES, M.J.: *La consommation alimentaire d'Ancien Régime: les Collèges de Saint-Jacques de Compostelle*.- Separata de "Annales. Economies. Sociétés. Civilisations" (París), núm. 2-3 (1975), 454-464.

Se establece la comparación de las raciones alimenticias entre el Colegio Mayor de Fonseca (años 1555, 1588 y 1751), el Colegio Menor (año 1555) y el Hospital Real (años 1733 y 1734), todos situados en Santiago de Compostela. Se valora su contenido energético, aunque se observa una evidente monotonía en la variedad. Tablas estadísticas y notas.- F.A.G.

Instituciones

83-972 BARRIOS, FELICIANO: *El Consejo de Estado de la Monarquía española, 1521-1812*.- Consejo de Estado.- Madrid, 1984.- 790 p. (25 x 17).

Documentado estudio sobre la composición, organización, funciones y evolución del principal Consejo de la polisinoñía hispánica durante la Edad Moderna. La obra, que parte de una buena información bibliográfica y de fuentes impresas, incluye biografías de 353 consejeros, desde el arzobispo Fonseca de Santiago en el siglo XVI hasta Antonio de Olaguer Feliu en 1807, y dispone de un extenso apéndice documental de más de 300 páginas.- P.M.

- 83-973 BERMEJO CABRERO, JOSE LUIS: *Superintendencias en la Hacienda del antiguo régimen*.- "Anuario de Historia del Derecho Español" (Madrid), LIV (1984), 409-443.

Referencias sumarias a la creación de Superintendencias en distintos ramos de la Hacienda, durante el reinado de Carlos II, algunas con persistencia durante los primeros decenios del siglo XVIII. Las superintendencias vendrían a ser figuras institucionales para gestionar específicos campos de la administración hacendística de Castilla con independencia de los organismos ordinarios de la misma. El autor ofrece algunos datos relativos a la Superintendencia General de Hacienda o de rentas generales, pronto adscritas al cargo de Secretario de Despacho de Hacienda, a la del Tabaco, la del Resguardo, las provinciales (para las 21 provincias de la Corona de Castilla), la de la Sal, del servicio de milicias y de Correos, algunas de ellas de vida muy efímera, y ligadas a los planes de reforma financiera y en especial a la idea de substituir el sistema recaudatorio por arrendamiento, por el de gestión directa de la administración. Apéndice con 6 documentos inéditos.- J.F.R.

- 83-974 ARTOLA, MIGUEL; Y GRUPO, 77: *La legislación del Antiguo Régimen*.- Universidad Autónoma de Madrid.- Madrid, 1982.- 104 p. (20,5 x 14).

Síntesis de los resultados obtenidos por un equipo de trabajo dirigido por Miguel Artola del Departamento de Historia contemporánea de la citada Universidad, que ha reunido y procesado más de quince mil disposiciones españolas legales de los siglos XVI-XIX. Se enumeran las fuentes empleadas, inéditas y publicadas, y se adjunta un índice de las voces conforme a las cuales se ha ordenado.- J.An.

- 83-975 CLAVERO, BARTOLOME: *Lex regni vicinoris. Indicio de España en Portugal*.- En "Boletim da Faculdade de Direito" (Coimbra), LVIII (Estudos em Homenagem aos Prof. Doutores M. Paulo Merêa e G. Braga da Cruz, I, 1982), 239-298.

Examen pormenorizado de las posiciones doctrinales de los juristas portugueses de la Edad Moderna, en torno a la importación del derecho de Castilla en Portugal como subsidiario del propio. Tales posiciones con distinto signo se mueven en torno a la idea de aplicación de la ley del reino más próximo, o la de una comunidad cultural con Hispania con relativo valor jurídico, a la que un papel intermediario de Castilla en la recepción del "ius comune", al margen de la incidencia de la incorporación de 1580-1640. Entre los extremos concretos que orientaban este eventual recurso a las leyes castellanas se apuntan el de la prescripción de la jurisdicción señorial, la representación sucesoria, los mayorazgos, y otras figuras de derecho económico - familiar.- J.F.R.

- 83-976 CANET APARICI, TERESA: *Pràctica i Ordre Judiciari de les Causes Civils de Contenciosa jurisdicció*.- Universidad de Valencia, Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Historia Moderna.- Valencia, 1984.-202 p. (24 x 15).

Cuidada edición crítica del texto reseñado en el título, obra anónima de "praxis" judicial, posiblemente del s. XVII, conservada en un manuscrito del siglo XVIII, de la Biblioteca de la Universidad de Valencia, con una breve introducción del editor. La obra constituye una explanación del procedimiento judicial civil, según el derecho foral valenciano, dispuesto en 13 capítulos. El editor, ha añadido un valioso aparato crítico, en el que puntualiza y explana las abundantes citas de obras de jurisprudencia contenidas en el texto. Índice de materias y onomástico.- J.F.R

83-977 LUJAN MUÑOZ, JORGE: *La literatura notarial en España e Hispanoamérica 1500-1820*.- "Anuario de Estudios Americanos " (Sevilla), XXXVIII (1981), 101-116.

Relación de 57 obras sobre el arte y la práctica notariales (el oficio de escribano), usadas en España e Hispanoamérica entre los años citados en el título, recogándose las que aparecen incluidas en las bibliografías clásicas, como la de Nicolás Antonio, obras especializadas sobre el tema y algunos manuscritos de la Biblioteca Nacional de Madrid.- A.H.

Aspectos religiosos

83-978 MARQUES, JOSE M.: *Indices del Archivo de la Nunciatura de Madrid. II. Vols. 103-228 (1754-1803)*.- Iglesia Nacional Española (Publicaciones del Instituto Español de Historia Eclesiástica. IV. Subsidia, núm. 19).- Roma, 1985.- 155 p. (25,5 x 18).

Esta obra pertenece a una colección del Instituto Español de Historia Eclesiástica que pretende publicar catálogos e inventarios de fondos de archivos y bibliotecas romanos con documentación referida a España. En el volumen núm. 15 de la misma colección "Subsidia", Marqués recoge los Indices del Archivo de la Nunciatura de Madrid entre 1664 y 1735. La obra que reseñamos supone la continuación de la anterior, con documentación de la segunda mitad del siglo XVIII. Con índice de nombres y conceptos.- A.G.E.

83-979 MESTRE SANCHIS, ANTONIO: *Historia de la Iglesia en España. IV. La Iglesia en la España de los siglos XVII y XVIII. Dirigido por*-Biblioteca de Autores cristianos.- Madrid, 1979.- XL + 836 p (23,5 x 15).

Cuarto volumen de la obra dirigida por Ricardo García Villoslada en el que colaboran: R. Benítez Sánchez-Blanci, E. Císcar Pallarés, A. Domínguez Ortiz, T. Egido, R.M. de Hornedo, F. Martín Hernández, A. Mestre Sanchis, J. Pérez Villanueva, J.I. Tellechea Idígoras e I. Vázquez Janeiro. En una primera parte se estudian las implicaciones políticas y sociales de la iglesia de los siglos XVII y XVIII, y el carácter que presentan las relaciones Iglesia-Estado, forjadas bajo las teorías regalistas. En una segunda parte se analizan las actividades apostólicas e intelectuales de la institución eclesial, y así se pasa revista a la actitud de la Iglesia ante los moriscos, las discusiones intelectuales postridentinas, la formación del clero, la participación en la cultura del período, y la expulsión de la Compañía de Jesús. Se incluyen seis apéndices que giran fundamentalmente sobre las relaciones entre España y el Vaticano durante el período estudiado.- P.G.J.

83-980 *Aproximación a la Historia Social de la Iglesia Española Contemporánea*.- Real Monasterio de El Escorial (Biblioteca "La ciudad de Dios").- Madrid, 1978.- 324 p. (21 x 13,5).

Publicación de las ponencias presentadas a la II Semana de Historia Eclesiástica, celebrada en El Escorial en el mes de julio de 1977. Después de un prólogo de Antonio Domínguez Ortiz (Iglesia y Estado en el siglo XVII español), se recogen los trabajos de Manuel Revuelta (Discrepancias de liberales y absolutistas), J. M. Cuenca (Iglesia y poder político, 1834- 1868), C. Martí (Datos sobre la sensibilidad social durante los primeros treinta años del movimiento obrero en España), J. Tusell (Orígenes de la Democracia Cristiana en España), J. Longares (Los canales de difusión de ideas en los

comienzos del liberalismo español), Melquíades Andrés (Los estudios teológicos en España durante el siglo XIX), J. M. García (Don Angel Herrera y el Debate en la evolución de la Iglesia y el catolicismo español), S. Folgado (Teología de las relaciones Iglesia Estado), V. Cacho (Catalanismo y catolicismo en el ambiente intelectual finisecular).- A.V.

83-981 ITURRATE, JOSE: *El santuario de la Virgen de Etxaurren. Ayala.*- "Boletín de la Real Sociedad Vascongada de amigos del país" (San Sebastián), XXXIX, núm. 1-2 (1983), 311-331.

Notas acerca de la historia del Santuario de Nuestra Señora de Etxaurren, cerca de Menoyo, en la tierra alavesa de Ayala, desde el año 1616 hasta nuestros días.- L.M.D.

83-982 ARTOLA, C.P.; ANTONIO, M.: *La cruz milagrosa de Mirandola (Legazpia). Una hierofanía siderúrgica en el interior del catolicismo.*- En "Santuarios del País Vasco. II Semana de Estudios" (IHE núm. 83-147), 163-194.

Misteriosa cruz de hierro que a partir del siglo XVII se le atribuyeron origen y propiedades milagrosas. Por lo cual provocó un proceso eclesiástico en el mismo siglo, y del que se transcriben los testimonios de la encuesta a que se sometió. El autor se inclina más bien por una hierofanía, entendida como "una manifestación de lo sacro" sin llegar a lo milagroso. Se describen las manifestaciones de veneración popular que desde entonces ha provocado dicho objeto insólito. Breve bibliografía.- F.A.G.

83-983 BARRIO GOZALO, MAXIMILIANO: *Notas para el estudio sociológico de un grupo privilegiado del Antiguo régimen. Los obispos del Principado de Catalunya, 1600-1835.*- En "Actes del Primer Congrès d'Història Moderna de Catalunya" I (IHE núm. 83-937), 507-513.

Meritoria investigación en el Fondo Consistorial del Archivo Secreto Vaticano que da lugar a este interesante artículo - tanto por su temática como por la novedad que representa - sobre el comportamiento sociológico de los prelados catalanes durante 235 años. Los aspectos propuestos como indicadores de la sociología episcopal son el hecho demográfico, las renunciaciones, la procedencia geográfica, la extracción social, la formación cultural, la profesión o experiencia personal anterior a la promoción y la movilidad. El análisis, muy completo, se ve enriquecido con la inclusión de 3 cuadros. Cabe objetar tan solo la omisión de notas a pie de página.- M.E.P.

83-984 MURUGARREN, LUIS: *Introducción de las órdenes religiosas en Guipúzcoa (siglos XV a XVII).*- "Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País" (San Sebastián), XXXVIII, núm. 1-4 (1982), 117-156.

Tras una breve introducción, estudia el proceso de aparición en Guipúzcoa de Mercedarios (siglos XVI), Franciscanos (1497), Dominicos (1562), Agustinos (siglo XIII), Jesuitas (1551, Oñate), Trinitarios (1591), Carmelitas (1609), Bernardas o Cistercienses (1640), Brígidas (1671), y otras órdenes, con apuntes varios sobre otras fundaciones, además de la original de cada Orden.- L.M.D.

83-985 ZARAGOZA PASCUAL, ERNESTO: *Boticas Benedictinas Españolas.*- En "Acción Social de la Orden Benedictina" (IHE núm. 83-148), p. 51-101.

Estudio de las farmacias benedictinas como una de las manifestaciones más señaladas de la función social y caritativa de los monasterios benedictinos, dado el servicio prestado a la población del contorno, contribuyendo con ello a desterrar las supersticiones e ignorancia en materia médica. Se analiza el funcionamiento de tales

boticas y su labor social, circunscrito todo ello al período comprendido entre los siglos XVI-XIX y en el ámbito geográfico de la Congregación de Valladolid, es decir, a excepción de los del Reino de Aragón, todos los monasterios benedictinos de España: S. Benito de Valladolid, S. Juan de Burgos, S. Millán de la Cogolla, S. Benito de Sahagún, Sto. Domingo de Silos, San Julián de Samos, Nuestra Señora de Montserrat, S. Salvador de Oña, Sta. María la Real de Nájera, S. Martín de Santiago, S. Pedro de Cardeña, S. Zoilo de Carrión, S. Salvador de Celanova, S. Juan Bautista de Corias, S. Toribio de Liébana, S. Feliu de Guixols, S. Martín de Madrid, S. Esteban de Ribas del Sil.- J.H.

83-986 CASTRO, MANUEL DE: *Miscelánea de documentos franciscanos*.- "Archivo Ibero-Americano" (Madrid), XLIV, núm. 175 (1984), 299-326.

Transcripción de diez documentos con algunas notas introductorias fechados entre el siglo XVI y principios del XIX; cuyo contenido generalmente se refiere a la historia de la Orden Franciscana y a la de las Clarisas (Convento de "Las Gordillas" de Avila), excepto un poder otorgado en 1578 por don Iñigo López de Mendoza, duque del Infantado. La mayor parte de estos documentos procede de la Biblioteca Nacional de Madrid. Bibliografía.- A.H.

83-987 MARTI MAYOR, JOSE: *Escornalbou. Colegio-Seminario de misiones de Propaganda Fide (1686-1835)*.- "Archivo Ibero- Americano" (Madrid), XLII, núm. 165-168 (1982), 292-342.

Estudio de la etapa del convento tarraconense de Escornalbou, encuadrado entre los años citados en el título, en los que estuvo ocupado por los franciscanos observantes, que lo convirtieron en colegio de misiones. Se detalla el origen y proceso del establecimiento de tal Colegio, sus relaciones con la provincia franciscana de Cataluña, la vida conventual, intelectual y literaria de los misioneros en dicho lugar, las formas de la actividad misional, el ámbito geográfico de ésta en Cataluña y los misioneros enviados a América en el siglo XVIII y XIX, de los que se da relación nominal y breves semblanzas biográficas. Documentación del Archivo Histórico provincial de los Franciscanos en Cataluña. Bibliografía.- A.H.

83-988 ALSINA I GEBELLI, JOSEP: *El convent de Sant Francesc de Reus (1488-1835)*.- Prólogo del Rev. P. Josep Martí Mayor, O.F.M.- Associació d'Estudis Reusencs. Edicions Rosa de Reus (Biblioteca d'Autors Reusencs i d'obres d'interès local, 62).- Reus, 1985.- 286 p. + 6 p.s.n. (25 x 18).

Estudio de la fundación, vida y exclaustración del convento franciscano de Reus. Partiendo de la documentación existente en el Arxiu Històric Municipal de Reus y en el Archivo Histórico Nacional de Madrid, el autor realiza una interpretación personal enlazando la historia del convento con el marco socio-político de Reus. Las obras de C. Barraquer "Las casas de religiosos en Cataluña..." y de A. Bofarull "Anales históricos de Reus..." son parte importante del argumento histórico. A lo largo de toda la obra se hace patente la intencionalidad del autor de rendir homenaje a esta institución reusense.- R.M.G.

83-989 LINAGE CONDE, A.: *Las visitas diocesanas a las cofradías de Sepúlveda, Segovia (1624-1856)*.- "Escritos del Vedat" (Tonent, Valencia), X (1980), 315-396, ils. Separata.

Ensayo sobre las cofradías sepulvedanas basado en documentación diversa de las mismas y en las visitas diocesanas, publicadas en un apéndice. Abundantes notas.- A.V.

- 83-990 CONTRERAS, JAIME; DEDIEU, JEAN PIERRE: *Geografía de la inquisición española; la formación de los distritos, 1470-1820*.- "Hispania" (Madrid), XL, núm. 144 (1980), 37-93.

Estudio del ámbito y jurisdicción de los tribunales y su distribución en la geografía peninsular. El autor considera primero una etapa de proliferación (1478-1495), a continuación una de concentración (1495-1510), para organizar por último los distritos clásicos (1510-1574) que perduraron hasta su extinción. Con noticias de los orígenes y fundación de cada uno de los tribunales. Utilizan documentación inédita del Archivo Histórico Nacional de Madrid y del Archivo General de Simancas.- J.C.

- 83-991 BLAZQUEZ MIGUEL, JUAN: *Aportación al estudio de las cárceles inquisitoriales murcianas. "La casa de recogidas" en el siglo XVIII*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Orihuela, Murcia), IV (1985), 35-39.

Notas sobre la "Casa de Recogidas" de Murcia, institución de origen seiscentista, reestructurada a comienzos de la siguiente centuria, al objeto de recluir en ella a perpetuidad a las mujeres convictas de hechicería en la diócesis.- J.B.V.

- 83-992 VILCHEZ DIAZ, ALFREDO: *Autores y anónimos españoles en los Índices inquisitoriales*.- Universidad Complutense (Trabajos del Departamento de Bibliografía. Serie B. Repertorios, núm. 1).- Madrid, 1986.- 143 p. (21 x 15).

Interesante investigación a partir del vaciado de los Índices inquisitoriales (en España el primero data de 1551), para localizar en ellos autores españoles y en castellano o en otras lenguas de España, alcanzando las 1737 fichas localizadas. La obra incluye una relación de los índices con sus signaturas en la Biblioteca Nacional de Madrid, un índice de materias y uno de títulos.- A.G.E.

- 83-993 BENGOCHEA, O.C.D., ISMAEL: *Dictamen del cardenal Belluga sobre la Beata Ana de San Bartolomé*.- "Monte Carmelo" (Burgos), LXXXVIII, núm. 1 (1980), 201-207.

Publicación y análisis del dictamen del cardenal don Luis de Belluga y Moncada (1662-1743) sobre la heroicidad de las virtudes de la Madre Ana de San Bartolomé, fundadora del Carmelo en Francia, que se opuso a su director Pedro de Berrulle en su pretensión de modificar las leyes de las carmelitas descalzas y relajar el rigor de las Constituciones. El autógrafo del presente dictamen, como los demás del cardenal Belluga, se conservan en el archivo de la Catedral de Córdoba.- A.G.E.

Aspectos culturales

- 83-994 MARAVALL, JOSE ANTONIO: *La cultura del Barroco*.- Editorial Ariel (Letras e Ideas, Maior, 7).- Barcelona, 1981.- 542 p. (20,5 x 13,5).

Reimpresión de la segunda edición de 1980. Profundo ensayo que intenta descubrir todas las claves que dieron origen y explicación al fenómeno social político y estético del Barroco. A través de la conflictividad de una sociedad en crisis, con sus tensiones y acciones mediatizadoras, se reconstruye el modelo de pensamiento que había de dar lugar no sólo a una cosmovisión propia, sino también a unos objetivos sociopolíticos a alcanzar. Todo ello se canaliza por el impacto visual del arte y su acción psicológica. Notas eruditas y bibliográficas. Índice onomástico.- F.A.G

83-995 RODRIGUEZ-SAN PEDRO BÉZARES, LUIS ENRIQUE: *Lo barroco, la cultura de un conflicto*.- Plaza Universitaria.- Salamanca, 1988.- 86 p. (23,5 x 15). Síntesis breve del movimiento barroco. Se comentan aspectos históricos, ideológicos, literarios y plásticos del movimiento. Aporta una visión general, pero no profundiza en ninguno de estos ámbitos.- C.R.M.

83-996 MOLL I ROQUETA, JAUME: *Implantació de la legislació castellana del llibre als regnes de la Corona d'Aragó*.- "Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols" (Barcelona), VIII (1980), 165-169.

Expone el procedimiento para obtener la autorización de imprimir en Castilla establecido por la pragmática de 1558, que fue introducida en la Corona de Aragón por Real Cédula del 17 de diciembre de 1716. Transcribe ésta en apéndice - ya publicada, pero con signatura errónea - así como el acuerdo del Consejo de Castilla de 1722 referente al nombramiento de corrector inserto a continuación; el material procede del Archivo Histórico Nacional.- N.C.

83-997 BRUGALLA TORMO, EMILIO: *La encuadernación suntuaria. Compendio de un arte nacido a la sombra augusta del libro*.- "Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando" (Madrid), XLVIII (1979), 243-267.

Visión de conjunto de la historia de la encuadernación desde la que el autor llama "exaltación renacentista" de la misma, la cual coincide con la consecución por ella de su plena autonomía como arte aplicada, mediante el dorado a pequeños hierros que aunque consumado en Venecia, tuvo sus precedentes en la corte de Alfonso el Magnánimo en Nápoles. Datos y comentarios acerca de las aportaciones típicas españolas a la tal: estilo plateresco; estilo de cortina, en el siglo XVIII; pasta española y pasta valenciana, ambas modalidades del jaspeado; y profusión del dorado y alta calidad artesanal en la encuadernación editorial barcelonesa del ochocientos.- A.L.

83-998 CORTINA ICETA, JUAN LUIS: *El siglo XVIII en la Pre-ilustración salmantina. Vida y pensamientos de Luis de Losada (1681-1748)*.- C.S.I.C. Instituto Enrique Flórez (Monografías de Historia Eclesiástica, vol. XI).- Madrid, 1981.- 770 p. (16,5 x 24).

Tesis doctoral, cuyo contenido responde más al subtítulo que al título del volumen. Estudio actual de la personalidad y la obra del escolástico tardío que fue Losada. Da primero la biografía, trata luego del ambiente académico de la universidad de Salamanca y la polémica centrada en la actitud de los jesuitas españoles del primer tercio del siglo XVIII. Desarrolla los casos particulares de la problemática del colegio de jesuitas irlandeses de Salamanca o la curiosa, vieja e irreconciliable enemistad entre Losada y Diego Torres de Villarroel. En apartados monográficos estudia a Losada como literato, como filósofo y como historiador (en cuanto Losada defendió a los Bolandistas). Publica en apéndice (p. 541-760) un comentario sistemático de los "Cursus Philosophici Regalis Collegii Salmanticensis".- J.B.R.

83-999 RIERA TUEBOLS, SANTIAGO: *Ciència i Tècnica, a la Il·lustració: Francesc Salvà i Campillo (1751-1828)*.- Prólogo de Moisés Broggi.- La Magrana.- Barcelona, 1985.- 272 p. (20 x 13).

Excelente estudio sobre la vida y la obra de Salvà i Campillo, médico y físico de la ilustración, uno de los primeros defensores de la vacunación antivariólica y del telégrafo eléctrico en España. Exhaustivo análisis de su obra física, a través de los fondos contenidos en las Academias de Medicina y de Ciencias de Barcelona. Las primeras

cien páginas del libro resumen perfectamente el estado de las ciencias físico-químicas y médicas en el mundo desde el siglo XVII a la primera mitad del XIX, así como la historia de las instituciones científicas catalanas en este período. El libro ganó el premio "Luis Sayé" de la Real Academia de Medicina de Barcelona, en 1983.- J.T.C.

83-1000 ESCUDERO MARTINEZ, CARMEN: *Cervantes en la narrativa de Francisco Ayala*.- Universidad de Murcia (Maior, 11).- Murcia. 1988.- 109 p. (20 x 13). Cotejo de las obras de estos autores con la pretensión de aproximárnoslas a los lectores. Son bastantes los trabajos que comparan, pero no de una manera general, sino simplemente en algunos de sus aspectos más sobresalientes. A partir de estas comparaciones, podemos observar "los ecos cervantinos que se pueden encontrar en la creación de Ayala", pues las técnicas cervantinas parecen estar siempre en vigencia.- M.J.R.

83-1001 LOURENZO, MANUEL; PILLADO MAYOR, FRANCISCO: *Dicionário do teatro galego (1671-1985)*.- Sotelo Blanco Edicions (a Biblioteca do Arlequín).- Barcelona, 1987.- 169 p. (20,5 x 14,5).

Ufílimo diccionario del teatro gallego que incluye breves noticias sobre actores, directores, traductores, escenógrafos, compañías, etc., por orden alfabético. Edición impecable. Con índice de abreviaturas.- A.G.E.

83-1002 ARRANZ ARRANZ, JOSE: *El Renacimiento Sacro en la Diócesis de Osma (Soria)*.- Vol.I.- Publicaciones del Obispado de Osma-Soria.- Burgo de Osma, 1979.- 544 p., 204 láms. (23,5 x 16,5).

Rec. Teógenes Ortego "Celtiberia" (Soria), XX, núm. 60 (1980), 303-306. Elogiosa reseña del contenido que es un catálogo y estudio artístico de todas las obras de carácter religioso (arquitectura, monumentos funerarios, escultura, pintura, orfebrería, vidriería y rejería) del último tercio del siglo XV y los dos primeros del XVI, tanto de la provincia de Soria como de las zonas limítrofes que pertenecieron a este obispado.- R.O.

83-1003 ALONSO FERNANDEZ, SALVADOR; SALCEDO, SANTIAGO; MARTINEZ SAEZ, ANASTASIO; SAIZ, SANTOS: *Catálogo Monumental de la diócesis de Cuenca*.- 2 vols.- Diputación Provincial.- Cuenca, 1987.- Vol. I: LII + 433 + 3 p.s.n.; vol. II: XVII + 308 p. ilustradas + 2 p. s.n. (33,5 x 24).

Inventario pormenorizado de los elementos arquitectónicos, ornamentos y orfebrería pertenecientes a la diócesis de Cuenca, ordenados según el nomenclator de dicha diócesis. Aporta estudio planimétrico y breve historia de los edificios, los cuales, al igual que el resto de los objetos, son detalladamente descritos sin ampliarse su estudio ni incluir notas. Básicamente las piezas son de época barroca. Índice temático, bibliográfico y onomástico. El tomo 2 corresponde íntegramente a la ilustración y contiene 341 fotografías.- I.F.

83-1004 CAMACHO MARTINEZ, MARIA ROSARIO: *Arquitectura barroca sevillana en la diócesis de Málaga*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXVII, núm. 206 (1984), 141 - 163, 6 láms.

Reproducción del texto de una ponencia presentada en las I Jornadas sobre Barroco Sevillano en 1983. A pesar de la incorporación de Antequera a la diócesis de Málaga en 1487 toda la comarca noroccidental de la actual provincia de Málaga estuvo

sometida al influjo artístico de Sevilla, como se advierte en la arquitectura religiosa de Ardales, Campillo, Teba, etc.- A.D.

83-1005 CABALLERO ORTEGO, MARIA JESUS; AGUILAR ROMERO, ROSALIA: *Introducción al estudio de la arquitectura civil en el barroco soriano.* "Celtiberia" (Soria), XXXII, núm. 64 (1982), 293-298, 4 láms.

Notas sobre la arquitectura civil soriana del siglo XVII y primera mitad del XVIII.- R.O.

83-1006 MORALES, ALFREDO J: *Pervivencia de esquemas manieristas en la decoración arquitectónica barroca de Osuna.* "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXII, núm. 190 (1979), 79-89, 2 láms.

En los monumentos osunenses del siglo XVI se conjugan las formas estructurales de influencia florentina con las decorativas de origen lombardo. En el XVII el panorama es también complejo, pues los elementos decorativos de raíz manierista perviven dentro de un ambiente totalmente barroco.- A.D.

83-1007 FRAGA GONZALEZ, CARMEN: *Esculturas de la Virgen de Guadalupe en Canarias. Tallas sevillanas y americanas.* "Anuario de Estudios Americanos" (Sevilla), XXXVII (1980), 697-707, 3 láms.

Estudio de las imágenes de esta advocación existentes en Canarias, centrándose especialmente en la de la parroquia de Teguiise (Lanzarote), obra de fines del XVII, realizada por el sevillano Juan Bautista Vázquez el Viejo a partir de una cabeza anterior, y la anónima de Adeje (Tenerife), del XVIII, procedente de Guatemala. Se exponen las circunstancias históricas de la traída de estas imágenes a Canarias. Bibliografía.- A.H.

83-1008 MORENO, SALVADOR; MARES, FEDERICO: *La escultura en la Casa Lonja de Barcelona. Neoclasicismo y romanticismo académico.* Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi de Barcelona.- Barcelona, 1983.- 63 p., 86 fotografías (25 x 15).

Discurso de ingreso. Se hace una defensa sistemática del estilo neoclásico, basada en la refutación de las críticas tradicionales: academismo, falta de originalidad, frialdad, etc. Comenta también un buen número de obras y autores catalanes de la época. En la segunda parte, Federico Marés glosa la figura de Salvador Moreno y sus principales líneas biográficas, a la vez que presenta el catálogo de las esculturas de la Casa Lonja, obra del anterior, y que resulta la tercera parte del libro.- M.V.

83-1009 BONET BALTA, JOAN: *Ceràmica catalana. Pietat popular (s. XV-XIX).* - Ed. Bonet Baltà.- Barcelona, 1988.- 80 p. (29 x 22).

El libro consta de dos partes; en la primera hay una serie de imágenes comentadas de piezas cerámicas, sobre todo de conjuntos de baldosas y de platos de los siglos XV-XIX con motivos religiosos, cuya simbología se comenta; en la segunda, aparecen las salas dedicadas a la cerámica del Museo de Vilafranca del Penedés. Allí se guardan las piezas de la colección Bonet Baltà.- C.R.M.

83-1010 PLEGUEZUELO, ALFONSO; OLIVER, ALBERTO: *Zócalos y azulejos pintados de los siglos XVII y XVIII en Osuna.* "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXII, núm. 189 (1979), 173-191, 3 láms.

El siglo XVII fue la gran etapa fundacional de las órdenes religiosas en Osuna. En la construcción de sus edificios usaron con abundancia de los azulejos sevillanos. Los autores reseñan los que se conservan en las iglesias de Santo Domingo, San Agustín, la Encarnación y Santa Catalina.- A.D.

83-1011 SANZ, MARIA. JESUS: *La orfebrería en el monasterio de la Encarnación de Osuna*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXII, núm. 190 (1979), 105-112, 4 láminas fuera de texto.

El museo del convento de mercedarias de Osuna, posee, entre sus tesoros artísticos, piezas de oro y plata de diversos estilos y procedencias, correspondientes a los siglos XVII, XVIII y XIX. Entre las más importantes destacan: el ostensorio regalado por la duquesa de Osuna, virreina de Nápoles y fundadora del convento en 1626, el arca del Jueves Santo y un copón de oro.- A.D.

83-1012 GOU, ASSUMPTA; BARCELO I RAFOLS, CARMEN: *Exposició de ventalls i mantons de Manila. Museu Romàntic, Can Papiol. Vilanova i la Geltrú. Novembre-desembre de 1987*.- Diputació de Barcelona.- Servei de Cultura.- Sabadell, 1987.- 91 p. con 52 ils. en negro y color (22 x 20).

Catálogo, redactado por Assumpta Gou, de abanicos plegables de los siglos XVI al XIX, con las fichas técnicas precisas de 41 piezas de notable calidad, precedido por una noticia histórica con procedencias, definición de tipos y materiales. La colección particular de Carlos M. Baró (1966), de la que se exhiben tan solo algunas piezas seleccionadas, fue adquirida en 1967 por la Diputación Provincial de Barcelona, para esta sección del Museo Romántico. Sigue, en el mismo volumen, el catálogo de once mantones de Manila de los siglos XIX y XX (chinos, en realidad) redactado por Carmen Barceló y Rafols. Estos pertenecen a familias de Vilanova, se exhiben en las fiestas del Carnaval y han sido cedidos para la exposición.- M.R.

83-1013 PALISCA, CLAUDE V.: *Early History of "Baroque" as a Musical Term*.- En "España en la música de Occidente", II (IHE núm. 83-188), p. 61-62.

Explica la evolución del término "barroco" desde su aparición y aplicación en las artes plásticas y decorativas hasta su utilización en el área musical. Describe el significado de este término en música y cita algunos textos que apoyan sus explicaciones.- M.O.P.

83-1014 CARBONELL, XAVIER: *Els instruments musicals del Betlem de l'Església de la Sang*.- "Estudis Balearics" (Palma de Mallorca), núm. 20 (1986), 23-36.

En el belén de la iglesia de la Sang, está representado el conjunto instrumental más importante de finales del período gótico mallorquín. Carbonell ha intentado analizar e identificar los instrumentos musicales que aparecen en dicho monumento, contrastando las fechas históricas con las representaciones iconográficas. Así, los objetos que llevan los ángeles músicos son: la xelemia, la corneta, la doble faluta, el órgano de cuello, el arpa y el laud, etc.; mientras que los pastores utilizan la cornamusa y el tamborino.- J.Gü.M.

Biografía e historia local

83-1015 MORENO ALMARCEGUI, ANTONIO: *Ejea de los Caballeros en la transición del siglo XVII (1648-1748): aspectos demográficos, económicos y sociales*.- "Pedralbes" (Barcelona), I núm. 1 (1981), 323-325.

Resumen de una Tesis de Licenciatura (Barcelona), leída en septiembre 1978, en torno a la Guerra de Sucesión. El auge del siglo XVII fue paralizado por dicha contienda y no se recuperó hasta después. Se estudia el paso del Concejo Foral al Ayuntamiento borbónico, así como las clases que pretenden acceder a él. Bibliografía.- J.Ma.

83-1016 PEREZ MARCOS, FRANCISCO: *Desde Melilla. Perfiles a contraluz*.- Prólogo de Carlos Murciano.- Edición del autor.- Melilla, 1989.- 149 p. (21 x 15).

Semblanzas de personas que habitan la ciudad, publicadas en la prensa local en 1987 y 1988, en todas las cuales asoma la problemática constante del mantenimiento de la soberanía española sobre la ciudad, agudización de una tensión ya antigua con caracteres más agudos a partir de la independencia de Marruecos y el cambio de la situación internacional posterior al fin de la segunda guerra mundial.- A.L.

83-1017 HERRERA GARCIA, ANTONIO: *Torre Arcas. Biografía de un latifundio sevillano*.- Prólogo de Antonio Domínguez Ortiz.- Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba (Colección Universidad, 27).- Córdoba, 1989.- 254 p., 5 fotos, 2 gráficas (21,5 x 12).

Minucioso análisis de un latifundio sevillano en la Edad Moderna. Estudio del señorío o heredamiento de Torre Arcas (Bollullos de la Mitación, Sevilla), desde el siglo XIV y en particular en el período de 1607 a 1925, gracias a la documentación del archivo de los herederos de Antonio Limón, de Villanueva del Ariscal, y de otros archivos de Sevilla y Madrid. Se examina, especialmente, el mecanismo de los traspasos de la propiedad (1607-1949), con semblanzas biográficas de los sucesivos propietarios (funcionarios reales, alta burguesía de Sevilla, nobleza local...) ambientadas en su entorno socioeconómico; las tendencias periódicas en la explotación agraria del latifundio (principalmente explotación olivarera) con inversiones y mano de obra; y la hipoteca tributaria que pesó sobre la finca de forma intermitente gravando sus rentas. Conclusiones claras y sistemáticas. Apéndice documental (1372-1925) con los registros de 225 piezas. Índice alfabético topo-onomástico. Obra repleta de valiosos matices de interés para los estudiosos de la historia rural, debiera estimular los estudios monográficos de los latifundios españoles.- M.R.

83-1018 SOLA I PARERA, ANGELS: *Ballot, la seva gramàtica i altres notes*.- "Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols" (Barcelona), IX (1981), 277-303.

Josep Pau Ballot (m. 1821) destacó como gramático y pedagogo en el círculo que rodeaba al obispo de Barcelona Josep Climent; aquí se reseñan sus cargos y obras, y se refieren las vicisitudes de la edición de su gramática catalana - primera obra filológica moderna de este idioma - iniciada en fascículos en el año 1813. Se destaca su sentido catalanista, y considera la influencia que ejerció sobre gramáticos y filólogos del siglo XIX, así como la valoración que mereció. Publicación de su testamento en apéndice.- N.C.

83-1019 MUÑOZ DELGADO, VICENTE: *Pedro de Campis (c. 1498) y Juan Hidalgo (c.1515), dos médicos filósofos*.- "Cuadernos de Historia de la Medicina Española" (Salamanca), IX (1972-1973), 359-371.

Vida y obra de Pedro de Campis, doctor en Medicina, perteneciente a la escuela de Padua y Juan Hidalgo, sevillano y profesor en Bolonia. El primero destaca el silogismo y el segundo interviene en los problemas de los averroístas. Discreta bibliografía.- J.N.L.

83-1020 ANGUERA, PERE: *Sobre Josep i Francesc Grases i Gralla. Un comerciant i un advocat del segle XVIII.*- "Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols" (Barcelona), VIII (1980), 245-251.

Establece el origen reusense de estos hermanos y aporta datos sobre su familia, así como de las actividades y posición social de Josep (1655-1734); de los cargos ejercidos por Francesc y de su actitud durante la guerra de Sucesión; en la fecha de la muerte de éste parece haberse deslizado una errata (1658-1774). Utiliza documentos de archivos de Reus y Barcelona.- N.C.

REYES CATOLICOS

83-1021 DELGADO LOPEZ, JOSE LUIS: *Pedro Mártir de Anglería: testigo de la toma de Baza (1489).*- En "Comunicaciones presentadas al III Congreso de profesores investigadores" (IHE núm. 83-62), 127-136.

Consideraciones sobre las noticias existentes en la "Opus Epistolarum" del citado humanista italiano sobre este importante episodio de la guerra de Granada; composición de las tropas sitiadoras, situación de Baza, sucesos durante el cerco, etc. Bibliografía.- A.H.

83-1022 MESEGUER FERNANDEZ, JUAN: *Leonor Díaz de las Roelas, abadesa del protomonasterio de la Concepción de Toledo.*- "Archivo Ibero-Americano" (Madrid), XLIV, núm. 175 (1984), 351-359.

Transcripción casi íntegra de un documento, fechado en Toledo en 1502 y conservado en la Real Academia de Historia de Madrid, por el que la abadesa y monjas del citado monasterio dan a censo unas tierras al notario toledano Pedro Díaz de Mondéjar, y comentarios sobre las noticias contenidas en el mismo. Bibliografía.- A.H.

83-1023 GALLENT MARCO, MERCEDES: *Las motivaciones asistenciales en dos cofradías laicas del siglo XV (Biar y Alcoy).*- "Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval" (Alicante), II (1983), 139-161.

Análisis de la estructura de la cofradía laica de las poblaciones de Biar y Alcoy (Alicante), aprobadas en agosto de 1494 y que intuyen, según la autora, un cambio hacia objetivos sociales- asistenciales. En introducción presenta un panorama de la evolución de las cofradías medievales. Publica dos documentos del Archivo del Reino de Valencia por los que se aprueban los capítulos de las cofradías.- M.G.

83-1024 GONZALEZ JIMENEZ, MANUEL: *Aranceles cordobeses de Portazgo. Aportación al vocabulario del comercio medieval.*- "Estudios de Historia y de Arqueología Medieval" (Cádiz), I (1981), 45-54.

Relación de productos comerciales que aparecen en dos aranceles de Córdoba, fechados en 1492, con citas de otras fuentes donde aparecen algunos de los productos. Están

ordenados según criterios de uso y, cuando las fuentes lo permiten, se señalan las variedades existentes. Se trata de una muestra representativa de los artículos que circulaban en el comercio regional.- M.S.

- 83-1025 AYERBE IRIBAR, MARIA ROSA: *Conflictividad señor-campesinos en el señorío de Oñate por el cobro de las rentas (siglo XV)*.- "Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País" (San Sebastián), XXXIX, núm. 3-4 (1983), 653-662.

Estudio de una serie de conflictos dentro del señorío de Oñate entre su señor, D. Iñigo de Guevara y los labradores de Oñate y Valle de Léniz (Guipúzcoa), entre 1482-1486 sobre razón de abusos centrados en la exigencia de excesivos impuestos por parte del señor. Tema que da pie a la autora a hacer referencias a conflictos parecidos en dicho señorío, pero de tiempos anteriores, y a enmarcarlos todos en el ámbito mayor de la corona de Castilla.- L.M.D.

- 83-1026 LUNEFELD, MARVIN: *Keepers of the City. The Corregidores of Isabella I of Castile (1474-1504)*.- Cambridge University Press.- Cambridge, 1987.- 290 p. (24 x 16).

Interesante estudio monográfico que analiza en profundidad el proceso de establecimiento, consolidación y crisis de los corregidores en la corona de Castilla durante el reinado de Isabel I. Obra bien informada, basada en amplia bibliografía y en abundante documentación; delimita tres grandes etapas en la situación de los corregidores, a partir de los precedentes de los reinados anteriores. Analiza también las características del cargo, sus atribuciones, poderes y aplicación de los mismos en relación con los distintos grupos sociales. Llega a interesantes conclusiones acerca de la extracción social de los corregidores, los cuales procedían básicamente de la pequeña nobleza no letrada. La obra constituye un estudio sistemático y completo sobre un amplio grupo de oficiales reales.- P.M.

- 83-1027 PELAEZ, MANUEL J.: *La teoría del "ius belli" de los "Commentaria" de Joan de Socarrats: Contribución al estudio de sus ideas jurídico-políticas*.- "Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols" (Barcelona); VIII (1980), 129-142.

Aporta algunos datos procedentes de documentos del Archivo de la Corona de Aragón y del Archivo Histórico de Protocolos de Barcelona, sobre el autor, juriconsulto natural de Sant Joan de les Abadesses, que dedicó la obra a Fernando el Católico. Centra su exposición en su concepción de la guerra justa, reparaciones, comportamiento con los vencidos, deber de seguir al príncipe, participación de los eclesiásticos.- N.C.

- 83-1028 BERTRAN, PRIM: *La col·lecta del "Maridatge" de 1496 al bisbat d'Urgell.- "Urgellia"* (La Seu d'Urgell), V (1982), 305-330.

Notable estudio sobre la percepción del citado tributo con motivo de la boda de Juana, hija de los Reyes Católicos con Felipe de Austria. Se basa en un documento con finalidad fiscal del Archivo de la Corona de Aragón, que el autor aprovecha además para el análisis de algunos aspectos de índole demográfica, según la distribución de los "focs" que tributaban en el obispado de Urgell. Transcripción del texto índice; toponímico.- J.A.J.

- 83-1029 LOMAX, DEREK W.: *A Medieval Recruiting-Poster*.- "Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols" (Barcelona), VIII (1980), 353-363, 3 láms.

Descripción de un pergamino escrito en catalán del Archivo Histórico Nacional de Madrid, que contiene indulgencias concedidas a los que visiten ciertos lugares de Tierra Santa, con un párrafo final que las extiende a los que sirvan o ayuden al maestre de Santiago en la guerra de Granada; puede fecharlo entre 1482/1484. Lo considera como un cartel de reclutamiento, probablemente el más antiguo del mundo - los conocidos son del siglo XVIII - y destaca su excepcional interés para la historia de las indulgencias, peregrinajes, órdenes militares y arte militar. Transcripción del documento en apéndice.- N.C.

83-1030 RAMON VINYES, SALVADOR.: *El "Directorium Festorum" de la Catedral de Tarragona*.- "Quaderns d'Història Tarraconense" (Tarragona), I (1977), 113-128.

Edita y anota un calendario de las fiestas que tenían fundación en la Catedral de Tarragona, culto y liturgia, redactado en 1506 y conservado en el archivo de esta iglesia metropolitana.- J.C

83-1031 ZUMALDE, IÑAKI: *Guevara-Lazárraga*.- En "Boletín de la Real Sociedad Vascongada de amigos del País" (San Sebastián), XL, núm. 1 -2 (1984), 410-412.

Breve nota. Se muestra que Juan de Lazárraga (fundador del monasterio de Sancti Spiritus de Oñate) solicitó permiso para su enterramiento en la iglesia de S. Miguel de Oñate en 1508 y no en 1510, según Real Cédula del archivo del Palacio de Lazárraga.- L.M.D.

83-1032 MESEGUER FERNANDEZ, JUAN: *Dechado de religiosas de Alonso de Balboa, 1501*.- "Archivo Ibero-Americano" (Madrid), XLII, núm. 165-168 (1982), 481-507

Edición, precedida de un breve estudio, del opúsculo, escrito en forma de epístola y dirigido a la comunidad del monasterio de la Orden de San Juan en Tordesillas, titulado "Dechado de religiosas", debido al racionero de la catedral de Palencia, Alonso de Balboa. Con la intención de confortar a las monjas, les propone el ejemplo de las penalidades de una abadesa que huye de su convento, historia que posiblemente dio pie a Lope de Vega para una de sus comedias. El único ejemplar conocido de este raro impreso se halla en la Biblioteca Nacional de París. Bibliografía.- A.H.

83-1033 TORRES FONTES, JUAN: *En el V Centenario de la introducción de la imprenta en Murcia (Los Fernández de Córdoba)*.- "Miscelánea Medieval Murciana" (Murcia), XI (1984), 105-116.

Análisis de la historiografía de Alonso de Córdoba, autor de la "Commemoración de los Reyes de Portugal" y Alonso Fernández de Córdoba impresor del "Breviarium Carthaginense", primer libro impreso en Murcia (1484), para presentar la hipótesis de que sean una misma persona. Ofrece una visión general de la familia desde Diego Fernández de Córdoba, alfaque mayor de Castilla (1410-1414), para llegar a 1482 en que Alonso Fernández de Córdoba, se instala en Murcia y puede efectuarse un seguimiento más pormenorizado de su vida.- M.G.

83-1034 SANCHEZ REAL, JOSE: *El papel de los incunables tarraconenses*.- "Quaderns d'Història Tarraconense" (Tarragona), I (1977), 91-112.

Estudio de la importancia que tiene el análisis de la filigrana del papel para poder fechar los incunables y evitar posibles falsificaciones. Noticias históricas de los

impresores Nicolás Spindeles (1477-1507) y Juan Rosenbach (1492-1530), con abundantes referencias a las obras impresas en Tarragona.- J.C.

83-1035 Amadís de Gaula.- Introducción y versión de Angel Rosenblat.- Adiciones a la introducción por Alicia Redondo Goicoechea.- Castalia.- Madrid, 1987.- 321 p. (19 x 135,5).

Nueva edición de la versión modernizada que hace más de veinte años realizó el Profesor Angel Rosenblat. Su introducción - ya clásica - tiene un carácter general, que sitúa perfectamente la obra para cualquier lector. La puesta al día de Alicia Redondo, que aquí se incluye, resulta un magnífico complemento para la misma, puesto que repasa la bibliografía más reciente sobre el "Amadís" y aporta la erudición necesaria a quien desee introducirse en el tema.- I.A.F.

83-1036 LLEO CAÑAL, VICENTE: *Recibimiento en Sevilla del Rey Fernando el Católico*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXI, núm. 188 (1978), 9-23.

En 1508 entró Don Fernando en Sevilla y fue recibido con grandes festejos y arcos triunfales. La documentación municipal aporta datos sobre esta arquitectura efímera que tiene interés artístico.- A.D.

83-1037 ANDRES ORDAX, SALVADOR: *Iconografía cristológica a fines de la Edad Media: El crucero de Sasamón*.- Gráficas Ortega, S.A.-Salamanca, 1986.- 83 p. con ils. s.n. (22 x 15,5).

Ampliación del estudio presentado al VI Congreso Nacional de Historia del Arte (Santiago de Compostela, 1986), sobre el crucero monumental en piedra caliza, del gótico final, existente en la ermita del Humilladero de la villa de Sasamón (Burgos) y costeado por el clérigo Diego García a fines del siglo XV o comienzos del XVI. Minuciosa descripción, paralelos iconográficos y amplia bibliografía en notas sobre las cruces de piedra hispánicas (siglos XIII al XVI) y sobre simbología.- M.R.

83-1038 PRECIADO, DIONISIO: *Pervivencia de una melodía de las Cantigas en el "Cancionero Musical de Palacio"*.-En "España en la Música de Occidente", I (IHE núm. 83-188) p. 95-99.

Comentario de la composición poéticomusical polifónica "Por las sierras de Madrid" de Francisco de Peñalosa, incidiendo especialmente en una de las melodías, que coincide con el estribillo de la Cantiga núm. 79¹ del rey Alfonso X. Intenta explicar el proceso de la pervivencia de esta melodía.- M.O.P.

83-1039 FERNANDEZ MARTIN, LUIS: *Don Beltrán de Loyola, pacificador de Azcoitia*.- En "Boletín de la Real Sociedad Vasconganda de los Amigos del País" (San Sebastián), XXXIX, núm. 3-4 (1983), 439-483.

Desarrollo del papel pacificador, árbitro y mediador de D. Beltrán, señor de Loyola, en los pleitos que enfrentaron a la villa de Azcoitia (Guipúzcoa), con el señor de la casa Balda, Juan García, sobre razón de fuerzas, patronato de Santa M. de Balda, etc., que D. Beltrán zanjó mediante sentencia arbitral del 11-V-1485, que se recoge íntegramente en apéndice.- L.M.D.

AUSTRIAS

83-1040 ELLIOT, JOHN H.: *Spain and its world. 1500-1700. Selected essays.*- Yale University Press.- New Haven-London, 1989.- XVI + 296 p. (25 x 17,5).

Recopilación de los más importantes artículos publicados por este hispanista inglés durante más de 25 años. Incluye desde artículos clásicos hasta las aportaciones más recientes (Cf. IHE núms. 89075, 78-999, 78-1155).- P.M.

83-1041 PARKER, GEOFFREY: *España y los Países Bajos, 1559-1659.*- Traducción de Luis Suárez.- Ediciones Rialp.- Madrid, 1986.- 280 p. (20 x 13).

Conjunto de artículos divididos en tres grupos: el primero, que consta de tres estudios que proponen descubrir las políticas y las prioridades profundamente arraigadas que determinaron el grado asumido por la Monarquía Católica en los Países Bajos. Un segundo grupo de trabajos analiza el contexto militar de la Revuelta. El tercer grupo de artículos comienza con un examen de Francisco de Lixalde - pagador general del ejército español de Flandes entre 1567 y 1577; seguido de un estudio de las instituciones políticas de los Países Bajos bajo el reinado de los archiduques Alberto e Isabel; el último ensayo es un intento de evaluar los costos económicos y sociales de la presencia de España en la zona.- B.Q.Q.

83-1042 SALES, NURIA: *Els segles de la Decadència (segles XVI-XVIII).*- Pròleg de Pierre Vilar.- Vol IV de "Història de Catalunya" dirigida por Pierre Vilar.- Edicions 62.- Barcelona, 1989.- 518 p., 91 láms., 15 mapas (25 x 17).

Cf. IHE núm. 83-57. Esta obra, realizada con un método poco usual, presenta y discute algunos problemas importantes de la vida política, social, económica y también cultural de Cataluña bajo la casa de Austria. La autora manifiesta un dominio de la investigación más reciente (artículos, congresos, historias locales) a la vez que una agudeza de análisis de cuestiones cruciales. Nuria Sales no ha escrito un manual convencional, pero establece balances críticos, hace observaciones sugerentes y aporta nueva y abundante información inédita. De su trabajo emerge una visión de la Cataluña rural, interior, montañosa, con más nobles violentos que comerciantes, dominada por la inseguridad y las tensiones sociales. Una visión selectiva, pero original y de lectura obligada para los interesados en la época.- P.M.

83-1043 ANGIOLINI, FRANCO: *Observazioni su diplomazia e politica dell'Italia non spagnola nell' età di Filippo II.*- "Rivista Storica Italiana" (Napoli), XCII, 2 (1980), 432-469.

La actividad político-diplomática de los estados italianos independientes de España, durante la segunda mitad del siglo XVI, ha sido un tema escasamente cultivado en los últimos años, como consecuencia del predominio de la historia económico-social, y ello ha influido en la permanencia de los juicios de fondo sobre la época y la relación entre la Monarquía Hispánica y la Península Italiana. Con la ayuda de una amplia bibliografía, entre la que destaca el abundante conocimiento de la española, el autor señala que la hegemonía política de España en Italia no fue tan grande como pensara la historiografía italiana tradicional y no impidió iniciativas y actitudes políticas opuestas, o no coincidentes con las hispánicas.- L.R.G.

83-1044 GUIDONI MARINO, ANGELA: *Disegni di fortificazioni siciliane nell'Archivio di Simancas*.- "Storia della Città" (Roma), II núm. 3 (1977), 50-64 con ilustraciones.

Noticia de los planos de las fortificaciones de las ciudades sicilianas (Palermo, Siracusa, Trapani, Catania, Messina y Augusta) y de la ciudad de la Valetta (Malta) (1539-1586), conservados en el fondo de "Mapas, Planos y Dibujos" del Archivo General de Simancas.- J.C.

Economía y sociedad

83-1045 GIUFRESA, ROMUALDO: *La política financiera española en Sicilia da Filippo II a Filippo IV (1556-1665)*.-"Rivista Storica Italiana" (Napoli), LXXXVIII, núm. 2 (1976), 310-341.

Cf. IHE núm. 78-1009. Estudio de las repercusiones de la política "imperial" española sobre la hacienda de Sicilia, que pretende completar anteriores trabajos de Carmelo Traselli y Maurice Aymard, centrados en la época de la guerra de los Treinta Años. Se basa esencialmente en los registros del Lugarteniente del oficio de Protonotario de Sicilia, conservados en el "Archivio di Stato di Palermo", documentación importante que le permite analizar con detalle el amplio proceso de endeudamiento del patrimonio siciliano con el capital privado, proceso que determinó una disminución de aquel y una "refeudalización" de la economía y la sociedad siciliana, a favor generalmente de la burguesía y de la nueva nobleza, de extracción mercantil, que está en el origen del subdesarrollo económico y social que ha caracterizado la historia siciliana hasta la actualidad.- L.R.G.

83-1046 TORRAS I RIBE, JOSEP M.: *Demografia i societat a Igualada durant els segles XVI i XVII*.- "Miscel·lanea Aqualatensia" ("Homenatge al Dr. Joan Mercader i Riba"), núm. (IHE núm. 83-65).

Análisis de la inmigración francesa entre 1551 y 1630 y de los efectos de la peste de 1589. El autor concluye que dicha inmigración, descontando los muertos por la peste, cubre sobradamente el total de defunciones y produce un saldo demográfico positivo que permite interpretar el salto demográfico registrado entre 1553 y 1717, en el cual se duplicó cómodamente la población. Una versión resumida del presente artículo fue presentado en las "Jornades sobre Antoni Agustí (1517-1586) i el seu temps" (Tarragona, mayo 1986) bajo el título: "La inmigración francesa y la peste de 1589, factores contradictorios en la demografía de Igualada durante los siglos XVI y XVII" según indica su autor.- L.R.F.

83-1047 EPALZA, MIKEL DE: *Les Morisques, vus a partir de Communautés Mudéjares précédentes*.- Edicions du CNRS.- Paris, 1981.- 24-41 p. (24 x 15). Separata.

Breve ensayo sobre la condición de los moriscos, en el que el autor opina que deben ser estudiados teniendo en cuenta su realidad cultural y su pasado religioso, más que como marginados sociales (españoles distintos) dentro de la sociedad cristiana.- A.V.

83-1048 TEMIMI, ABDELJELIL: *Le gouvernement ottoman face au problème morisque*.- "Revue d'Histoire Maghrébine" (Túnez), núm. 23-24 (1981), 249-262.

Notas con nueva documentación, sobre la posición del gobierno otomano frente al problema de los moriscos y sobre la variedad e intensidad de su ayuda a los mismos (siglos XVI-XVII).- A.H.G.

83-1049 FRIEDMAN, ELLEN G.: *Spanish Captives in North Africa in the Early Modern Age*.- University of Wisconsin Press.- Wisconsin, 1983.- 215 p. (22,5 x 14,5).

La confrontación cristianismo e islam, tradicionalmente contemplada como fenómeno medieval, es reivindicada por la autora como aspecto crucial en la experiencia de la historia moderna de España. La piratería siempre estará presente como adyacente de un largo conflicto y en la obra se examina el efecto sobre la sociedad hispana de esa ignorada pequeña guerra, con los estados corsarios del norte de Africa. Muestra las consecuencias demográficas, económicas, de creación de un estilo de vida, como raíz de una profunda xenofobia hacia comunidades de distinta cultura y religión. Afectó a un amplio sector de la población española, a la cual la actividad de las órdenes religiosas redencionistas recordaba constantemente esa tópica asociación musulmanes-cautividad. Amplia documentación histórica y literaria.- M.R.I.

83-1050 SALAFRANCA ORTEGA, JESUS F.: *La presencia judía en el Magreb*.- En "Comunicaciones presentadas al III Congreso de profesores investigadores" (IHE núm. 83-62), 411-418.

Notas sobre los servicios prestados en los siglos XVI y XVII, la monarquía española por los judíos de las plazas africanas, que actuaban allí como "mercaderes, trujimanes y espidores", haciendo luego una rápida relación de sus principales eventos hasta nuestros días. Bibliografía.- A.H.

83-1051 CORONAS GONZALEZ, SANTOS M.: *La Ordenanza de seguros marítimos de la nación de España en Brujas*.- "Anuario de Historia del Derecho Español" (Madrid), LVI (1984), 385-1407.

Presentación general del texto de estas Ordenanzas, aprobadas por los cónsules de España en 1569 (reimpresión por Verlinden en "Cuadernos de Historia de España", VII-VIII, 1947, pág. 146-191; 153-193). Expone las circunstancias de su elaboración (necesidad de terminar con el recurso a la costumbre incierta de Amberes), su estructura (20 títulos, con 147 capítulos), con regulación pormenorizada de los seguros marítimos a contraer por los españoles adscritos a aquel consulado, y otros comerciantes que se adhirieran a las mismas, así en su aspecto sustantivo como procesal, la influencia en su contenido, de las ordenaciones anteriores de Brujas y Sevilla, y finalmente una nota sobre su reducida vigencia, por la escasez de comerciantes adscritos al consulado, en el siglo XVII, aparte del obstáculo representado por la promulgación de la Ordenanza Marítima de Felipe II para los Países Bajos de 1570.- J.F.R.

83-1052 SALES, NURIA: *Senyors bandolers, miquelets i botiflers*.- Estudi sobre la Catalunya dels segles XVI al XVIII.- Empúries.- Barcelona, 1984.- 220 p. (20 x 13,5).

Tres trabajos independientes vinculados por el estudio de un fenómeno histórico de primera importancia que los análisis de enfoque social y político habían ignorado o minusvalorado: la existencia de una población montañesa inestable y violenta, dedicada con frecuencia a tareas bélicas irregulares, al servicio de señores o monarcas en la Cataluña pirenaica de los siglos XVI y XVII con sorprendentes prolongaciones. Una base tremendamente viva de los hábitos de violencia y de la simbiosis que los desarraigados de la montaña mantenían con los privilegiados e instituciones estatales. Obra sugestiva que pone en tela de juicio las conocidas ideas de Reglá sobre la pequeña nobleza pirenaica y que plantea el estudio del bandolerismo catalán bajo una nueva óptica. La tercera parte de la obra nos ofrece también una nueva visión, compleja y

matizada, sobre los botiflers, los partidarios catalanes de Felipe V durante la guerra de Sucesión.- P.M.

83-1053 S[ALVADOR] JASSANS, MIQUEL: *Ordinacions del 1573 de la vila de Rasquera*.- Grup Cultural Rasquerà.- Rasquera, 1984.- 41 p. (24 x 17).

Edición de la parte más antigua (1573-1606) de un manuscrito, cronológicamente más amplio, que contiene las ordenanzas municipales de Rasquera y On. Su interés radica en que la mayoría de sus artículos fueron destinados a regular la vida agrícola y ganadera de estas comunidades rurales, actualmente situadas en la provincia de Tarragona. Preceden unas breves consideraciones históricas sobre el castillo del mismo nombre y un comentario sobre dicho texto. Breves notas bibliográficas y textuales. Hay que advertir al lector sobre el primer apellido del autor que, tal como aparece en la obra, se presta a confusión.- F.A.G.

83-1054 GARZON PAREJA, MANUEL: *Venta de baldíos y composición de tierras en Granada*.- En "Comunicaciones presentadas al II Congreso de Profesores investigadores" (IHE núm. 83-61), 255 - 265.

Dada la confusión existente en la propiedad de las tierras granadinas en el XVI, tras la reconquista del territorio, se estudian aquí algunos intentos llevados a cabo para aclarar la situación con beneficio para la necesitada Real Hacienda, autorizándose la venta de baldíos y composición -estimación global del valor de las tierras, que se suponían tomadas indebidamente, con cuya liquidación se ha de resarcir la Real Hacienda- de tierras, realizadas mediante la Instrucción de 1635 y aprobadas por R. Cédula de 1642, transcrita en parte. Documentación de los archivos de la Chancillería y Ayuntamiento de Granada. Bibliografía.- A.H.

83-1055 HERRERA GARCIA, ANTONIO: *Una aportación de datos sobre la venta de alcabalas (siglos XVI y XVII)*.- En "Comunicaciones presentadas al II Congreso de profesores investigadores" (IHE núm. 83-61), 117-139.

Exposición del proceso y análisis de las ventas de las rentas de alcabalas de los lugares de la comarca sevillana del Aljarafe, realizadas durante la época de los Austrias. Archivos de Simancas e Histórico Nacional de Madrid. Bibliografía.- F.A.G.

Aspectos religiosos

83-1056 BORROMEIO, AGOSTINO: *Il Cardinale Cesare Baronio e la Corona spagnola*.- Separata de "Baronio storico e la Contrariforma. Atti del Convegno Internazionale di Studi".- Centro di Studi Sorani "Vicenzo Patriarca".- Sora, 1982.- 57-166.

Aportación rigurosa, sólida, aguda y bien construída acerca de los conflictos políticos que opusieron al famoso historiador eclesiástico cardenal Baronio con la monarquía española en el periodo comprendido entre la absolución de Enrique IV de Francia por el Papa (1595) y la muerte del prelado (1607). Un profundo conocimiento de la bibliografía y de los archivos italianos y españoles permiten al autor afirmar que Baronio siguió la línea de defensa de los derechos de la Iglesia romana que le llevó muchas veces a enfrentarse con los intereses y deseos de la corona española. Pero de modo especial fue su crítica de las atribuciones del poder real en Sicilia (la "monarquía sícula") la que le atrajo la oposición del partido español en los cónclaves que se celebraron en

1605. Trabajo denso de contenido que permite adentrarnos en la comprensión de las continuas tensiones entre Iglesia y Estado bajo los Austrias.- P.M.

Aspectos culturales

83-1057 KAGAN, RICHARD L.: *Students and Society in Early Modern Spain*. Rec. J.R.L. Highfield. "English Historical Review" (Oxford), XCI (1976), 639-40. Versión original de la obra reseñada en IHE núm. 79-912.

83-1058 BARRIENTOS GARCIA, JOSE: *El maestro Pedro de Herrera y la Universidad de Salamanca. Estudio histórico documentado*.- Universidad de Salamanca (Serie Historia de la Universidad, 36).- Salamanca, 1983.- 221 p., 4 láms. (24 x 17,5).

Monografía dedicada al teólogo y profesor Pedro de Herrera, dominico que ocupó una cátedra de Teología en la Universidad de Salamanca. La personalidad del religioso se forma en una etapa de decadencia universitaria -fines del siglo XVI e inicios del XVII-, motivada por el descenso del alumnado y los polémicos pleitos planteados ante el sistema de oposiciones a cátedras. La excesiva concentración en fuentes universitarias limita los resultados del trabajo. Bibliografía e índice antroponímico.- J.L.H.

83-1059 LOPEZ PIÑEIRO, JOSE MARIA: *Química y Medicina en la España de los siglos XVI y XVII: La influencia de Paracelso*.- "Cuadernos de Historia de la Medicina Española" (Salamanca), XI (1972 [1973]), 17-54.

Notas sobre la influencia en España de las obras de Paracelso, médico y químico suizo alemán (1493-1541). Explica la patología por los fenómenos químicos. Influyó en las ideas científicas en la época de la transición de la medicina tradicional a la moderna. El trabajo se concreta en los siglos XVI-XVII y plantea la incidencia en la evolución social. Abundante bibliografía.- J.N.L.

83-1060 RIERA, JUAN: *Esfigmología y galenismo en la obra de Antonio Ponce de Santa Cruz (1561-1632)*.- "Cuadernos de Historia de la Medicina Española" (Salamanca), XI (1972 [1973]), 55-75.

Sucinto opúsculo de la personalidad de Antonio Ponce de Santa Cruz, nacido en Valladolid donde se licenció en medicina en 1585. Personalidad imprescindible para el conocimiento de la medicina peninsular. Mantuvo una actitud contrarreformista, cerca del humanismo renacentista. Abundante bibliografía.- J.N.L.

83-1061 *La contestation de la société dans la littérature espagnole du siècle d'Or. Actes du Colleege de la R.C.P. du C.N.R.S. 15-17 janvier 1981*.- Presentación de Robert Jammes.- Travaux de l'Université de Toulouse-Le Mirail (vol. XVII).- Toulouse, 1981.- 224 + 2 p.s.n. (24 x 16).

Conjunto de 17 artículos, de hispanistas galos, sobre autores y obras del siglo de Oro español. Se concede especial atención a Góngora y a Quevedo, aunque también se hacen buenos trabajos sobre Cervantes, Gracián, etc. Todos los artículos están escritos desde una línea de comentario y reflexión de los aspectos sociales del siglo: sátira política, clases sociales, doctrinas económicas, etc. Resultan trabajos de gran interés y que alumbran otros puntos de vista. Los distintos trabajos se reseñan aparte, en IHE n. 83-1064, 83-1132, 83-1133, 83-1156, 83-1193 al 83-1198, 83-1203, 83-1205, 83-1206, 83-1207, 83-1344.- N.A.

83-1062 PELORSON, JEAN-MARC: *La politisation de la satire sous Philippe III et Philippe IV.*- "La contestation de la société dans la littérature espagnole du siècle d'Or" (IHE núm. 83-1061), 95-107.

El autor pretende mostrar la sátira practicada por Quevedo en su obra "La hora de todos". Para ello, hace un estudio de la misma, partiendo de unas consideraciones preliminares, para llegar al análisis de la sátira política en el siglo XVI y su politización bajo los reinados de Felipe III y Felipe IV, lo que le permite hablar de sátira política moderna en la obra mencionada.- N.A.

83-1063 LAURENTI, JOSEPH L.: *Ediciones y traducciones raras del Siglo de Oro del "Guzmán de Alfarache" en la Universidad de Illinois.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXI, núm. 186 (1978), 129-140.

Descripción bibliográfica de dos ediciones españolas, dos francesas y ocho inglesas del siglo XVII del Guzmán, existentes en la biblioteca de la Universidad de Illinois, demostrativas de la fama que alcanzó la obra en el extranjero.- A.D.

83-1064 GUERREIRO, HENRI: *Aspects de la critique sociale dans la première partie du "Guzmán de Alfarache" de Mateo Alemán.*- "La contestation de la société dans la littérature espagnole du siècle d'Or" (IHE núm. 83-1061), 17-37.

Estudio de algunos aspectos de la crítica social en el Guzmán, a través de la sátira a los administradores de la justicia y a los oficiales municipales y de la administración de villas y pueblos.- N.A.

83-1065 CERVANTES, MIGUEL DE: *Novelas Ejemplares.*- Edición, introducción y notas de Juan Bautista Avall-Arce.- Editorial Castalia (Clásicos Castalia, 120-122).- 3 vol.- Madrid, 1982.- Vol. I: 317 p. + 3 p.s.núm., 3 lám.; Vol. II: 263 p. + 7 p.s.núm., 6 lám.; Vol. III: 388 p. + 12 p.s.núm., 2 lám. (18 x 10,50).

Excelente edición. Analiza las fuentes y aportaciones de las novelas y plantea el problema de su "ejemplaridad". Modernización justificada de la "editio princeps" de 1613, mantenida en su integridad. Novedad excepcional es la presentación del texto de La Tía fingida, sin manifestar criterio alguno acerca de la muy discutible paternidad cervantina. Estudia las peculiaridades de cada novela y las relaciones y paralelismos existentes entre ellas y del conjunto con su contexto literario. Muy valiosas las observaciones sobre el orden de las piezas, la picaresca cervantina -desencuentro total con la picaresca canónica-, la estructura de algunas novelas y su profundidad intelectual y creativa y los "nuevos fines" y el tono experimental del autor. Contiene bibliografía, índice de láms. y notas a pie de página.- A.J.P.

83-1066 CERVANTES, MIGUEL DE: *Poesías completas.*- Tomo II.- Edición, introducción y notas de Vicente Gaos.- Editorial Castalia (Clásicos Castalia, 105).- Madrid, 1981.- 423 p. + 3 p.s.n., 6 láms. (18 x 10,50).

Edición crítica de los poemas contenidos en las obras narrativas de Cervantes. Presenta las composiciones en verso de La Galatea, El Quijote, las Novelas Ejemplares, El Persiles y poesías sueltas y atribuidas a Cervantes. El texto base es el de sus ediciones príncipes correspondientes (salvo consignación en nota). La introducción valora brevemente la poesía pastoril cervantina, los versos de El Quijote, etc. La Galatea ofrece el más variado y completo registro. El conjunto de poesías más desigual es el de El Quijote. Moderniza ortografía y puntuación. Contiene bibliografía, índice de textos y láminas, y notas a pie de página.- A.J.P.

83-1067 JAMMES, ROBERT: *La obra poética de Don Luis de Góngora y Argote*.- Castalia (Literatura y Sociedad, 38).- Madrid, 1987.- 573 p. (20 x 26).

Examen, descripción y clasificación de los temas tratados por Góngora en los veinticinco mil versos que aproximadamente escribió. Su método es el análisis del contenido y significado de la poesía y lo hace no sólo con originalidad sino también con rigor. La primera parte del libro se dedica a dar noticias sobre Góngora y los suyos. Siguen tres grandes bloques temáticos: El estudio de la poesía satírica y de la literatura burlesca, el de la poesía sagrada y la etapa que va del petrarquismo a los grandes poemas. Conclusiones sobre el estado de la cuestión; lista de obras citadas y dos índices: de nombres propios y poesías citadas.- J.F.G.

83-1068 GONGORA Y ARGOTE, LUIS DE: *Las firmezas de Isabela*.- Edición, introducción y notas de Robert Jammes.- Castalia (Clásicos Castalia, 137).- Madrid, 1984.- 305 p. + 7 láms. (18 x 10,5).

Presentación de una obra que es parte de la obra literaria considerada la más perfecta de su tiempo. Se trata del menospreciado teatro de Góngora al que la crítica aún hoy desconoce salvo excepciones. Este nos es ofrecido en una edición asequible, la cual por otra parte está dotada de una amplia introducción y una selecta bibliografía.- A.A.M.

83-1069 VEGA (Y CARPIO), (FELIX) LOPE DE: *Peribáñez y el Comendador de Ocaña*.- Con cuadros cronológicos, bibliografía, notas y llamadas de atención, documentos y orientaciones para el estudio a cargo de Felipe B. Pedraza Jiménez.- Castalia (Castalia Didáctica, 10).- Madrid, 1985.- 215 p. + 6 láms. (17 x 11).

El editor da unas pautas muy útiles para el estudio de la obra, que se completan con el breve análisis que realiza sobre el teatro en el Siglo de Oro y sobre todo con los documentos y juicios críticos que añade. Es de destacar una somera bibliografía comentada y, en cuanto al texto, las notas a pie de página resultan muy esclarecedoras.- A.A.L.

83-1070 PARRADO DEL OLMO, JESUS MARIA: *Los escultores seguidores de Berruguete en Palencia*.- Prólogo de Juan José Martín González.- Universidad de Valladolid. Departamento de Historia del Arte.- Valladolid, 1981.- 488 p. + 127 láms. (24 x 17,5).

Amplio estudio -parte de una Tesis Doctoral- dedicada a los escultores seguidores de Alonso Berruguete en la antigua diócesis de Palencia. Tras un análisis del ambiente artístico, técnicas y consideración social de los protagonistas, el autor intenta establecer los elementos de comparación con focos como Toledo y Valladolid, esclarecedores de la verdadera significación de la producción palentina. El segundo bloque del trabajo está dedicado a la catalogación de la obra de cada uno de los artífices (según dos generaciones) bien diferenciados del quehacer vigarnista-siloesco y más tarde enriquecidos con Juni y el romanismo vallisoletano frente a la decadencia del centro burgalés. Apéndice documental, láminas, índices y bibliografía exhaustiva completan la publicación.- J.L.H.

83-1071 SERRERA, JUAN MIGUEL: *Dos nuevos cuadros del pintor Alonso Vázquez*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LX, núm. 184 (1977), 191-194, 2 láms.

Alonso Vázquez vivió a fines del siglo XVI y comienzos del XVII y llevó a Méjico los principios de la pintura sevillana. Le atribuye dos tables existentes en la trianera parroquia de Santa Ana, fechadas en 1590.- A.D.

Biografía

- 83-1072 MESSEGUER FERNANDEZ, JUAN: *Fray Pedro Simón, misionero e historiador. Su vida en España.*- "Archivo Ibero-Americano" (Madrid), XLIII, núm. 169-170 (1983), 219-226.

Noticias biográficas sobre este franciscano, cronista de Venezuela y del Nuevo Reino de Granada, relativas a sus años en España antes de ir a las Indias, tales como sus estancias en los conventos murcianos, expedición a Berbería o magisterio en San Clemente (Cuenca), así como la fijación de la fecha de su nacimiento en 1574 en el pueblecito conquense de San Lorenzo de la Parrilla. Bibliografía.- A.H.

- 83-1073 FERNANDEZ MARTIN, LUIS: *La marquesa del Valle. Una vida dramática en la corte de los Austrias.*- "Hispania" (Madrid), XXIX, núm. 143 (1979), 559-638.

Noticias biográficas de Magdalena de Guzmán, marquesa del Valle (+1621), dama de Isabel de Valois (1560), desterrada por orden de Felipe II (1567), y más tarde casada con Martín Cortés, hijo del conquistador de México (1581). Viuda, entra a partir de 1593 al servicio de Margarita de Austria, interviene en las luchas políticas de la corte de Felipe III, siendo nuevamente desterrada. Utiliza documentación inédita entre otros del Archivo Histórico Nacional (Madrid) y Archivo General de Simancas, publica 5 documentos conservados en la Biblioteca Nacional de Madrid.- J.C.

SIGLO XVI

- 83-1074 CHABOD, FEDERICO: *Carlo V e il suo impero.*- Einaudi.- Torino, 1985.- XII+ 590 p.

Rec. Anónima "Libri e Riviste d'Italia" (Roma), XXXVII, núm. 427- 430 (1985), 344-345. Se reúnen diversos ensayos de dicho autor (especialista en la figura del emperador Carlos V), algunos de los cuales ya habían sido publicados y reseñados con anterioridad en IHE núm. 27610, 31423 y 34707. En conjunto ofrecen una visión general del tema, además de unas propuestas propias referentes a la formación del estado moderno desde las perspectivas económica, administrativa y de las mentalidades.- F.A.G.

- 83-1075 BARCIA GOYANES, JUAN JOSE: *Los términos árabes en la osteología de Vesalio.*- "Alcántara" (Madrid), V (1984), 293-327.

Recoge las formas árabes o de origen árabe que aparecen, transcritas, en dicha obra (ed. Basilea, 1543) ofreciendo para cada una de ellas el nombre correcto en árabe, las fuentes en que aparece consignada y su uso en las obras escritas en latín.- A.L.G.

Fuentes

83-1076 GUISTADO, MAITE: *Cartes íntimes d'una dona catalana del S. XVI. Epistolari a la seva mare de la comtesa de Palamós, Estefania de Requesens*.- Prólogo, transcripció i notes de....-La Sal, Edicions de les Dones (Clàssiques catalanes, 13-14).- Barcelona, 1987.- XLIX + 344 p. (18,5 x 12).

Transcripción de las cartas que se han conservado -en el Centre Borja de Sant Cugat del Vallés (Barcelona)- de entre las que Estefanía de Requesens (esposa del preceptor del futuro Felipe II) escribió a su madre. Aparte de su valor lingüístico, ya que están escritas en el catalán usado en el siglo XVI, nos ofrecen mucha información sobre temas tan diversos como la política, la salud, la cocina, etc.; información revalorada por el orden cronológico que la autora ha conseguido dar al conjunto, al que no desmerecen algunos leves errores de situación. Se publican precedidas de un breve prólogo explicativo e histórico, y acompañadas de una relación de los principales personajes que en ellas se citan.- A.V.

83-1077 BEUTER, PERE ANTONI: *Crònica*.- Introducció i edició d'Enric Iborra.- Diputació Provincial de València. Institució "Alfons el Magnànim" (Biblioteca d'Autors Valencians, 4).- València, 1982.- 281 p. (18,5 x 10,5).

Correcta edición de uno de los textos más interesantes de la historiografía valenciana del siglo XVI. Su autor, el sacerdote y profesor universitario Pere Antoni Beuter, de cierta influencia erasmista, publicó, en el año 1539, su Primera part de la Història de València... (reeditada más tarde, en una versión reducida, en castellano, lengua que sería ya la original de la segunda parte), obra que contiene unos ingredientes míticos y pseudo-patrióticos, que superan los meramente historiográficos. A pesar de esto, la Crònica de Beuter no deja de ser una obra interesante dentro del panorama del Renacimiento cultural catalán.- J.B.V.

83-1078 SOLIS RODRIGUEZ, CARMELO: *Luis de Morales*.- "Revista de Estudios Extremeños" (Badajoz), XXXIV, núm. 1 (1978), 49-137.

Cf. IHE núm. 93513. Continúa la publicación del apéndice documental (6 a 35) a base de documentación procedente de los archivos parroquiales y del Archivo de Protocolos de Badajoz, y del Archivo Histórico Nacional de Madrid (1555-1585).- J.C.

83-1079 ORERA ORERA, LUISA: *La intervención de los Austrias en Aragón: un documento sobre la actuación del abogado fiscal Juan Pérez de Nuevos (1548-1583)*.- "J. Zurita. Cuadernos de Historia" (Zaragoza), XXXI-XXXII (1978), 183-256.

Transcripción con un breve estudio introductorio, de un memorial conservado en el archivo diocesano del Arzobispado de Zaragoza, que contiene 95 resúmenes de algunos casos que dicho abogado fiscal defendió entre 1548 y 1583.- A.V.

83-1080 CARCEL ORTI, M. MILAGROS: *Un formulario notarial del siglo XVI de la Bailla de Valencia*.- "Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocolos" (Barcelona), VIII (1980), 49-61.

Estudio codicológico del formulario, compuesto de dos fragmentos cuyos autores fueron Miguel Adell y Guillermo Abelló, conservado en el Archivo del Reino de Valencia, e informe sobre su contenido. Transcripción del índice de materias cotejándolo con las rúbricas del texto.- N.C.

83-1081 GIMENO BLAY, FRANCISCO: *Un formulario notarial del siglo XVI (Archivo Municipal de Segorbe)*.- "Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols" (Barcelona), IX (1981), 263-275.

Estudio codicológico y resumen del contenido. Transcribe las rúbricas que encabezan los documentos, ya que carece de índice de las mismas, así como cinco documentos insertos.- N.C.

Historia política y militar

83-1082 PI CORRALES, MARGARITA: *España y las potencias nórdicas. La otra "Invencible" 1574*.- Instituto de Historia y Cultura Naval. Editorial San Martín.- Madrid, 1983.- 226 p., con mapas e ilustr. (20,5 x 14).

Estudio de las vicisitudes de la expedición naval de Pedro Menéndez de Avilés desde Santander a los Países Bajos (1574). Felipe II dispuso la concentración de una poderosa escuadra en la capital cántabra para asegurar el avituallamiento militar de las fuerzas españolas en Flandes. La flota de Menéndez de Avilés respondía a un análisis de la difícil situación en Flandes y su organización fue correcta. Sin embargo, la muerte de éste por epidemia hizo cancelar el proyecto. Por esta circunstancia, se considera a la expedición de 1574 antecedente de la de 1588. La frustrada operación santanderina es la parte central del libro, y ha sido elaborada con un sólido apoyo documental que aparece en un apéndice.- J.S.P.

83-1083 GIMENO VIGUERA, JOSE MARIA; GOMEZ RIVAS, FERNANDO A.; GUIRAO DE VIerna, ANGEL: *Un estudio comparativo. Las Comunidades y la independencia de los Países Bajos (factores desencadenantes)*.- "Cuadernos de Historia Moderna y Contemporánea" (Madrid), III (1982), 231-257.

Comunicación que resume y sintetiza parte de un trabajo más extenso. Se trata de un ensayo muy teórico que pretende definir los dos movimientos de masas que alteraron a la monarquía de los Austrias en el siglo XVI, comparándolos y discutiendo sus características. Se analiza un extenso conjunto de factores que inciden en ellos: políticos, económicos, sociales, religiosos, nacionalistas, propagandísticos. Los estudiosos concluyen que el movimiento de las Comunidades fue demasiado prematuro y que el de los Países Bajos se dio en mayor madurez. Se insiste en el carácter burgués del movimiento holandés. En suma, un estudio que se inscribe en la línea interpretativa de ambos movimientos que tanto juego han dado en la moderna historiografía europea y española.- J.P.C.

83-1084 FERNANDEZ MARTIN S.J., LUIS: *El movimiento comunero en los pueblos de Tierra de Campos*.- Centro de Estudios e Investigación "San Isidoro". Caja de Ahorros y Monte de Piedad. Archivo Histórico Diocesano (Fuentes y Estudios de Historia Leonesa, 22).- León, 1979.- 532 p. + 1 mapa plegable (25 x 18).

Estudio muy documentado sobre el movimiento comunero (1520-1522) en Tierra de Campos. Resulta interesante el apartado que el autor dedica a la geografía del movimiento, analizando detenidamente el fenómeno en algunos de los pueblos más desatacados de la región; junto a los capítulos sobre los antecedentes y las consecuencias del movimiento comunero, completan este excelente trabajo un apéndice documental, índices onomástico y geográfico, y un mapa. Supone una buena aportación a la

bibliografía ya existente sobre el tema, con obras de autores tan destacados como J.A. Maravall, Joseph Pérez, J.I. Gutiérrez Nieto, S. Rodríguez Salcedo, etc.- A.G.E.

83-1085 ESCUDERO, JOSE ANTONIO: *La creación del Consejo de Portugal*.- "Boletín da Faculdade de Direito" (Coimbra), LVIII ("Estudos em homenagem aos Profs. Doutores Paulo Merea e G. Braga da Cruz", I, 1982), 359-376.

Documentado estudio, fruto de investigaciones en el Archivo Nacional de la Torre de Tombo, de Lisboa, sobre la creación del Consejo de Portugal, en 12 de noviembre de 1582. Se examina primero, el estado de la investigación, para estudiar después la creación en la fecha citada, y las instrucciones de 1583.- J.L.A.

83-1086 EGUILUZ ORTIZ DE LATIERRO, FEDERICO: *El "Incidente" vascongado de Robert Persons (1582-1583)*.- Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País (San Sebastián), XXXVIII, núm. 1-4 (1982), 95-100.

Notas biográficas del jesuita inglés R. Persons (1546-1610) y su estancia en Vizcaya y Guipúzcoa (enfermó al tocar incidentalmente Bilbao), de regreso de Lisboa a su país cuando vino a convencer al monarca hispano de "liberar" a los católicos ingleses con la invasión de la isla.- L.M.D.

83-1087 ROSSELLO, RAMON: *Assalt i saqueig de Maó per Barba-rossa (1535)*.- "Estudis Baleàrics" (Palma de Mallorca) núm. 18 (1985), 9-55.

Conmemoración del 450 aniversario del asalto y saqueo de la ciudad de Mahón por el pirata Barbarroja en 1535. Se utiliza documentación del Archivo del Reino de Mallorca, pero falla el aparato crítico de la interpretación histórica.- J.Gü.

83-1088 GARCIA-ARENAL, MERCEDES: *Los andalusíes en el ejército saadí: un intento de golpe de estado contra Ahmad al-Mansur al-Dhababi (1578)*.- "Al-Qantara" (Madrid), V (1984), 169-202.

Tras reseñar las fuentes árabes y cristianas sobre ellos e identificar a cuatro influyentes personajes andalusíes que protagonizarán los sucesos, trata de una serie de hechos históricos correspondientes a la toma de poder y gobierno en Marruecos de Abd al-Malik al-Mu'tasim (1576) y su sucesor Ahmad al-Mansur, en especial de un intento fracasado de rebelión por parte de los andalusíes.- A.L.G.

83-1089 BEECHING, JACK: *Las galeras de Lepanto*.- Traducción del original inglés por J.M. Alvarez Flórez.- Argos-Vergara.- Barcelona, 1984.- 245 p., 16 ilustraciones y 1 mapa (21,5 x 14,3).

Asistimos a la presentación de una obra de carácter divulgativo, que desde una perspectiva casi novelesca, pero no por ello menos rigurosa, nos traslada al siglo XVI mediterráneo. La biografía de Don Juan de Austria se relata desde la más pura anécdota. El desarrollo de los imperios turco e hispano también aparece sintetizado. La conquista de Granada, el problema morisco, el comercio veneciano, el ataque turco a Chipre y otras cuestiones no escapan de la pluma del escritor inglés. En definitiva, el ameno relato que hace el autor da a su libro una gran validez, aunque para los profesionales de la Historia la obra adolezca de falta de ese rigor metodológico que suelen exigir.- E.R.G.

83-1090 PIERSON, PETER: *Commander of the Armada. The seventh Duke of Medina Sidonia*.- Yale University Press.- New Haven-London, 1989.- 304 p. (25 x 16,5).

Biografía del aristócrata andaluz al que Felipe II otorgó, a pesar suyo, el mando de la Armada de 1588. El autor utiliza variadas fuentes -entre ellas del propio archivo ducal- y realiza una reivindicación del personaje, considerado como un servidor eficaz de los reyes en cuestiones de organización militar y defensa de la costa y navegación de los Andaluces, aunque sin experiencia directa en la guerra naval. Útiles índices.- P.M.

83-1091 GORDILLO COURCIERES, JOSE LUIS: *Otro vasco en el Mediterráneo: el capitán Martín de Arego*.- "Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País" (San Sebastián), XXXIX, núm. 3-4 (1983), 639-652.

Notas biográficas del capitán de galeras Martín Ibáñez de Arego, vizcaíno morador en Málaga, que se halló presente en la derrota naval de Formentera de 1529, donde Aydin Cachi-Diablo, capitán Barbarroja, derrotó a la escuadra mandada por Rodrigo de Portuondo "capitán general de las galeras de la guarda de la costa de la mar del reino de Granada y sus comarcas".- L.M.D.

Economía y sociedad, instituciones

83-1092 MURUGARREN, LUIS: *La peste en Guipúzcoa (1597-1599)*.- "Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País" (San Sebastián), XL, núm. 1-2 (1984), 247-269.

Presentación del desarrollo de la peste en Guipúzcoa entre los años 1597-1599, su desarrollo, tratamiento y medidas para combatirla tomadas por las Juntas Generales de la Provincia. Documentación del Archivo General de la Provincia.- L.M.D

83-1093 LABARTA, ANA: *Contratos matrimoniales entre moriscos valencianos.- "Al-Qantara"* (Madrid), IV (1983), 57-87.

Edición del texto árabe, traducción y comentario lingüístico de cuatro contratos matrimoniales moriscos (Gata de Gorgos, 1570- 1580); Calles, 1583 y 1591; arrabal de Gandía 1580-1590).Nueve fotografías de los documentos originales.- A.V.

83-1094 GUTWIRTH, ELEAZAR: *On the Hispanity of sephardi Jewry*.- "Revue des Etudes Juives" (Paris), CXLV, núm. 3-4 (1986), 347-357.

Breve e interesante artículo sobre algunos textos del s. XVI, pertenecientes al mundo judeo-oriental mediterráneo, con evidentes rasgos del carácter ibérico conservado en estas comunidades expulsadas de España (además de los apellidos conservaban su lengua: el aljamiado latino literario). A partir de un texto médico de Luis Nuñez de Avila, y de algunos fragmentos de la Gueniza de El Cairo, el autor analiza el vocabulario y la forma, considerados por él como típicos de la España del s. XVI.- B.L.

83-1095 GOZALBES CRAVIOTO, CARLOS: *Andalucía y el contrabando de armas con Marruecos en el siglo XVI*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXIII, núm. 192 (1980), 177-189.

Notas sobre el desnivel técnico entre poblaciones de ambas orillas del Mediterráneo, que produjo una gran demanda de armas de fuego por parte de los marroquíes, demanda que se satisfacía por variados medios, entre los cuales el principal fue el contrabando efectuado desde puertos de la costa andaluza. La documentación empleada proviene en su mayor parte de las Sources Inédites de l'Histoire du Maroc.- A.D.

83-1096 FIESTAS LOZA, ALICIA: *La doctrina de Domingo de Soto sobre el censo consignativo*.- "Anuario de Historia del Derecho Español" (Madrid), LIV (1984), 639-654.

Notas sobre la visión del teólogo-jurista Domingo de Soto -dentro del contexto doctrinal europeo- acerca de la licitud de los censos, tema extraordinariamente controvertido en el ámbito eclesástico por sus connotaciones con la usura. Centrándose especialmente en el censo consignativo, la autora extrae de la magna obra sotiana, *De Iustitia et Iure*, la postura tolerante y realista del dominico salmantino respecto de este tipo de crédito (parecido a los préstamos con interés), tan necesario para el desarrollo económico-agrario en la sociedad hispánica del siglo XVI.- S.S.L.

83-1097 FRANCO SILVA, ALFONSO: *La esclavitud en Sevilla entre 1526 y 1550*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXI, núm. 188 (1978), 77-91.

Trabajo basado en los registros bautismales de 10 parroquias sevillanas que permiten conocer, con bastante aproximación, el número de esclavos, al menos de los esclavos negros, que eran la mayoría de los bautizados, y la categoría social de sus poseedores. Echamos en falta unas conclusiones que agrupen y coordinen los datos parciales que el autor nos ofrece.- A.D.

83-1098 BRAVO LOZANO, JESUS: *La visita del Hospital Real de San Lázaro de Córdoba (1599-1603)*.- "Hispania" (Madrid), XXIX, núm. 143 (1979), 639-670.

Noticias históricas de este hospital cordobés durante la administración de Pedro Clavijo (1554-1570), y de su posterior entrega a los hermanos de Juan de Dios (1570). Utiliza documentación inédita de la visita, conservada en el Archivo General de Simancas.- J.C.

83-1099 MARTÍNEZ RUIZ, JOSE IGNACIO: *Sobre la elección del receptor de los almojarifazgos a fines del siglo XVI : El caso de Andrés de Solórzano*.- En "Comunicaciones presentadas al III Congreso de Profesores Investigadores" (IHE núm. 83-62), 183-187.

Exposición de los manejos que se concitaban alrededor de los arrendamientos de las rentas de los almojarifazgos Mayor y de Indias, de Sevilla, y del caso concreto de la destitución como receptor de aquéllos de Alvaro Caballero de Illescas y nombramiento del burgalés Andrés de Solórzano. Documentación del Archivo Municipal de Sevilla, del que se transcriben unas cuentas de dicha receptoría, presentadas por Illescas en 1590. Bibliografía.- A.H.

83-1100 VICENTE GOMEZ, ANTONIO: *Política sanitaria de Sevilla frente al brote de peste (1507)*.- En "Comunicaciones presentadas al III Congreso de Profesores Investigadores" (IHE núm. 83-62), 157-182.

Forma parte de un trabajo más extenso en preparación sobre el tránsito a la modernidad en Andalucía. Se estudia la peste de dicho año en Sevilla y su impacto demográfico como elemento agravante y multiplicador de la "crisis de tipo antiguo", que Sevilla sufrió en la primera década del XVI. Se exponen las causas y cronología de dicha epidemia y los medios adoptados en la lucha contra ella. Archivo Municipal de Sevilla. Contiene bibliografía.- A.H.

83-1101 IGLESIA FERREIROS, AQUILINO: *Fuero de Alvedrio*.- "Boletim da Faculdade de Direito" (Coimbra), LVIII ("Estudos em homenagem aos Profs. M. Paulo Merea e G. Braga da Cruz", I, 1982), 545-623.

Ensayo sobre el proceso de reelaboración de las fuentes del derecho señorial castellano tomando pie del testimonio del historiador del siglo XVI, Espinosa, y analizando sagazmente las relaciones textuales de las diversas fuentes conocidas o aludidas por otros testimonios que fueron a desembocar en el Fuero Viejo o en el título 32 del Ordenamiento de Alcalá. El llamado fuero alvedrio podría ser el resultado de la fusión de un fuero castellano (cuyo origen se remontaría al conde Sancho García) y del fuero de los fidalgos, recogido sustancialmente en el referido Ordenamiento. Apéndice con cinco cuadros ilustrativos de la coincidencias de los diferentes textos aludidos.- J.F.R.

83-1102 HERRERA GARCIA, ANTONIO: *La venta de Villanueva del Ariscal al conde de Gelves (1537)*.- "Archivo Hispalense " (Sevilla), LXVII, núm. 206 (1984), 3-22.

Este pueblo del Aljarafe sevillano pertenecía a la Orden de Santiago y fue desmembrado de ella en virtud de bula papal concedida a Carlos V y vendido a Jorge de Portugal, primer conde de Gelves por 9.216.419 maravedíes. En apéndice el texto de la carta de venta según el documento original del Archivo de Simancas.- A.D.

83-1103 DIEZ DE SALAZAR, LUIS MIGUEL: *Las Ordenanzas municipales de Etura, hermandad de Guevara (Alava), de 1534*.- "Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País" (San Sebastián), XXXIX, núm. 3-4 (1983), 663-689.

Transcripción íntegra de un cuaderno de 92 Ordenanzas del Concejo de Etura, hermandad de Guevara (Alava), tierras de señorío de los Guevara, del año 1534. Según documento del archivo de los Condes de Oñate.- M.R.A.

83-1104 AYERBE IRIBAR, MARIA ROSA: *Ordenanzas municipales de Hernani (1542), estudio y transcripción*.- "Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País" (San Sebastián), XXXVIII, núm. 1-4 (1982), 257-335.

Estudio de las Ordenanzas municipales de la villa guipuzcoana de Hernani, confirmadas por Carlos I en 1542. Consta de un estudio interno de los 122 capítulos que contienen (que agrupa en 4 apartados: disposiciones para el gobierno municipal, idem urbanas, rurales y generales); y la transcripción íntegra de esta importante normativa local.- L.M.D.

83-1105 FERRERO MICO, REMEDIOS: *La hacienda municipal de Valencia durante el reinado de Carlos V*.- Prólogo de Mariano Peset.- Ayuntamiento de Valencia. Delegación municipal de cultura.- Valencia, 1987.- 226 p. (24 x 17).

Los "manuals" del consejo municipal y de las "claveries" han sido las fuentes que han permitido llevar a cabo un doble estudio de la administración municipal y en particular de su hacienda. Los dos primeros apartados se refieren al poder municipal, en los que se describe su historia y composición, intentando descubrir la existencia de una oligarquía local que coincidiría con censalistas y arrendatarios de impuestos. Mucho más amplio y detallado es el análisis de la hacienda en el que se describen las fuentes de ingresos, sisas, impuestos y censales, y los distintos conceptos de gastos, subrayándose el abastecimiento de trigo y carne. Se pormenoriza el estudio en cada una de las "claveries" en que está organizada la hacienda en función del tipo de ingresos y del carácter de sus gastos, así como en el detalle de los distintos impuestos. Destaca entre los ingresos la "sisa de mercadería" sobre el comercio de distintos productos. La deuda que se arrastra y las necesidades puntuales son las que provocan la imposición de nuevos tributos que a menudo recaen sobre productos ya gravados. En una breve

conclusión se ponen en relación ingresos y gastos observándose balances positivos en la mayor parte del periodo, excepto en cuatro años, de lo cual se deduce una cierta estabilidad económica de la hacienda municipal. El esfuerzo y la aportación que supone el estudio de esta documentación queda poco compensado con la limitación de la conclusión, que por otra parte exigiría una mayor justificación, ya que habitualmente no se contemplaban dentro de los balances los atrasos, la deuda consolidada, ni lo impagado, con lo cual los saldos resultan positivos pero no son demasiado significativos.- J.D.

83-1106 CERNIGLIARO, AURELIO: *Patriae leges, privatae rationes. Profili giuridico istituzionali del Cinquecento napoletano*.- Jovene editore.- Napoli 1988.- 498 p. (21 x 13,5).

Estudio monográfico, detallado y sistemático, del entramado institucional de los feudos y de la jurisdicción de los barones en el reino de Nápoles durante el siglo XVI. Cerca de la mitad de la obra analiza las bases estructurales y la evolución del sistema político del reino desde su incorporación a la monarquía institucional que siguió a la muerte del virrey Pedro de Toledo en 1553. Amplia bibliografía e índice onomástico.- P.M.

83-1107 CARCEL ORTI, M. MILAGROS: *Un vocabulario jurídico del siglo XVI*.- "Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols" (Barcelona), IX (1981), 249-262.

Presentación y transcripción del vocabulario jurídico incompleto de Miquel Adell, notario de la Bailía de Valencia, conservado en el Archivo del Reino de Valencia.- N.C.

Aspectos religiosos

83-1108 MURUGARREN, LUIS: *Fundación del Convento de San Agustín de Hernani*.- "Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País" (San Sebastián), XXXIX, núm. 1-2 (1983), 257-271.

Análisis del proceso de fundación de un convento de Agustinas en Hernani (Guipúzcoa) entre 1544-1547, centrándolo en la licencia episcopal (1544) y la escritura de obligación (1547) hecha por su fundador, el vecino de la villa Juan Martínez de Ereñozu.- L.M.D.

83-1109 ALVAREZ, P. TOMAS: *La visita del padre Rubeo a las carmelitas de La Encarnación de Avila (1567)*.- "Monte Carmelo" (Burgos), LXXXVI, núm. 1 (1978), 5-25.

Estudio de los apuntes de Juan Bautista Rossi (Rubeo), general de la Orden carmelitana, relativos a la visita que realizó al convento de La Encarnación de Avila en 1567. Descubiertos a principios de siglo por el historiador carmelita Benito María de la Cruz (Zimmerman), constituyen un documento de especial interés histórico para conocer el Carmelo en que inició su vida religiosa Santa Teresa. Rubeo formula a las monjas una serie de preguntas sobre la vida en el convento y va anotando sus respuestas en el cuaderno titulado *Visitatio Hispanica*, que se conserva en el Archivo General de los Carmelitas en Roma. Cf. IHE núm. 83-1110.- A.G.E.

83-1110 ALVAREZ, P. TOMAS: *Apuntes del padre Rubeo en su visita a La Encarnación de Avila*.- "Monte Carmelo" (Burgos), LXXXVI, núm. 1 (1978), 26-48.

Cf. IHE núm. 83-1109. Publicación -con abundantes notas a pie de página- de los apuntes manuscritos que el general de la orden carmelitana, Juan Bautista Rossi (Rubeo), tomó en su visita a las monjas de La Encarnación de Avila en 1567. Contiene índice de personas que figuran en dichos apuntes.- A.G.E.

83-1111 CASTRO, MANUEL DE: *Supresión de franciscanos conventuales en la España de Felipe II.*- "Archivo Ibero- Americano" (Madrid), XLII, núm. 165-168 (1982), 187-265.

Detallada exposición de la conflictiva cuestión de la reforma de los franciscanos conventuales, emprendida en España en la segunda mitad del XVI, y del intento de su reducción a la observancia, poniéndose de manifiesto las intervenciones pontificias y la del canonista Martín de Azpilcueta, detallándose la aplicación de la reforma en cada una de las provincias franciscanas españolas, la reforma de las clarisas, etc. Documentación del Archivo General de Simancas, del que se transcriben siete piezas en el apéndice.- A.H.

83-1112 MURUGARREN, LUIS: *Presencia de otra orden hospitalaria en Guipúzcoa, en San Adrián.*- "Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País" (San Sebastián), XXXIX, núm. 3-4 (1983), 785-790.

Breve nota sobre el hospital de la orden hospitalaria y militar de Sancti Spiritus, sito en el puerto de San Adrián, jurisdicción de Cegama (Guipúzcoa), quemado en 1516 y cuyo prior encontró la ayuda de las Juntas Generales de Guipúzcoa para su reedificación.- L.M.D.

83-1113 MESEGUER FERNANDEZ, JUAN: *Documentos históricos diversos. III. El cardenal Cisneros, Inquisidor general, 1507-1517.*- "Archivo Ibero-Americano" (Madrid), XLIII, núm. 169-170 (1983), 95-194.

Cf. IHE núm. 93110. Tercera entrega de esta serie de transcripciones de documentos, dedicada esta vez a los relativos a la década de gobierno del Santo Oficio por el cardenal Francisco Jiménez de Cisneros, que va de 1507 hasta su muerte. Los 281 documentos aquí transcritos, extraídos y seleccionados de un libro de la sección de Inquisición del Archivo Histórico Nacional, tocan los más diversos asuntos: nombramientos, pagos de salarios y ayudas de costa, perdones y dispensas, respuestas a distintas consultas, poderes, etc.- A.H.

83-1114 DA SILVA TERRA, JOSE: *Um humanista galego nos cárceres de Inquisição portuguesa -Cabadal Grauius Calydonius- (c.1512- 1575).*- "Les langues Néo-latines" (París), LXXV, núm. 239 (1981), 39-54.

A partir del proceso inquisitorial a que fue sometido Alvaro de Cadaval, personaje que se esconde bajo el seudónimo de Cabadal, el autor va a ir dibujándonos la biografía del humanista gallego. El artículo, escrito en portugués, tiene un interés muy concreto: confirmar que los escritos de procesos inquisitoriales representan un fondo documental riquísimo.- N.A.

83-1115 SEGARRA, JOAN S.I.: *Sant Ignasi de Loyola i la ciutat de Manresa (Relacions i lligams més característics).* En "XXVI Assemblea Intercomarcal d'Estudiosos" (IHE núm. 83-63), 127- 134.

Noticias diversas sobre la estancia del santo en Manresa. Profusamente anotado.- L.R.F.

83-1116 TERESA DE JESUS, SANTA: *Libro de la vida*.- Edición, introducción y notas de Otger Steggink.- Castalia (Clásicos Castalia, 154).- Madrid, 1986.- 699 p., 9 láms. (18 x 10,5).

En la introducción se estudia la personalidad de Santa Teresa desde una triple perspectiva: como mujer, religiosa y escritora, destacando siempre la relación de su experiencia mística con la problemática religiosa e histórica del siglo XVI. Se centra en el Libro de la vida prestando atención a su redacción, problemas de autógrafo y su estructura literaria. Es destacable la amplia bibliografía recogida, así como las numerosas e interesantes notas a pie de página, que perfilan el marco doctrinal, histórico y lingüístico-literario de Santa Teresa. Recopilación del léxico teresiano de la obra.- R.V.

83-1117 PACHO, ALBERTO: *De Burgos a Alba. El último viaje de Santa Teresa*.- "Monte Carmelo" (Burgos), LXXXIX, núm. 1 (1981), 97-107.

Descripción de los dos últimos meses de la vida de Sta. Teresa, en que viajó a Palencia, Valladolid, Medina y Alba, a donde se dirigió por indicación del vicario provincial de Castilla, P. Antonio de Jesús, para visitar a la Duquesa de Alba.- A.G.E.

83-1118 RODRIGUEZ O.C.D., O [TILIO]: *Gracián, el amigo lejano*.- "Monte Carmelo" (Burgos), LXXXVIII, núm. 3 (1980), 619-623.

Noticia sobre la última entrevista en Burgos (7-V-1582) entre Santa Teresa de Jesús y el P. Jerónimo Gracián de la Madre de Dios, y sobre la actividad literaria de éste en relación con los últimos días de la Santa después de su muerte.- A.G.E.

83-1119 DOMINGO, P. FERNANDO.: *Presencia de los escritos teresianos. Panorámica internacional*.- "Monte Carmelo" (Burgos), LXXXIX, núm. 2 (1981), 369-408.

Repertorio de las ediciones de los escritos teresianos en las distintas lenguas del mundo actual, excluyendo el español. Con algunas lagunas importantes en el sondeo -señaladas por el propio autor del artículo-, como Alemania y los países africanos, se nos ofrece un interesante listado de las ediciones de obras de Santa Teresa en numerosos idiomas.- A.G.E.

83-1120 ALVAREZ, P. TOMAS: *Nueva carta de Santa Teresa. Estrenando casa en Burgos 26-III-1582*.- "Monte Carmelo" (Burgos), LXXXVIII, núm. 3 (1980), 431-439.

Breve estudio de una nueva carta de Santa Teresa localizada en su versión francesa por la carmelita descalza belga sor M. Bernadette de la Trinité, del carmelo de Lieja. Se trata de una carta dirigida a la madre Inés de Jesús, priora de Palencia, en 1582, con motivo de la nueva fundación en Burgos. Se ofrece el texto en francés con la traducción castellana. Notas.- A.G.E.

83-1121 ALVAREZ, TOMAS: *Hallazgo de una nueva carta de Santa Teresa en Pamplona*.- "Monte Carmelo" (Burgos), XC, núm. 1-3 (1982), 314-326.

Información sobre el descubrimiento de una carta de Santa Teresa al mercader Pedro Juan de Casademonte de 10-X-1579. Amplio estudio del contenido de la carta. Incluye transcripción material y versión modernizada y puntuada.- A.G.E.

83-1122 BENGOCHEA O.C.D., ISMAEL: *El documento más antiguo que ha llegado hasta nosotros con la firma de "Teresa de Jesús"*.- "Monte Carmelo" (Burgos), XC, núm. 1-3 (1982), 305-313.

Transcripción y análisis de un documento localizado en la casa-palacio de Doña Julia Zurita, viuda de Pérez de Guzmán, en Jerez de los Caballeros (Badajoz). Se trata de un documento público en el que Isabel de Santo Domingo, monja en el monasterio de S. José de Avila, cede y otorga unas casas en el lugar de Cardeñosa a Cristóbal Ximénez. La singularidad de este manuscrito estriba en el hecho de ser -hasta el momento en que se realizó el presente estudio- el documento más antiguo (7-XII-1564) firmado por Santa Teresa como "Teresa de Jesús, Priora".- A.G.E.

83-1123 JESUS O.C.D., JUAN BOSCO DE: *De algunos breves y recientes descubrimientos de autógrafos teresianos.*- "Monte Carmelo" (Burgos), XC, núm. 1-3 (1982), 327-336.

Estudio breve sobre algunos fragmentos de cartas autógrafas de Sta. Teresa, después de la restauración de esos documentos por el Servicio Nacional de Conservación y Microfilmación Documental y Bibliográfica.- A.G.E.

83-1124 RENEDO, EVARISTO: *La palabra de los testigos oculares.*- "Monte Carmelo" (Burgos), LXXXVIII, núm. 3 (1980), 644-650.

Reconstrucción de los últimos días de vida y de la escena de la muerte de Santa Teresa de Jesús (1582) a partir de los textos de testigos oculares y también a partir de lo que escribió el P. Jerónimo Gracián de la Madre de Dios que, sin ser testigo ocular, acudió a Alba a los pocos meses de la muerte de la Santa para recoger el testimonio de las monjas que habían vivido con ella en sus últimos días.- A.G.E.

83-1125 ALVAREZ, TOMAS: *La previsión siglada de su muerte. La "cifra" de la relación 7a.*- "Monte Carmelo" (Burgos), LXXXVIII, Núm. 3 (1980), 651-660.

Estudio del manuscrito de Santa Teresa de Jesús en el que anunciaba la fecha de su muerte doce años antes de que esta ocurriera.- A.G.E.

83-1126 RUIZ, ALFONSO: *La muerte, ese obligado paso humano.*- "Monte Carmelo" (Burgos), LXXXVIII, núm. 3 (1980), 583-593.

Descripción de la naturalidad con que aceptó la muerte Sta. Teresa de Jesús, despidiéndose de sus monjas y pidiéndoles que guardasen la Regla.- A.G.E.

83-1127 CASTELLANO CERVERA O.C.D., JESUS: *"Ya es hora, esposo mío, que nos veamos". El "Maranatha" de la Madre Teresa y su última Eucaristía.*- "Monte Carmelo" (Burgos), LXXXVIII, núm. 3 (1980), 576-582.

Importancia de la última comunión para Santa Teresa de Jesús.- A.G.E.

Aspectos culturales

83-1128 JIMENEZ DELGADO, JOSE: *Alfonso López de Corella y el "De vini commeditatibus".*- "Cuadernos de Historia de la Medicina Española" (Salamanca), IX (1972 [1973]), 325-344.

Breve exposición de esta obra, cuyo autor es Alfonso López de Corella (1513). Revela el estado de la ciencia médica sobre el uso del vino. En la primera parte trata las excelencias y en la segunda, los inconvenientes. Sucinta bibliografía.- J.N.L.

83-1129 *La vida de Lazarillo de Tormes.*- Introducción, bibliografía, notas y llamadas de atención, documentos y orientaciones para el estudio a cargo de Antonio Rey

Hazas.- Castalia (Castalia didáctica, 6).- Madrid, 1984.- 184 p., 6 grabados, 1 mapa, (27 x 21).

En la introducción se tratan los temas clásicos de la datación de la obra, sus fuentes y el posible autor. Al mismo tiempo relaciona el libro con el género al que pertenece, la Novela Picaresca, realizando un acercamiento a este tema. Sus opiniones originales están siempre contrapuestas o reafirmadas por las de otros críticos. Bibliografía comentada. Aporta además una colección de documentos y opiniones críticas de diferentes autores muy interesante. Plantea, al final, una serie de cuestiones, para la ayuda al estudio de la obra, dirigidas principalmente a los estudiantes.- M.D.L.

83-1130 MARTINEZ MATA, EMILIO: *Notas sobre el realismo y verosimilitud literaria en el "Lazarillo de Tormes"*.- "Archivum" (Oviedo), XXXIV-XXXV (1984-85), 105-117.

Se apoya en la hipótesis de que El Lazarillo tiene un origen folklórico y, por tanto, los sucesos de la vida de Lázaro son ficticios. Según esto, El Lazarillo no sería una novela realista, o una novela copia de la realidad. Pero utilizó numerosos recursos -ya conocidos en la retórica clásica- para ello, tales como la narración autobiográfica, las concreciones de lugar, el tiempo, de circunstancias, de personas, etc.- J.F.G.

83-1131 MUÑOZ CUENCA, JOSE M.: *Un nuevo código de la "Llama de amor viva"*. Descripción y valoración.- "Monte Carmelo" (Burgos), LXXXVIII, núm. 1 (1980), 3-32.

Estudio de una copia de la segunda redacción de la obra de San Juan de la Cruz, con una detallada descripción del manuscrito localizado en el convento de las Carmelitas Descalzas de Sevilla en 1977. Interesante trabajo que relaciona la copia descubierta con otros códices, realizando un análisis comparativo.- A.G.E.

83-1132 FERRERAS, JACQUELINE: *La contestation de la noblesse dans les "Diálogos del arte militar" de Bernardino de Escalante (1583)*.- "La contestation de la société dans la littérature espagnole du siècle d'Or" (IHE núm. 83-1061), 7-16
En el presente artículo se analiza la crítica radical de la nobleza de la época, en la obra de Escalante, a través de una reflexión sobre un tema candente: el arte de hacer la guerra.- N.A.

83-1133 LEBLON, BERNARD: *Les Gitans de Cervantes et la critique de la société*.- "La contestation de la société dans la littérature espagnole du siècle d'Or" (IHE núm. 83-1061), 39-44.

Análisis de la figura de los gitanos en "La Gitanilla" de Cervantes. El autor se refiere brevemente a la realidad de los gitanos y después pasa a ver su razón de ser en la obra cervantina, dándole a su presencia en ella una dimensión de crítica social.- N.A.

83-1134 ALCINA ROVIRA, JUAN: *La poésie néo-latine en Espagne au XVIe. siècle*.- En "Acta Conventus neo-latini Amstelodamensis" (IHE núm. 83-9), 10-24.

Notas sobre la poesía en latín del siglo XVI español, casi desconocida. A diferencia de la primera floración de aquella, que entronca ya directamente con la por él considerada, la de los poetas catalanes de la corte de Alfonso V (1416-1458), casi todos juristas, los del XVI son en su mayoría profesores, y sus versos un tanto ejercicios escolares, siendo muy abundantes las justas poéticas entre ellos. También se movían por la intención laudatoria de los mecenas de la nobleza o por estímulos religiosos. Advierte que la

impresión y difusión de esa literatura era más fácil que la correlativa en lengua vulgar. Catálogo de obras impresas e inéditas del género en cuestión.- A.L.

83-1135 TIRSO DE MOLINA (GABRIEL TELLEZ): *La villana de la Sagra y el Colmenero divino*.- Edición, introducción y notas de Berta Pallarés.- Castalia (Clásicos Castalia, 135).- Madrid, 1984.- 306 p. + 7 lám. (18 x 10,5).

Edición crítica de *La villana de la Sagra*, con una sinopsis de la versificación confeccionada con una magnífica estructura visual. Se ha incluido *El Colmenero divino* por la similitud y paralelismo con la obra anterior. La introducción contiene, también, tabla cronológica, noticia bibliográfica y bibliografía selecta.- P.L.M.

83-1136 VARELA, CONSUELO: *La obra poética de Hernando Colón*.- "Anuario de Estudios Americanos" (Sevilla), XL (1983), 185-201.

Edición y comentarios sobre diecisiete poemas en castellano y uno en latín, recopilados entre diversas obras de Hernando Colón, el erudito hijo del Almirante, indicándose las circunstancias en que algunos de aquéllos se escribieron y los fondos de donde proceden.- A.H.

83-1137 REYES CANO, JOSE MARIA: *Juan de la Cueva, poeta lírico. Un aspecto prácticamente inédito*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXI, núm. 186 (1978), 119-128.

El poeta sevillano Juan de la Cueva (1543-1609 ?) fue "un escritor prolífico, apenas editado y mucho menos conocido". Su obra lírica necesita de una revisión crítica como base de un estudio que valore definitivamente su aportación, sin desconocer que fue un autor de segundo orden, aunque no falto de una cierta dignidad literaria.- A.D.

83-1138 DURAN I SANPERE, AGUSTÍ; DURAN, EULALIA: *La Passió de Cervera. Misteri del Segle XVI*.- Curial Edicions Catalanes (Biblioteca Torres Amat, 1).- Barcelona, 1984.- 138 p. + 1 l.s.núm. + 2 facs. (22,2 x 16,2).

Edición de uno de los textos conservados, del siglo XVI, del Misteri de la Santíssima Passió de Crist de Cervera, del cual fueron compiladores (más que autores en el sentido moderno del concepto) los sacerdotes Pere Pons y Baltasar Sança, dos de los actores de las representaciones efectuadas en los años 1534 y 1535. En este texto podemos encontrar fragmentos de versiones anteriores y paralelismos con escenificaciones de otras zonas de los países de lengua catalana del mismo ciclo de Pascua. Esta versión presenta una cierta intención culta, que se ve subrayada en el estudio introductorio de Agustí y Eulàlia Duran, de interés por su abundante documentación, tanto literaria como dramaturgica y sociológica.- M.P.V.

83-1139 ANGULO E ÑIGUEZ, DIEGO: *El arte en Burgos en tiempos de Juan de Garay*.- En "VI Congreso Internacional de Historia de América", III (IHE núm. 83-1717), 335-337.

Breves notas sobre la ciudad de Burgos en el siglo XVI, citando sus principales artífices en arquitectura, escultura y pintura: Francisco de Colonia, Diego de Siloé, Gaspar Ordóñez y León Picardo, entre otros.- M.C.F.

83-1140 ALVAREZ MARQUEZ, M. CARMEN: *Documentos de artistas sevillanos del siglo XVI en el Archivo de Protocolos Notariales de Sevilla*.- "Estudis Històrics i Documents del Arxius de Protocols" (Barcelona), IX (1981), 197-247.

Regesta de 60 documentos y transcripción de 9, con abundantes referencias a pintores, doradores y entalladores; índice alfabético de artistas.- N.C.

83-1141 GUTIERREZ-CORTINES CORRAL, CRISTINA: *Arquitectura, economía e iglesia en el siglo XVI*.- Zarait.- Bilbao, 1982.- 182 p. (19 x 14).

Visión de la arquitectura religiosa en la provincia de Murcia, que incluye, además de la documentación, una interpretación de los modos de recaudación, construcción y resolución de aquellos aspectos arquitectónicos relacionados con un edificio: iglesia o convento. La autora generaliza en ocasiones para ofrecernos una visión más amplia de la situación constructiva relacionada con la Iglesia en el siglo XVI.- C.R.M.

83-1142 PEREZ ESCOLANO, VICTOR: *Los túmulos de Felipe II y de Margarita de Austria en la catedral de Sevilla*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LX, núm. 185 (1977), 149-176, 3 láms. fuera de texto.

El túmulo funerario que Sevilla erigió a Felipe II fue, quizás, el más suntuoso monumento de arquitectura precedera construido en España. Costó al Ayuntamiento más de 15.000 ducados, que se reunieron con grandes apuros. En su decoración intervinieron los más afamados artistas del momento. Reconstrucción a base de grabados y testimonios literarios y documentales.- A.D.

83-1143 MORALES, ALFREDO J.: *Datos acerca de la intervención de Roque Balduque en el ayuntamiento de Sevilla*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXI, núm. 186 (1978), 179-182, 1 lám. fuera de texto.

Se identifican como del citado escultor flamenco de principios del XVI las imágenes de un rey y dos obispos en el ayuntamiento de Sevilla.- A.D.

83-1144 JEVES ANDRES, JUAN ANTONIO: *Retablo de San Pedro (concatedral de Soria)*.- "Celtiberia" (Soria), XXXII, núm. 64 (1982), 257-273, 2 láms.

Descripción y análisis de este retablo escultórico en madera policromada, obra de varios artistas de finales del siglo XVI (Archivo Concatedral).- R.O.

83-1145 SERRERA, JUAN MIGUEL: *Antonio de Alfian. Las pinturas del retablo de Cristo del antiguo convento de Santo Domingo de Osuna*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXII, núm. 189 (1979), 139-147, 3 láms. fuera de texto.

Antonio Alfian fue un pintor que trabajó en Sevilla en la segunda mitad del siglo XVI. Su principal realización, los óleos sobre tabla de la Pasión de Cristo en la parroquia de Santo Domingo de Osuna, nos lo muestran como un artista ecléctico, influido a la vez por la escuela flamenca (P. Campaña) y por los manieristas italianos.- A.D.

83-1146 SERRERA, JUAN MIGUEL: *Antón Pérez, pintor sevillano del siglo XIX*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LX, núm. 185 (1077), 27-148, 9 láms.

Tras la difícil cuestión de su identificación, analiza su actividad en Sevilla (1535-1578) como pintor manierista. Además de sus óleos manieristas intervino en el policromado de retablos, techumbres, etc.- A.D.

Biografía e historia local

- 83-1147 HERRERA GARCIA, ANTONIO: *La venta de la villa de Gelves a D. Jorge de Portugal en 1527*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXII, núm. 189 (1979), 199-204.

El señorío de la villa de Gelves, inmediata a Sevilla, atravesó muchas vicisitudes durante la Edad Media. En 1485 pasó a poder de los duques de Frías, quienes, en 1527 la vendieron a D. Jorge de Portugal, por 10 millones de maravedises. El condado de Gelves fue más tarde englobado en el ducado de Veragua.- A.D.

- 83-1148 VICIANA, MARTIN DE: *Crónica de la Inclita y Coronada Ciudad de Valencia*.- Estudio preliminar de Sebastián García Martínez.- Valencia, 1972-1983.- 5 vols.: 222 + 170 + 372 + 464 + 234 p. (22 x 15,5).

Edición de una importante fuente historiográfica, excelente muestra del humanismo valenciano del Quinientos. La crónica de Viciano constituye una buena fuente de información para el estudio de la nobleza y ciudades del reino de Valencia, y para la historia general del reino hasta la rebelión de las Germanías. En el volumen introductorio, se realiza un extenso y bien documentado trabajo de presentación del autor y un detenido análisis de los distintos volúmenes de la obra y de los problemas que ofrece así como de sus imbricaciones políticas, sociales y culturales. El último volumen contiene los índices toponímico y onomástico.- P.M.

- 83-1149 BLAZQUEZ MIGUEL, JUAN: *Yecla en tiempos de Felipe II (1556-1598)*.- Caja de Ahorros Provincial de Murcia.- Murcia, 1981.- 140 p. (21,5 x 15).

Resumen de la situación y acontecer cotidiano en Yecla en la segunda mitad del siglo XVI. Compuesto por dos partes, en la primera se transcribe la Relación de Yecla de 1575 o respuesta de la villa al cuestionario que en 1575 formuló la corte de Felipe II. En la segunda, con base a la Relación y otros documentos se efectúa un resumen sobre aspectos varios (demografía, vida municipal, instituciones, etc.). La obra con suficiente aparato crítico y bibliográfico contribuye con esta amplia y variada visión de una localidad al conocimiento del XVI en Murcia.- J.S.P.

- 83-1150 LUENGAS OTAOLA, VICENTE FRANCISCO: *Tierra de Ayala: un señor de la Casa y Tierra de Ayala, olvidado*.- "Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País" (San Sebastián), XXXIX, núm. 3-4 (1983), 609-620.

Notas sobre D. Pedro López de Ayala (el ex-conde de Salvatierra, comunero, muerto en 1524) y la pérdida de sus bienes; que intentó recuperar su hijo D. Aranasio de Ayala (1524-74). Se demuestra que el solar de Ayala lo poseyó un hijo ilegítimo de éste (D. Pedro de Ayala, 1570-75), antes de pasar Ayala a la casa de los Fonseca.- L.M.D.

- 83-1151 WAGNER, KLAUS: *A propósito de la biblioteca del inquisidor Pedro González Guijuelo (+ 1656)*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXII, núm. 191 (1979), 63-94.

Compara su biblioteca de 299 títulos con la que, de un volumen análogo, dejó al morir otro inquisidor de Sevilla, Andrés Gasco, fallecido en 1566, y comenta la considerable diferencia de mentalidad que revelan; mientras la de Gasco indica una persona culta y con variadas aficiones, la de G. Guijuelo apenas contiene más que obras jurídicas.- A.D.

83-1152 FERNANDEZ JIMENEZ, JUAN: *Pedro de Medina, escritor y cosmógrafo del siglo XVI.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXII, núm. 191 (1979), 47-61.

Datos biográficos. Labor en la Casa de Contratación de Sevilla. Sucinta referencia a sus obras. Desconocemos el lugar de su nacimiento (¿Medina Sidonia?) y de su muerte (última referencia, Madrid, 1567).- A.D.

83-1153 WAGNER, KLAUS: *Gaspar Baptista Vilar, "hereje luterano", amigo de Constantino y de Egidio.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXI, núm. 187 (1978), 107-118.

Entre los documentos que delinean la borrosa figura de este clérigo, quemado en estatua en el auto de 26 de abril de 1562, destaca una relación de libros de su propiedad que K. Wagner identifica.- A.D.

SIGLO XVII

83-1154 VIDAL PLA, JORDI: *Guerra dels Segadors i crisi social. Els exiliats filipistes (1640-1659).*- Prólogo de Eva Serra i Puig.- Edicions 62 (Llibres a l'abast, 186).- Barcelona, 1984.- 236 p., 18 map. (18 x 12).

La compleja dinámica de este proceso bélico permite la realización de tres lecturas distintas: manifestación de la decadencia hispánica, conflicto europeo y pugna social: guerra civil catalana. A esta última vía se ajusta este excelente trabajo centrado en el conflicto vivido en el periodo 1640-1652 por la clase dirigente del Principado, y, en particular, por el brazo militar, a través del que se precisa la actitud de buena parte de la nobleza catalana: la adscrita a la causa de Felipe IV. La exhaustiva caracterización de los exiliados filipistas a partir de los fondos documentales del Consejo de Aragón (ACA): procedencia, circunstancias del exilio, particularidades socio-económicas, relaciones con la Corona y posterior reinserción, una vez finalizado el conflicto bélico, en la sociedad catalana; es, sin duda, la principal aportación de este libro, del que es necesario además destacar sus cuidados apéndices: relación de los exiliados con indicación de su lugar de procedencia, función social y privilegios obtenidos durante o al final de la revuelta; listado de los dominios jurisdiccionales de los nobles exiliados.- M.R.G.

83-1155 CABALLERO MUJICA, FRANCISCO: *El manuscrito "De República Christiana" del bachiller Juan Mateo de Castro. Una obra de divulgación canónica del siglo XVII.*- Mancomunidad de Cabildos de Las Palmas de Gran Canaria, 1979.- 355 p., con fotografías (24 x 17).

Cuidada edición de la obra del bachiller Mateo de Castro (1621-1693). La publicación del manuscrito va precedida de un amplio estudio -muy bien documentado- en el que se presenta un perfil biográfico del bachiller de Arucas (Gran Canaria). Resulta muy interesante el inventario que se nos ofrece de la biblioteca de Mateo de Castro, con obras de filosofía, teología, moral, predicación, hagiografía, liturgia, literatura, historia, cronología, derecho, etc. La edición contiene gran cantidad de notas a pie de página, e índices bíblico, de Concilios, patrístico y decretales. Amplia bibliografía.- A.G.E.

83-1156 GENDREAU-MASSALOUX, MICHELE: *Réflexions sur l'utilisation quévédienne du lieu commun et sur sa portée subversive.*- "La contestation de la

société dans la littérature espagnole du siècle d'Or" (IHE núm. 83-1061), 141-153.

Reflexiones sobre algunas de las ideas que sobre la lengua tiene el escritor, tales como los tópicos y lugares comunes.- N.A.

Historia política y militar

83-1157 ELLIOTT, J.H.: *The Count-Duke of Olivares. The statesman in an Age of Decline.*- Yale University Press.- New-Haven London, 1986.- 734 p. (24 x 16).

Con esta obra el autor culmina muchos años de investigación sobre la figura y política del valido de Felipe IV. Aunque había ya avanzado sus ideas fundamentales sobre el tema en trabajos anteriores (IHE núms. 84409, 77-895, 78-1001, 79-1006, 80-1002, 81-1029) aquí la argumentación se ofrece con una abundante información que pone a contribución no sólo la documentación de los archivos españoles, sino también la copiosa documentación manuscrita que se encuentra en bibliotecas extranjeras. La obra gira en torno a dos conceptos indisolubles de la política del conde-duque: la información y la reputación, y muestra como las posibilidades de aquélla fueron sacrificadas a las necesidades de ésta. Las distintas "herencias" que confluyeron en la política de Olivares (la de los Guzmán, la de los Zúñiga y la de los "arbitristas") se entrelazan sin confundirse en una explicación que sigue la línea cronológica sin perder la importancia temática.- P.M.

83-1158 GAYTAN, PEDRO: *Historia de Orán y su cerco.*- A cura di Enrica Bisetti.- *El llanto que hizo Sant Pedro quando negó a Jesú Cristo.*- A cura de Giovanni Caravaggi.- Premessa di Giovanni Caravaggi.- Schena.- Puglia, 1985.- 236 p. (21 x 14).

Edición crítica del texto de Gaytán, del siglo XVI, que se encuentra en la Biblioteca Trivulziana de Milán. Precede un acaudado estudio y se añade después, como complemento, el texto que del mismo cerco de Orán incluye la obra Felipe segundo, rey de España (1619) de Cabrera de Córdoba. El llanto que hizo Sant Pedro, también de Gaytán, procede asimismo del manuscrito conservado en Milán y se trata de una obra poética que Caravaggi considera secundaria en la aportación del autor.- J.An.

83-1159 ROVITO, PIER LUIGI: *La Rivolta dei Notabili. Ordinamente municipali e dialettica dei ceti in Calabria Citra. 1647- 1650.*- Jovene Editore.- Napoli, 1988.- 522 p. 6 láms. (21 x 13,5).

Estudio de los movimientos de revuelta social que se produjeron en la región italiana de Calabria en la estela de la rebelión napolitana de 1647. El autor aplica al estudio de la sociedad calabresa su idea del movimiento napolitano impulsado por una burguesía letrada. "il ceto civile", en lucha contra la prepotencia nobiliaria. La obra se basa en una extensa consulta de fuentes de diversos archivos italianos y en una amplia bibliografía. Extenso apéndice documental e índice onomástico. P.M.

83-1160 ALVAREZ DE TOLEDO, LUISA J.: *Una mitificación política. La sublevación de Andalucía.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXI, núm. 187 (1978), 77-91.

Intento exculpatorio del IX duque de Medina Sidonia, cuya participación en la empresa de sublevar Andalucía, juntamente con el marqués de Ayamonte, se intenta negar o paliar, contra la evidencia que se desprende de los propios documentos, procedentes del archivo familiar de la autora.- A.D.

- 83-1161 LOPEZ NADAL, GONÇAL: *El corsarisme mallorquí a la Mediterrània occidental, 1652-1698. Un comerç forçat.*- Prólogo de Alberto Tenenti.- Conselleria d'Educació i Cultura del Govern Balear. Direcció General de Cultura.- Ripollet, 1986.- 624 p. (25 x 17).

Estudio monográfico sobre un tema de gran interés y poco tratado en la bibliografía. El autor utiliza una amplia variedad de fuentes para analizar la importancia que tuvo el corso mallorquín en el Mediterráneo occidental, en relación con las luchas de la monarquía hispánica contra franceses y argelinos. Obra detallada y minuciosa, amplio apéndice e índice onomástico.- P.M.

- 83-1162 PEREZ ESCOLANO, VICTOR: *Annus mirabilis (1625), la muerte en Bahía de Juan de Oviedo y de la Bandera.*- "Anuario de Estudios Americanos" (Sevilla), XXXXVIII (1981), 467-477.

A través de los lienzos del pintor Juan B. Maino y otro anónimo, que plasmaron el afortunado hecho de la recuperación de la Bahía (Brasil) por los españoles de manos de los holandeses, y de algunas obras literarias e históricas, se destaca la participación y muerte en la empresa del escultor sevillano Juan de Oviedo, que intervino en ella como ingeniero mayor. Documentación del Archivo General de Simancas. Bibliografía.- A.H.

- 83-1163 CORTES CORTES, FERNANDO: *Extremadura, 1640-1668: Búsqueda de privilegios y desercciones de soldados.*- En "Comunicaciones presentadas al III Congreso de Profesores investigadores" (IHE núm. 83-62), 391-410.

Encontrados en los años de la guerra con Portugal para lograr su reinserción en los dominios de Felipe IV y en la lamentable situación de Extremadura en esos mismos años, se exponen una serie de casos de desercciones de soldados y de los diversos medios empleados para su búsqueda y, por otro lado, de la búsqueda de privilegios, tanto individualmente como por los concejos extremeños, para no ser enrolados como soldados o para ser eximidos de la obligación de alojarlos, para lo que son utilizados varios métodos. Base documental en los archivos municipales de Badajoz y Los Santos de Maimona y en los protocolos notariales del Histórico Provincial de Badajoz. Bibliografía.- A.H.

Economía y sociedad

- 83-1164 DOMINGUEZ ORTIZ, ANTONIO: *Política fiscal y cambio social en la España del siglo XVII.*- Instituto de Estudios Fiscales.- Madrid, 1984.- 240 p. (18,5 x 11).

Trabajo de síntesis del autor a partir de obras anteriores y de investigaciones de archivo. Constituye un conjunto de reflexiones y ejemplos, sistematizados por temas sobre las principales incidencias que la presión fiscal tuvo sobre la sociedad de la Corona de Castilla en el siglo XVII: repercusión sobre los distintos grupos sociales, privilegiados y plebeyos, venalidad de cargos, consecuencias para la propiedad rural. Obra madura, ponderada y bien informada, que complementa y actualiza los trabajos anteriores del autor sobre el tema.- P.M.

83-1165 PLA ALBEROLA, PRIMITIVO J.: *La población del marquesado de Guadalest en el siglo XVII*.- Instituto de Estudios Alicantinos.- Alicante, 1983.- 218 p. (21,5 x 16).

Memoria de licenciatura presentada en 1978, aunque modificada con numerosas aportaciones bibliográficas. El objetivo de la investigación es el estudio de la evolución demográfica de este territorio, especialmente afectado por las expulsiones de moriscos en 1609, y de aquí su interés. Para esto, el autor ha manejado perfectamente la bibliografía y las fuentes, especialmente los libros sacramentales de las parroquias de Beniardá y Guadalest, por lo que se refiere a nupcialidad, fecundidad y mortalidad. Como método de reconstrucción de familias se han seguido las pautas de Fleury-Henry (año 1976). Entre otros aspectos complementarios, aparecen tratados también el proceso migratorio y los conflictos provocados por las bandosidades. En el anexo se incluyen la bibliografía y un apéndice estadístico muy completo y de gran interés metodológico que abarca el número de hijos, la duración de las uniones así como los intervalos protogenésicos e intergenésicos. Numerosos gráficos y cuadros estadísticos.- F.A.G.

83-1166 RINCON PALACIOS, MANUEL ALFONSO: *Inmigración rural sevillana en el primer tercio del siglo XVII: los casos de Gerena, Camas y Coria del Río*.- En "Comunicaciones presentadas al II Congreso de Profesores investigadores" (IHE núm. 83-61), 267-281.

Cuantificación de los elementos foráneos llegados a los tres lugares sevillanos citados, tomando como fuente los libros de casamientos de los respectivos archivos parroquiales. Se llega a la conclusión de que tal inmigración fue abundante.- A.H.

83-1167 RINCON PALACIOS, MANUEL ALFONSO: *¿Hubo regresión poblacional en el hinterland sevillano en el s. XVII?*.- En "Comunicaciones presentadas al III Congreso de Profesores investigadores" (IHE núm. 83-62), 419-430.

Analizando la natalidad de siete localidades del entorno sevillano -Villanueva del Ariscal, Olivares, Benacazón, Alcalá del Río, Guillena, Gerena y Puebla del Río- en sus valores durante el siglo XVII, se llega a la conclusión de que no se detecta ninguna regresión demográfica, sino todo lo contrario, en las localidades del Aljarafe -las tres primeras- y que se da una crisis a fines del XVI en las demás, que se estancan en el XVII, excepto en Alcalá, donde el descenso continúa. Base documental en los libros de bautismos parroquiales de dichas localidades. Bibliografía.- A.H.

83-1168 LIMAM, RACHED: *Al-Andalusiyyun fi al-bilad at-tunisiyya fi muntasaf al-qarn at-tasi ashar min jilal al-wathaiq at-tunisiyya*. (Los andalusíes en Túnez en la mitad del siglo XIX, según los archivos del gobierno tunecino).- "Revue d'Histoire Maghrébine" (Túnez), núm. 23-24 (1981), 293-318.

Estudio basado esencialmente en algunos documentos de los Archivos de Dar el Bey -actualmente Archivos del Gobierno tunecino-. Analiza el número y los apellidos de los andalusíes o descendientes de los moriscos instalados en diversos pueblos tunecinos en el siglo XVII.- A.H.G.

83-1169 BENITEZ SANCHEZ BLANCO, RAFAEL: *El diezmo de moriscos en el obispado de Málaga*.- "Estudis" (Valencia), IV (1975), 163-177.

Breve, pero substanciosa aportación sobre los diezmos en Málaga en el XVII. Dada la presencia abundante de los moriscos en la zona, era interesante ver como repercutía en esta minoría este impuesto, cuya distribución y reparto entre administraciones es clarificada en este trabajo. Mapa, tablas y apéndice documental.- J.S.P.

83-1170 DOMINGUEZ ORTIZ, ANTONIO: *Santiponce y el monasterio de San Isidoro del Campo*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LX, núm. 183 (1977), 71-85.

Notas sobre este monasterio jerónimo próximo a Sevilla, que atravesó en el siglo XVII una aguda crisis económica de la que intentó salir por medio de la concesión de una feria. También solicitó la exención de alcabalas para los escasos vecinos del pueblo.- A.V.

83-1171 CISCAR PALLARES, EUGENIO: *El endeudamiento del campesinado valenciano en el siglo XVII (El caso de las baronías de la zona de Alberique)*.- "Estudis" (Valencia), IV (1975), 147-162.

Estudio de una de las consecuencias de la expulsión de los moriscos: las deudas de los campesinos. Cuestión que está relacionada con la repoblación de las tierras abandonadas por los expulsos, y que en este trabajo es estudiada con sólida base documental, y que aparece clarificada con varios cuadros, que permiten estudiar los distintos elementos y las consecuencias de esta problemática.- J.S.P.

83-1172 FERNANDEZ CARRION, RODRIGO: *Estudio de historia agraria andaluza. Rentabilidad de una explotación agraria en el siglo XVII*.- En "Comunicaciones presentadas al III Congreso de Profesores investigadores" (IHE núm. 83-62), 207-218.

Análisis de un inventario de bienes y de un estado de cuentas (Archivo municipal de Antequera) de las rentas y gastos de los mismos, correspondientes a las propiedades rústicas -una mediana explotación- del vecino de Antequera Juan de Aciego Quirós, presentados por su administrador. Se analiza la producción agraria y su comercialización y la distribución de los gastos entre 1681 y 1684, en cuyo periodo, a pesar de la crisis general, el balance es positivo. Bibliografía.- A.H.

83-1173 PEREZ GARCIA, J.M.: *Niveles y transformaciones de la ganadería de Galicia en el siglo XVII*.- "Cuadernos de Estudios Gallegos" (Santiago de Compostela), XXXIII, núm. 98 (1982), 87-178.

Importante aportación al conocimiento de la ganadería gallega del Antiguo Régimen. El autor analiza las fuentes y metodología utilizadas, estudia las distintas variedades de ganado en su localización geográfica concreta, precisa su evolución global y la relaciona con la estructura de la propiedad y la estratificación social campesina. Apéndice estadístico.- P.M.

83-1174 MORENO ALONSO, MANUEL: *El impuesto del pescado en el reino de Granada en el siglo XVII*.- En "Comunicaciones presentadas al II Congreso de Profesores investigadores" (IHE núm. 83-61), 141-157.

Documentación del Museo Británico de Londres permite exponer la situación a mediados del XVII del sector oriental pequero andaluz, los impuestos existentes a la sazón sobre el pescado, el estado de las defensas costeras de esta zona, rentas y precios del pescado, etc. Bibliografía.- A.H.

83-1175 SERRANO MANGAS, FERNANDO: *Proyecto de astilleros en Gibraltar (1677-1679)*.- "Anuario de Estudios Americanos" (Sevilla), XXXIX (1982), 537-448, 1 lám.

Estudio de un proyecto del flamenco Valentín Pérez de Dunslogue, abastecedor de las flotas residente en el Puerto de Santa María, en el que, dados los inconvenientes que

presentaba la construcción de buques en el Cantábrico, se propone la construcción de un astillero en la zona de Gibraltar para galeones de la Carrera de Indias, con previsión de las dificultades y reconocimiento de lugar. El proyecto fue aprobado por la Junta de Guerra de Indias, aunque no se llevó a efecto. Documentación del Archivo General de Indias de Sevilla y Museo Naval de Madrid. Bibliografía.- A.H.

- 83-1176 SERRANO MANGAS, FERNANDO: *La producción de la artillería de bronce de Sevilla en la segunda mitad del siglo XVII.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXVII, núm. 205 (1984), 39-55.

En la segunda mitad del XVII los Havett, asentistas flamencos, continuaron al frente de la fundición de artillería de bronce de Sevilla luchando con crecientes dificultades económicas. La producción se orientaba preferentemente al suministro de las armadas y de Indias. Solo está documentada la producción de 726 piezas en más de cincuenta años. Cuadros sobre la procedencia del cobre y estaño, calibre y destino de las piezas fabricadas.- A.D.

- 83-1177 GARCIA FUENTES, LUTGARDO: *En torno a la reactivación del comercio indiano en tiempos de Carlos II.*- "Anuario de Estudios Americanos" (Sevilla), XXXVI (1979), 251-286.

Estudio estadístico del comercio en el siglo XVII. Se demuestra como los viejos planteamientos que existían entre España y sus colonias, se aceptaron con dificultad durante el periodo de la depresión, finalizando hacia 1650. Notas, tablas y mapas.- J.A. Lewis

- 83-1178 GIL-BERMEJO GARCIA, JUANA: *Mercaderes sevillanos (II) (Una relación de 1640).*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXI, núm. 188 (1978), 25-52.

Como continuación a la relación de mercaderes sevillanos, que el año 1976 (cf. IHE núm. 78-1183) se publicó en el número 181 de la misma revista, la autora publica otra más amplia, de los mercaderes incluidos en un reparto forzoso para convertir en vellón la plata que les correspondía y que la Real Hacienda necesitaba para sus urgencias. Documentación del Archivo General de Indias.- A.D.

- 83-1179 GARCIA FUENTES, LUTGARDO: *Cien familias sevillanas vinculadas al tráfico indiano (1650-1700).*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LX, núm. 185, 1-53.

Relación de un centenar de familias comerciantes radicadas en Sevilla y relacionadas con el comercio americano en la segunda mitad del siglo XVII. Complemento utilísimo de la obra del mismo autor sobre dicho tráfico. Las noticias proceden, en su mayor parte de la documentación del Archivo General de Indias.- A.D.

- 83-1180 HERRERA GARCIA, ANTONIO: *La intervención de un funcionario real en el tráfico indiano y su consecuente enriquecimiento (Primer tercio del XVII).*- "Anuario de Estudios Americanos" (Sevilla), XXXVIII (1981), 147-171.

Se analiza el caso del capitán general de las flotas de Indias Alonso de Mújica y Butrón, de quien a través de un inventario de sus bienes y unas cuentas tomadas a su viuda -ambos documentos de 1636 transcritos en un apéndice- se exponen el origen de sus ingresos, procedentes en parte del comercio indiano, y el destino de sus inversiones en la Península. Documentación de un archivo privado.- A.V.

- 83-1181 BRIVES-HOLLANDER, ANNIE: *Les relations commerciales entre une vallée française et une vallée espagnoles des Pyrénées au XVIIe. siècle: le cahier de*

péage de Torla (1642).- "Annales du Midi" (Toulouse), XCVI, núm. 167 (1984), 253-272.

Estudio del manuscrito 438 del Archivo de la Diputación de Zaragoza, donde se registran las tasas pagadas en el peaje de Torla el año 1643. Nos permite conocer la intensidad del tráfico interpirenaico, la naturaleza de las importaciones -textiles, derivados lácteos y ganado- y exportaciones -aceite de oliva, sal, lana- aragonesas, así como, en menos medida, a los protagonistas de este comercio.- I.A.F.

83-1182 DANTI I RIU, JAUME: *El Vallès Oriental al segle XVII: Evolució demogràfica i econòmica.*- "Pedralbes" (Barcelona), I, núm 1 (1981), 317-321.

Resumen de una tesina de licenciatura (Barcelona), leída en septiembre de 1978. Comparación, mediante análisis basados en fuentes parroquiales y municipales, de los datos obtenidos, con los que suministran J.NADAL y E. GIRALT en su clásica obra sobre la población catalana desde 1553 a 1717. De todo lo cual se deduce que en esta comarca se registra del 1553 a 1630 un fuerte crecimiento generalizado. En la segunda etapa 1630-1660 (que coincide con la guerra de separación) no hay datos fidedignos, y en la etapa 1661 a 1717 alternan los ciclos buenos con los malos, y es ésta en que los resultados obtenidos en el Vallés Oriental se apartarían de la evolución general en Cataluña, puesto que aquí no se percibe la recuperación de 1680.- J.Mr.

83-1183 CERDAN, FRANCIS: *La vision de la société dans les sermons de Fray Hortensio Paravicino.*- "La contestation de la société dans la littérature espagnole du siècle d'Or" (IHE núm. 83-1061), 45-56.

Análisis de la visión que tiene el fraile español sobre la sociedad española de la época a través de sus sermones. Se basa en tres puntos: la moral para todos, el provincialismo y el estoicismo cristiano y la sociedad jerarquizada. Se trata de dar una visión del religioso como hombre preocupado por la sociedad en que vive.- N.A.

83-1184 VIDAL I PLA, JORDI: *La crisi de la classe dirigent catalana. Elements bàsics de l'estudi sobre els exiliats filipistes a la Guerra dels Segadors (1640-1652).*- "Pedralbes" (Barcelona), I, núm. 1 (1981), 377-380.

Resumen de una tesis de licenciatura (Barcelona, 1981). Mediante las Consultas del Consejo de Aragón (Archivo de la Corona de Aragón) sobre las ayudas reales a los exiliados catalanes por causa de la guerra de separación y consiguiente gobierno francés, el autor plantea un tema nuevo, que sucesivamente en otros siglos volverá a repetirse. Afirma que los protagonistas fundamentales eran los nobles, patricios o grandes mercaderes, los cuales, por efecto de su huida se castellanizaron forzosamente y se integraron en la Administración real.- J.Mr.

Instituciones

83-1185 MARTEL, GERONIMO: *Forma de celebrar cortes en Aragón.*- Edición facsímil.- Introducción y estudio: Guillermo Redondo Veintemillas y Esteban Sarasa Sánchez.- Servicio de Prensa y Publicaciones de las Cortes de Aragón.- Zaragoza, 1984.- 45 p. + 23 p.s.núm. + 108 p. + 7 p.s.núm. (23 x 16,5).

Edición facsímil de dicha obra, editada en Zaragoza en 1641. La introducción es una apretada visión de las Cortes de Aragón desde su génesis hasta su supresión en el siglo XVIII, pasando por los reinados de la casa de Barcelona, los primeros trastámaras, el parlamentarismo moderno (1460-1515), la denominada experiencia "autonomista"

(1515-1592), la intensificación absolutista y el consecuente declive del parlamentarismo y la reactivación parlamentaria (1677-1702), sin olvidar la mención a las Cortes de José de Palafox de junio de 1808. Abundantemente anotado, pero sin bibliografía.- L.R.F.

83-1186 PEREZ GARCIA, PABLO: *Una magistratura de la Valencia moderna: la justicia criminal (1598-1621)*.- "Estudis" (Valencia), núm. 12 (1985-1986), 207-230.

Interesante trabajo que presta una cuidadosa atención a las características de la institución, las fuentes documentales -libros de cuentas- y su metodología, lo que evita caer en frecuentes deficiencias que aquejan a algunos estudios sobre criminalidad. Tal vez lo menos relevante sea el delito percibido y su cuantificación, incluso puede cuestionarse su interpretación de la criminalidad entre los "estratos intermedios" como resultado de la crisis económica, postura que no asumen líneas historiográficas recientes. Su interés primordial se centra en el papel que la administración de justicia juega en la actividad político-social de la ciudad y sus grupos dominantes.- I.A.F.

83-1187 CORTES CORTES, FERNANDO: *La marginación social: los condenados a muerte en la ciudad de Badajoz del siglo XVII*.- En "Comunicaciones presentadas al II Congreso de Profesores investigadores" (IHE núm. 83-61), 159-175.

Estudio y clasificación de los individuos condenados a muerte en Badajoz en dicho siglo, basándose en las noticias existentes en los libros parroquiales de Santa María del Castillo y San Agustín y de San Andrés de dicha ciudad. Se hacen sendos apartados entre los ajusticiados por la jurisdicción militar y la civil, y en cada uno de ellos se clasifican los penados por años, procedimientos de ejecución, lugar de enterramiento, etc., y se dan ciertas noticias sobre la cárcel pública de la ciudad. Bibliografía.- A.H.

83-1188 ROQUE I FIGUES, LLUIÍS: *Joan Puig. Reclusió i recepta mèdica per al seu guariment (1646). Estudi comparatiu*.- "Butlletí del Patronat Municipal de Museus de Cardona" (Cardona), núm. 4 (1986), 60-64.

Substanciosa e interesante aportación a la historia de Cardona en la guerra dels Segadors. El episodio estudiado (detención, proceso y ejecución de un Juan Puig por un atentado contra una autoridad local) tiene un doble valor. Por una parte informar del hecho en sí (con el interesante anejo de su tratamiento médico previo al interrogatorio y posterior ejecución) y, por otra, constituye un punto de comparación incluso en el plano estrictamente jurídico y en el sanitario. Trabajo sólidamente documentado y muy bien elaborado.- J.S.P.

Aspectos religiosos

83-1189 SANCHEZ BELEN, JUAN ANTONIO: *El gusto por lo sobrenatural en el reinado de Carlos II*.- "Cuadernos de Historia Moderna y Contemporánea" (Madrid), III (1982), 7-33.

Ensayo histórico sobre la religiosidad, las creencias y las supersticiones en la España de finales del XVII, construido a base de documentación literaria y publicística de la época. Cita a menudo textos y composiciones poéticas ilustrativas y dirige inteligentemente la atención del lector a través de unos cuantos casos puntuales, sin intentar en ningún momento abordar todos los aspectos de la temática o llevar a cabo una profundización estadística. El estudio, demasiado descriptivo, está falto de una idea o tesis de fondo,

y no parece que puede considerarse como tal la conclusión final, muy teórica y general.- J.P.C.

83-1190 MORENO Y MORENO, MIGUEL: *Miscelánea del CCCL aniversario de la fundación del convento de la Venerable, en Agreda (1633-1683)*.- "Celtiberia" (Soria), XXXIII, núm. 66 (1983), 389-397.

Notas en torno a sor María de Agreda y el convento de la Concepción en esta población.- R.O.

83-1191 MOTA MURILLO, RAFAEL: *Documentos franciscanos en el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid*.- "Archivo Ibero-Americano" (Madrid), XLIII, núm. 169-170 (1983), 63-94.

Transcripción de cuatro documentos inéditos del citado Archivo madrileño con sendos estudios introductorios, relacionados los cuatro con conventos franciscanos. El primero es un testimonio del depósito del cadáver de la emperatriz María de Austria, hija de Carlos V, en el convento de las Descalzas Reales en 1603; el segundo, la escritura de concierto para el traslado del convento de San José de Toledo, en 1606; el tercero, la escritura de concierto para la impresión de la Crónica de la provincia franciscana de Castilla, en 1611, y el último, la escritura de fundación de una capellanía por la infanta sor Margarita de la Cruz, hija de la citada emperatriz, en el mismo convento de las Descalzas, en 1613.- A.H.

83-1192 ORTEGA PEREZ, PASCUAL: *La Orden de San Juan de Jerusalén a mediados del siglo XVII. Aproximación al estudio de sus rentas y propiedades en la Baylia de Miravet. (Castellania de Amposta. Obispado de Tortosa)*.- En "Actes del Primer Congr s d'Hist ria Moderna de Catalunya", I (IHE núm. 83-937), 281-291.

Acercamiento a este importante señorío que los Hospitalarios posean en las actuales comarcas tarraconenses de la Terra Alta y la Ribera d'Ebre en base a un estudio sistemático de una memoria de las rentas y propiedades que all  tenía el Castellón de Amposta a mediados del seiscientos. El análisis realizado se divide en tres partes; la primera dedicada a una clasificación sobre las rentas y derechos -tanto los de tipo proporcional como los fijos-, la segunda a dar una visión crítica del documento que da soporte a la investigación y la tercera a unas conclusiones -resumen del trabajo. Finalmente, cabe consignar la inserción de 3 cuadros clasificatorios y la claridad de la exposición.- M.E.P.

Aspectos culturales

83-1193 LAFFRANQUE, MARIE: *La "Descripción de la Sinapia"*.- En "La contestation de la société dans la littérature espagnole du siècle d'Or" (IHE núm. 83-1061), 193-204.

Presentación de una obra de autor anónimo, fechada a finales del siglo XVII. Se trata de la descripción de una sociedad utópica, un modelo imaginario que se nos presenta como real, y que invita a tomar ejemplo.- N.A.

83-1194 LOPEZ, FRANÇOIS: *Considerations sur "La Sinapia"*.- En "La contestation de la société dans la littérature espagnole du siècle d'Or" (IHE núm. 83-1061), 205-211.

Consideraciones de gran interés sobre Sinapia, obra de finales del XVII, que él mismo define como "utopía española".- N.A.

83-1195 QUERILLACQ, RENE: *De la remise en cause par Quevedo du cadre dans lequel évolue la société.*- En "La contestation de la société dans la littérature espagnole du siècle d'Or" (IHE núm. 83-1061), 109-124.

Análisis de la posición de Quevedo ante la economía y la política de su época. El autor hace un trabajo detallado y de interés.- N.A.

83-1196 DUPONT, PIERRE: *Cohérence et ambiguïté de la pensée quévedoine dans la "Hora de todos".*-En "La contestation de la société dans la littérature espagnole du siècle d'Or" (IHE núm. 83-1061), 125-140.

En el presente artículo se muestran la coherencia y ambigüedades del pensamiento de Quevedo en la "Hora de todos". Un pensamiento que, por otra parte, hace patente en toda su producción, y que, inevitablemente, es fruto de una época, la barroca.- N.A.

83-1197 PELEGRIN, BENITO: *De la Satire à l'allégorie.les Français dans "La Hora de todos" de Quevedo et dans "El Criticón" de Gracián.*- En "La contestation de la société dans la littérature espagnole du siècle d'Or" (IHE núm. 83-1061), 179-191.

Análisis de la presencia de franceses en dos obras de autores españoles. En el caso de "El Criticón" el análisis de esta presencia gala es mucho más exhaustivo.- N.A.

83-1198 RIANDIERE LA ROCHE, JOSETTE: *Quevedo et le problème de l'esclavage des noirs dans "La Hora de Todos" (tableau XXXVII).*- En "La contestation de la société dans la littérature espagnole du siècle d'Or" (IHE núm 83-1061), 165-178.

Análisis del capítulo que Quevedo dedica a los negros y al problema de la esclavitud en esta obra. La autora pone de manifiesto la oposición de Quevedo a la esclavitud, mediante la denuncia de la misma en una sociedad cristiana.- N.A.

83-1199 SANZ Y DIAZ, JOSE: *En el tercer centenario de un gran botánico de ascendencia soriana: Juan Salvador y Boscá (1598-1681).*- "Celtiberia" (Soria), XXXII, núm. 63 (1982), 155-157.

Salvador y Boscá, catalán de origen soriano, clasificó el primer herbario de la flora peninsular.- R.O.

83-1200 CHEVALIER, MAXIME: *Cuentecillos chistosos en la Sevilla de principios del siglo XVII.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LX, núm. 184 (1977), 89-102.

Examen de los paralelismos existentes entre cuatro colecciones sevillanas de chistes: las Cartas de Juan de la Sal, los Cuentos de Juan de Arguijo, la primera parte del Culto Sevillano de Juan de Robles y las poesías de Juan de Salinas. La semejanza entre varios de ellos denota un común origen local.- A.D.

83-1201 GENDREAU-MASSALOUX, MICHELE: *Sur l'image des basques dans les contes populaires du Siècle d'Or.*- "Les langues Néo-latines" (Paris), LXXV, núm. 239 (1981), 75-99.

En el presente artículo se pretende analizar la figura del vasco en la literatura, y especialmente en la literatura popular, en los cuentos. Dos son las ideas fundamentales

que se dejan entrever en el estudio: la gran diversidad de opiniones y la gran diversidad de contradicciones entre ellas.- N.A.

83-1202 DUQUE DE ESTRADA, DIEGO: *Comentarios del desengañado de sí mismo. Vida del mismo autor.*- Edición, introducción y notas de Henry Ettinghausen.- Castalia (Clásicos Castalia, 109).- Madrid, 1982.- 553 p. + 5 láms. (18 x 10,5).

Elabora un exhaustivo prefacio que comprende: la dialéctica de varios críticos para comprobar la verosimilitud de la obra, el problema de las autobiografías al ser relegadas a la categoría de género subliterario, y la estructura y significación de los Comentarios. La introducción, también, contiene noticia bibliográfica y bibliografía selecta.- P.L.M.

83-1203 CARASSO, VIVIANE: *L'usage du thème du Monde à l'envers dans "La Hora de Todos" de Quevedo.*- En "La contestation de la société dans la littérature espagnole du siècle d'Or" (IHE núm. 83-1061), 155-164.

Estudio de la utilización del tópico del mundo al revés en una de las obras de Quevedo. En esta obra el autor hace un uso crítico del tópico, lo que le sirve para enseñar.- N.A.

83-1204 MENDIA, BENITO: *En torno al problema de la autenticidad de la "Mística Ciudad de Dios".*- "Archivo Ibero Americano" (Madrid), XLII, núm. 165-168 (1982), 391-430.

Exposición de la complicada cuestión del proceso del establecimiento de la autoría de esta obra de la mística del XVII, en su atribución a la venerable Sor María Jesús de Agreda, la monja consejera de Felipe IV, detacándose el análisis inquisitorial a que fue sometida en dicho siglo y la intervención del Papa Benedicto XIV a mediados del XVIII. Bibliografía.- A.H.

83-1205 JAMMÈS, ROBERT: *A propos de Góngora et de Quevedo: conformisme et anti-conformisme au Siècle d'Or.*- En "La contestation de la société dans la littérature espagnole du siècle d'Or" (IHE núm. 83-1061), 82-93.

Análisis de Góngora y Quevedo a partir de la antinomia conformismo-anticonformismo. Resulta interesante el enfoque que da a la ya tradicionalmente conocida oposición Góngora-Quevedo, aunque ya no en el plano personal, sino en cuanto a conexiones y divergencias entre ellos a la luz de sus obras e ideas.- N.A.

83-1206 VITSE, MARC: *Góngora, poète rebelle?.*- En "La contestation de la société dans la littérature espagnole du siècle d'Or" (IHE núm. 83-1061) 71-81.

En este artículo el autor nos presenta a un Góngora que informa sobre unas situaciones sociales determinadas, un Góngora que adquiere diferentes estancias parlantes para un solo emisor, él mismo. En definitiva, lo que se pretende es presentar a un Góngora no satírico y burlesco, sino un Góngora que se hace eco de "cosas tan conocidas y públicas" en la época. Por todo ello, le da mayor relevancia a las condiciones de enunciación de las letrillas, que a ese satirismo burlesco que se le atribuye.- N.A.

83-1207 BATTESTI-PELEGRIN, JEANNE: *Réflexions sur l'héritage médiéval dans les "Letrillas" de Góngora: le traitement parodique.*- En "La contestation de la société dans la littérature espagnole du siècle d'Or" (IHE núm. 83-1061), 57-70.

Estudio pormenorizado de la parodia en las "Letrillas" de Góngora. El trabajo, que se divide en dos partes: las formas y la hermenéutica de la parodia, resulta muy interesante.- N.A.

83-1208 JUANA INES DE LA CRUZ, SOR: *Inundación Castálida*.- Edición, introducción y notas de Georgina Sabat de Rivers.- Castalia (Clásicos Castalia, 117).- Madrid, 1982.- 501 p. + 5 p.s.núm., 7 láms. (18 x 10,50).

Edición de las más significativas composiciones de Inundación Castálida, en cuatro grupos: lírica personal, loas, villancicos; y el Neptuno. El texto base es el de la primera edición, cotejado con otras posteriores. Introducción biográfica y crítica. Pone de relieve el simbolismo y lirismo de la poetisa -muy culterana en la forma y conceptista por "vocación"- a través de un análisis de recursos y rasgos. Contiene bibliografía, glosario, índice onomástico de primeros versos y de láminas y notas a pie de página.- A.J.P.

83-1209 SAENZ-RICO URBINA, ALFREDO: *Las controversias sobre el teatro en la España del siglo XVII. La polémica acerca de la licitud de las comedias, especialmente en Barcelona y en Mallorca durante el último cuarto del siglo XVII*.- "Pedralbes" (Barcelona), núm.2 (1982), 69-99.

El teatro en el siglo XVII era un gran medio de difusión cultural, incluso para los analfabetos. De ahí, las polémicas suscitadas sobre su licitud y sus peligros. Polémicas que el autor ha analizado a base de bibliografía concreta (E. Cotarelo, Arróniz, Almuniña, Dfáz de Escovar) y documentación y folletos de la Cámara del Consejo de Aragón (Archivo de la Corona de Aragón) y de la Biblioteca Provincial y Universitaria de Barcelona. También ha analizado el Archivo del Marqués de Casteldosrius, que fue Virrey del Perú y de Mallorca en la última mitad del siglo XVII. Notas.- J.Mr.

83-1210 EBERSOLE ALVA, V.: *Sobre arquetipos, símbolos y metateatro*.- Ediciones Albatros (Hispanofilia).- Valencia, 1988.- 64 + 8 p.s.núm. (24 x 16,5).

Análisis de una serie de comedias representativas de capa y espada de tres dramaturgos: Lope de Vega, Tirso de Molina y Calderón de la Barca. Esquema de su estructura episódica; tipos utilizados y su función en la obra. Conceptos de espacio, luz-sombra y tiempo.- J.P.D.

83-1211 COLEMAN, ALEXANDRE: *Calderon-Schopenhauer-Wagner: historia de un malentendido*.- En "Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona", XXXIX (1982-1985), 217-234.

Notas acerca de la influencia del español Calderón de la Barca en la obra de Wagner, influencia surgida de la lectura de las obras de éste, y que no sólo tuvieron eco en el músico, sino también en otros intelectuales.- R.J.

83-1212 ARELLANO AYUSO, IGNACIO: *Observaciones a un drama temprano de Calderón: "Judas Macabeo" o "Los Macabeos"*.- "Archivum" (Oviedo), XXXIII (1983), 51-65.

Notas sobre la cuestión del título y las razones por las que debe ser la misma obra. Se contraponen dos figuras: Judas y Lisias, que representan a dos mundos antagonistas. Finaliza con unas referencias a "la fortuna", y "el amor" y la "cortesanía", algunos recursos dramáticos y la técnica de la premonición en la obra.- J.F.G.

83-1213 LEMARTINEL, JEAN: *Lope de Vega et Christophe Colomb*.- "Les langues Néo-latines" (Paris), LXXV, núm. 236 (1981), 30-38.

Interesante artículo en el que el autor, a partir de la crítica de Juan Manzano sobre la obra de Lope "El Mundo Nuevo", presenta una nueva visión de Cristóbal Colón en la obra de Lope. Para él, se trata de una comedia histórico-heroica en la que se relaciona la suerte de Colón con la de la España de la época.- N.A.

- 83-1214 MADRIGAL, JOSE A.: *Peregrinación al centro: esencia del Axis Mundi en Fuenteovejuna*.- "Estudios Ibero-Americanos" (Porto Alegre), IX, núm. 1-2 (1983), 145-155.

Aplicación del método fenomenológico de E. Husserl al análisis de la citada obra de Lope de Vega, en la que se quiere ver el camino hacia y la concentración en la plaza del lugar en ciertos momentos de la obra presentan el valor que se confiere a la esencia del centro o "axis mundi" y representa por ello un microcosmos, que refleja el estado de España.- A.H.

- 83-1215 PEJENAUTE, F.: *Notas a "Las grandezas de Alejandro" de Lope de Vega*.- "Archivum" (Oviedo), XXXIV-XXXV (1984-1985), 165-181.

Estudia los orígenes, fuentes e innovaciones de dos episodios concretos de esta obra: El encuentro de Alejandro con la reina de las Amazonas y la carta enviada por Darío al rey macedonio acompañando a unos regalos burlescos.- J.F.G.

- 83-1216 GIL-BERMEJO GARCIA, JUANA: *El Burlador de Sevilla (Posible origen histórico en las Antillas)*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LX, núm. 184 (1977), 173-184.

Por la época en que Tirso de Molina residió en Santo Domingo dos oidores de su Audiencia protagonizaron una serie de hechos escandalosos; su libertinaje no se detenía ante las rejas del convento de Regina Angelorum. Es muy posible que estos hechos, que Tirso debió conocer, influyeran en la gestación de su figura del Tenorio.- A.D.

- 83-1217 MARTIN GONZALEZ, JUAN JOSE: *El artista en la sociedad española del siglo XVII*.- Cátedra (Ensayos Arte).- Madrid, 1984.- 302 p., 47 fig. (21 x 15).

Estudio que viene a llenar un hueco importante dentro de la bibliografía del arte hispano del Segundo Siglo de Oro. Centrado en los artífices de renombre -tracistas, pintores, escultores, rejeros, orfebres e ingenieros- se apoya en una vasta colección de testimonios documentales y prescindiendo de datos cuantitativos esbozará un panorama que refuerza la validez de su conclusión final: la elevación social del artista. Interesantes anotaciones respecto al mercado y el coleccionismo, el marco legal y los centros artísticos. Ausencia de índices y bibliografía general final.- J.L.H.

- 83-1218 JARAMILLO CERVILLA, MANUEL: *Túmulos erigidos en Granada a la muerte de Isabel de Borbón*.- En "Comunicaciones presentadas al III Congreso de Profesores investigadores" (IHE núm. 83-62), 189-204 + 2 láms.

Estudio y descripción de los túmulos funerarios, elevados en 1644 en las exequias de la reina Isabel de Borbón, esposa de Felipe IV, en la Catedral y en la Capilla Real de Granada. Fueron autores del primero el arquitecto Manuel Guerrero, el maestro carpintero Fernando Escudero y el pintor Francisco del Carpio, mientras que el segundo fue trazado y ejecutado por Luis de Orejuela. Se incluyen las cuentas de los gastos que produjeron y se transcriben los jeroglíficos que llevaban y las poesías que a la sazón se escribieron. Documentos de los archivos catedralicio y municipal de Granada. Bibliografía.- A.H.

- 83-1219 SANZ, MARIA JESUS: *Notas sobre una arquitectura temporal construída para el recibimiento de Carlos IV en Sevilla*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXI, núm. 188 (1978), 151-156.

Se trata de la descripción del monumento levantado por el gremio de plateros en la plaza de San Francisco con motivo de la proclamación (no recibimiento) de Carlos IV el año 1789.- A.D.

83-1220 GIL BERMEJO GARCIA, JUANA: *Datos sobre la colegial de Olivares. La sillería del coro.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXVII, núm. 205 (1984), 169-177, 3 láms. fuera de texto.

La colegiata de Olivares, fundación de D. Gaspar de Guzmán, se enriqueció con una sillería de coro realizada, en lo esencial, en 1638 por el escultor gallego Bernardo de Cabrera. Se conservan cuentas detalladas del importe de las obras.- A.D.

83-1221 PEMAN, MARIA: *Murillo y Meneses Ossorio en Capuchinos de Cádiz.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LX, núm. 183 (1977), 145-165, 5 láms. fuera de texto.

Los lienzos del retablo mayor de los Capuchinos de Cádiz fueron la última obra de Murillo; en su terminación intervino su discípulo Francisco de Meneses. Fueron costeados por un caballero genovés residente en Cádiz. Se estudia la intervención de Ossorio, que fue amplia, y en ocasiones difícil de deslindar de la de Murillo.- A.D.

83-1222 ANGULO ÑIGUEZ, DIEGO; PEREZ SANCHEZ, ALFONSO E.: *Historia de la Pintura Española. Escuela Madrileña del segundo tercio del siglo XVIII.*- Instituto Diego Velázquez. Consejo Superior de Investigaciones Científicas.- Madrid, 1983.- 820 p., 399 lám. (17 x 25).

Se recoge en este volumen, tercero de una serie ya iniciada, la obra de los pintores de Corte entre 1630 y 1660 aproximadamente: veintiseis artistas contemporáneos a Velázquez. Apéndice bibliográfico, un índice topográfico e iconográfico.- M.Vi.

83-1223 GOMEZ DE LEON CONTRERAS, ISABEL: *Los pintores del siglo XVI en los fondos originales del Museo de Bellas Artes de Sevilla. Documentación museográfica.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXVII, núm. 204 (1984), 139-186.

Tras unas palabras preliminares acerca del origen del Museo de Bellas Artes de Sevilla como consecuencia de la desamortización, se transcriben extractados diversos inventarios, útiles para conocer el origen y situación actual de las pinturas que lo integran.- A.D.

83-1224 KINKEAD, DUNKAN T.: *Nuevos datos sobre los pintores Sebastián de Llanos y Valdés e Ignacia de Iriarte.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXII, núm. 191 (1979), 191-211.

Es muy poco lo que se sabe de estos dos pintores que trabajaron en Sevilla en el siglo XVII. Iriarte era vasco, y se especializó en paisajes, pero apenas quedan obras suyas de atribución segura. El autor aporta datos biográficos procedentes del Archivo de Protocolos de Sevilla.- A.D.

83-1225 ARENADO, FUENSANTA: *Datos sobre el pintor Angelino Medono (Roma, 1567-Sevilla, 1633).*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LX, núm. 184 (1977), 103-112.

Datos sobre este poco conocido pintor italiano, que hizo una larga estancia en Indias, tomados de fuentes impresas y del testamento que otorgó en Sevilla.- A.D.

83-1226 *"Bartolomé Murillo"*.-Ministerio de Cultura. Dirección general de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas. Fundación Juan March.- Madrid, 1982.- 318 p. (24,5 x 20).

Catálogo de la exposición antológica de Murillo reunida en 1982. Por la importancia de la muestra y por el tecnicismo del catálogo, constituye una importante monografía acerca del pintor andaluz. Contiene, junto a una Introducción del director del Museo del Prado, Federico Sopeña (p. 15-20), sendos estudios de John H. Elliott (Arte y decadencia en la España del siglo XVII), Diego Angulo Iníguez (Murillo: su vida y su obra, p. 55-76), Manuela Mena Marqués (Murillo dibujante, p. 77-90), Enrique Valdivieso (La influencia de Murillo en la pintura sevillana, p.91-100) y Ellis Waterhouse (Murillo y la pintura europea del siglo XVIII, p. 101-104). Sigue lo que es propiamente el catálogo de las pinturas (por Manuela Mena y Enrique Valdivieso) y de los dibujos (por la propia Manuela Mena) (p. 105-254 y 255-303), que incluye la mayoría de las piezas expuestas con un estudio técnico de cada una. Cierran el volumen una nota del editor -de carácter técnico-, bibliografía espléndida e índices analíticos y de figuras. La muestra -y con ella esta colección de reproducciones- reunió piezas de 48 colecciones públicas y privadas de todo el mundo.- J.An.

83-1227 CAPEL MARGARITO, MÀNUEL: *Juan de Valdés Leal y sus pinturas de Jaén*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXI, núm. 187 (1978), 119-130, 2 láms. Consideraciones generales sobre la obra de este pintor sevillano y documentación sobre el San Fernando y la Cabeza de San Pablo de la catedral de Jaén.- A.D.

83-1228 EHRLICH, HENRY: *Lost and Found*.- "Connoisseur" (New York), núm. 12 (1987), 144-147.

Hacia 1650, Francisco de Zurbarán pintó treinta cuadros para una institución religiosa americana. El autor explica cómo los retratos de Jacob y de cada uno de sus 12 hijos acabaron en posesión del obispo inglés de Durham. Reproducción de seis de los cuadros.- J.L.SH.

83-1229 CARRERAS, JUAN J.: *Composiciones del "Magnificat" de Luis Serra*.- En "España en la música de Occidente", II (IHE núm. 83-188), p. 125-127.

Se hace referencia a una importante fuente que cierra la tradición aragonesa en la composición del Magnificat: manuscrito conservado en el archivo catedralicio de Zaragoza. Contiene una colección de Magnificat del compositor catalán Luis Serra (siglo XVII). Describe la maestría musical de Serra, enumera sus obras y destaca los aspectos más importantes en el examen de la transcripción completa del manuscrito.- M.O.P.

Biografía e historia local

83-1230 AYERBE IRIBAR, MARIA ROSA: *Estado de la población y casas y caserías de Asteasu en 1686*.- "Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País" (San Sebastián), XXXIX, núm. 1-2 (1983), 231-256.

Estudio interno de un rico e interesantísimo documento del archivo municipal de Asteasu (Guipúzcoa) la respuesta dada por aquella población a una circular de las Juntas Generales de la Provincia de 1685, y al parecer realizada en 1696. Se presenta el estado social, económico y cultural de la población al estudiar individualmente cada hogar; añadiendo su exposición por viviendas en casas y caseríos (indicando si se tenían

en propiedad o alquiler), extracción geográfica de cada vecino y composición social de cada una de las 163 casas de Asteasu.- L.M.D.

83-1231 GIL-BERMEJO GARCIA, JUANA: *Ecija en el siglo XVII. Aspectos sociodemográficos y económicos*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LX, núm. 183 (1977), 137-144.

Relación de vecindario de Ecija (Archivo de Indias), ejecutado con vistas al donativo por "fueros" ordenado en 1640. Los 5.443 vecinos fueron catalogados por calles, casas, profesiones y potencial económico, ofreciendo una panorámica muy completa de la ciudad.- A.D.

83-1232 GIL-BERMEJO GARCIA, JUANA: *Osuna en 1640 (Datos para su historia)*.- "Archivo Hispalense", (Sevilla), LXII, núm. 190 (1979), 127-145.

En 1640 se ordenó la formación de vecindarios para repartir un donativo forzoso entre todos los vecinos de Castilla con arreglo a su riqueza. Por azar afortunado, algunos de esos vecindarios se han conservado en el Archivo de Indias, entre ellos el correspondiente a Osuna, que es bastante detallado y permite hacer una radiografía socioprofesional y económica de la villa.- A.D.

83-1233 GALCERAN I SOLANES, OCTAVI: *La Quadra de Vilanova. Sant Cugat del Vallès*.- "Estudis Santcugatencs" (Sant Cugat del Vallès), núm.2 (1983), 21-36.

Orígenes de la casa-fortaleza llamada Torre Negra sita en el término de Vilanova. El autor explica a grandes trazos el enfrentamiento entre la familia Palou, y después Erill, con el monasterio de Sant Cugat por la pretensión de los primeros en constituirse en "quadra", con jurisdicción señorial, substrayéndose de la del monasterio. Reflejo de esto se halla en el documento transcrito datado por el autor entre 1603 y 1614 y que consiste en un memorial de la causa que se llevaba en la Audiencia entre los Erill y el monasterio por la jurisdicción civil de la "quadra".- L.R.F.

83-1234 CONSTANTE LLUCH, JUAN LUIS: *Colección de cartas pueblas: Sant Jordi*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón), LXI, núm. 1 (1985), 49-54.

Contiene la carta que se envió a Felipe IV para que reparara el Mas dels Estellers de Traiguera, lo cual se concedió el 28 de agosto de 1647.- A.Ch.

HISTORIA DE LOS SIGLOS XVIII - XX

83-1235 FUSI, JUAN PABLO: *El País Vasco: Pluralismo y nacionalidad.*- Alianza Editorial.- Madrid, 1984.- 255 p. (17x11,5).

Como el autor advierte en el prólogo, se trata de una colección de doce ensayos en los que se intenta desarrollar una interpretación de la historia vasca contemporánea. El mismo avanza la tesis latente en todos ellos, según la cual esa interpretación sólo puede partir de la conciencia de que Euzkalerria constituye una sociedad plural política y socialmente, al menos desde las últimas décadas del siglo XIX, de manera que no sirven las concepciones unilaterales de uno y otro tenor; es -dice luego- socialista, liberal y tradicionalista; nacionalista y españolista a una vez, y sólo desde este punto de partida cabe entenderla (y se sobreentiende que gobernarla). Los ensayos se centran a veces en asuntos muy concretos (Indalecio Prieto, la revista Hermes) pero forman un conjunto coherente y bien informado desde el punto de vista bibliográfico. Dos limitaciones notables: en la bibliografía falta toda referencia a Navarra, y acaso tiene esto que ver con algunos errores de bulto que hay en el texto cuando se habla del viejo reino; por otra parte, al haberse mantenido la estructura interna de cada ensayo, las repeticiones temáticas son numerosas.- J.An.

83-1236 CUENCA TORIBIO, J.M.: *Páginas de Literatura e Historia Contemporánea.*- Alhambra.- Madrid, 1985.- 280 p. (19 x 12).

Miscelánea de artículos periodísticos y cortos ensayos sobre temas y personajes literarios muy variados y sobre cuestiones históricas. En general, estos últimos atienden sobre todo a subrayar las deformaciones producidas en la convivencia nacional por la intolerancia y el sectarismo, para lo que el autor recurre constantemente al pasado, sobre todo, el más reciente. Son particularmente notables las reflexiones en torno a la II República y la Guerra Civil. En el prólogo, el autor aboga por una efectiva interdisciplinaria en el campo de la literatura y la historia, empresa aún no acometida en España de manera positiva.- A.Cp.

83-1237 *Iglesia, sociedad y política en la España Contemporánea.*- Ediciones Escorialenses (La Ciudad de Dios, 34).- Madrid, 1983.- 407 p. (21 x 14).

Volumen que recoge las ponencias -de desigual contenido- presentadas en la VI Semana de Historia Eclesiástica de la España contemporánea celebrada en El Escorial (Madrid) en junio de 1981. Los distintos trabajos se reseñan aparte en IHE núms. 83-1259, 83-1435, 83-1441, 83-1509, 83-1649, 83-1666, 83-1677, y 83-1737.- P.G.J.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

83-1238 PEIRO ARROYO, ANTONIO: *Las Cortes Aragonesas de 1808. Pervivencias forales y revolución popular.*- Cortes de Aragón.- Zaragoza, 1985.- 132 p. (24 x 17).

El título de la obra responde sólo a la última parte de su contenido, que en realidad constituye una rápida semblanza, bien documentada, del sistema de gobierno del reino de Aragón bajo el régimen de la Nueva Planta, así como de la crisis social y política del

Antiguo Régimen; en el último capítulo se expone la convocatoria de Cortes estamentales hechas por Palafox en 1808 para legitimar su proclamación como capitán general.- P.M.

83-1239 DIAZ CAPMANY, CARLOS: *El castillo de San Fernando de Figueras*.- Generalitat de Catalunya.- Barcelona, 1982.-200 p. + 3 planos + 1 mapa, con ils. (23,5 x 16,5).

Obra dividida en dos partes diferenciadas: en la primera describe el origen del castillo de San Fernando, su construcción en el siglo XVIII, sus características y su función impulsora en el desarrollo de la ciudad de Figueres hasta convertirla en capital del Ampurdán. En la segunda versa sobre las vicisitudes por las que pasó la importante fortaleza sobre todo durante la guerra del Rosellón, la de la Independencia y la guerra civil española. Sirven de introducción al tema unas nociones sobre el ejército español y su organización, así como una descripción geográfica del Alto Ampurdán. Siete apéndices documentales.- J.A.J.

83-1240 SORIA MEDINA, ENRIQUE: *Población y "habitat" en Andalucía (El caso de la comarca de Osuna:1770-1975)*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXII, núm. 190 (1979), 41-77.

Compara los datos demográficos de las villas de Osuna y su partido contenidas en un censo de 1770 del que no da noticias (suponemos será el llamado censo del conde de Aranda) con los de 1975. Estudia la evolución histórica del "habitat", los tipos de viviendas rurales y urbanas y finaliza con unas consideraciones acerca de la problemática actual de la comarca.- A.D.

83-1241 BALLESTEROS SASTRE, FATIMA; CAMACHO RUEDA, EDUARDO: *Análisis de un modelo de comportamiento demográfico. Huévar, 1700-1900*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXIII, núm. 192 (1980), 107-176.

Estudio demográfico de esta pequeña villa del Aljarafe sevillano basado en los libros de registros parroquiales. Su evolución parece atípica, pues registra una regresión de la natalidad en el periodo 1769-1838 que contrasta con el alza del resto de los pueblos de la comarca. Análisis del problema de la mortalidad infantil. Cuadros y gráficos.- A.D.

83-1242 MOLINER PRADA, ANTONIO: *La economía de Mallorca durante la guerra del francés*.- "Estudis Baleàrics" (Palma de Mallorca), núm. 20 (1986), 45-52.

Panorama económico de la isla, basado en la Sociedad Económica Mallorquina de Amigos del País. A fines del siglo XVIII, a pesar de haber habido pocos cambios, se observa una mayor diversificación agrícola y un aumento de la productividad. El comercio colonial se vio interrumpido por las guerras contra Francia e Inglaterra, pero durante las contiendas napoleónicas, la isla tuvo una vida económica impropia de sus posibilidades, debido al establecimiento de comerciantes y burgueses foráneos (principalmente catalanes) que volvieron a sus lugares de origen, una vez acabada la contienda, trasladando consigo todos sus negocios.- J.Gü.

83-1243 ARTOLA GALLEGU, MIGUEL: *La evolución del latifundio desde el siglo XVIII*.- "Agricultura y Sociedad" (Madrid), núm. 7 (1978), 185-198.

Texto sin notas de una conferencia pronunciada en Madrid en 1978 en el que se glosa y resume el libro de M. Artola, J. Contreras y A.M. Bernal "El latifundio. Propiedad y explotación, ss. XVIII y XX" publicado el mismo año (cf. IHE núm. 77-956).- G.P.

83-1244 FERRER I ALOS, LLORENÇ: *L'evolució del contracte de rabassa morta al Bages, els segles XVIII i XIX.*- En "XXVI Assemblée Intercomarcal d'Estudiosos" (IHE núm. 83-63), 13-25.

Análisis de las cláusulas de distintos contratos de "rabassa morta" escogidos al azar dentro del período 1758-1870 en la zona de Manresa con el fin de señalar algunas posibles tendencias generales. Se estudian las distintas partes del contrato, su extensión, duración, técnicas de trabajo y especialmente los deberes y derechos. Anotado.- L.R.F.

83-1245 GAMERO ROJAS, MERCEDES: *Explotación agraria y comercialización en el campo sevillano, 1778-1841. (Estudio de un latifundio de la Casa de Alba).*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXIII, núm. 193-194 (1981), 287-351, 5 láms.

Extensa y documentada monografía sobre la explotación de un latifundio centrado en Olivares y pueblos limítrofes del Aljarafe y basado en la documentación que posee la Casa de Alba en Sevilla. La contabilidad abarca los años 1778-1841 con algunas lagunas y se refiere sólo a las tierras de explotación directa, permitiendo una visión muy detallada de los parámetros económicos. La información sobre salarios es muy completa e interesante. Numerosos cuadros y gráficos completan el texto.- A.D.

83-1246 ALVAREZ SANTALO, LEON CARLOS; GARCIA BAQUERO, ANTONIO: *El utillaje agrícola en la tierra de Sevilla, 1700-1833.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXIII, núm. 193-194 (1981), 235-267.

Basándose en 45 inventarios post mortem, los autores concluyen que los aperos agrícolas siguieron siendo los tradicionales, con muy pocos síntomas de progreso. Arados, carretas, azadas y azadones integraban lo esencial de las explotaciones cerealistas. Las vinícolas y oleícolas incluían prensas, lagares, tinajería, etc.- A.D.

83-1247 HERNANDEZ MARCO, JOSE LUIS: *Propiedad de la tierra y cambio social en un municipio fronterizo: Villena (1750-1888).*- Prólogo de José M. Soler García.- Caja de Ahorros Provincial de Alicante.- Alicante, 1983.- 171 p. (21,5x15,5).

Estudio de la estructura de la propiedad de la tierra de Villena (Alicante) a partir de fuentes fiscales de los años 1761, 1850 y 1888. Los resultados obtenidos para estas coyunturas históricas son analizados y comparados, constatándose las mutaciones derivadas del traspaso de la sociedad de Antiguo Régimen a la capitalista. Se dedica especial atención a la incidencia del proceso desamortizador y, siempre con las fuentes aludidas, se examinan los tipos de formas de explotación agrícola vigentes en el siglo XIX, durante el cual aparece la novedad del recurso a la enfiteusis y, en general, aumenta la explotación indirecta, diversificándose el campesinado.- R.P.A.

83-1248 GARCIA MARTIN, PEDRO: *La Ganadería Mesteña en la España Borbónica (1700-1836).*- Prólogo de Julio Caro Baroja.- Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.- Madrid, 1988.- 483 p. (21 x 12,5).

Análisis diacrónico del gremio mesteño centrado en el período que se cita pero con una muy precisa síntesis de su recorrido anterior. El estudio parte de una profunda y crítica revisión a la obra de J. Klein y de la historiografía posterior. Un pormenorizado análisis de la evolución cuantitativa, de los conflictos legales y jurídicos y la relación con la monarquía, de la institución en sus aspectos jurídicos y sociales, permiten al autor llegar a una serie de conclusiones bien documentadas y contrastadas. Se subraya como principal constatación que la Mesta tuvo un segundo auge en el siglo XVIII, a pesar de los ataques de los ilustrados, que se rompería con la guerra de la Independencia, que

coincidió con la salida de merinos de la Península y el aumento de la competencia de la lana europea. En el aspecto social resulta de gran interés el análisis de las cuatro categorías de ganaderos y de las transformaciones que se registran en cada una de ellas. Se trata, pues, de un trabajo imprescindible para el conocimiento de aquella organización ganadera.- J.D.

83-1249 GARCIA SANZ, ANGEL: *La agonía de la Mesta y el hundimiento de las exportaciones laneras: un capítulo de la crisis económica del Antiguo Régimen en España.*- "Agricultura y Sociedad" (Madrid), núm. 6 (1978), 285-316.

Análisis de la crisis de la ganadería trashumante castellana entre 1750 y 1836. Se estudian los orígenes estructurales (alza demográfica, de la renta y los precios agrarios, que determinó un alza superior de los pastos, más escasos, a partir de 1770, e inferior de la lana y la carne, con un gran descenso de los beneficios); la múltiple incidencia de la guerra (exportación de ganado reproductor, interrupción de la trashumancia con rapiñas de los pastores y las guerrillas, pérdida del mercado inglés, descenso de la calidad, caída de precios postbélica), y el reflejo de la crisis en la legislación promulgada entre 1770 y 1836. Importante porque rescata la historia de la ganadería trashumante castellana -no hay referencia a otras áreas- del marco institucional acuñado por Julius Klein en 1920 y aclara un campo fundamental y hasta ahora desconocido del proceso revolucionario burgués en España. Es estudio preliminar a la edición de la obra de Benito Felipe de Gaminde reseñada aparte (IHE núm. 83-1502).- G.P.

83-1250 FERRER I ALOS, LLORENÇ: *Els orígens de la industrialització a la Catalunya Central.*- R. Dalmau.- Barcelona, 1986.- 79 p. (17 x 12).

Opúsculo en el que la industria textil catalana del siglo XIX aparece en clara continuidad con la actividad sedera y lanera del siglo XVIII. Aproximación al conocimiento de las actividades industriales en una etapa anterior a la industrialización y en una comarca caracterizada por su especialización vitícola.- L.R.F.

83-1251 OLIVERAS I SAMITIER, JOSEP: *Etapas de la industrialització manresana del segle XIX.*- En "XXVI Assemblea Intercomarcal d'Estudiosos" (IHE núm. 83-63), 75-83.

Avance de la investigación "Industria i evolució urbana de Manresa en el segle XIX" (beca de la Caixa d'Estalvis de Manresa 1979). Propone y describe cuatro etapas para la industrialización de Manresa: 1770-1814, precedentes de la manufactura sedera, 1815-1840, transición de la sedería a la industria algodonera, 1841-1870, hiladura y energía hidráulica, y 1871-1900, expansión del tejido y del vapor.- L.R.F.

83-1252 PAREJO BARRANCO, ANTONIO: *Industria dispersa e industrialización en Andalucía. El textil antequerano.*- Universidad de Málaga. Ayuntamiento de Antequera.- Antequera, 1987.- 358 p. (21,5 x 16).

Sólido estudio monográfico, basado en amplia consulta de fuentes inéditas, sobre la industria textil de Antequera en el tránsito del Antiguo Régimen a la Edad Industrial. El autor realiza previamente un excelente resumen de la situación y evolución de la industria textil andaluza durante los siglos XVIII y XIX y utiliza los conceptos sobre la protoindustrialización para encuadrar su objeto de estudio. La obra, densa en cuanto a información de datos, sigue un discurso lógico y constituye una aportación valiosa a la historiografía industrial en España.- P.M.

- 83-1253 CARRILLO, JUAN; GARCIA BALLESTER, L.: *El comportamiento de las clases y grupos sociales de Málaga en las epidemias de fiebre amarilla.- "Cuadernos de Historia de la Medicina Española"* (Salamanca), XL (1972 (1973)), 77-116.

Estudio sobre la incidencia de la fiebre amarilla en Málaga durante los años: 1741, 1803, 1804, 1813 y 1821, y su influencia en la distinta estratificación social. Se pone de manifiesto la desigualdad del hombre ante la enfermedad y la muerte, además de la conmoción de la sociedad donde se plantea. Contiene abundante bibliografía.- J.N.L.

- 83-1254 CARASA SOTO, PEDRO: *Crisis del Antiguo Régimen y Acción Social en Castilla.-* Junta de Castilla y León.- Valladolid, 1988.- 295 p. (25 x 17,5).

Estudio monográfico, centrado en la provincia de Burgos, que analiza la realidad de las múltiples instituciones de asistencia social durante el último siglo, y las transformaciones que experimentaron por obra de la legislación ilustrada primero y liberal más tarde. El autor sitúa las instituciones asistenciales y religiosas (hospitales, cofradías, obras pías, etc.) dentro de la estructura social del Antiguo Régimen y profundiza especialmente en su significado económico. Extenso apéndice documental.- P.M.

- 83-1255 GOMEZ RIVERO, RICARDO: *Análisis comparado del pase foral en el País Vasco a partir del siglo XVIII.-* "Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País" (San Sebastián), XXXIX, núm. 3-4 (1983), 533-582.

Estudio de la institución del uso o pase foral y sus vicisitudes con los Borbones (con los cuales comenzó a cuestionarse) en Alava, Vizcaya y Guipúzcoa; tanto por el hecho de intentar la Monarquía eximir de tal fiscalización a determinados instrumentos (así los emanados del subdelegado de rentas de Vitoria), como a estudiar los mecanismos de control en las relaciones entre Guipúzcoa y Vizcaya, examinando las analogías y diferencias del pase en las tres provincias, y finalizando con la abolición del pase en todo el País Vasco en 1841.- L.M.D.

- 83-1256 JIMENEZ DE CISNEROS CID, FRANCISCO JAVIER: *Desamortización y jurisdicción de Hacienda.-* "Anuario de Historia del Derecho Español" (Madrid), LIV (1984), 449-475.

Examen muy pormenorizado y casuístico del desarrollo seguido por la legislación española del Antiguo Régimen y principios de la época constitucional, en orden a la determinación de órgano competente y atribución de respectivas materias con relación a las operaciones desamortizadoras y sus precedentes desvinculadores de fines del siglo XVIII. La distinción entre aspectos administrativos y contenciosos con atribución respectiva a órganos administrativos y a jurisdicción ordinaria, irá cediendo a favor de los primeros, para evitar que el recurso a esta última paralizara la ejecución de las operaciones desamortizadoras, hasta llegar a la creación de la jurisdicción contencioso-administrativa, en 1845.- J.F.R.

Aspectos religiosos

- 83-1257 CAMPO REY, CONDE DE: *Historia diplomática de España en los Santos Lugares, 1770-1980.-* Ministerio de Asuntos Exteriores.- Madrid, 1982.- 566 p. (24,5 x 15,5).

Estudio de la Obra Pía española de los Santos Lugares, desde sus orígenes hasta su extinción en 1980. La aportación principal de la obra es la notable recopilación

documental que hace, referida siempre a la Obra Pía y a sus aspectos diplomáticos, administrativos y religiosos. Se trata de un estudio de consulta obligada para situar este peculiar aspecto de la presencia de España en el mundo internacional, por la incidencia que el asunto ha tenido, tanto en las relaciones propiamente eclesiásticas como en las que atañen a otras potencias europeas, especialmente Francia.- J.An.

83-1258 MILLER, SAMUEL J.: *Portugal and Rome c. 1748-1830: An Aspect of the Catholic Enlightenment.*- Università Gregoriana Editrice.- Roma, 1978.- 412 p. (22 x 15,5).

Interesa este libro al historiador español de esta época -y de temas eclesiásticos y políticos- por las numerosas referencias que se hacen a España y por la efectiva influencia mutua (y no siempre de España sobre Portugal, sino al contrario, como se deduce sucede en la expulsión de los jesuitas, sobre la que aquí se arrojan nuevas luces). Se trata de una tesis de historia diplomática tradicional, donde incluso el ya viejo afán de conocer "las fuerzas profundas" de la historia internacional se echa de menos. Pero aún con esa perspectiva clásica, narrativa e insuficientemente profunda, la mera reconstrucción de los acontecimientos y decisiones políticas principales se hace muy útil. Se basa en un rico conjunto documental, procedente ante todo de los Archivos Vaticanos, también de los de Lisboa, Utrecht, Viena, Coimbra, Évora y de la misma Roma. Notas.- J.An.

83-1259 GAY ARMENTEROS, JUAN C.: *Las razones de una condena: La Iglesia contra la masonería.*- En "Iglesia, sociedad y política en la España contemporánea" (IHE núm. 83-1237), 81-130.

Estudio de las sucesivas condenas pontificias a las sociedades secretas en general y masónicas en particular, desde la constitución apostólica "In Eminenti" dada por Clemente XII en abril de 1738, pasando por la "Mirari vos" de Gregorio XVI en 1832, la "Qui Pluribus" de Pío IX en 1846, concluyendo con la que se considera la condena por excelencia de la masonería, la "Humanum genus" de León XII, publicada en abril de 1884. Considera a la masonería como un error más de todos los que contiene el liberalismo, sistema ideológico desecristianizador y pernicioso para la sociedad.- P.G.J.

83-1260 BENGOCHEA O.C.D., ISMAEL: *Fondo carmelitano en el monasterio de Guadalupe.*- "Monte Carmelo" (Burgos), LXXXVI (1978), 118-121.

Noticia sobre sermones manuscritos de los siglos XVIII y XIX pertenecientes muchos de ellos a carmelitas descalzos, y localizados en el archivo de Guadalupe. El brevísimo estudio se centra en la figura del P. Antonio de la Encarnación Ubed y Ubed (Celadas -Teruel- 1815/ Guadalupe -Cáceres- 1890), del que se han localizado 93 sermones, casi todos firmados por él.- A.G.E.

83-1261 ABAD PEREZ, ANTOLIN: *La provincia de San José en los años 1768-1830.*- "Archivo Ibero-Americano" (Madrid), XLIV, núm. 173-174 (1984), 211-239.

Publicación de un manuscrito que contiene el estudio de esta provincia franciscana (Castilla la Nueva) en los años citados en el título (número de religiosos, figuras notables, apostolado intelectual y social), y de una nómina de los religiosos franciscanos exclaustros en esta misma provincia en los años 1821-1822, conservado en el Archivo Diocesano de Toledo. Bibliografía.- A.H.

Aspectos culturales

83-1262 TORT I MITJANS, FRANCESC: *La Universitat de Cervera. Una institució conflictiva*.- "Miscel·lània Cerverina" (Cervera), II (1984), 67-74.

El autor hace referencia a un aspecto concreto de la historia de la Universidad de Cervera (1717-1842), que es el olvido por parte del poder y la poca importancia dada a sus títulos, a pesar del alto nivel de exigencia. Por estos motivos a mediados del siglo XVIII, se observa una fuga de estudiantes a las Universidades de Huesca y Gandía para luego convalidar estudios en Cervera. Es un artículo basado en el conocimiento de la institución, pero escrito en forma de conclusiones, ya que no aporta estadísticas que corroboren su afirmación respecto a la fuga de estudiantes. No profundiza en ello y se encuentra a faltar una valoración cuantitativa.- L.R.F.

83-1263 FIGUERAS I PAMIES, MONTSERRAT: *Alguns trets sobre el procés ideològic de la Universitat a Catalunya, segles XVIII y XIX*.- "Miscel·lània Cerverina" (Cervera), II (1984), 75-116.

Valoración de las causas por las que Felipe V fundó la Universidad de Cervera tras prohibir cualquier otra en Catalunya. Divide la orientación ideológica del centro de jesuítica (1716-76), benedictina (1767-1814) y de decadencia (1814-1835). Defiende que la adhesión de los catalanes a esta imposición será la que producirá la decadencia de la institución y la adhesión a nuevas corrientes de pensamiento, más abierto y acorde a la recuperación comercial como es el positivismo. Esta nueva actitud quedará reflejada en la Junta de Comerç (1758-1847) y la Reial Acadèmia de Bones Lletres (desde 1700) y será la que permita la entrada de influencias ideológicas francesas, como el jansenismo.- L.R.F.

83-1264 BOUYER, MARC: *Femme et métamorphose dans quelques "Caprices" de Goya*.- "Les langues Néo-latines" (Paris), LXXV, núm. 236 (1981), 54-66.

Análisis del lenguaje gráfico de que hace uso Goya para expresar una inquietud social por medio de la metamorfosis de la mujer. Una inquietud que también expresan Moratín, Jovellanos, etc., con el lenguaje escrito. Para ilustrar lo que se dice, se presentan un total de 13 reproducciones comentadas de los "Caprichos" del pintor. Se trata de un trabajo interesante con el que se puede ver la expresión de una situación histórico-social en la pintura, y por extensión, su reproducción en todas las artes y ámbitos de la cultura.- N.A.

83-1265 HERRERA GARCIA, ANTONIO: *El retrato de uno de los señores de Gines, pintado por Goya, se conserva en Nueva York*.- Ayuntamiento de Gines (Sevilla) (Libro de Feria y Fiestas de San Ginés).- 1984 (Separata).

Breve trabajo sobre un cuadro de Goya existente en el Museo Metropolitano de Nueva York. Es el retrato de D. Manuel Osorio Manrique de Zúñiga, Señor de Gines, nacido en 1774. Se trata de un óleo sobre lienzo cuyas medidas son 1,10 x 80 cm. y está fechado en 1778. Breves notas sobre la familia Osorio que ostentaron, entre otros títulos, el señorío de Gines en el siglo XVIII, y uno de cuyos vástagos es el que aparece retratado por Goya. Bibliografía.- M.C.F.

Historia local y biografía

83-1266 MANENT, ALBERT: *La vila de l'Aleixar i les "Ordinacions" de 1791.-* Ayuntamiento.- L'Aleixar, 1978.- 32 p. (24 x 17).

Transcripción con una corta nota introductoria de las Ordenaciones (68 artículos) de este pueblo tarraconense aún en uso en 1850. Muchos de los artículos especifican los lugares de paso y apacentamiento de los rebaños y establecen los límites del derecho de espigueo. En conjunto, se reafirma básicamente el derecho de propiedad privada. Por otro lado, se muestra el interés en preservar en lo posible el equilibrio social al reconocer la preeminencia de los residentes ante los extraños en los arrendamientos de tierra; asimismo, se define el derecho de todos los vecinos a adquirir granos en el mercado, vigilando el acaparamiento de éstos por los particulares.- A.S.O.

83-1267 VILAR, JUAN BAUTISTA: *Historia de la ciudad de Orihuela.- V: Aproximación a la Orihuela contemporánea.-* Prólogo de José Manuel Cuenca.- Patronato Angel García Rogel. Caja de Ahorros de Nuestra Señora de Montserrat.- 2 vol.- Orihuela, 1982.- vol.1 394 p.; vol.2 807 p. (15 x 21).

Con estos dos volúmenes se cierra la obra reseñada en IHE (núms. 78-553, 78-772 y 83-209) en la que Vilar ha reconstruido la historia de oriolana desde los primeros asentamientos humanos en el entorno de la ciudad levantina. Las especiales dificultades que implica el estudio de la llamada edad contemporánea (falta de suficientes investigaciones) le han inducido a resolver esta época elaborando una muy densa colección de 474 textos, procedentes de una larga serie de archivos locales, regionales y nacionales, que se enumeran al principio, así como de muy distintas publicaciones (fuentes en sí mismas en unos casos, ediciones científicas en otros). Los textos se refieren a la situación social y económica de finales del XVIII, a la guerra de Independencia y sus heterogéneas manifestaciones y consecuencias, reinado de Fernando VII, regencias, reinado de Isabel II, sexenio, Restauración y crisis coincidente con el reinado de Alfonso XIII. Se cierra en 1931. Esa ordenación clásica, de apariencia política, no debe ocultar el rico y plural contenido de los documentos. Indices.- J.An.

83-1268 TERMENS I SAMSO, JOSEP; VALLS I JUNYENT, FRANCESC: *La guerra del francès en un poble de la comarca de l'Anoia. "Notas" del Dr. Pere Solanllonch, rector de Pierola.-* "Miscel·lània Aqualatensia" (Igualada), ("Homenatge al Dr. Joan Mercader i Riba") (IHE núm. 83-65), 111-152.

Presentación, comentario y transcripción de las 9 "Notas" (1808-13) del Dr. Pere Solanllonch (1745-1821), rector de la parroquia de Sant Pere de Pierola, escritas en diferentes libros sacramentales y en las que Solanllonch ofrece su personal visión de la ocupación. Los autores sitúan la "crónica" en su contexto histórico, realizan una sucinta aproximación a la historia de Pierola anterior a la invasión (s. XVIII) y comentan el estilo y lenguaje usado por el rector.- L.R.F.

83-1269 MADUELL, ALVAR: *Marta Noguera, una mística manresana.-* En "XXVI Assemblée Intercomarcal d'Estudiosos" (IHE núm. 83-63), 61-65.

Reinvidicación de la figura de la capuchina Marta Noguera (María Noguera i Valeri. (1774-1830).- L.R.F.

SIGLO XVIII

- 83-1270 VILAR, PIERRE: *Cataluña en la España Moderna. Investigaciones sobre los fundamentos económicos de las estructuras nacionales. 1: Introducción. El medio natural y el medio histórico. 2: Las transformaciones agrarias. 3: La formación del capital comercial.*- Traducción de Josep Sempere y Laura Roca.- Editorial Crítica (Crítica/Historia).- Barcelona, 1987-1988.- 1: 508 p. ils. 2: 596 p. ils. + 507 p. ils.

Traducción al castellano de la obra reseñada en IHE núm. 66998. Se trata de una edición en rústica, en la que se han suprimido las ilustraciones, la introducción y algunos epígrafes. Asimismo se han añadido, en apéndice, mapas, gráficos y un índice onomástico.- A.V.

- 83-1271 OTAZU, ALFONSO DE: *La burguesía revolucionaria vasca a fines del siglo XVIII.*- Editorial Txertoa.- San Sebastián, 1982.- 142 p. (17 x 12).

El libro contiene dos estudios distintos y hasta cierto punto inconexos: La represión de la matxinada de 1766 (p. 15-104) y La Inquisición y la revolución francesa en el País Vasco (1789-1796) (p.105-142). Aunque la documentación que emplea permite a veces una interpretación distinta que la que da -sobre todo en lo que atañe al carácter "burgués" que atribuye a los represores, con demasiada exclusividad, a nuestro juicio, como hemos argüido en otro lugar-, constituyen sendas aportaciones valiosas sobre esas circunstancias, sobre todo en Guipúzcoa, y acerca del desarrollo y "modernidad" de la burguesía provincial. Ambos estudios se basan en documentación de archivos estatales (Histórico Nacional principalmente) y locales (en particular el Archivo Provincial de Tolosa). En las notas se cita a veces documentación sin indicar la procedencia; parece pertenecer a este último fondo.- J.An.

- 83-1272 SOONS, ALAN: *Un pequeño bicentenario. Los tres viajes de John Macdonald.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LX, núm. 183 (1977) 167-190.

Impresiones sobre Andalucía del escocés Macdonald, que recorrió muchos países sirviendo a sus amos y estuvo en España en 1777-78. Publicó su obra *Travels* en Londres en 1790.- A.D.

- 83-1273 PEREZ GARCIA, JOSE MANUEL: *Algunas reflexiones en torno a la utilización de los resúmenes generales de la Unica.*- "Cuadernos de Estudios Gallegos" (Santiago de Compostela), XXI, núm. 93-95 (1978-1980), 117-166.

Artículo de gran valor metodológico para el estudio de la documentación contenida en el famoso Catastro del marqués de la Ensenada, fundamental para el análisis de las realidades económicas y sociales de la corona de Castilla a mediados del siglo XVIII. El autor, que pone a contribución los resultados de sus propias investigaciones sobre el reino de Galicia, discute hipótesis, plantea problemas y presenta conclusiones que deberán ser tenidas muy en cuenta por quienes se dediquen a la utilización de la citada fuente histórica.- P.M.

- 83-1274 PIQUER I JOVER, JOSEP JOAN: *Escrivans i Notaris de la Cúria Baronial de Vallbona (segles XII-XVIII).*- "Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols" (Barcelona), VIII (1980), 29-47.

Repertorio de 456 nombres extraídos de un manuscrito comenzado en 1713 y conservado en el archivo del monasterio de Vallbona de les Monges.- N.C.

83-1275 FERNANDEZ DIAZ, ROBERTO: *Los protocolos notariales y el estudio de la burguesía barcelonesa del siglo XVIII.*- "Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols" (Barcelona), VII (1980), 253-274.

Señala la importancia para este estudio de los testamentos, inventarios, capítulos matrimoniales, actas de compañía, otorgamientos de poder y certificaciones de pago o cobro.- N.C.

83-1276 LA PASCUA SANCHEZ, MARIA JOSE DE: *Actitudes ante la muerte en el Cádiz de la primera mitad del siglo XVIII.*- Prólogo de Manuel Bustos.- Diputación Provincial de Cádiz.- Cádiz, 1984.- 275 p. (19 x 17,5).

Memoria de licenciatura de calidad ejemplar, leída en la Universidad de Sevilla aunque efectuada en el Departamento de Historia Moderna de la de Cádiz. Se trata de uno de los primeros estudios sobre las actitudes ante la muerte que se han llevado a cabo en España, tras las huellas de la historiografía francesa (Ariès, Chaunu, Vovelle, etc.). La autora basa su estudio en dos grupos de fuentes principalmente: 961 protocolos notariales de carácter testamentario (sobre todo testamentos abiertos) y bibliografía de la época, sermonarios especialmente, que hacen referencia a la muerte. Con estas bases, centra la primera parte de su trabajo en doctrinas acerca de este hecho, basándose sobre todo en la bibliografía aludida, y aborda luego el estudio cuantitativo de los testamentos, detallando la evolución de las cláusulas de carácter religioso, la de las disposiciones sobre mortaja (hábitos religiosos frecuentemente), sepultura, exequias, fundaciones de misas y mandas piadosas. Las conclusiones son claras pero de difícil interpretación en algunos casos: disminuyen las disposiciones religiosas concretas pero se hace progresivamente más extensa y explícita la declaración inicial de fe. Una sola salvedad, más cautelara que propiamente crítica: la autora compara continuamente los resultados de su estudio con los de la referida historiografía francesa -lo cual es asimismo modélico- pero sin someterla a la crítica necesaria (que además ha sido hecha por otros autores); es decir: parece una leve propensión a dar por supuesto que las conclusiones foráneas deben verificarse en el medio gaditano. Por otra parte, no pocas de las apreciaciones de carácter doctrinal que se hacen en las fuentes podrían ser meras consecuencias de la retórica de la época. Trabajo en todo caso esperanzador de lo que se anuncia será la tesis doctoral de la autora.- J.An.

Historia política y militar

83-1277 HERNANDEZ FRANCO, JUAN: *La gestión política y el pensamiento reformista del Conde de Floridablanca.*- Universidad de Murcia.- Murcia, 1984.- 614 p. (21,5 x 14).

Tesis doctoral que se sustenta en amplísima investigación de archivo, bibliografía muy completa. La figura de Floridablanca -hasta el momento abordada con frecuencia, pero parcialmente- es seguida desde su nacimiento hasta la desaparición de la escena pública (se prescinde deliberadamente de su presencia simbólica en los albores de la Guerra de Independencia). Se analizan sus orígenes, su formación, su quehacer como abogado, su carrera política hasta lograr la Secretaría de Estado tras la "dimisión" de Grimaldi. Al frente de la Secretaría desarrolla la actividad desbordante que coincide con la del Despotismo Ilustrado. Quiere esto decir que la tesis se enfrenta con la práctica totalidad de la segunda mitad del siglo XVIII. Insiste en la ideología regalista que explica las posiciones de Floridablanca, incluso antes de su gobierno y de su título de Conde, en

calidad de Fiscal de Castilla, en un Estado aún sacralizado, con frecuentes y violentos conflictos con la Iglesia y en los que el protagonismo de Moñino es incuestionable aunque no único : de ahí la justa importancia que se concede a los asuntos de los motines y su represión antiesufítica. Es obra que cubre con mucha dignidad un vacío clamoroso y que habrá de ser tenida muy en cuenta por los dieciochistas, pero es una lástima que no se haya cuidado siempre la corrección del lenguaje.- T.E.

83-1278 PEREZ APARICIO, CARMEN: *El Austracismo en Valencia. Un nuevo intento de sublevación en 1710.*- "Estudis" (Valencia), IV (1975), 179-189.

Resumen sobre la guerra de Sucesión en Valencia, en el periodo de 1707-1710. Entre las victorias filipistas de Almansa (1707) y Brihuega y Villaviciosa (1710) se desarrolla el desmoronamiento del austracismo en Valencia, a pesar de su fuerza e implantación. Los intentos de revitalización de 1710 fueron, como señala y analiza la autora, anulados.- J.S.P.

83-1279 GIMENEZ LOPEZ, ENRIQUE: *Militares en Valencia (1707-1808). Los instrumentos del poder borbónico entre la Nueva Planta y la crisis del Antiguo Régimen.*- Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert". Diputación de Alicante.- Alicante, 1990.- 218 p. (21 x 16).

Importante estudio, fruto de investigación de primera mano, sobre un tema muy poco estudiado hasta el momento presente. El autor realiza un análisis institucional y social de los corregimientos y alcaldías mayores en el País Valenciano durante el siglo XVIII. Como conclusiones se destacan la importancia del factor militar en el Régimen de la Nueva Planta y el fracaso de los intentos de establecer una administración de tipo civilista, basada en corregidores letrados, tal como había propuesto Campomanes en el reinado de Carlos III.- P.M.

Economía y sociedad

83-1280 [NAVIA OSORIO, ALVARO] MARQUES DE SANTA CRUZ DE MARCENADO: *Rapsodia económico-política-monárquica.*- Presentación de J.I. Ruiz de la Peña.- Introducción de Alvaro Galmés.- Universidad de Oviedo.- Oviedo, 1984.- XLIX + 256 p. (17 x 12). Facsímil.

Por sus proyectos, por sus escritos, por su propia existencia cosmopolita, no cabe dudar que el Marqués de Santa Cruz de Marcenado es un representante claro de la primera Ilustración española. Conocido por sus "Reflexiones Militares", no lo fue ni lo es tanto por esta "Rapsodia", aparecida póstumamente (1732) y redactada durante la estancia como embajador en Turín. Consta de cinco "Proyectos" y "Tres papeles", en que se arbitran medidas para adelantar en el comercio, en la industria, en la marina, en la asistencia social. Considera esta obra más europeísta que Ustariz, más moderna e incluso preliberal. A pesar de ciertos atisbos acerca de la nobleza comerciante, tráfico interior, compañías de Indias, marina y régimen municipal, nos parece que la Rapsodia debe encuadrarse mejor dentro del género del arbitrio o del proyectismo mercantilista habitual.- T.E.

83-1281 ROMA ROSSELL, FRANCESC: *Las señales de la felicidad de España y medios de hacerlas eficaces.*- Estudi preliminar d'Ernest Lluch.- Editorial Altafulla.- Barcelona, 1989.- LIII + 324 p. (17 x 12).

Reedición de una importante obra del reformismo económico del siglo XVIII, publicada en 1768 por el citado abogado catalán, en un momento crucial para la política de Carlos III. En el estudio preliminar: Lluch aporta nuevos datos sobre la biografía del autor y sitúa el pensamiento de Romà dentro de la Cataluña de los primeros años del reinado de Carlos III y como recepción del cameralismo alemán de Bielefeld y Justi.- P.M.

83-1282 PINYOT I GARROS, JOAN: *El Reial Cadastre de Castellar del Vallès, 1716.- Arxiu d'història del Castellar.-* Castellar del Vallès, 1985.- 167 p. con 2 il. (22 x 15,5).

Bajo un solo título se transcriben el catastro de José Patiño (1716) y el censo de población de José de Pedrajas (1723), efectuados en aquella población barcelonesa y en su agregado de Sant Feliu del Recó. En la introducción se hacen unas consideraciones generales sobre este tipo de instrumentos fiscales y otras específicas, referidas a los diversos apartados que contemplan: propiedades, demografía, onomástica y toponimia, etc. En apéndice se incluye el índice de nombres. Breves notas bibliográficas.- F.A.G.

83-1283 VILAR, JUAN BTA.: *Censo de Aranda en el Obispado de Orihuela (1769). Aproximación a la demografía valenciana moderna.-* "Anales de Historia Contemporánea" (Orihuela, Murcia), I (1982), 271-277, 1 hoja plegable.

Valiosa contribución a los estudios demográficos, por cuanto se publica íntegramente por vez primera el censo de Aranda referido al obispado de Orihuela, según el original conservado en la Academia de la Historia. Edición cuidadosa con abundantes notas críticas y correcciones de errores y omisiones apreciados en la fuente. Buen estudio preliminar.- M.E.

83-1284 PONSOT, PIERRE: *Emigrantes franceses en Andalucía. Ejemplo de Osuna (1791).-* "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXII, núm. 189 (1979), 107-115, 2 mapas de procedencias.

Traducción de la parte correspondiente a Osuna del artículo "Des immigrants français en Andalousie: exemples de Montilla (1689- 1697) et d'Osuna (1791)", publicado en "Mélanges de la Casa de Velazquez". Cf. IHE núm. 72840.- A.D.

83-1285 RAVINA MARTIN, MANUEL: *Vascos en Cádiz: una nueva fuente para su estudio.-* "Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País" (San Sebastián), XXXIX, núm. 3-4 (1983), 595-607.

Avance sobre un futuro catálogo del s. XVIII, que recoge un índice de testamentos de vascos residentes en Cádiz desde 1750 a 1759 (Archivo Histórico Provincial de Cádiz).- L.M.D.

83-1286 GARMENDIA ARRUEBARRENA, JOSE: *Documentos de la Congregación de los Vizcaínos en Sevilla (1788-1811).-* "Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País" (San Sebastián), XXXVIII, núm. 1-4 (1982), 157-209.

Se completan estudios anteriores sobre el mismo tema, abordando ahora pleitos de la Congregación y su importancia en Sevilla en el s. XVIII; el duro golpe sufrido con la invasión francesa en 1810 en Sevilla; el intento desamortizador de sus bienes, y la demolición de la iglesia de la Congregación en 1840 (fue fundada en 1540). Añade 6 interesantes apéndices de documentos ilustrativos (libros de Hacienda, cuadro de mayordomos de la Congregación desde 1598, escribanos que tuvo, libro de acuerdo de 1810).- L.M.D.

83-1287 VARGAS GONZALEZ, ALEJANDRÓ: *Los gitanos en la Catalunya del siglo XVIII*. El censo de 1746.- En "Actes del Primer Congr s d'Historia Moderna de Catalunya", I (IHE núm. 83- 937), 91-99.

Aproximación a la realidad de la minoría étnica marginada por antonomasia (la gitana) durante el siglo XVIII en Catalunya. El estudio comienza con una panorámica general de la situación gitana tanto en la España como en la Cataluña modernas, para centrarse luego en el análisis del censo de 1746 (destinado a registrar a toda la población gitana del Principado) incluyendo su distribución espacial, que aparece reflejada en un mapa. Le sigue un capítulo dedicado a las quejas presentadas por los gitanos ante la Real Audiencia en defensa de su causa, para concluir con una comparación de los censos de 1746 y 1785 con el resultado de una notable integración de la comunidad gitana en la sociedad catalana de la segunda mitad del siglo XVIII.- M.E.P.

83-1288 PEÑAFIEL RAMON, ANTONIO: *Gitanos en Murcia en la primera mitad del siglo XVIII.  Integraci n o extinción?.*- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia-Orhuela), IV (1985), 7-34.

Aproximación a un tema poco conocido en la ciudad de Murcia y realizado a base de documentación municipal. Se evidencia la inoperatividad de las pragmáticas de 1717, 1738 y 1745, orientadas a alcanzar la sedentarización y asimilación de un censo gitano siempre nutrido, fluctuante e incontrolado. Computadas entre 36 y 46 familias sedentarizadas en el período de referencia, por lo general jornaleros, pero también herreros, canasteros y algún labrador. No se precisa número de transeuntes -buhoneros, mercachifles, tratantes en caballerías- situados en el ambiguo linderero que separa la ley del delito. Sólido apoyo documental y bibliográfico.- J.B.V.

83-1289 MELENDRERAS GIMENO, M. DEL CARMEN: *Aportación al estudio de un grupo marginado: los gitanos en Murcia durante el siglo XVIII, a través de diferentes pragmáticas.*- "Anales de la Universidad de Murcia", núms. 2-3-4 (1982), 81-138.

Con una introducción sobre la llegada de los gitanos a la Península y las medidas tomadas contra ellos, el autor estudia en concreto la legislación del siglo XVIII y los diversos registros a que dio lugar en el corregimiento murciano. Señala el carácter integrador de estas disposiciones, que iban encaminadas a reducir la población gitana a los usos y costumbres del reino.- I.A.F.

83-1290 LOPEZ GUALLAR, PILAR: *Vivienda y sociedad en la Barcelona del setecientos.*- "Estudis Hist rics i Documents dels Arxius de Protocols" (Barcelona), VIII (1980), 305-346, gráficos.

Resumen de tesis de licenciatura. Estudio basado en 103 inventarios por causa de sucesión del año 1784 conservados en el Archivo Histórico de Protocolos de Barcelona. Establece un modelo abstracto de vivienda artesanal o no artesanal con diversos niveles; examina luego la relación entre casa y vivienda. Concluye que los inventarios demuestran la existencia de dos modelos arquitectónicos básicos diferenciados que se corresponden con la vivienda artesanal y la señorial; la casa-habitación unitaria ya apenas aparece.- N.C.

83-1291 HERRERA GARCIA, ANTONIO: *Administración de la calle del aceite.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LX núm. 184 (1977), 187-190.

Transcripción, con algunos comentarios, de un documento del Archivo Municipal de Sevilla, fechable en los años setenta del siglo XVIII, en el que se explican los impuestos que gravaban el aceite en dicha ciudad.- A.D.

83-1292 PONSOT, PIERRE: *Un tratado andaluz de agricultura práctica de fines del XVIII.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXI, núm. 187 (1978), 139-151.

Reproducción, con comentarios preliminares, de un manuscrito que contiene la correspondencia entre un labrador experimentado, residente en Estepa, y un hermano suyo que deseaba iniciarse en los secretos de la agronomía práctica.- A.D.

83-1293 NUÑEZ ROLDAN, FRANCISCO: *Condiciones naturales y paisaje agrario en Huelva en el siglo XVIII. Un análisis comarcal: el Andévalo.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXIII, núm. 193-194 (1981), 213-233.

Bosquejo geográfico de esta comarca onubense y de la costa sudoccidental de la actual provincia de Huelva. Su situación económica a mediados del siglo XVIII, según las Respuestas Generales del Catastro de Ensenada, se basaba en una pobre agricultura y el aprovechamiento de la montanera para la cría de cerdos. Tres casas señoriales (los Medina Sidonia, los duques de Béjar y los marqueses de Ayamonte) se repartían la casi totalidad de la superficie, según demuestra el mapa que cierra el estudio. No se alude a pesquerías ni a riquezas mineras.- A.D.

83-1294 PLANES I ALBETS, RAMON: *Sistemes d'explotació agrícola indirecta al segle XVIII. Alguns resultats d'un sondeig als protocols de Solsona.*- En "Actes del Primer Congrès d'Història Moderna de Catalunya", I (IHE núm. 83-937), 371-379.

Importante estudio sobre las formas de acceso a la tierra y los sistemas de explotación agrícola indirecta, centrado en la comarca catalana del Solsonés entre los años 1680-1810 y basado en una revisión de 230 protocolos notariales del Archivo de Solsona. La investigación, muy detallada, comienza con la clasificación de los diferentes contratos agrarios y su frecuencia de aparición en los protocolos, formulando como conclusión la decadencia y degeneración de la enfiteusis, que tanta importancia había tenido anteriormente en el campo catalán. Le siguen un estudio minucioso de la aparcería como el sistema predominante de explotación indirecta y una constatación de la notable presencia de los arrendamientos de corta duración. Incluye tres cuadros clasificados de gran utilidad. El fundamento documental y bibliográfico del trabajo merece ser puesto de manifiesto.- M.E.P.

83-1295 GARCÉS OLMEDO, AURELIO: *Elementos para el estudio del paisaje rural del Aljarafe según las "Respuestas generales" (1751).*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXIII, núm. 193-194 (1981), 189-212.

La documentación reunida para la confección del Catastro de Ensenada demuestra que el Aljarafe, comarca agrícola al oeste de Sevilla, tenía un 30 por ciento de superficie sin utilización agraria y que en el área cultivada predominaban los cultivos herbáceos, seguidos por el olivar y el viñedo. Datos poblacionales. Referencias a la situación actual. Más que una monografía es el esquema de un posible trabajo a desarrollar.- A.D.

83-1296 COSANO MOYANO, JOSE: *Propiedad agraria, rentas y monopolios señoriales en Fernán-Núñez a mediados del siglo XVIII.*- En "Comunicaciones presentadas al III Congreso de Profesores investigadores" (IHE núm. 83-62), 233-248.

Estudio de los bienes y rentas de la familia de los Gutiérrez de los Ríos, condes de Fernán-Núñez, existentes en dicha localidad cordobesa, según el Libro de hacienda de seglares del Catastro del marqués de Ensenada. Se analiza dentro de la propiedad agraria de dicha familia la sembradura (secano y regadío), el olivar y otros cultivos, las rentas señoriales (alcabalas y otras) y los monopolios, estimándose sus respectivas valoraciones. Bibliografía.- A.H.

83-1297 HERRERA GARCIA, ANTONIO: *La crisis de 1708-1710 y los arrendamientos del mayorazgo de Gelo*.- En "Comunicaciones presentadas al III Congreso de Profesores investigadores" (IHE núm. 83-62), 219-231.

Enmarcados dentro de la crisis de principios del XVIII se exponen y analizan los efectos de ella en el cumplimiento de las condiciones de los arrendamientos de la heredad de Gelo, vinculada a un mayorazgo y situada en el Aljarafe sevillano, llevados a cabo entre 1703 y 1715. Se transcribe un Apeo y reconocimiento del caserío de Gelo, practicado en 1703 (Archivo de la Audiencia Territorial de Sevilla). Bibliografía.- A.V.

83-1298 BUSTOS RODRIGUEZ, MANUEL: *Campomanes y la Mesta. La nueva coyuntura del siglo XVIII*.- "Hispania" (Madrid), XL, núm. 144 (1980), 129-151.

Estudio del ideario de Campomanes y de su actividad administrativa a partir del año 1779 en que fue nombrado presidente del Honrado Concejo, y su influencia en el pensamiento que inspiró la redacción de las ordenanzas de 1785, 1786, 1788 y 1796. Utiliza documentación inédita del Archivo Histórico Nacional, Archivo Campomanes, Archivo del Palacio Real y Archivo de la Academia de la Historia.- J.C.

83-1299 VICEDO I RIUS, ENRIC: *La qüestió ramadera a l'Urgell i al Segrià durant el segle XVIII*.- En "Actes del Primer Congrés d'Història Moderna de Catalunya", I (IHE núm. 83-937), 351- 359.

Excelente investigación relativa a la actividad de la ganadería y su importancia en las comarcas leridanas del Urgell i el Segrià en el siglo XVIII, muy valiosa puesto que supone una primera aproximación al tema en las zonas geográficas citadas. Ofrece, a modo de introducción, un análisis del aprovechamiento forrajero y de la producción de cabezas de ganado lanar en los términos despoblados que se hallaban bajo el señorío del Cabildo de canónigos de Lérida, así como una relación de conflictos y pleitos originados por la disputa del uso de hierbas y estiércoles, muestra inequívoca de la importancia que estos recursos tenían. Continúa con un muy completo estudio de mercado por lo que se refiere al consumo de carne de carnero (la de mejor calidad) en la ciudad de Lérida, su procedencia, movimiento de precios y fluctuaciones de las ventas en relación con el precio del trigo y el mercado barcelonés. Incluye también un interesante apartado dedicado a las ferias de mulas de la villa de Verdú, de gran influencia a partir del último cuarto del setecientos para toda Cataluña y también para algunas zonas de Aragón. Siete cuadros estadísticos y una gráfica comparativa.- M.E.P.

83-1300 SANZ, MARIA JESUS: *Una hermandad de plateros establecida en la plaza de San Francisco*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXI, núm. 188 (1978), 93-100.

Reproducción, precedida de breve comentario, de un inventario efectuado en 1757, de los bienes de una hermandad de plateros ubicada en la plaza de San Francisco de Sevilla, bajo la advocación del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores del Rosario de la Platería.- A.D.

83-1301 FRANCH BENAVENT, RICARDO: *Crecimiento comercial y enriquecimiento burgués en la Valencia del siglo XVIII*.- Institució Alfons el Magnànim.- Valencia, 1986.- 340 p. (21,5 x 13).

Estudio monográfico, que, mediante la aportación de nuevas fuentes documentales y un sólido razonamiento, pone de relieve el proceso de crecimiento del sector comercial valenciano en el Setecientos, analiza su sentido económico y profundiza en el grupo social de la burguesía mercantil de la ciudad de Valencia, de las instituciones sustentadas por ésta, y de la política económica que llevaron a cabo. Obra fundamental que rectifica investigaciones anteriores (IHE 95.755 y 80-1114), aunque posiblemente debería precisar más las referencias bibliográficas a las mismas.- P.M.

83-1302 BROULLON ACUÑA, MANUEL: *Los pósitos de granos gaditanos durante el siglo XVIII*.- En "Comunicaciones presentadas al II Congreso de Profesores investigadores" (IHE núm. 83-61), 185- 192.

Notas sobre la evolución de la historia del pósito gaditano durante dicho siglo. Se exponen el mecanismo del abastecimiento de trigos y harinas y las fluctuaciones del precio de los primeros en Cádiz en el mismo tiempo. Archivo Histórico Municipal de Cádiz. Bibliografía.- A.H.

83-1303 OLIVE I OLLE, FRANCESC: *El Valls del segle XVIII i el comerciant d'aiguardents Anton Baldrich i Janer*.- Prólogo de Pere Molas Ribalta.- Institut d'Estudis Vallencs (Estudis Vallencs, 10).- Valls, 1981.- 255 p. (22 x 15,5).

Estudio socio-económico de Valls -importante centro vitivinícola del Camp de Tarragona- a mediados del siglo XVIII, efectuado, sobre todo, a partir del estudio del Catastro de 1745 y que sirve para enmarcar ciertas notas biográficas del susodicho comerciante (1731-1802). La documentación familiar y notarial manejada permite estudiarlo como comerciante de aguardientes en 1770-1778, sin que sepamos que actividades desarrolló con posterioridad.- A.So.

83-1304 GARATE OJANGUREN, M. MONTSERRAT: *La Real Compañía Sardinera de Guetaria*. Un estudio económico.- "Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País" (San Sebastián), XXXVIII, núm. 1-4 (1982), 3-29.

Estudio de una compañía mercantil por acciones, de corto capital (y por ello de escasa duración), inserta en un amplio proceso de los Ilustrados de la época por modernizar el País. Fundada en 1764, dedicada a la salazón de sardinas, su sede fue Guetaria (Guipúzcoa), con 35 acciones de 200 pesos cada una (participaba el rey y la Provincia de Guipúzcoa con 5 acciones cada uno). Acompaña el estudio económico de los ejercicios siguientes, tanto en razón del producto inicial (la sardina) como de otros (anclas, trigo) a que igualmente se dedicó la Compañía (inversión en ferrerías). Se termina con la liquidación de la misma, hecha de 1773 a 1783; y el balance final del estudio (¿una compañía ilustrada?).- L.M.D.

83-1305 RUIZ RIVERA, JUAN B: *Los precios del pan y de la carne en la contabilidad del colegio de San Telmo de Sevilla, 1760-1799*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LX, núm. 184 (1977), 157-171.

Los resultados de esta investigación, basada en el archivo del Colegio "no contradicen sino que corroboran los establecidos por Hamilton". Lo más saliente en los gráficos es la tendencia alcista de todos los precios en las dos últimas décadas del XVIII.- A.D.

- 83-1306 FERNANDEZ RODRIGUEZ, CARMEN; ROSADO MARTIN, DELIA; MARIN BARRIGUETE, FERMIN: *La sociedad del siglo XVIII a través del seminario. Aproximación a su estudio.*- "Cuadernos de Historia Moderna y Contemporánea" (Madrid), IV (1983), 35-57.

Panorama de las ideas de los principales teóricos del sermón en España en el siglo XVIII, construido a base de la consulta de unas cuantas obras fundamentales sobre el tema. En este siglo desaparece la predicación extravagante y se impone una predicación rigurosa, son sermones inteligibles, concienzudos, doctrinarios y educativos.- J.P.C.

- 83-1307 MORETA I MUNUTOS, JORDI: *Els cavallers de Carles III: aproximació social.*- "Pedralbes" (Barcelona), I, núm. 1 (1981), 227-231.

Resumen de una tesis de licenciatura (Barcelona, 1978). Análisis de cada uno de los nombres que figuran en el Índice de Pruebas de la Orden de Carlos III, del que se desprende que dicha Orden es una institución nobiliaria (Archivo Histórico Nacional), formada principalmente por políticos y militares, oriundos en su mayor parte del Centro y del Norte de la Península y muy poco de la Corona de Aragón. La evolución de sus admisiones es tributo de los acontecimientos políticos de cada momento.- J.Mr.

- 83-1308 LOPEZ MARTINEZ, ANTONIO LUIS: *Un caso de movilidad social a finales del Antiguo Régimen.*- En "Comunicaciones presentadas al II Congreso de Profesores investigadores" (IHE núm. 83-61), 193-215.

Estudio de un caso particular de ascenso social en el XVIII, el del panadero sevillano Juan Vázquez Peña, que con la base del acaparamiento de granos y aprovechándose de las crisis de subsistencia de dicho siglo y principios del siguiente, logró amasar una gran fortuna que le permitió ingresar en la categoría de hidalgo. Alrededor de ello se estudian su figura y familia, los medios de enriquecimiento, el proceso de su ennoblecimiento, inversiones, etc. Archivo de Protocolos de Sevilla. Contiene bibliografía.- A.H.

Instituciones

- 83-1309 PIETSCHMANN, HORST: *Antecedentes españoles e hispano-americanos de las intendencias.*- "Anuario de Estudios Hispano-americanos" (Sevilla), XL (1983), 359-372.

Breve trabajo en el que se plantea la cuestión de la discutible innovación que supuso la implantación de las intendencias borbónicas en el XVIII, ya que en España e Hispanoamérica existían funcionarios en la Real Hacienda y el ejército en los dos siglos anteriores que, aunque con distintos nombres -veedores, superintendentes, comisarios regios-, presentaban características similares en sus funciones. Bibliografía.- A.H.

- 83-1310 MARTINEZ MILLAN, J.: *La burocracia del Santo Oficio en Valencia durante el siglo XVIII.*- "Miscelánea Comillas" (Madrid), XL, núm. 77 (1982), 147-193.

Aportación de interés para el conocimiento de la jerarquía inquisitorial en el tribunal de Valencia en el período que se indica. El autor proporciona abundante información concreta del Santo Oficio y avanza hipótesis sobre su sentido social y sobre su evolución.- P.M.

Aspectos religiosos

83-1311 FERRER BENIMELI, JOSE A.: *Los archivos secretos vaticanos y la Masonería. Motivos políticos de una condena pontificia.*- Universidad Católica "Andrés Bello". Instituto de Investigaciones Históricas.- Caracas, 1976.- 870 p. (18x22)

Excelente monografía sobre las condenas pontificias de la Masonería por Clemente XII (1738) y Benedicto XIV (1751). Estudia también las relaciones entre la Masonería y la Iglesia católica en la segunda mitad del siglo XVIII. Demuestra la presencia del clero católico en las logias masónicas y da una explicación convincente. Abrumadora información de primera mano, en la línea de los anteriores trabajos del autor sobre el tema (cf. IHE núm. 92407). Estilo vivaz y brillante, que evita la polémica que el tema suele provocar, puesto que descansa en una sólida investigación.- A.V.

83-1312 EPALZA, MIKEL DE: *Intereses árabes e intereses españoles en las paces Hispano-musulmanas del siglo XVIII.*- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), I (1982), 7-17.

Interpretación de un aspecto poco conocido de las relaciones exteriores españolas en el siglo XVIII. Tratamiento original y profundo de la cuestión debatida, contemplada desde la doble vertiente española y musulmana, y en ambos casos en función de unos intereses políticos, económicos, castrenses e ideológicos. Puesta al día bibliográfica con aportación de cuanto ha sido publicado sobre el tema en los últimos veinte años en árabe y en lenguas modernas europeas.- J.B.V.

83-1313 SAUGNIEUX, JOEL (DIRECCION): *Foi et Lumières dans l'Espagne du XVIIIe. siècle.*- Presses Universitaires de Lyon.- Lyon, 1985.- 195 p. (22,5 x 15,5).

Libro colectivo, con investigaciones sectoriales bien engarzadas por los primeros capítulos de J. Saugnieux: Introducción, "Foi et Lumière au XVIIIe. siècle, Les problèmes du pouvoir: l'episcopalisme". Siguen los trabajos de N. Rochaix: "L'Eglise d'Espagne et la France: Le cas de Miguel de Santander"; O. Ott: "Psychologie scolastique et argumentation anti-intellectuelle: L'animastique du P. Calatayud"; M. Dubois: "Erudition et piété. La réception en Espagne du Traité des études monastiques, de Mabillon"; J. Menéndez Peláez: "La Pastorale des Lumières d'après les actes du Synode de Pisador (1760)".- M.E.

83-1314 LOPEZ, ROBERTO J.: *Oviedo: muerte y religiosidad en el siglo XVIII (Un estudio de mentalidades colectivas).*- Principado de Asturias. Consejo de Educación, Cultura y Deportes.- Oviedo, 1985.- 238 p. (24 x 17,5).

Tesis de licenciatura. Analiza las actividades colectivas ante la muerte en función de las actividades socioprofesionales, del sexo y del clero ovetense. Frente a una irreversible simplificación en la elección de los intercesores y del ceremonial, destaca el mantenimiento secular de una misma profesión de fe con la perduración de la mortaja y de la preferencia por ser enterrados en el interior de las Iglesias sean conventuales o parroquiales según el nivel de riqueza. En los sufragios se intuye un mantenimiento e incluso incremento de las mismas por una vez y una fuerte reducción de las fundaciones y capellanías. Todo ello se completa con un estudio del papel de las cofradías y su progresiva decadencia.- M.M.R.

83-1315 VILAR, JUAN BTA.: *Versos satíricos contra el Cabildo, que circularon en Orihuela con ocasión de la marcha del obispo Flores Ossorio (1738)*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Orihuela-Murcia), I (1982), 279-283.

Comentarios a una mordaz diatriba contra el Cabildo de Orihuela, compuesta con ocasión de la sede vacante que siguió al traslado del obispo José Flores Ossorio a la diócesis de Cuenca en 1737- 1738. El autor de estas ingeniosas quintillas y décimas es sin duda un clérigo enfrentado por cuestión de intereses con los capitulares, cuyas humanas debilidades saca a la luz del día. Utiliza un cuadernillo manuscrito conservado en la sección Clero del AHN.- M.E.

83-1316 SOTO PEREZ, JOSE LUIS: *Proyectos de reformas de los estudios entre los franciscanos españoles en el último tercio del siglo XVIII*.- "Archivo Ibero-Americano" (Madrid), XLII, núm. 165-168 (1982), 431-452.

Trabajo de tipo introductorio en el que, dentro de la crisis y transformación de la cultura eclesástica producidas en el mundo hispánico en el XVIII, se plantea el impulso de renovación y reforma de los estudios de los franciscanos españoles, especialmente a partir del Capítulo General de la Orden, celebrado en Valencia en 1768, exponiéndose la situación existente, que demandaba tales reformas, y los realizados en este sentido en Portugal. Bibliografía.- A.H.

83-1317 SOTO PEREZ, JOSE LUIS: *Proyecto de reforma de los estudios entre los franciscanos españoles en el siglo XVIII*.- "Archivo Ibero-Americano" (Madrid), XLIII, núm. 169-170 (1983), 195-217.

Apéndice documental del trabajo de este mismo título, publicado en el número anterior de esta Revista (IHE núm. 83-1316), en el que se transcribe la correspondencia epistolar mantenida sobre la reforma en cuestión por algunos padres franciscanos implicados en ella, el definidor general y el comisario general de la misma Orden. Las cartas se hallan fechadas en Madrid, Villarreal y otros lugares y expedidas entre 1753 y 1771, y se conservan en la Biblioteca Pública e Archivo Distrial de Evora (Portugal).- A.H.

83-1318 URIBE, ANGEL: *Los vicarios generales de la Orden franciscana. Un intento frustrado de su instauración en España (1774-1777)*.- "Archivo Ibero-Americano" (Madrid), XLII, núm. 165-168 (1982), 343-378.

Exposición pormenorizada, a base de la documentación conservada en el Archivo General de Simancas, de las frustradas negociaciones emprendidas en la Santa Sede en los años citados en el título para que fuese instituída la figura de un vicario general de los franciscanos en España, que gozase de cierta independencia y autoridad y, entre otros asuntos, pusiese fin a los inconvenientes y desarreglos que se causaban en la celebración de los Capítulos generales. Gran parte de la correspondencia epistolar utilizada es la establecida entre el ministro Manuel de Roda y el embajador en Roma José Moñino, conde de Floridablanca. Bibliografía.- A.H.

83-1319 CORTES PEÑA, ANTONIO LUIS: *El gobierno de Carlos III y los jesuitas franceses*.- En "Comunicaciones presentadas al III Congreso de Profesores investigadores" (IHE núm. 83-62), 80-85.

Exposición de la cuestión planteada con la entrada en España de jesuitas franceses que se habían negado a presentar el juramento que les exigía el gobierno de aquella nación. Se analiza el dictamen de 1764 del fiscal Pedro Rodríguez Campomanes, opuesto tajantemente a la admisión de tales religiosos, que se conserva en el Archivo General de Simancas. Bibliografía.- A.H.

83-1320 RECIO, TOMAS: *Cofradía de San Antonio Abad de Fuentelsaz (Soria).*- "Celtiberia" (Soria), XXXIII, núm. 66 (1983), 263-276, 1 lám.

Transcripción y comentario del acta fundacional de esta cofradía del siglo XVIII.- R.O.

83-1321 MARTINEZ MILLAN, JOSE: *La burocracia del Santo Oficio de Cataluña durante el siglo XVIII.*- "Archivo Ibero-Americano" (Madrid), XLIV, núm. 173-174 (1984), 135-197.

Estudio sobre los funcionarios de todo tipo existentes en la estructura inquisitorial de Cataluña en el XVIII, investigándose su número y el aumento del mismo, la monopolización por la nobleza de los oficios mayores de ella, especialmente en Barcelona, para ser utilizados como focos de oposición a la política borbónica, y distinta situación en los lugares de los diversos distritos inquisitoriales catalanes, donde en la segunda mitad del siglo se interesaron por tales oficios los ricos comerciantes y labradores hacendados, como un factor de prestigio. Como apéndice se da una relación de lugares del principado de Cataluña, con indicación de su población y familiares del Santo Oficio que podría haber, según dos distintas disposiciones. Documentación del Archivo Histórico Nacional. Bibliografía.- A.H.

83-1322 SANCHEZ GIL, VICTOR: *Teología y teólogos franciscanos españoles en el siglo de la Ilustración.*- "Archivo Hispano-Americano" (Madrid), XLII, núm. 165-168 (1982), 703-750.

Trabajo en el que se ofrecen algunas cuestiones y consideraciones, que pueden servir para abordar un estudio imparcial y serio sobre el verdadero alcance y consistencia de los estudios teológicos en la España de la Ilustración, lejos de los sesgados planteamientos positivos o negativos existentes, elaborados sin mucho fundamento y llenos de prejuicios. Se plantean las cuestiones de la pretendida decadencia teológica, el aspecto institucional universitario, el papel de las escuelas teológicas y especialmente la teología entre los franciscanos y su estoicismo, con particulares referencias y documentos para las cátedras escotistas de Alcalá de Henares, así como para los teólogos y literatura teológica franciscanos de dicho siglo. Documentación del Archivo Histórico Nacional, de los Franciscanos de Valladolid y otros. Bibliografía.- A.H.

Aspectos culturales

83-1323 SERRANO FLO, MARIA ANGELS: *Nobleza y cultura en la Lérida del siglo XVIII.*- En "Actes del Primer Congrès d'Història Moderna de Catalunya", II (IHE núm. 83-937), 613-620.

Interesante trabajo de historia de las mentalidades sobre la situación cultural de los nobles leridanos del siglo XVIII a partir de los títulos bibliográficos enumerados en sus inventarios post-mortem, que aparecen en los protocolos notariales del Archivo Histórico Provincial de Lérida. El estudio se centra en el análisis concreto de dos de éstos nobles (los que mejores bibliotecas poseían). El primero de ellos, Don Procopio Francisco de Bassecourt, barón de Mayals y principal impulsor de la Academia de Agricultura de Lleida, aparece como un ejemplo de la nobleza reformista ilustrada. El segundo, Don Juan Bautista de Tàpies, es propuesto, en cambio, como modelo de la nobleza erudita ilustrada. El texto se complementa con un estado de la cuestión cultural de la nobleza leridana del XVIII en conjunto que, salvo los casos expuestos, presenta un balance muy pobre.- M.E.P.

- 83-1324 RODRIGUEZ ALONSO, CRISTOBAL: *Los hermanos Canga-Argüelles, helenistas asturianos del siglo XVIII*.- "Archivum" (Oviedo), XXXIV-XXXV (1984-85), 227-250.

Notas, en primer lugar, del programa -pobre- de los estudios helénicos en España en el siglo XVIII. A continuación hay una fugaz referencia a la biografía de los Canga-Argüelles y finalmente se estudian los problemas que presentan sus traducciones, sobre todo su versión de Anacreonte.- J.F.G.

- 83-1325 BARTOLOME MARTINEZ, BERNABE: *La acción educativa de las Sociedades Económicas de Amigos del País de Soria*.- "Celtiberia" (Soria), XXXII, núm. 63 (1982), 139-153.

Interesantes notas sobre las actividades de las Sociedades de Soria, Burgo de Osma y Agreda hasta el comienzo de la guerra de la Independencia (AHN).- R.O.

- 83-1326 MENA GARCIA, CARMEN: *La enseñanza en el Colegio de San Telmo a través de las Ordenanzas de 1876 (sic. por 1786)*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), XL, núm. 185 (1977), 63-78.

El Real Colegio Seminario de San Telmo se creó en Sevilla a fines del siglo XVII con el doble fin de amparar a los niños huérfanos y formar pilotos y marinos para la Carrera de Indias. La originalidad de este Centro dentro del sistema educativo del Antiguo Régimen consistía en la preferencia que se daba a la enseñanza científico-técnica y las lenguas vivas.- A.D.

- 83-1327 AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO: *Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII. Tomo III: D-F*.- Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto de Filología.- Madrid, 1984.- 688 p. (25 x 17,5).

Continuación de la obra reseñada en IHE núm. 81-1129.- P.M.

- 83-1328 AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO: *Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII. Tomo IV: F-G*.- CSIC. Instituto de Filología.- Madrid, 1986.- 935 p. (25 x 17,5).

Continuación de la obra reseñada en IHE núm. 83-1327.- P.M.

- 83-1329 AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO: *Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII. Tomo V: G-K*.- CSIC. Instituto de Filología.- Madrid, 1989.- 1000 p. (25 x 17,5).

Continuación de la obra reseñada en IHE núm. 83-1328.- P.M.

- 83-1330 THOMAS, DIANA M.: *The Royal Company of Printers and Booksellers of Spain, 1763-1794*.- The Whitston Publishing Company.- Troy (New York), 1984.- 198 p. (24 x 16).

Estudio monográfico sobre la mencionada institución que dinamizó la imprenta y el comercio de libros en Madrid durante la segunda mitad del siglo XVIII. Trabajo constituido a partir de una base documental limitada. Apéndice documental e índices.- P.M.

- 83-1331 SANZ, M. JESUS; DABRIO, M. TERESA: *Bibliotecas sevillanas del período barroco. Datos para su estudio*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LX, núm. 184 (1977), 112-155.

Reproducción y comentario a cuatro importantes bibliotecas particulares sevillanas de comienzos del siglo XVIII. La autora hace constar que, al contrario que la nobleza, el clero y los altos funcionarios, "la clase de los comerciantes adinerados carecía casi por completo de libros aunque sus ajuares fueran enormemente ricos".- A.D.

83-1332 MOREU-REY, ENRIC: *Sociologia del llibre a Barcelona al segle XVIII. La quantitat d'obres a les biblioteques particulars*.- "Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols" (Barcelona), VIII (1980), 275-303, 1 gráfico.

Presenta los resultados obtenidos examinando el número de libros poseídos por 170 personajes (años 1743-1801), que analiza, con referencias sobre su contenido, agrupándolos según oficios y estamentos sociales. Utiliza documentos del Archivo Histórico de Protocolos y Archivo Histórico de la Ciudad, ambos de Barcelona.- N.C.

83-1333 LALINDE ABADIA, JESUS: *El eco de la Filangieri en España*.- "Anuario de Historia del Derecho Español" (Madrid), LIV (1984), 477-522.

Consideración del influjo de la obra del napolitano. Caetano Filangieri (1752-1788) "Ciencia y Legislación en España", amplio pero no muy intenso, a través de tres traducciones (1787-88, 1813 y 1821). El autor estima que si el origen napolitano de Filangieri pudo favorecer esta aceptación en España, esta halló su limitación en el carácter poco original, algo superficial y retórico de la obra. Y, sobre todo, quedó eclipsada su fama por su inmersión en otras corrientes paralelas dentro del iluminismo europeo: ius naturalis, ius germánico, círculo ginebrino, empirismo y utilitarismo inglés e ilustración francesa, con amplia difusión en España, y a la que el autor dedica eruditas páginas. Señala, a su vez, la réplica española a Filangieri, representada por algunos escritores conservadores de las primeras décadas del XIX (P. Vélez, Magín Ferrer, Fabra Soldevila), más bien contradictores del conjunto de las corrientes antedichas.- J.F.R.

83-1334 MAYANS Y SISCAR, GREGORIO: *Epistolario VII. Mayans y Martínez Pingarrón*.- I: *Historia cultural de la Real Biblioteca*.- Transcripción, estudio preliminar y notas de Antonio Mestre.- Publicaciones del Ayuntamiento.- Oliva, 1987.- 629 p. (24,5 x 17,5).

Cf. IHE núm. 91053, 91054, 91055. Nueva e importante aportación documental dentro de la línea editorial y científica de la publicación de la correspondencia más significativa del ilustrado valenciano Gregorio Mayans. En este caso se trata de la mantenida entre el propio Mayans y su colega y amigo Manuel Martínez Pingarrón entre 1739 (fecha en la que el valenciano abandonó ya su trabajo en la Biblioteca Real de Madrid) y 1756. En el prólogo se analiza el juego de influencias políticas y religiosas -con decisivas intervenciones del confesor real- que se movían en torno a la Biblioteca y a las directrices de la política cultural durante los últimos años del reinado de Felipe V y a lo largo del de Fernando VI.- P.M.

83-1335 AVELLA CHAFER, FRANCISCO: *El P. Ceballos y su censura de "L'An 2440"*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXI, núm. 187 (1978), 51-75.

L'An 2440 es una crítica futurista, la obra de L.S. Mercier, representante de la Ilustración avanzada, sobre todo en el sentido político. Por encargo del Inquisidor General, el famoso jerónimo Fernando Ceballos hizo una censura, naturalmente adversa, que motivó la inclusión del libro en el Índice.- A.D.

83-1336 FEIJOO Y MONTENEGRO, BENITO JERONIMO: *Teatro Crítico Universal o discursos varios en todo género de materias, para desengaño de errores comunes*.- Edición, introducción y notas de Giovanni Stiffoni.- Editorial Castalia (Clásicos Castalia, 147).- Madrid, 1986.- 477 p. + 4 láms. (18 x 10,5).

Edición crítica de la obra de Feijóo, en el proceso de recuperación de su figura y del siglo XVIII, en general. Antología de los 22 artículos más representativos de los 8 tomos de la obra, respondiendo más a criterios históricos o de testimonio cultural. Precedida de una introducción biográfica y crítica en la que ambos elementos se funden bajo un riguroso orden cronológico para analizar el contexto, temas, repercusiones... Incluye un actualizado y riguroso repertorio bibliográfico.- M.C.V.

83-1337 PEREZ, JOSEPH: *Feijóo et la science moderne*.- "Les langues néo-latines" (Paris), LXXV, núm. 239 (1981), 115-122.

Escueto, pero interesante artículo en el que el autor analiza las ideas de Feijoo en torno a la situación de atraso científico en que está sumida la España del XVIII.- N.A.

83-1338 SILVAN, LEANDRO: *Los escritos de Fausto d'Elhuyar sobre temas profesionales*.- "Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País" (San Sebastián), XXXIX, núm. 3-4 (1983), 703-720.

Elenco de escritos (memorias, informes, artículos, cartas) debidos al químico español Fausto d'Elhuyar y Lubice, separando los escritos en castellano, de los realizados en alemán y francés. Todos sobre minas, metales, minerales, etc., y dirigidos, sobre todo, a las posesiones en Indias.- L.M.D.

83-1339 HERRERO FERNANDEZ-QUESADA, M. DOLORES: *La enseñanza militar ilustrada. El Real Colegio de Artillería de Segovia*.- Academia de Artillería de Segovia.- Segovia, 1990.- 290 p. (22 x 14).

Estudio de una institución de enseñanza militar que tuvo un papel importante en la difusión de conocimientos científicos en la España ilustrada. La obra responde a una línea de revalorización de las investigaciones de historia militar, realizadas con rigor científico. La autora sitúa la fundación del colegio de Segovia dentro de la evolución general de la enseñanza de la artillería en España y analiza la organización institucional y docente, así como su relación con la sociedad de la época.- P.M.

83-1340 ZUMALDE, IÑAKI: *Una botica vergaresa del siglo XVIII*.- "Boletín de la Real Sociedad Vascongada de Amigos del País" (San Sebastián), XXXIX, núm. 1-2 (1983), 351-376.

Transcripción de un interesante documento del año 1763 que inventariaba una botica de Vergara (Guipúzcoa), tanto en su arsenal de medicamentos, como de biblioteca.- L.M.D.

83-1341 GARCIA DE LA HUERTA, LUIS: *Discurso físico-anatómico sobre las plantas*.- Estudio preliminar, edición y notas de José Manuel Vallés Garrido y Juan Luis García Hourcade.- Academia de Artillería de Segovia.- Segovia, 1990.- 206 p. (22 x 14).

Reedición y estudio de una obra publicada en Segovia en 1790 por un capitán de artillería, dentro del ambiente ilustrado de interés por la renovación agronómica y la aceptación de nuevos planteamientos en la química. Aportación al conocimiento de la ciencia ilustrada en la España del siglo XVIII.- P.M.

83-1342 CADALSO, JOSE: *Cartas marruecas*.- Con cuadros cronológicos, introducción, bibliografía, notas y llamadas de atención, documentos y orientaciones para el estudio a cargo de Manuel Camarero.- Castalia (Castalia Didáctica, 7).- Madrid, 1984.- 278 p. con fotos (16,5 x 11).

Edición en la que se incluye, además de las referencias a la personalidad y trayectoria literaria del autor, un interesante cuadro cronológico en el que se combinan los acontecimientos históricos y la vida cultural y artística de la época con la vida y obra de Cadalso. Al final del libro hallamos un conjunto de documentos del autor y juicios críticos actuales sobre su obra, además de una serie de orientaciones temáticas para el estudio de las "Cartas marruecas". La bibliografía utilizada, aunque específica del tema, es escasa.- A.E.F.

83-1343 URZAINQUI MIQUELEIZ, INMACULADA: *La censura de la Conquista del Parnaso y el fin de El Apologista Universal (1786-1788)*.- "Archivum" (Oviedo), XXXIV-XXXV (1984-85), 385-416.

Análisis de la crítica, sobre todo en periódicos y revistas, durante el siglo XVIII y muy en particular de la que se publicó den el "Apologista Universal". Especial referencia de la crítica a Forner.- J.F.G.

83-1344 DOMERGUE, LUCIENNE: *La veine satirique de León de Arroyal un Quevedo manqué du XVIIIème. siècle*.- En "La contestation de la société dans la littérature espagnole du siècle d'Or" (IHE núm. 83-1061), 213-224.

Trabajo de presentación de León de Arroyal, escritor satírico que recibe influencia de diferentes autores del Barroco, pero sobre todo de Quevedo.- N.A.

83-1345 ANDIOL, RENE: *Epistolario de Leandro Fernández de Moratín*.- Editorial Castalia.- Madrid, 1973.- 762 p.

Rec. John Dowling. "Hispanic Review", XLIV, 3 (Summer) 1976, 294-297. Se señala la correcta transcripción de las cartas de Moratín, de las que hasta ahora sólo era asequible la versión edulcorada de Hartzenbusch. Se completa la edición de esta correspondencia con notas a pie de página e índices cronológico, geográfico y onomástico, de personas y títulos de obras citadas.- L.F.D.

83-1346 ROSENBLUM, ROBERT: *Transformaciones en el arte de finales del siglo XVIII*.- Versión castellana de Bernardo Moreno Carrillo.- Taurus.- Madrid, 1986.- 188 p. (17 x 24).

Estudio de las diversas corrientes artísticas durante el siglo XVIII: Neoclasicismo, romanticismo en pintura y arquitectura y muestra como éstas desembocan en el arte de fines del siglo XIX. Se estudian algunos temas relevantes: la muerte, algunas figuras míticas y el modo cómo los temas griegos son reinterpretados por los autores neoclásicos.- C.R.M.

83-1347 GARCIA MANRIQUE, ROSARIO; IBAÑEZ PEÑA, MARIA JESUS: *La ermita de Ntra. Sra. del Mirón*.- "Celtiberia" (Soria), XXXIII, núm. 66 (1983), 305-317, 4 lám.

Notas sobre esta construcción barroca (siglo XVIII) de Soria y su decoración escultórica y pictórica.- R.O.

- 83-1348 RODRIGUEZ-BUZON CALLE, MANUEL: *Riesgos y venturas del retablo mayor de la colegiata de Osuna*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXII, núm. 190 (1979), 9-39, 2 láms. fuera de texto.

Con documentación del archivo de la Colegiata, historia la construcción del gran retablo barroco, que con interrupciones duró la mayor parte del siglo XVIII. Aparecen en los documentos nombres desconocidos de maestros carpinteros, doradores, plateros y otros, con especificación de materiales y costos.- A.D.

- 83-1349 VALDIVIESO, ENRIQUE: *La iconografía de las pinturas de la capilla de San Laureano de la Catedral de Sevilla*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXI, núm. 187 (1978), 131-136, 6 láms.

Matías de Arteaga pintó a comienzos del siglo XVIII los seis grandes óleos que resumen la vida legendaria de San Laureano en la sede hispalense. Documentación del archivo de la catedral de Sevilla.- A.D.

- 83-1350 MORALES, ALFREDO J.: *Tres retratos del arzobispo D. Luis de Salcedo y Azcona por Domingo Martínez*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXII, núm. 191 (1979), 159-165, 3 láms.

Domingo Martínez, pintor de la escuela de Murillo, fue el más calificado de la capital hispalense en la primera mitad del siglo XVIII. Pintor oficial del arzobispo Salcedo, nos quedan de él tres retratos, uno en la parroquia de Umbrete, otro en el convento de Capuchinas de El Puerto de Santa María y el tercero en el Hospital del Pozo Santo de Sevilla.- A.D.

- 83-1351 PLEGUEZUELO HERNANDEZ, ALFONSO: *Azulejos hagiográficos sevillanos en el siglo XVIII*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), núm. 191 (1979), 167-189, 4 pág. de figuras.

Desde el punto de vista de la producción cerámica, el siglo XVIII sevillano se considera decadente y por ello ha atraído poca atención. Sin embargo, el azulejo como obra decorativa pervivió, y una de sus variedades fue el azulejo hagiográfico, cuyo estilo e iconografía forman el tema de este artículo.- A.D.

Biografía e historia local

- 83-1352 [PERICH VIDAL, GEMMA]: *Estudi del Municipi de Castellar del Vallès, a través del contingut del Reial Cadastre de Castellar, 1716*.- "Plaça Vella" (Castellar del Vallès), núm. 24 (1988), 9-37.

Estudio demográfico y socio-económico de Castellar del Vallés en base al Real Catastro de José Patiño y Rosales de 1716 (cf. Joan Pinyot i Garròs: "El Reial Cadastre de Castellar, 1716", IHE núm. 1282) y a los censos del intendente general de Cataluña José Pedrajas (1723) y de Floridablanca (1787). La autora destaca la composición eminentemente agrícola de la sociedad dieciochesca de Castellar, el ligero aumento demográfico y la tendencia a aumentar la proporción de labradores respecto a los jornaleros hasta llegar, a fines de siglo, a su práctica equiparación. Numerosos cuadros estadísticos y tres gráficos sobre la estructura de la población en 1723 y 1787.- L.R.F.

- 83-1353 TORRES GARCIA, LEOPOLDO: *Estudio socio-económico de un municipio al mediar el siglo XVIII. Quintanilla de Tres Barrios*.- "Celtiberia" (Soria), XXXIII, núm. 66 (1983), 277-303.

Análisis de los datos que sobre esta población de la provincia de Soria ofrece, a mediados del siglo XVIII, el Catastro de Ensenada (Archivo Municipal): población, impuestos, actividad económica (agricultura y ganadería).- R.O.

83-1354 BOADAS I RASET, JOAN: *Aproximació a les transformacions del litoral català a la primera meitat del segle XVIII: el cas de Sant Feliu de Guíxols*.- En "Actes del Primer Congrés d'Història Moderna de Catalunya", I (IHE núm. 83-937), 267-279.

Las transformaciones que a lo largo del siglo XVIII se produjeron en Catalunya y, consecuentemente en la costa gerundense, afectaron de manera particular a la villa de Sant Feliu de Guixols. La demostración de esta hipótesis es lo que pretende el presente estudio, basado en dos catastros: el de 1716-1719 y el de 1749. Los temas que aborda son el tipo de cultivos y la calidad de la tierra, el acceso a la propiedad tanto rural como urbana y los sectores socioprofesionales a los que beneficiaba. Acaba con las conclusiones extraídas y con un apéndice gráfico formado por 6 ciclogramas que, junto con varios cuadros estadísticos, dan al trabajo el nivel de rigor científico exigible.- M.E.P.

83-1355 COSTA I VIA, MONTSERRAT: *San Sadurn d'Anoia, mitjançant un cadastre de l'Antic Règim*.- En "Actes del Primer Congrés d'Història Moderna de Catalunya", I (IHE núm. 83-937), 177-184.

Trabajo interesante por cuanto se ajusta al modelo a seguir a la hora de estudiar un documento de tanta importancia como fuente para la historia económico-social de Cataluña en el siglo XVIII como es un catastro. En este caso el de 1771 referente a Sant Sadurn d'Anoia. Incluye un análisis de la población, del valor tributario personal, de la agricultura y de los inmuebles, que viene a demostrar que esta villa, de tanta importancia hoy en día, no puede tomarse precisamente como ejemplo del crecimiento del Principado en la centuria ilustrada, aunque con las reservas que hay que imponerse al emitir juicios basados en fuentes fiscales.- M.E.P.

83-1356 BERGA I LOPEZ, ANTONI: *La Baronia de Su, Senyoria territorial d'en Francesc i Josep Cortadellas de Calaf*.- En "Actes del Primer Congrés d'Història Moderna de Catalunya", I (IHE núm. 83-937), 155-164.

Contribución historiográfica al conocimiento de la dinámica de la familia Cortadellas de Calaf, un ejemplo muy significativo de la burguesía catalana de la segunda mitad del siglo XVIII, que a base de su fuerza sustentada por los negocios y el dinero buscó adaptarse y consolidarse en una sociedad donde los valores nobiliarios todavía eran predominantes. El trabajo comienza con un repaso a la actividad comercial de la familia para seguir con una descripción de su señorío territorial en la Baronia de Su -en la actual delimitación de las comarcas del Solsonés y el Bages- y sus orígenes históricos, continuando con un análisis socio-económico del término de Su. Se incluyen también un mapa de la baronía y un árbol genealógico de sus señores desde el siglo XIV.- M.E.P.

83-1357 GARATE, JUSTO: *Christian August Fischer y sus tres cartas guetarianas*.- "Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País" (San Sebastián), XXXVIII, núm. 1-4 (1982), 211-225.

Apuntes biográficos del alemán de Leipzig C.A. Fischer (1771-1829), filósofo y polígrafo en general, centrándose en su estancia en Guetaria cuando hizo un viaje a España en 1797, y las tres cartas que escribió sobre las experiencias vividas allí.- L.M.D.

- 83-1358 EGEA LOPEZ, ANTONIO: *El Marqués de Uztáriz, ejemplo para Simón Bolívar*.- "Boletín de la Academia Nacional de la Historia" (Caracas), LXVII, núm. 268 (1984), 753-788.

Interesante y documentada biografía del caraqueño Gerónimo Enrique de Uztáriz y Tovar Suárez de Lorea (1735-1809). Exposición detallada de su política agraria, desarrollada fundamentalmente en Extremadura en el período 1770-1793. Noticias interesantes sobre sus relaciones con Bolívar. Bibliografía. Documentación de varios archivos españoles y americanos.- V.F.F.

SIGLOS XIX - XX

- 83-1359 GARCIA-NIETO PARIS, M. CARMEN; YLLAN CALDERON, ESPERANZA: *Historia de España 1808-1978*.- 1: *La Revolución liberal, un proceso discontinuo, 1808-1868*.- 2: *El sexenio revolucionario, 1868-1874*.- 3: *Teoría y práctica del parlamentarismo, 1874-1914*.- 4: *Crisis social y dictadura, 1914-1930*.- Editorial Crítica (Grupo editorial Grijalbo).- Barcelona, 1987-1989.- 189, 197, 227 y 243 p. (23 x 16).

Esta historia contemporánea, que constará de seis volúmenes, de los cuales han sido ya publicados los cuatro indicados, tiene un carácter eminentemente práctico. Cada tomo está estructurado en tres partes: en la primera (20-30 p.) se presenta brevemente el estado de la cuestión; la segunda parte contiene textos documentales sobre el periodo estudiado (alrededor de 50), clasificados cronológicamente; por último, se ofrecen materiales diversos (estadísticas, cronología, vocabulario, bibliografía...) y ejercicios. En conjunto, una obra interesante para profesores y estudiantes, por el abundante material que contiene.- R.O.

- 83-1360 TERMES, JOSEP: *De la revolució de setembre a la fi de la guerra civil (1868-1939)*.- Pròleg de Pierre Vilar.- Vol. VI de la Història de Catalunya dirigida por Pierre Vilar.- Edicions 62.- Barcelona, 1987.- 459 p., 98 láms. (25 x 18).

Cf. IHE núm. 83-57. La necesidad de condensar en un volumen la etapa más activa de la historia contemporánea de Cataluña obliga a una excesiva simplificación, siguiendo un esquema clásico: el sexenio democrático, la Restauración, el predominio de la Lliga regionalista, la crisis del 17, la República y la guerra civil. Así, aunque se maneja tanto una exhaustiva bibliografía como las investigaciones personales del autor, algunos aspectos hubieran necesitado una mayor amplitud (p.ej., las actividades de la CNT durante la República quedan reducidas a 4 páginas y la guerra civil en Cataluña a poco más de 30).- R.O.

- 83-1361 GARCIA DE CORTAZAR, F.; MONTERO, M.: *Historia contemporánea del País Vasco. De las Cortes de Cádiz al Estatuto de Guernica*.- Txertoa.- San Sebastián, 1984.- 224 p. (21,5 x 15,5).

Síntesis trazada sobre los extremos articuladores de la contemporaneidad vasca. La óptica de los autores es integradora y universalista, alejada de cualquier resabio o regusto terruñero. Política y economía se reparten casi a partes iguales el contenido de una obra de impecable bibliografía y de muy acertada selección de textos.- J.M.C.

- 83-1362 *España contemporánea (1808-1986). Aproximación bibliográfica.*-Introducción de Manuel Tuñón de Lara.- Marcial Pons Librero.- Madrid, sa. (1986).- 130 p. (21 x 15).

Catálogo de librería, que puede resultar útil por las numerosas referencias que contiene. Se halla dividido en dos partes. En la primera las obras, de temática política, se sitúan cronológicamente desde la guerra de la independencia hasta las autonomías. La segunda contiene temas diversos, clasificados en apartados (cultura, educación, economía, etc.). Índice de autores.- R.O.

- 83-1363 RAMOS CORRADA, MIGUEL: *Sociedad y literatura bable (1839-1936).*- "Entamu" (prefacio) en bable de X.Ll. García Arias.- Ediciones Silverio Cañada (Biblioteca Julio Somoza. Temas de investigación asturiana,10).- Gijón, 1982.- 175 p. (20 x 12,5).

Análisis de dos cuestiones relacionadas con la lengua bable, en el periodo de 1839 a 1936: la literatura y la creación de una ideología asturiana. Partiendo de los diferentes registros lingüísticos y de la actitud de los autores expuestos, ofrece las bases teóricas y el desarrollo entre las clases sociales del movimiento regionalista. Elaborado sobre bibliografía amplia, muestra una antología analítica de textos bables y elabora una síntesis de sociología lingüística, siempre importante para una cultura minoritaria y con problemas de supervivencia.- M.C.V.

Historia política y militar

- 83-1364 RIQUER Y PERMANYER, BORJA DE: *El conservadurismo dinástico en Cataluña: historia de un fracaso político.*- "Debats" (Valencia), núm. 16 (1986), 22-29.

Reflexión sobre el fracaso de la burguesía catalana en la vida política española -a través del partido conservador- en la primera etapa de la Restauración, y como por su debilidad política dentro de Cataluña, su aislamiento en el partido conservador ve obstaculizado el reformismo y su participación en el control del Estado. Por ello y a pesar de haber favorecido el advenimiento de la Restauración, los conservadores catalanes se encuentran con que la única salida es el regionalismo representado por la Lliga.- B.Q.Q.

- 83-1365 GOMEZ MOLLEDA, D.: *El socialismo español y los intelectuales: Cartas de líderes del movimiento obrero a Miguel de Unamuno.*- Universidad de Salamanca (Publicaciones de la Casa Museo Unamuno, 2).- Salamanca, 1980.- 550 p. (24 x 17).

Estudio del Partido Socialista a fines del siglo pasado e inicios del presente, centrado, sobre todo, en la correspondencia que algunos militantes del movimiento obrero sostuvieron con Unamuno. Entre ellos cabe destacar a Pablo Iglesias, Federico Urales y Fernando de los Ríos. A través de estas cartas (que se añaden al final del volumen) y de su interpretación, podemos observar los puntos de entendimiento y de fricción entre los militantes socialistas en relación con Unamuno.- C.R.M.

- 83-1366 GONZALEZ ECHEGARAY, RAFAEL: *Siempre "Pizarro".*- "Revista General de Marina" (Madrid), CXCVIII (1980), 171-179.

Notas acerca de los cuatro barcos de este nombre que han existido en la Armada española, desde el construído para ella en Londres en 1849 -vapor de ruedas, dos chimeneas y aparejo de fragata-, perdido tres años más tarde frente a las costas de

Cuba, cuando intentaba reconocer a una fragata sospechosa; hasta uno de los cañoneros de la serie construída por la Bazán en el Ferrol entre 1946 y 1951, que fue dado de baja en 1972. El tercero fue hundido por su dotación durante la guerra con los Estados Unidos, en 1898, para evitar caer en poder del enemigo.- A.L.

Economía y sociedad

83-1367 MARTINEZ CARRION, JOSE MIGUEL: *Estacionalidad y cambio demográfico. La transformación del ciclo vital en tierras albacetenses durante los siglos XIX Y XX.*- "Al-Basit" (Albacete), X, núm. 13 (1984), 87-136.

Aplicación a un modelo concreto albacetense de cuestionarios y metodologías acuñadas para España por N. Sánchez-Albornoz, y recogidos después por otros autores. Entre ellos, V. Pérez Moreda para zonas rurales de la España interior. El autor se centra en el análisis de la transformación del ciclo vital anual mediante el movimiento estacional de fenómenos demográficos tales como los matrimonios, concepciones, nacimientos y defunciones. No obstante la amplitud del título, el estudio se circunscribe al municipio de Yeste -509 Km²- en el montuoso y demográficamente declinante SO de la provincia. Faltan unas conclusiones. Se aporta apéndice estadístico y sólido cuerpo de gráficos.- J.B.V.

83-1368 BALCELLS, ALBERT: *El problema agrario en Cataluña. La cuestión rabassaire (1890-1936).* - Introducción de Emili Giralt.- Ministerio de Agricultura.- Madrid, 1980.- 438 p. (20 x 13).

Versión en castellano de la obra "El problema agrario a Catalunya, 1890-1936. La qüestió rabassaire", reseñada en IHE núm. 70153.- F.A.G.

83-1369 VIDAL FERRANDO, ANTONI: *La població i la propietat de la terra en el municipi de Santanyí (1868-1920).*- "Estudis Baleàrics" (Palma de Mallorca), núm. 17 (1985), 27-56.

El autor destaca la escasa historiografía que hace referencia a la estructura agraria mallorquina, del período de la Restauración. El núcleo central del estudio versa sobre el término municipal de Santanyí, desde 1868 hasta 1920. Las bases documentales son netamente archivísticas y propone analizar algunos aspectos de las transformaciones que acabaron por llevar la economía isleña a un sistema capitalista. Cree que dicha estructura no se define claramente hasta principios del siglo XX. Aparece una lenta transformación del dominio de la tierra: de manos de los nobles a la pequeña propiedad privada.- J.Gü.

83-1370 VILAR, JUAN BAUTISTA; EGEA BRUNO, PEDRO MARIA: *La minería murciana contemporánea (1840-1930).*- Colaboración de Diego Victoria Bruno.- Prólogo de Rafael Arana Castillo.- Cajamurcia. Universidad de Murcia.- Murcia, 1985.- 384 p. (23 x 16), gráficos.

Trabajo académico, muy documentado, sobre los diversos aspectos de la minería murciano-cartagenera: marco jurídico-administrativo, dinámica de la fase inicial (1840-1874), el plomo y la restante minería, las industrias transformadoras, la renovación del sector entre 1875 y 1901, el estancamiento entre 1902 y 1923, la inviable resurgencia en tiempos de la Dictadura (1923-1930). Visiones muy amplias de los datos locales, también muy abundantes, inciden en la dimensión nacional de estos problemas económico-sociales murcianos estudiados con asiduidad por el profesor J.B. Vilar y sus colaboradores.- M.E.

83-1371 PIÑAR SAMOS, JAVIER: *Condición y acción obrera ante la crisis agraria del litoral granadino (1880-1915)*.- En "Comunicaciones presentadas al II Congreso de Profesores investigadores" (IHE núm. 83-61), 343-361.

Estudio de las incidencias agrarias del cultivo de la caña de azúcar y su elaboración industrial en la vega de Motril-Salobreña (Granada) en los citados años. Sucesivamente, se enfocan las dimensiones del proletariado en dicha zona, las condiciones de vida de éste, las actitudes de la burguesía y las soluciones institucionales ante el problema social planteado y la escasa incidencia del movimiento obrero en la misma zona, así como las posibles causas de este fenómeno. Base documental en la prensa granadina y motrileña de la época.- A.H.

83-1372 DIEZ I QUIJANO, DESIDERI: *Els transports a Horta. Història d'Horta, 4*.-El Tinter.- Barcelona, 1987.- 203 p. ils. (21 x 14,5).

Historia de los transportes públicos que, a lo largo de los siglos XIX y XX, unieron el antiguo pueblo de Horta con la ciudad de Barcelona. Trabajo basado sobre todo en el Arxiu Capdevila (Horta), abarca desde el transporte animal hasta el metro. Numerosas ilustraciones, notas, bibliografía, cronología y un apéndice documental, completan el trabajo.- A.V.

Aspectos religiosos

83-1373 CARCEL ORTI, VICENTE: *Historia de la Iglesia en España. V. La Iglesia en la España contemporánea (1808-1975)*.- Biblioteca de Autores Cristianos.- Madrid, 1979.- XXXVII + 805 p. (23,5 x 15).

Cf. IHE 83-979. Quinto volumen de la obra dirigida por Ricardo García Villoslada, en el que colaboran: V. Carcel Orti, J.M. Cuenca Toribio, B. Jiménez Duque, J.L. Ortega Martín, M. Revuelta González, R.Ma. Sanz de Diego, C. Valverde Mucientes. Estudio de la Iglesia en España, donde en los cinco primeros apartados, que abarcan desde la crisis del Antiguo Régimen hasta el período de la Segunda República y la guerra civil -se analizan la relación entre la Iglesia y el Estado y los intentos -nunca logrados- de secularizar la vida pública española. En los apartados siguientes se desarrollan algunos temas específicos tales como la espiritualidad y el apostolado, la participación católica en la construcción de una cultura española y los planteamientos de la Iglesia ante la industrialización. En apéndice se recogen por una parte un bosquejo de la historia de la institución eclesial bajo el franquismo, y por otra parte varios de los acuerdos suscritos entre España y la Santa Sede entre 1845 y 1979.- P.G.J.

83-1374 CUENCA TORIBIO, J.M.: *En la España Contemporánea: Iglesia y Estado (1833-1985)*.- Alhambra.- Madrid, 1985.- 250 p. (19 x 12).

En realidad la obra estudia el tema de las relaciones entre ambas potestades en el último tramo de nuestra historia, ya que todo el siglo comprendido desde la muerte de Fernando VII hasta la II República es resumido en un breve capítulo inicial, sin duda por haberlo reconstruido detenidamente su autor en otras obras. Esta ofrece un planteamiento original e innovador al enfocar el análisis desde un prisma esencialmente sociológico, deteniéndose particularmente en las secuelas y en la toma de posiciones que en el laicado español produjo la naturaleza y ritmo de dichas relaciones. Ello hace que el autor acuda con profusión a textos coetáneos, que resultan muy ilustrativos y esclarecedores. Discrepa de las tesis que consideran a la Iglesia Católica como estructura

de poder en nuestra historia contemporánea y estudia el nacional-catolicismo con planteamientos novedosos y un tanto polémicos. Amplia bibliografía.- A.Cp.

83-1375 MASSOT MUNTANER, JOSEP: *Aproximación a la Historia religiosa de la Cataluña Contemporánea*.- Publicacions de la Abadia de Montserrat.- Montserrat, 1973.- 228 p. (19 x 13).

Interesante ensayo en que se intenta una aproximación a la mentalidad religiosa catalana a partir de fines del siglo XIX. Su mérito principal es la novedad del tema tratado. Abundantes notas bibliográficas y citas. Índice onomástico.- A.V.

83-1376 LLERA ESTEBAN, LUIS DE: *Relaciones entre la Iglesia y el Estado desde la Restauración hasta la guerra civil de 1936: el Archivo Miralles de Palma de Mallorca*.- Istituto Editoriale Cisalpino-La Goliardica.- Milano, 1984.- 44 p. (18,5 x 13).

Valiosa presentación de un archivo eclesiástico sobre el que trabaja el autor y cuya publicación puede ser importante, como complemento de obras del tipo de la monumental de Vidal y Barraquer. José Miralles y Sbert (1860-1947), mallorquín, fue obispo de Lérida (desde 1914) y Palma de Mallorca. Su personalidad tiene varios aspectos importantes: primero, hasta 1914 es un publicista apreciable en el ámbito de la filosofía neoescolástica y el estudio de su obra contribuirá a precisar mejor las relaciones entre este sistema de pensamiento y la política de la Restauración. Como obispo, vive lleno de problemas pastorales de los países catalanes, especialmente el del bilingüismo, y todo lo relacionado con la política durante las dos dictaduras y la república. Su orientación conservadora y la notable riqueza de su archivo lo hacen -históricamente- contrapunto de la figura de Vidal. Notas.- J. An.

83-1377 COLOMBAS, DOM GARCIA MARIA: *San Benito de Cuntis. Génesis, fundación y desarrollo de un monasterio de monjas en la provincia de Pontevedra*.- Monte Casino.- Zamora, 1978.- 276 p., 12 láms. (21 x 14).

Datos históricos de este monasterio fundado por la monja benedictina Carmen Balaños de Castro (1822-1908). Abundante documentación.- A.L.

Aspectos culturales

83-1378 SANCHIS GUARNER, MANUEL: *Renaixença al País Valencià*.- Eliseu Climent editor (Serie "La Unitat", 2).- Valencia, 1982.- 152 p. (18,5 x 12,5).

Intento de estructuración por generaciones, de los escritores valencianos, entre los momentos previos a la *Renaixença* -inicios del XIX- y la década de 1960. Contiene una gran cantidad de noticias valiosas que convierten la obra en un buen manual para quien quiera conocer unos períodos tan trascendentales para nuestra revitalización cultural e idiomática, así como numerosas apreciaciones de distinto carácter que permiten una aproximación fructífera a momentos y autores.- E.Ga.

83-1379 ANGUITA GALAN, EDUARDO; MORENO GOMEZ, JESUS: *Apunte histórico de una escuela modelo: la anexa femenina de Málaga*.- En "Comunicaciones presentadas al III Congreso de Profesores investigadores" (IHE núm. 83-62), 299-319.

Notas sobre la Escuela Anexa a la Superior de Maestras de Málaga, desde su creación en 1860 hasta 1911: Ubicaciones, problemas estructurales y organización educativa, desarrollando una actividad que la convirtió en un centro de vanguardia en las

corrientes pedagógicas de su tiempo. Transcripción de ocho documentos sobre el tema (Archivo Municipal de Málaga) fechados entre 1904 y 1911.- A.H.

83-1380 GASOL, JOSEP M.: *La imprenta de Sant Josep de Manresa. Una història de cent anys (1882-1982)*.- "Miscel·lània d'Estudis Bagencs" (Manresa), núm. 2 (1982), 53-74.

Estudio de la imprenta de Sant Josep, de Manresa, a raíz de su centenario. Sintética historia externa de dicha empresa editorial desde sus precedentes (imprenta Trullás, 1808-1878, y Torrella- Vives, 1878-1882) hasta nuestros días, centrándose en los momentos clave como son el nacimiento de la imprenta en 1882, la separación de los Vives y Torruella (1903), la adquisición de la empresa por Ramon Torra i Pujol en 1918 y en especial las obras allí impresas, la publicación periódica "Ciutat" (1926-9, 20 núms.) y la biografía del mencionado Ramon Torra (1887-1946).- L.R.F.

83-1381 VERDEGAY FLORES, FRANCISCO: *La evolución histórica de la prensa almeriense. Del pequeño periódico familiar a la gran empresa*.- En "Comunicaciones presentadas al III Congreso de Profesores investigadores" (IHE núm. 83-62), 321-342.

Tras de unas generalidades sobre la prensa como fuente de investigación histórica, se enfoca la producción periódica almeriense, estableciendo su relación con la producción nacional y andaluza y exponiendo su desarrollo desde sus orígenes con "El Norte de Almería" (1823) y pasando por los editados bajo los diversos regímenes políticos del XIX y del XX hasta llegar a nuestros días.- A.H.

83-1382 RINCON, JESUS: *Los periódicos oliventinos*.- Presentación de Mariano Fernández Daza.- Caja de Ahorros de Badajoz y Escuelas Universitarias "Santa Ana" (Escuelas Universitarias "Santa Ana", 5).- Almendralejo, 1981.- 24 p. (21,5 x 15).

Reedición de un breve e interesante estudio de Jesús Rincón (Badajoz, 1880-1937), publicado por primera vez en "Archivo Extremeño" en 1910, que constituye una notable aportación a la historia del periodismo de la región extremeña. El autor quiere destacar la importancia de los periódicos locales como material histórico y da noticias detalladas de todos los periódicos oliventinos: "Memorial Militar y Patriótico", "El Estandarte Médico", "El Recreo", "El Oliventino", "El Viento", "El Arte", y "El Popular".- A.G.E.

83-1383 ROSADO MÚNILLA, JOAQUIN: *La prensa periódica placentina. Apuntes para su historia*.-Caja de Ahorros de Plasencia y Escuelas Universitarias "Santa Ana" (Escuelas Universitarias "Santa Ana", 6).- Almendralejo, 1981.- 14 p. (21,5 x 15).

Reedición de un artículo publicado por Joaquín Rosado (Plasencia, 1866) en su Guía de la ciudad de Plasencia (Cáceres) y su Partido Judicial (Plasencia, 1906), que reproduce un número de la Aurora patriótica de 1821, donde se puede apreciar la defensa que hacen los placentinos de la Constitución de 1812. Se da también noticia de la publicación de otros periódicos en Plasencia.- A.G.E.

83-1384 MORENO ALONSO, MANUEL: *El nacionalismo andaluz*.- En "Comunicaciones presentadas al III Congreso de Profesores investigadores" (IHE núm. 83-62), 363-378.

Perspectiva histórica sobre el fenómeno nacionalista andaluz desde sus primeras manifestaciones a mediados del XIX, sus primeras expresiones (Constitución de

Antequera, Congreso de Ronda...) y las ideas de Blas Infante, hasta la constitución de la autonomía actual. Se basa en la bibliografía existente y en los textos históricos del andalucismo.- A.H.

83-1385 TORRAS I BÀGES, JOSEP: *La tradició catalana*.- Prefaci de Carme Arnau.- Edicions 62 i "La Caixa" (Millors Obres de la Literatura Catalana, 66).- Barcelona, 1981.- 404 + 6 p.s.n. (18 x 12).

Obra maestra del obispo Torras i Bages construída sobre la contemplación de la faz de Cataluña a fin de determinar su realidad colectiva para que nadie pretenda deformarla. Forman este volumen dos libros. El primero se refiere a la vida regional catalana comparada con la vida de la Iglesia y de la naturaleza propia de los catalanes, teniendo en cuenta las circunstancias de la realidad social y política contemporáneas. El segundo, es un estudio del pensamiento catalán y de su fuerza, basada en la razón voluntariosa. En conjunto, describe aquello que podríamos llamar la Ley que gobierna el ritmo vital de Cataluña.- P.M.S.

83-1386 GARCIA BENITEZ, ANTONIO: *Sánchez Rosa. Una escuela racionalista del anarquismo andaluz*.- En "Comunicaciones presentadas al II Congreso de Profesores investigadores" (IHE núm. 83-61), 331-342.

Estudio de la personalidad y de las ideas del apóstol del anarquismo español José Sánchez Rosa (1864-1936), natural de Grazalema (Cádiz). Se exponen las peripecias y persecuciones que sufrió, su labor como folletista y propagandista y su tarea en las Escuelas Racionalistas del movimiento ácrata. Bibliografía.- A.H.

83-1387 SANCHEZ I FERRE, PERE: *La lògia Lealtad. Un exemple de Maçoneria catalana (1868-1939)*.- Editorial Alta Fulla.- Barcelona, 1985.- 211 + 2 p.s.núm., 4 láms. (24 x 16).

Seguimiento histórico del desarrollo de la logia Lealtad y de sus relaciones con las demás logias barcelonesas, españolas y extranjeras, desde su creación en 1869 hasta su disolución tras la guerra civil. Se destacan los entramados de la logia con la sociedad de la época y los campos en los que tuvo una mayor incidencia: ateneos, sociedades culturales, escuelas, clubs políticos, etc. Así mismo, se resalta la actividad masónica de la élite política y cultural de Barcelona (entre sus afiliados estaban Anselmo Lorenzo, Martínez Barrio, Lluís Companys...). El autor rompe con el mito del oscurantismo y en buena parte con el del carácter altruísta que suele atribuirse a los masones, dejando entrever grandes dosis de utilitarismo, tanto en lo concerniente a la promoción social de sus miembros, como en la actividad política de los sectores liberales burgueses y radicales de la época. Llama la atención el grado de burocratización y las tensiones existentes entre sus miembros, generadoras de nuevas logias.- V.V.

83-1388 *Actas del II Congreso Internacional de Estudios Galdosianos*.- Cabildo Insular de Gran Canaria.- 2 vols.- Las Palmas, 1978 y 1980.- Tomo I: 306 p.; tomo II: 404 p. (23 x 16).

Se recogen en estos dos volúmenes varias de las comunicaciones presentadas al Congreso de estudios galdosianos de Las Palmas de 1978. No están agrupadas en secciones, son muy variadas, las hay de interés primordialmente estilístico y otras con alguno historiográfico que reseñamos por separado. En todo caso no constituye una puesta al día de la problemática galdosiana. Los distintos trabajos se reseñan aparte en IHE núm. 83-171, 83-1389 al 83-1391 y 83-1393 al 83-1398.- A.L.

83-1389 HURTADO DE MENDOZA, A.: *Necesidad de un estudio socio-cronológico de la obra de Pérez Galdós*.- En "Actas del Congreso Internacional de Estudios Galdosianos", II (IHE núm. 83-1388), 257-269.

Extrapolación en la cual el autor propugna una consideración de la obra galdosiana teniendo en cuenta la fecha de sus títulos y el contexto social y político del momento tendente a demostrar la conclusión a la cual él por su parte ya ha llegado y que deja en una vaguedad un tanto irritante de haber sido el novelista un precursor de la que él llama "confirmación de una estructura social sencillamente democrática para España".- A.L.

83-1390 LLORENS BARGES, CESAR: *El diputado señor Galdós*.- En "Actas del II Congreso Internacional de Estudios Galdosianos", II (IHE núm. 83-1388), 329-340.

Notas apenas documentadas, con muy pocas citas y muy imprecisas, del segundo paso de Galdós por el Congreso, como diputado por Madrid y por Las Palmas, desde 1907.- A.L.

83-1391 ARMAS AYALA, ALFONSO: *Galdós diputado por Puerto Rico*.- En "Actas del II Congreso Internacional de Estudios Galdosianos", II (IHE núm. 83-1388), 103-111.

Estudio, sin citas, de la gestión de Galdós como diputado elegido por la circunscripción puertorriqueña de Guayama, en la legislatura de 1886. Le muestra en él el autor cual conservador, defensor de la política gubernamental. Con lo cual resulta mayor el contraste que su ideología posterior ofrecería luego, al adoptar la guía de Pablo Iglesias en los primeros años del siglo.- A.L.

83-1392 LORENZO-RIVERO, LUIS: *Lo grotesco en Galdós, recurso para la sátira política de los últimos episodios*.- "Estudios Ibero-Americanos" (Porto Alegre), XI, núm. 1 (1985), 109-123.

Estudio de la utilización del elemento grotesco en la obra de Benito Pérez Galdós, especialmente en los "Episodios Nacionales" y en "Fortunata y Jacinta", dentro de su afán de defender la causa de la libertad y del progreso frente a los abusos de los políticos y de los poderes opresores dominantes en los años finales del reinado de Isabel II, en los de Amadeo y la I República y en los de comienzos de la restauración borbónica. Bibliografía.- A.H.

83-1393 FERRER BENIMELI, JOSE A.: *La masonería en las dos primeras series de los "Episodios nacionales" de Galdós*.- En "Actas del II Congreso Internacional de Estudios Galdosianos", I (IHE núm. 83-1388), 60-118.

Notas sobre la presencia no sólo constante, sino progresiva, de la masonería, en el argumento de las dos primeras series de los Episodios nacionales. Y en un triple aspecto: la masonería vista por sus protagonistas masones, por el pueblo absolutista-realista, y por el propio Galdós (crítica dura y demoledora). Y advierte el valor testimonial del novelista como fuente histórica. Señala los "Recuerdos de un anciano", de Alcalá-Galiano, como fuente de éste en la materia, y determinante un tanto de la importancia que concede al tema.- A.L.

83-1394 DEL PRADO ESCOBAR, MARIA: *Galdós y la educación de la mujer*.- En "Actas del II Congreso Internacional de Estudios Galdosianos", II (IHE núm. 83-1388), 165-182.

Estudio del tema en las protagonistas de dos novelas galdosianas "El amigo Manso" y "Tristana". Para la autora Galdós fue partidario de la culturización de la mujer, pero dentro de ciertos límites en su ejercicio que no sobrepasaran lo que para su mentalidad seguía siendo "natural". Concretamente, el aprovechamiento profesional de la cultura adquirida por la mujer requería la justificación de evitarse gracias a él males mayores (la prostitución o la miseria).- A.L.

83-1395 RUBIO CREMADES, ENRIQUE: *Galdós y las colecciones costumbristas del XIX*.- En "Actas del II Congreso Internacional de Estudios Galdosianos", I (IHE núm. 83-1388), 230-259.

Estudio de la colaboración, poco conocida, de Galdós en Las españolas pintadas por los españoles y Los españoles de hogar. Nota la premura periodística de la misma, su poca atención al género, la inferioridad del mismo en la época galdosiana respecto de la de los maestros románticos que antes tuviera. En el caso concreto del novelista señala la crítica social y los propósitos moralizadores de que da muestra en ellos.- A.L.

83-1396 FERRERAS, JUAN IGNACIO: *Una estructura galdosiana de la novela histórica*.- En "Actas del II Congreso Internacional de Estudios Galdosianos", I (IHE núm. 83-1388), 119-134.

Notas sobre el contraste entre las primeras novelas históricas de Galdós, "La Fontana de Oro" y "Un radical de antaño", cortadas por el patrón de la novela histórica europea (reconstructora la primera de una época con protagonista medio y personajes históricos; y recreadora de otra época pero con personajes imaginarios la segunda) y los Episodios, en los cuales se llega a una fórmula de bastante originalidad, al mezclarse en ellos indisolublemente la historia sin más con la acción novelesca. Tal característica había sido ya advertida por Salvador de Madariaga en sus "Semblanzas literarias contemporáneas".- A.L.

83-1397 CARDONA DE GIBERT, ANGELES: *Cataluña y Galdós*.- En "Actas del II Congreso Internacional de Estudios Galdosianos", II (IHE núm. 83-1388), 151-163.

Artículo que constituye una visión panorámica en que más bien se plantean los temas que se documentan: Cataluña en la obra de Galdós, viajes de éste al principado, su estimación por los críticos catalanes (el novelista Narcís Oller, el crítico Josep Yxart).- A.L.

83-1398 ANDREU, ALICIA G.: *La relación íntima de Galdós con la literatura popular*.- En "Actas del II Congreso Internacional de Estudios Galdosianos", I (IHE núm. 83-1388), 18-37.

Análisis de la postura de Galdós frente al tipo de mujer virtuosa de la literatura popular (sobre todo novela por entregas) del período 1840-1880. Por un lado la rechaza, por tributario de un sistema clasista burgués, oponiéndole como solución al problema femenino en España la educación de la mujer. Por otro sigue siendo dependiente del mismo, al condenar dos de los defectos anatematizados por dicha imagen: la ambición y las relaciones sexuales también en la propia noción de la tal mujer virtuosa que la autora tiene, como arquetipo "mariano" y seudoreligioso.- A.L.

83-1399 GARCIA-MARTIN, MANUEL: *Estatuària pública de Barcelona, I*.- Prólogo de Francesc Fontbona.- Catalana de Gas y Electricidad, SA.- Barcelona, 1984.- 191 p. ils. (34,5 x 24,5).

Primer volumen de una obra de conjunto que se centra en el tratamiento de la figura humana en obras como la Casa de Llotja, los grupos de la Ciutadella (cascada, jardines, accesos), Arco de Triunfo, Monumento a Colón, Palacete Albéniz y ejemplos varios en otros parques y jardines de la ciudad de Barcelona. Buena ilustración, pero falta aparato crítico.- J.L.H.

83-1400 GARCIA MARTIN, MANUEL: *Relieves escultóricos de Barcelona*.- Catalana de Gas y Electricidad, SA.- Barcelona, 1983.- 158 p. (34 x 24).

El estudio se ciñe especialmente a la escultura incorporada a la decoración de los edificios. De manera sucinta relaciona los principales escultores del siglo XIX y dedica un minucioso estudio a la vida y obra de Eusebio Arnau Mascort. También realiza un análisis de los libros de cuentas de la familia Juyol y expone cada uno de los edificios premiados anualmente por el Ayuntamiento entre 1899 y 1930. Otro capítulo es la explicación de algunos relieves escultóricos en el interior de edificios modernistas. La parte gráfica es abundante y de gran calidad.- M.Vi.

83-1401 *Maestros de la pintura catalana. Colección del Museo de Montserrat. (Madrid, marzo-abril 1985)*.- Caja de Barcelona.- Barcelona, 1985.- 59 p. (20 x 21).

Catálogo de exposición, de notable interés. Contiene una introducción sobre el valor arquitectónico del edificio de la sucursal madrileña de la Caja (obra de 1905-1908 del arquitecto Gómez Acebo) y acerca de la colección pictórica donada por Josep Sala i Ardiz a Montserrat, que es la que sustancialmente constituye la exposición. La forman lienzos de 1863-1940 de Fortuny, Martí Alsina, Vayreda, Berga, Cusachs, Gimeno, Rusiñol, Casas, Picasso, Nonell, Mir, Anglada, Pidelasserra, Canals, Elias Sunyer, Obiols y Nogués, en número de 41, de los cuales el catálogo reproduce la mayoría.- J.An.

83-1402 GARCIA CAMON, M. JESUS: *El paisaje en el museo de Zaragoza (siglos XIX y XX)*.- Museo de Zaragoza. Ministerio de Cultura. Dirección General de Bellas Artes y Archivos. Subdirección General de Museos. Patronato Nacional de Museos.- Zaragoza, 1984.- 254 p., 168 il., 18 láms. color (17 x 24).

Catálogo monográfico sobre la colección de paisajes, con la síntesis biográfica de los pintores representados, promotores, conservadores, donantes y benefactores del Museo. Entre los artistas mejor representados está Carlos de Haes y sus discípulos, menor es la presencia de otros pintores españoles y casi nula la de extranjeros.- M. Vi.

83-1403 BOBES NAVES, JOVITA: *Intertexto e intelectualidad en Valle Inclán y Baroja*.- "Archivum" (Oviedo), XXXXIII (1983), 93-115.

Análisis de "Luces de Bohemia" y "La Busca" en relación con la sociedad de la época y el lenguaje utilizado. Sobre todo se hace hincapié en la intertextualidad a través del lenguaje y mundo modernista.- J.F.G.

83-1404 UNAMUNO, MIGUEL DE: *Abel Sánchez*.- Edición, introducción y notas de José Luis Abellán.- Castalia (Clásicos Castalia, 142).- Madrid, 1985.- 167 + 9 p.s.n. (18 x 10,5).

Esta edición reproduce la segunda publicada y corregida por Unamuno. La puntuación ha sido modernizada por Abellán con el fin de facilitar su lectura, así como las notas a pie de página que han sido dotadas de un sentido de actualidad que traducen la trascendencia con que Unamuno dotó esta "nóvola" en sentido tanto humano como filosófico.- A.A.M.

83-1405 BAAMONDE TRAVESO, GLORIA: *Tiempo y estructura narrativa en "Tirano Banderas"*.- "Archivum" (Oviedo), XXXIII (1983), 67-76.

Notas sobre la preocupación de Valle-Inclán en el tratamiento del tiempo. En el caso de Tirano Banderas, opta por una estructuración circular y, por tanto, destinada a inmovilizar el universo narrado, a sustraerlo de la dinámica temporal. La explicación de la disposición en círculos concéntricos y en cuadros simultáneos completa la visión del tiempo en la obra.- J.F.G.

83-1406 SIMBOR I ROIG, VICENT: *Sobre la poesía modernista valenciana*.- En "Miscel·lània Antoni M. Badia i Margarit, 1" (IHE núm. 83-101), 173-209.

Un recorrido por la poesía modernista valenciana, desde la perspectiva de los estudios historiográficos existentes al respecto, introduce al lector en un análisis más fragmentado de esta literatura que va desde el ambiente poético valenciano de la primera mitad del siglo XIX, hasta un breve, pero completo, estudio biográfico de los cuatro poetas más representativos del momento: Miquel Duran y Tortajada, Josep M. Bayarri y Hurtado, Jacint M. Mustieles y Perales y Daniel Martínez y Ferrando. Se incluyen fragmentos de la obra de cada uno de ellos.- E.R.A.

Historia local y biografía

83-1407 MITCHELL, PETER TODD: *Barcelona*.- "Gourmet", XLVIII, núm. 6 (1987), 48-53, 118-126.

Descripción de algunos de los cambios arquitectónicos experimentados por Barcelona desde la construcción del ensanche proyectado por Idelfonso Cerdá y la desaparición de las antiguas murallas. Además de indicaciones de tipo turístico, como hoteles y restaurantes, el autor destaca la existencia de grandes artistas y arquitectos catalanes, así como aquellos americanos que están trabajando para la ciudad en vistas a las Olimpiadas de 1992. Util descripción sociológica de una ciudad cosmopolita.- J.L.Sh.

83-1408 GAY ARMENTEROS, JUAN; VIÑES MILLET, CRISTINA: *Historia de Granada. - IV: La época contemporánea (siglos XIX y XX)*.- Editorial Don Quijote.- Granada, 1982.- 443 p. (21 x 14).

Síntesis clara y completa, con un planteamiento sistemático clásico. Los autores examinan sucesivamente la economía, la población, la política, las instituciones (administrativas y culturales sobre todo) y la evolución urbana de la ciudad en el siglo XIX y luego esos mismos temas -con orden distinto- en el XX. Emplean sobre todo bibliografía de la época y publicada por historiadores relacionados con Granada en las últimas décadas. La obra revela el desarrollo alcanzado por la historiografía granadina, particularmente por el grado de pormenorización de algunas épocas y temas. Se han empleado también, de forma selectiva, fondos de archivo, principalmente los del Municipal de Granada. Lectura obligada para quien quiera introducirse en la historia granadina de estos dos siglos o tomar de ella puntos de referencia.- J.An.

83-1409 GIMENEZ CABALLERO, ERNESTO: *Retratos españoles (Bastante parecidos)*.- Planeta.- Barcelona, 1985.- 235 p. (24 x 19).

Conjunto de semblanzas literarias y políticas de muy diversos fuste y época. Junto a algunas excelentes (Juan Valera, Américo Castro, Bergamín, José Antonio Primo de Rivera), aparecen otras decepcionantes: Azorín, Franco, Areilza.- J.M.C.

83-1410 IGLESIES, JOSEP: *Eduard Fontserè. Relació de fets.*- Fundació "Salvador Vives i Casajuana".- Barcelona, 1983.- 172 p. (24 x 17).

Apuntes biográficos de Eduard Fontserè i Riba (Barcelona 1870- 1970), físico, astrónomo y meteorólogo catalán, tomados por su hijo político. El Dr. Fontserè fue fundador del Observatori del Tibidabo, Catedrático de Geodesia de la Universidad de Barcelona, presidente de la Sociedad Astronómica y director del Servei Meteorològic de Catalunya, que fue destruido en 1939. También fue miembro del Institut d'Estudis Catalans y de la Real Academia de Ciencias y Artes y presidente del Ateneo Barcelonés.- J.Mr.

SIGLO XIX

83-1411 *La invasió napoleònica. Economia, cultura i societat.*- Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona.- Bellaterra, 1981.- 201 p. (23 x 17).

Edición de nueve conferencias que en 1980 se organizaron bajo los auspicios de la Escuela Universitaria de Estudios Empresariales de la Universitat Autònoma de Barcelona, alrededor del tema central de la Invasión Francesa de 1808. Por razones ajenas a los organizadores no se han podido incluir sendas conferencias que presentaron Joan Alegret: "La literatura en els Països Catalans" (1808-1833) y Vicenç Mestre: "Goya ante el francés". Se publican aparte las reseñas de las restantes en IHE núm. 83-1412, 83-1440, 83-1454, 83-1455, 83-1463, 83-1473, 83-1474 y 83-1477.- F.A.G.

83-1412 ARDIT, MANUEL: *La rebel·lió camperola en la crisi de l'Antic Règim (1801-1823).*- En "La Invasió napoleònica" (IHE núm. 83-1411), 45-54.

Se insiste en el tema de considerar la burguesía agraria como principal impulsora del movimiento revolucionario de aquel período histórico. Distingue claramente el modelo castellano de campesinado del de los Países Catalanes, es decir Cataluña, País Valenciano e Islas, distintos en su origen y en sus condicionamiento de régimen feudal. La insatisfacción del campesinado pobre en cuanto a sus reivindicaciones les condujo, paradójicamente, a defender posiciones absolutistas. Breve bibliografía.-F.A.G.

83-1413 TRIAS MERCANT, SEBASTIA: *Ritos de paso; la ideología de los ritos de muerte en el XIX mallorquín.*- "Estudis Balearics" (Palma de Mallorca), núm. 18 (1985), 91-106.

El autor sustituye el concepto "rituales funerarios" por el de "ritos de muerte", para diferenciar la problemática de la muerte con la de morir. Considera que los ritos asumen siempre un carácter religioso y que frecuentemente aparecen reflejados en los testamentos. Así, en el análisis de las últimas voluntades, se pueden diferenciar aspectos religiosos, económicos y administrativos. A partir de los documentos estudiados puede calificarse bajo el término "tránsito", el paso de la vida a la muerte.- J.Gü.

Historia política y militar

83-1414 SANCHEZ I VILANOVA, LLORENÇ: *Las guerres carlistes i la repercusió que tingueren al Pallars.*- Història i Cultura del Pallars (Col·lecció d'Estudis sobre el Pallars, vol. IV).- La Pobla de Segur (Lleida), 1986.- 95 p., ilust. (21,5x15).

Breve monografía de divulgación sobre el tema indicado, escrita por un entusiasta de la historia local del Pallars a la que ha dedicado otros trabajos publicados en esta misma colección. Enriquecida con notas, bibliografía, cronología sucinta y también breves biografías, responde satisfactoriamente a los objetivos previstos.- J.S.P.

- 83-1415 ARROYO JIMENEZ, PALOMA: *La Sociedad Abolicionista Española, 1864-1886*.- "Cuadernos de Historia Moderna y Contemporánea" (Madrid), III (1982), 127-149.

Análisis cronológico y convencional de los pasos seguidos por la Sociedad, las polémicas despertadas, el impacto de los cambios políticos sobre las posturas abolicionistas y las aboliciones efectivas de la esclavitud, con atento análisis a todo el submundo político y militar que las generaba y limitaba. Se pone de manifiesto la lucha de la Sociedad por conseguir una auténtica abolición y su oposición a las disposiciones de abolición disfrazada e imperfecta. El artículo es demasiado clásico y descriptivo y se echa a faltar en él mayor interpretación de los intereses y motivaciones que se movían en torno a los personajes de la Sociedad y a los políticos, un análisis, en suma, más crítico y menos formalista del tema.- J.P.C.

- 83-1416 CEPEDA ADAN, JOSE: *Los "sitios" de Madrid en el siglo XIX*.- "Cuadernos de Historia Moderna y Contemporánea" (Madrid), III (1982), 61-93.

Ensayo apresurado que busca originalidad y que parece haber sido escrito obedeciendo a un criterio de actualidad e interés momentáneo, poco después del frustrado intento de golpe de estado de Tejero y Milans del Bosch. Analiza de forma descriptiva y externa los principales pronunciamientos políticos y acciones militares del siglo XIX que tuvieron como objetivo la capital española. La línea interpretativa es débil, pues falta un intento de relacionar los sucesos militares y políticos y de confirmar o rechazar en su caso un posible modelo de acción violenta contra la capital. En este sentido, el artículo es sólo la yuxtaposición descriptiva de cada caso y además, está poco atento a los comportamientos del pueblo madrileño.- J.P.C.

Economía y sociedad

- 83-1417 FERNANDEZ CARRION, RODRIGO: *Variables sociales y coyuntura económica de la demografía andaluza en el siglo XIX*.- En "Comunicaciones presentadas al II Congreso de Profesores investigadores" (IHE núm. 83-61), 301-313.

Notas sobre los factores sociales y económicos en la demografía del citado siglo, basándose en el análisis comparativo de los porcentajes de nacidos, fallecidos y casados, clasificados por sectores económicos, y en su correlación con los porcentajes estimados por clases y grupos sociales, a los que se añade un análisis de los fenómenos migratorios -que se ejemplifican en Antequera (Málaga), señalándose su concordancia con los modelos andaluz y español. Bibliografía.- A.H.

- 83-1418 CUENCA TORIBIO, JOSE MANUEL: *Esquema de una aproximación a la historia económica andaluza en el siglo XIX (1839-1875)*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), XL (1977) núm. 184, 41-65.

En apretada síntesis, el autor dibuja un panorama de la evolución económica de Andalucía articulada en sus grandes etapas: fuerte descenso tras la guerra de la Independencia, el impacto de la desamortización, las tentativas por consolidar una

industria pesada, el pobre saldo de la construcción de vías férreas y el auge minero, tan poco aprovechado. El balance final, negativo, no en términos absolutos, pero si relativos, sería injusto cargarlo en exclusiva a la oligarquía andaluza, ya que hubo otros factores concurrentes.- A.D.

83-1419 COSTA, M. TERESA: *Financiación exterior del capitalismo español del siglo XIX*.- Universitat de Barcelona.- Barcelona, 1983.- 332 p. (24 x 17).

Tesis doctoral de la autora, que, partiendo de una realidad comúnmente aceptada (la importancia de la inversión extranjera en España), investiga las causas de la penetración de capital foráneo en las primeras etapas del capitalismo español, sin olvidar el origen de la expansión europea y el grado de desarrollo alcanzado por las potencias del Continente. En la evaluación de resultados, destaca el doble papel (desnacionalizador y dinamizador) de la inversión financiación exterior.- A.Cl.

83-1420 LUCENA SALMORAL, MANUEL: *El comercio de los Estados Unidos con España y el Caribe a comienzos de la presidencia de Madison: 1809.- "Montalbán"* (Caracas), núm. 14 (1983), 397-443.

Estudio del notable auge experimentado por el citado tráfico comercial en el año 1809, tras la supresión del embargo del presidente T. Jefferson, mantenido con la España de la Junta Central Suprema y la de José I y con la Hispanoamérica prerrevolucionaria. Se analizan los medios, las mercancías, el volumen, los puertos de partida y el destino, etc., de este tráfico. El artículo es un resumen del publicado en las Actas del Congreso de Historia de los Estados Unidos celebrado en 1978. Documentación del Archivo General de Indias de Sevilla. Bibliografía.- A.H.

Aspectos religiosos

83-1421 OLARRA GARMENDIA, JOSE DE; LARRAMENDI, MARIA LUISA DE: *El Archivo de la Embajada de España cerca de la Santa Sede (1850-1900).*- IV: *Años 1881-1890.*- Instituto Español de Historia Eclesiástica (Subsidia, 17).- Roma, 1978.- 388 p. (26 x 18).

Catálogo por orden cronológico de la documentación, fechada en los años citados, conservada en la embajada española ante la Santa Sede. Lista de embajadores e índice de nombres, conceptos y lugares.- A.V.

83-1422 OLARRA GARMENDIA, JOSE DE; LARRAMENDI, MARIA LUISA DE: *El Archivo de la Embajada de España cerca de la Santa Sede (1850-1900).*- V: *Años 1891-1900.*- Instituto Español de Historia Eclesiástica (Subsidia, 18).- Roma, 1984.- 432 p. (26 x 18).

Continuación, con las mismas características de la obra reseñada en IHE núm. 83-1421.- A.V.

83-1423 CARCEL ORTI, VICENTE: *Instrucciones a Simeoni, primer nuncio de la Restauración.*- "Revista Española de Derecho Canónico" (Salamanca), XXXIII, núm. 94 (1977), 143-172. Separata.

Versión original en italiano de las instrucciones que el nuncio Giovanni Simeoni recibió al incorporarse al cargo diplomático (1875-1876) de parte del secretario de Estado, documentación que ya usó María F. Núñez Muñoz para su obra "La Iglesia y la Restauración" (IHE núm. 77-1237). Es de especial interés por la temática tratada: supresión de la libertad religiosa y de enseñanza; restitución de los bienes del

patrimonio histórico-artístico; órdenes religiosas; nombramiento de obispos (en apéndice se incluyen relaciones de candidatos); fuero eclesiástico, etc. Precede un esbozo biográfico y se complementa con otros documentos relacionados con dichas instrucciones. Abundantes y eruditas notas.- F.A.G.

83-1424 CARCEL ORTI, VICENTE: *Estado material académico y moral de los seminarios españoles durante el siglo XIX*.- "Seminarios", núm. 77-78 (1980), 267-275. Separata.

Después de un estado de la cuestión, se traza sucintamente la trayectoria de los seminarios españoles desde el Concordato de 1851. Se hace hincapié en la importancia que poseen para el conocimiento de aquella institución eclesiástica los datos contenidos en el informe, solicitado el 1891 por el cardenal Rampolla y redactado por Antonio Vico, secretario de la nunciatura. Se evidencia un panorama negativo desde los puntos de vista material, personal, literario y moral. Extrapolaciones para épocas más recientes.- F.A.G.

83-1425 ZARAGOZA PASCUAL, ERNESTO: *Correspondencia epistolar de Fr. Isidoro Gil Dalmau, prior de Sant Feliu de Guixols (1835-1859)*.- "Analecta Sacra Tarraconensia" (Barcelona), LVII-LVIII (1984-85), 111-138.

Estudio de las vicisitudes vividas por este benedictino en Mallorca y Francia, conocidas a través de las diecisiete cartas autógrafas procedentes de las abadías de Montserrat y Solesmes, que se publican en apéndice. Describe el ambiente político y religioso a raíz de la excomunión de 1835.- J.L.S.

83-1426 CUENCA TORIBIO, JOSE M.; MIRANDA GARCIA, S.: *Situación demográfico-económica de la provincia de la Orden de Predicadores a comienzos del siglo XIX*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), XLI, núm. 188 (1978), 129-141.

Basándose en un documento del archivo de Simancas, el autor resume el estado en la provincia de Andalucía de la Orden de Predicadores: conventos, número de individuos y renta de cada uno. En dicha provincia se incluían las de Badajoz, Ciudad Real, Albacete y Murcia. Gráficos y mapa.- A.D.

83-1427 GIMENEZ MEDINA, JUAN JOSE: *El magisterio eclesiológico del episcopado español (1847-1870). Preparatorio del Concilio Vaticano*.- Aldecoa.- Burgos, 1982.- 455 p. (25 x 18).

Tesis doctoral sobre varios aspectos del pensamiento del episcopado isabelino: amplitud y actualización de su formación eclesiológica, atención pertinente a la doctrina del cuerpo místico, apolitización a ultranza, papolatría, evolución progresiva hacia posiciones rígidas e incluso involucionistas, escasa atención a la vida sacramental, etc. Conclusiones en algún extremo discutibles, pero siempre expuestas con rigor y riqueza de matices. El autor resalta igualmente la labor pastoral de este episcopado y el clima de inseguridad en que generalmente se desplegó. Cuadros muy acertados sobre la religiosidad de la época acerca de diversos aspectos de la vida del episcopado que en ocasiones hacen perder la línea maestra del estudio. Bibliografía exhaustiva.- J.M.C.

83-1428 CARCEL ORTI, VICENTE: *La publicación del "Syllabus" en España*.- "Analecta Sacra Tarraconensia" (Barcelona), LVII-LVIII (1984-85), 139-201.

Analiza la situación política que originó en España la publicación en Roma de la encíclica "Quanta Cura" y el "Syllabus" por parte de Pío IX (1864), por el que se condenaban determinados presupuestos liberales, y la dificultad de su publicación en

nuestro país debido al exequatur del gobierno. En apéndice 34 documentos del Archivo de la Nunciatura de Madrid.- J.L.I.S.

83-1429 MOLINS S.T.J., VICTORIA: *El Tercer Centenario de la muerte de Santa Teresa, y el Beato Enrique de Ossó*.- "Monte Carmelo" (Burgos), LXXXIX, núm. 1 (1981), 3-52.

Glosa la figura del beato Enrique de Ossó y Cervelló, gran teresianista del siglo XIX, fundador de la Revista de Santa Teresa (1872), e impulsor de la conmemoración del III Centenario de la muerte de la Santa.- A.G.E.

83-1430. GALMES, L.: *Cinquanta anys trepitjant camins de Catalunya: Francesc Coll*.- Versión catalana: Pere Farrés.- Dominicas de la Anunciata.- Madrid, 1978.- 201 p. il. (17,5 x 15,5).

Biografía bien trabada del fundador de la orden de las Dominicas de la Anunciata, con motivo de su beatificación. Breve bibliografía por orden alfabético.- A.V.

83-1431 BLANQUET, J.M.; PIQUER, J.: *José Hanet, profeta de la familia*.- Editorial Católica (Biblioteca de Autores Cristianos, Popular, 61).- Madrid, 1984.- 446 p. (18 x 13).

Biografía apologética de este sacerdote catalán (1815-1901), fundador de una de las más importantes realizaciones del catolicismo social español. El contenido de la obra es el texto del escrito redactado para el proceso de beatificación del creador de "La Sagrada Familia", por lo que aparece desprovisto de notas críticas y bibliográficas, con excepción de una ditirámica biografía sobre el prelado urgelense Caixal aparecida en 1898. Es gran lástima que las abundantes acotaciones de personajes y sucesos -muchas veces mal datados y confundidos: Unión Liberal, Gobierno de Narváez, etc.- no incluyan referencias a libros y artículos. Con todo la obra resulta útil por la recopilación de datos e informaciones de interés. Es hora ya que los trabajos de este tipo asciendan al nivel de profesionalismo exigido por la dignidad de los biografiados y de la ciencia histórica.- J.M.C.

Aspectos culturales

83-1432 SAINZ RODRIGUEZ, PEDRO: *Estudios sobre Menéndez Pelayo*.- Introducción de José Luis Varela.- Espasa Calpe.- Madrid, 1984.- 182 p. (17 x 11).

Recopilación de tres ensayos sobre el polígrafo santanderino. Libro muy fragmentado, que concluye con una biografía sorprendentemente incompleta acerca de la figura y trabajos de Menéndez Pelayo.- J.M.C.

83-1433 JORBA, MANUEL: *Manuel Milà i Fontanals en la seva època. Trajectòria ideològica i professional*.- Curial (Biblioteca de Cultura Catalana, 54).- Barcelona, 1984.- 428 + 2 p.s.núm. (18 x 12).

Exposición exhaustiva de la vida y obra del filólogo y escritor catalán Milà i Fontanals. El autor de este estudio sitúa en su contexto temporal, siglo XIX, la formación romántica de Milà i Fontanals, su actividad profesional relacionada con la Renaixença, su participación en su polémica sobre la unificación de la ortografía del catalán y su influencia en la posteridad.- P.M.S.

83-1434 GARMENDIA ARRUEBARRENA, JOSE: *En el centenario de José Antonio Olano, sucesor de Izueta.*- "Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País" (San Sebastián), XXXVIII, núm. 1-4 (1982), 337-354.

Apuntes biográficos del musicógrafo J.A. de Olano (1821-1882) sucesor de otro más conocido, Juan Ignacio Izueta.- L.M.D.

83-1435 ALVAREZ DE MORALES, ANTONIO: *Origen y desarrollo de las Universidades Católicas en España.*- En "Iglesia, sociedad y política en la España contemporánea" (IHE núm. 83-1237), 13-58.

Estudio de la Universidad Católica en España desde 1845 hasta la actualidad; trabajo fundamentalmente descriptivo en el que se señala cómo en el momento en que el Estado liberal asume la instrucción pública, que según el autor resulta anticlerical y antirreligiosa, la Iglesia reivindica la libertad de fundar Universidades confesionales. Se incluye en apéndice la exposición dirigida por el cardenal Moreno, en mayo de 1878, al Congreso de Diputados.- P.G.J.

83-1436 LOZANO DIAZ, MARIA DE LOS ANGELES: *Los orígenes de la enseñanza pública secundaria en Cádiz: El Instituto de segunda enseñanza.*- En "Comunicaciones presentadas al II Congreso de Profesores investigadores" (IHE núm. 83-61), 27-37.

Estudio de este sector y de este nivel de la enseñanza en Cádiz y su provincia en sus comienzos, a mediados del siglo XIX, a partir de la fundación del Instituto de segunda enseñanza de San Juan Bautista de Jerez de la Frontera y del de San Felipe de la capital, basándose en las disposiciones oficiales, en las memorias de los propios centros y en algunos documentos del Archivo Universitario de Sevilla. Bibliografía.- A.H.

83-1437 GONZALEZ BELTRAN, PEDRO: *La enseñanza de adultos en Málaga en la segunda mitad del siglo XIX.*- En "Comunicaciones presentadas al II Congreso de Profesores investigadores" (IHE núm. 83-61), 7-26.

Estudio sobre el desarrollo y ampliación de este tipo de enseñanza en la ciudad de Málaga, centrado en dos etapas, la de 1865-68 y la de 1868-74, con exposición de las realizaciones llevadas a cabo en este aspecto y las ideas existentes acerca de esta enseñanza, ligada básicamente a los ayuntamientos progresistas. Documentación del Archivo Municipal de Málaga. Bibliografía.- A.H.

83-1438 LOZANO DIAZ, MARIA DE LOS ANGELES; BROULLON ACUÑA, MANUEL: *La labor educativa de la Sociedad Económica de Amigos del País de Cádiz durante el siglo XIX.*- En "Comunicaciones presentadas al III Congreso de profesores investigadores" (IHE núm. 83-62), 249-261.

Partiendo de unas noticias sobre el desarrollo de esta Sociedad gaditana, creada por un Decreto de las Cortes de 1813, se exponen sus actividades docentes a lo largo del XIX: sus clases de Agricultura, Comercio, Navegación y otras materias, su actividad en la enseñanza primaria y la "Clase de Damas" o escuela femenina. Base documental en el Archivo Histórico Municipal de Cádiz. Bibliografía.- A.H.

83-1439 PEREZ CALERO, GERARDO: *Notas para la historia de Osuna en el siglo XIX. La escuela de costumbres.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), núm. 188 (1978), 101-128.

La Escuela de Costumbres fue un complejo creado en Osuna por el filántropo Matías de las Morenas y que comprendía escuelas de primeras letras, academias gratuitas de

dibujo, teatro, gabinete de lectura, etc.; todo ello inspirado en el ambiente de renovación cultural que había inspirado la creación de las Sociedades Económicas. En apéndice, 18 documentos fechados entre 1838 y 1844.- A.D.

83-1440 CARNERO, GUILLERMO: *La utilización del mito antinapoleónico en el primer romanticismo español*.- En "La invasión napoleónica" (IHE núm. 83-1411), 133-157.

La primera época romántica, correspondiente a los años 1805 a 1820, es un romanticismo de corte conservador, tradicionalmente absolutista y cristiano, y por lo tanto contrario a las ideas de la Ilustración revolucionaria, y por extensión a los afrancesados. Se distinguió por su nostalgia por la España imperial, el odio a Francia y su rechazo al neoclasicismo.- F.A.G.

83-1441 MIRANDA GARCIA, SOLEDAD: *La religiosidad española a través de la gran novela decimonónica*.- En "Iglesia, sociedad y política en la España contemporánea" (IHE núm. 83-1237), 249-407.

Amplio estudio de diferentes formas de religiosidad desarrolladas en la sociedad española del siglo XIX a través de las obras de una decena de novelistas desde Fernán Caballero hasta Benito Pérez Galdós, pasando por Vicente Blasco Ibáñez, el padre Coloma, etc.- P.G.J.

83-1442 VALERA, JUAN: *Juanita la larga*.- Edición, introducción y notas de Enrique Rubio Cremades.- Castalia (Clásicos Castalia, 141).- Madrid, 1985.- 199 p., 7 láms. (18 x 10,5).

Basada en la de 1896, que incluye la carta-dedicatoria dirigida al Marqués de la Vega Armijo, esta edición cuenta con un interesante análisis de la carta-prólogo de "Juanita la larga" (fecha de composición, ideario estético), con una completa relación de las fuentes literarias de esta obra, y con un estudio sobre la relación amorosa y sobre el tema del "viejo y la niña". Completa el libro un apartado dedicado a disgresiones e intercalaciones de escenas costumbristas, y una observación acerca del mundo novelesco de Juanita la larga.- O.G.

83-1443 CASTAÑO RUIZ, JUANA: *El atuendo en la obra de Frederic Mistral*.- Colaboración de la Cátedra de Filología Románica de la Universidad de Murcia.- Universidad de Murcia (Col. Maior, 9).- Murcia, 1988.- 157 p. ils. (20 x 13).

Obra que analiza y estudia el atuendo tradicional en las cuatro obras más importantes del escritor provenzal Frederic Mistral. El estudio está realizado en partes bien diferenciadas que van desde el traje femenino o masculino a los zapatos, sombreros, tocados, joyas y complementos y finalizando con unas conclusiones acerca de todo lo analizado. La autora también pretende, y consigue, enlazar este estudio con la sociedad y el tiempo en que vivió el autor. Merecen destacarse las ilustraciones que se exponen a lo largo de todo el libro, para ejemplificar lo dicho.- M.J.R.

83-1444 GOU I VERNET, ASSUMPTA: *Les nines del Museu Romàntic*.- Diputació de Barcelona. Servei de Cultura.- Barcelona, 1986.- 104 p. con 32 ilust. (22 x 20). Estudio y descripción de unas 400 muñecas procedentes, en su mayor parte, de la colección formada por Lola Anglada (1892-1984) y adquirida por el Museo Romántico Provincial de Barcelona, en cuya Sección de la Casa Llopis (Sitges) se pueden contemplar, precedidos de una noticia sobre la coleccionista y la colección, y del estudio

de las muñecas de madera, cera, papel "maché", porcelana, cartón y otros materiales, así como las mecánicas y autómatas. Una pieza del siglo XVII y las restantes del XIX (1810-1900).- M.R.

83-1445 PINO CHICA, ENRIQUE DE: *Historia del teatro en Málaga durante el siglo XIX (1792-1914)*. - Arguval .- Málaga, 1985.- 642 p., 2 tomos (21 x 15).

Estudio compacto y ordenado del teatro en Málaga durante el siglo XIX. Se estudia y analiza el teatro del siglo XIX con todo lujo de detalles a lo largo de los dos volúmenes de que consta la obra. En el primero se analiza el teatro malagueño bajo la influencia de la burguesía revolucionaria, y en el segundo, conservadora. Para encuadrar o englobar mejor toda esta visión, Pino Chica ofrece unas breves notas sobre el teatro antes del XIX y después del mismo.- M.J.R.

Biografía e Historia local

83-1446 LLOBET I PORTELLA, JOSE MARIA: *Algunes notícies de les guerres carlines a Cervera (1837-1875)*. - "Miscel·lània Cerverina" (Cervera), II (1984), 117-198.

Relación de hechos remarcables que muestran lo que las tres guerras carlistas significaron para Cervera. Transcribe 21 documentos y reproduce un buen número de comunicados y otros papeles (Archivo Histórico Comarcal de Cervera).- L.R.F.

83-1447 CUENCA TORIBIO, JOSE MANUEL: *Del Antiguo al Nuevo Régimen*. - Universidad de Sevilla (Historia de Sevilla, Colección de Bolsillo dirigida por Francisco Morales Padrón, 51). - Sevilla, 1986.- 334 + 6 p.s.núm., 10 láms., 3 cuadros, 3 gráficos (18,5 x 11,5).

Objetivo divulgador. Se centra en los acontecimientos más relevantes del siglo XIX español, mostrando su incidencia en Sevilla. Se estructura en cuatro bloques que coinciden con dichos acontecimientos: la guerra de la Independencia, la época fernandina, el reinado de Isabel II hasta la restauración y desde ésta última hasta el final de siglo. Abundante bibliografía y documentación citadas. Índice cronológico. No existe índice onomástico.- C.Ro.

83-1448 SUAREZ DIAZ, JOSE MARIA: *La formación de plazas en Sevilla a mediados del siglo XIX*. - "Archivo Hispalense" (Sevilla), XLIII, núm. 192 (1980), 239-254.

Basándose en documentación del Archivo Municipal estudia la creación, ensanche o embellecimiento de plazas en la Sevilla de mediados del pasado siglo, con lo que se alteró sustancialmente la fisonomía de la ciudad. Las cinco láminas aparecen fuera de lugar por defecto de ajuste.- A.D.

83-1449 SUAREZ VERDEGUER, FEDERICO: *El gobernador Antonio Guerola y sus dos memorias sobre Sevilla*. - "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXVII, núm. 206 (1984), 23-40.

Noticias sobre las Memorias manuscritas de Antonio Guerola, que fue gobernador de Sevilla en 1863 y en 1876. Las Memorias que recogen en 28 tomos su actuación durante esos años se encuentran hoy en la universidad de Navarra y son una fuente abundante de noticias sobre el estado de la capital y de su provincia en todos los ramos de la administración.- A.D.

83-1450 JOU MIRABENT, LLUIS: *Notes per a l'estudi de la Marina de Sitges, 1840-1880*. - Museu de Vilafranca.- Barcelona, 1977.- 87 p., 3 ils. (22 x 18,5).

Monografía local sobre las características de la marina suberense en el período indicado. Reconstruye la historia de algunas embarcaciones ("llaguts" y "barques"). Ha sido elaborado con bibliografía y documentación inédita, en parte conservada en el Archivo Histórico Municipal de Sitges y en parte en archivos particulares. Contiene también un estudio del desarrollo urbano y económico de Sitges en los años mencionados, en el que se demuestra -gracias a la utilización de los padrones municipales- la decadencia del sector pesquero y de la marinería.- A.So.

Carlos IV y la Guerra de la Independencia

83-1451 NETO, VITOR: *A revolução Francesa e a Península Ibérica*.- Actas del Coloquio A revolução Francesa e a Península Ibérica.- Ediciones de la Universidad de Coimbra; Facultad de Letras; Instituto de Historia y Teoría de las Ideas.- Coimbra, 1988.- 809 p. (23 x 16,5).

Comunicaciones presentadas al coloquio sobre la Revolución Francesa y la Península Ibérica, realizado en Coimbra en Marzo de 1987. Otras comunicaciones al mismo coloquio fueron publicadas en la "Revista Portuguesa de Historia", núm. XXIII, 1987. Los 36 artículos incluidos en las actas, se estructuraron en seis apartados perfectamente diferenciados: I: Política, diplomacia y revolución (en el que destacan estudios sobre la actuación de personajes clave de la época, tales como el Conde de Floridablanca; II: Cultura, ideología y mentalidad (centrado en la repercusión de las ideas de la Ilustración en la Península); III: Derecho y constitucionalismo (referido básicamente a las influencias de la Revolución Francesa en la Constitución Portuguesa de 1826; IV: Revolución y prensa (con estudios sobre las publicaciones periódicas de la época); V: La enseñanza y la literatura portuguesas ante la Revolución Francesa; y VI: Crónica de la exposición bibliográfica sobre la Revolución Francesa, realizada en la Facultad de Letras de Coimbra entre los días 4 y 11 de Marzo de 1987 y centrada en el período de 1789 a 1823. En resumen, una obra muy apreciable sobre la problemática de la expansión de las ideas de la revolución en el sur de Europa.- F.G.A.

83-1452 AYMES, J.R.: *La guerra de la Independencia en España (1808-1814)*.- Siglo XXI (Estudios de Historia Contemporánea).- Madrid, 1986.- 169 p. (18 x 10,5). Traducción castellana de la obra reseñada en IHE núm. 88682. Esta edición no ha sido modificada respecto a las anteriores; únicamente se amplía y actualiza la bibliografía.- M.Cl.

83-1453 ROURA I AULINAS, LLUIS: *L'Antic Règim a Mallorca. Abast de la commoció dels anys 1808-1814*.- Prologo de Alberto Gil Novales.- Conselleria d'Educació i Cultura del Govern Balear.- Ripollet 1985.- 570 pp. 33 cuadros, 15 gráficos, 3 mapas.

La obra analiza básicamente los aspectos económicos, sociales, y en tercer lugar ideológicos, que supuso para la ciudad y reino de Mallorca la guerra de la Independencia. Tras un primer capítulo de síntesis en el que se presenta la evolución económica y social de la isla en el siglo XVIII -es decir el Antiguo Régimen propiamente dicho- se presentan los cambios que experimento la ciudad, a partir de 1808, en los órdenes demográfico, fiscal y económico, por la llegada de una inmigración peninsular súbita; capítulo aparte merece el planteamiento de la divergencia ideológica entre conservadores y liberales. Apéndice documental.- P.M.

83-1454 SOBOUL, ALBERT: *L'Espagne face à Napoléon, une révolution manquée?*.- En "La Invasió Napoleònica" (IHE núm. 83-1411), 185-200.

Ensayo con el que el autor intenta demostrar que la llamada Guerra de la Independencia marcó en España de una manera más negativa que positiva y que en realidad fue una "revolución frustrada". Las razones que aduce se basan sobre todo en la crisis estructural y coyuntural que afectaba al país, agravada por el conflicto de las "dos Españas": la conservadora y la revolucionaria que ha perdurado hasta nuestros días. El espíritu revolucionario contrario al Antiguo Régimen chocó contra el sentimiento nacional y el instinto de clase. Bibliografía general.- F.A.G.

83-1455 NADAL I FARRERAS, JOAQUIM: *L'organització administrativa i la vida material en la Catalunya napoleònica*.- En "La Invasió Napoleònica" (IHE núm.83-1411), 81-98.

Plantea cómo se produce el intento de implantación en Catalunya de los modelos administrativos y territoriales impulsados por Napoleón. Pero la resistencia ante el invasor por parte de las diversas clases sociales adopta objetivos evidentemente diferentes, aunque las malas condiciones sanitarias y alimentarias, así como la presión fiscal hicieron que la población catalana reaccionara con "la deserción total y absoluta" y el abandono de la mayoría de poblaciones. Sin notas ni bibliografía.- F.A.G.

83-1456 *Documentos. Reales Decretos de Carlos IV abdicando la Corona en su heredero Fernando VII*.- "Boletín de la Academia Nacional de la Historia" (Caracas), LXIX, núm. 274 (1986), 529-535.

Reproducción facsimilar y transcripción de dichos Reales Decretos, dados en Aranjuez en Marzo y Abril de 1808, cuyas copias se encuentran en el Archivo de la Academia Nacional de la Historia, de Caracas.- M.C.F.

83-1457 HILT, DOUGLAS: *The Troubled Trinity: Godoy and the spanish monarchs*.- The University of Alabama Press.- Tuscaloosa, 1987.- XV + 325 p. (23,5 x 15,5).

Trabajo basado en bibliografía, en el que el autor nos presenta una elaborada biografía de un hombre que supo hacerse con el favor de la reina. Hilt admite que en política interior, Godoy llevó a cabo algunas reformas sin importancia, pero opina que en lo que se refiere a la política exterior, su gestión fue un desastre. No quedan claros los motivos del rey para permitir esta situación, pero sí que el trono, sobre todo a través de los príncipes, quedó involucrado en esta política. De todo ello resulta un retrato muy interesante, aunque incompleto, de la España contemporánea de la Revolución Francesa.- J.L.Sh.

83-1458 TOURTIER-BONAZZI, CHANTAL: *Archives de Joseph Bonaparte, roi de Naples, puis d'Espagne (381 AP)*.- Inventaire par... Avant-propos de Jean Favier.- Archives Nationales.- Paris, 1982.- 128 p., 9 láms. (23,5 x 15,5).

Partiendo de un donativo gracioso, que hizo en 1954 el séptimo Duque de Wellington a la Biblioteca del Instituto de Francia, de cuatro volúmenes de correspondencia del rey José y la reina Julia y de sus hijas, procedentes de su captura en la batalla de Vitoria (junio de 1813), a las que hay que añadir dos remesas de papeles imperiales adquiridos por el Gobierno francés en 1977 y 1979, para los Archives Nationales, el conservador de dicho Archivo nos expone con sumo detalle una colección de documentos nuevos, relativos a los reinados de José Bonaparte, primero en Nápoles (1806-1808) y luego en España. Gracias a tales documentos se podrán reconstruir los breves reinados josefinos,

el conocimiento de los cuales hasta ahora había tenido que hacerse por vías indirectas o casuales. El valor de este inventario estriba en la sistematización de dichos papeles y de los demás que se sabía que se hallaban entremezclados en los propios Archivos de Francia, España, Italia, etc. En la segunda parte se ordena por materias. Notas.- J.Mr.

- 83-1459 SALINAS SALINAS, CARLOS: *Las relaciones de la República de Génova con la Francia revolucionaria, a través de la documentación diplomática española (1789-1796)*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Orihuela-Murcia), IV (1985), 41-54.

Noticias respecto a la anexión de Génova a Francia. Particular atención a los aspectos diplomáticos, a la actuación personal de Bonaparte en la liquidación de Génova como estado soberano, y a las relaciones de éste con España. Acertada utilización de series documentales del Archivo de la Corona de Aragón, cuyo cotejo futuro con las conservada en el AHN puede permitir la profundización del tema.- J.B.V.

- 83-1460 TORRES LIARTE, CONCEPCION: *Los Diputados aragoneses en las Cortes de Cádiz (1808-1814)*.- Cortes de Aragón.- Zaragoza, 1987.- 170 p. (24,5 x 17,5).

Estudio descriptivo sobre la representación aragonesa en el primer período constitucional español. Se analiza de manera preferente el proceso de elección de los diputados aragoneses, en la difícil situación del Aragón ocupado por las tropas francesas, se traza un breve bosquejo biográfico de los mismos, y se presenta una selecta antología de las intervenciones realizadas en las Cortes, en función de los grandes temas de la política estatal y también de cuestiones específicas, relativas a Aragón. Esta antología y el apéndice documental que la complementa representa la mayor parte de la obra.- P.M.

- 83-1461 HORWARD, DONALD D.: *Napoleon and Iberia. The Twin sieges of Ciudad Rodrigo and Almeida, 1810*.- University Presses of Florida (A Florida State University Book).- Tallahassee (Florida, EE.UU), 1984.- 420 p., 42 ils., 13 mapas (23 x 16).

Estudio sobre los asedios por parte de las tropas del mariscal Massena de Ciudad Rodrigo y Almeida, en el marco de la Guerra de la Independencia, con un excelente aparato crítico, gráfico y bibliográfico. Se analizan las operaciones militares francesas contra las guarniciones de Ciudad Rodrigo y Almeida en 1810, dirigidas por el mariscal Massena, tanto en sí mismas como en función de la estrategia napoleónica en la Península, cifrada en el desalojo de las unidades de Wellington. El cuerpo de ejército de Massena, tanto por la heroicidad de los sitiados españoles (Ciudad Rodrigo) y portugueses (Almeida) como por las desavenencias en el generalato galó pagó un alto coste por la conquista tras largo asedio de Ciudad Rodrigo y Almeida lo que favoreció los planes de Wellington en España y Portugal y la derrota napoleónica. El trabajo basa estas conclusiones en un sólido estudio elaborado con documentación oficial (especialmente los fondos militares y de Massena) y campañas de investigación sobre el terreno.- J.S.P.

- 83-1462 HORWARD, DONALD D.: *Napoleón y la Península Ibérica. Ciudad Rodrigo y Almeida, dos asedios análogos, 1810*.- Traducido por Rafael Vázquez Ruano.- Diputación Provincial.- Salamanca, 1984.- 438 p., 13 lám., 42 ils. (23 x 15).

Traducción de la obra reseñada en IHE núm. 83-1461. Ambas versiones han aparecido simultáneamente con el fin de sumarse al Congreso Internacional conmemorativo de la

efemérides celebrada en agosto de 1984 en Ciudad Rodrigo y Almeida. La edición traducida mantiene íntegramente el texto original con notas y bibliografía y se ha enriquecido el glosario de términos militares.- J.S.P.

83-1463 FONTANA I LAZARO, JOSEP: *Qui va pagar la Guerra del Francès?*.- En "La Invasió Napoleònica" (IHE núm. 83-1411), 7-20.

Plantea de forma esquemática y novedosa dos cuestiones que van ligadas estrechamente: ¿cómo y quién, en realidad, financió la guerra de resistencia a la invasión francesa en Cataluña? Por lo que respecta a la defensa armada popular abogó por la decisiva iniciativa local, que además tuvo que hacer frente a innumerables cargas de "fiscalidad inmediata", al margen del Estado. Sin notas ni bibliografía. Alude expresamente al campesinado.- F.A.G.

83-1464 ORTIZ DE ORRUÑO, JOSE M.; LARREINA, EMILIO; GONZALEZ DE ECHAVARRI, VICENTE; GORDON LENNOX, NICHOLAS; VIDAL ABARCA, JUAN; SANCHEZ DE UGARTE, JOSE LUIS: *La batalla de Vitoria, 175 años después. The Battle of Vitoria, 175 years after.*- Diputación Foral de Alava.- Caja de Ahorros de Alava.- Vitoria, 1988.- 213 p. (30 x 21).

Monografía bilingüe dedicada a la conmemoración de esta batalla (junio, 1813). El texto, ampliamente documentado, supone una aportación descriptiva de los términos estrictamente militares de la batalla, adoleciendo de una presentación de la información dividida en tres partes, respondiendo a los diferentes sectores del frente, hecho que hace confusa la comprensión genérica. En el debe de la obra hay que cargar asimismo la escasa información relativa a la estructura y actividad del ejército francés, así como la parca, y en ocasiones errónea, documentación gráfica inserta en el texto. El trabajo se complementa con una serie de apéndices sobre temas conocidos o anecdóticos relacionados con la misma, tales como los textos referidos al "Convoy de Vitoria" o la sinfonía de L. Beethoven compuesta en honor de la victoria de Wellington.- F.G.A.

83-1465 MECHOULAN, HENRI: *La cédula de 1802 ou le dernier soubresaut de l'antijudaïsme espagnol d'Etat.*- "Revue des Etudes Juives" (Paris), CXLIII (1984), 373-377.

Estudio sobre el supuesto ambiente antijudío de la época de Carlos IV, que permitía la entrada en España de todos los industriales extranjeros, pero que ponía serias trabas a los judíos; opinión y actitud no compartidas por todos los miembros de su gobierno. Publicación de una cédula de 1802, que refleja el ambiente del momento.- B.L.

83-1466 AYMES, JEAN RENE: *Los españoles en Francia (1808-1814). La deportación bajo el Primer Imperio.*- Prefacio de Jean Tulard.- Siglo XXI de España.- Madrid, 1987.- 430 p. (23 x 16).

Traducción de la obra reseñada en IHE núm. 81-1261.- P.M.

83-1467 MERINO, JOSE: *1805: Crisis financiera internacional y tesoro americano.*- "Anuario de Estudios Americanos" (Sevilla), XXXIX (1982), 421-436.

Comunicación presentada al Coloquio "Hacienda Pública" (Santander, 1983). Investigación sobre el desarrollo de la crisis financiera de 1805 en la que, a través del banquero francés Gabriel Ouvard, se ven envueltas las finanzas españolas y, concretamente, la plata enviada de las Indias. Documentación de archivos parisinos. Bibliografía.- A.H.

83-1468 MERINO, JOSE P.: *Hacienda, Deuda pública y desamortización con Carlos IV. Avance de investigación.*- "Anuario de Estudios Americanos" (Sevilla), XXXVIII (1981), 251-269.

Exposición en forma esquemática de una investigación en curso, en la que se trata la situación hacendística-financiera de la monarquía española a partir de 1790, las medidas tomadas por el ministro Miguel Cayetano-Soler, y los resultados obtenidos. Documentos del Archivo General de Indias de Sevilla. Bibliografía.- A.H.

83-1469 LA PARRA LOPEZ, EMILIO: *El primer liberalismo y la Iglesia.*- Prólogo de Antonio Mestre.- Instituto de Estudios Juan Gil-Albert. Diputación Provincial.- Alicante, 1985.- 320 p. (22 x 16).

Conclusiones, avanzadas ya en otras publicaciones anteriores, de la investigación sobre "el hecho religioso en las Cortes de Cádiz" (1810-1813), que es lo que constituye el núcleo de este libro. En él, va analizando lo sucedido con las cuestiones capitales (reforma del clero secular y de los religiosos, Inquisición y privilegios económicos), combinando el examen de las polémicas que levantaron y el de los textos legales. Se basa principalmente en los fondos de los archivos de las Cortes, Simancas e Histórico Nacional y en los Diarios de las sesiones.- J.An.

83-1470 RIERA I FORTIANA, ENRIC: *El estamento eclesiástico catalán en la Guerra de la Independencia.*- "Pedralbes" (Barcelona), núm. 2 (1982), 211-235.

Ojeada a la actitud de los clérigos catalanes, seculares y regulares, en la contienda de 1808 a 1814. Utilizando la bibliografía tradicional (Ferrer, Barraquer, Balaguer), el "Diario de Barcelona" y el Prontuario de leyes y decretos de José Napoleón I, distingue aquellos clérigos que huyeron para no someterse al yugo del invasor, de aquellos otros, que se quedaron para salvar el culto católico, pese a las declaraciones y juramentos, a que se vieron obligados. El pretendido afrancesamiento de algunos sacerdotes fue casi siempre una razón táctica en beneficio de la Iglesia. Notas.- J.Mr.

83-1471 PEREZ SAENZ DE URTURI, JUAN-EUSEBIO: *La libertad religiosa en el Estatuto Constitucional de Bayona (1808).*- "Anales de Historia Contemporánea" (Orihuela-Murcia), IV (1985), 55-77.

Penetrante análisis de este aspecto del Estatuto de Bayona, a través de dos anteproyectos, un proyecto y la discusión del mismo. Una minoría aperturista hubo de plegarse al integrismo religioso de la mayoría y Bonaparte transigirá en este punto por consideraciones de orden dinástico y político. Finalmente, el artículo -1o. del Estatuto- quedará así: "La religión Católica, Apostólica y Romana, en España y en todas las posesiones españolas, será la religión del Rey y de la Nación, y no se permitirá ninguna otra". Texto bastante similar al promulgado en Cádiz en 1812. Ambos sientan las bases del modelo de Estado confesional vigente -salvo contado paréntesis- en la España contemporánea. Buena base documental y bibliografía.- J.B.V.

83-1472 HIGUERUELA DEL PINO, L.: *La diócesis de Toledo durante la guerra de la Independencia española.*- Caja de Ahorros Provincial de Toledo.- Toledo, 1982.- 291 p. (22 x 15,5).

Una abundante documentación extraída de los archivos eclesiásticos toledanos, sirve al autor para abocetar someramente algunos de los aspectos más destacados de la vida de la diócesis primada en dicho período. Más que en punto al establecimiento de conclusiones o de la descripción de un sólido cuadro de conjunto el libro resulta útil por

la rica y fragmentaria información que proporciona sobre la colación de beneficios, el diezmo, etc. Bibliografía completa y actualizada.- J.M.C.

83-1473 FERNANDEZ DIAZ, ROBERTO: *Los conflictos ideológicos en la Guerra de la Independencia (1808-1814)*.- En "La Invasió Napoleònica" (IHE núm. 83-1411), 21-44.

Dos corrientes de pensamiento antagónicas, representadas por el racionalismo ilustrado y la reacción conservadora, llegaron a una situación de equilibrio difícil de sostener frente a la invasión napoleónica. En medio de aquellas dos hay que contar con el elemento afrancesado, es decir los partidarios del despotismo ilustrado que en su mayoría se declararon colaboracionistas con los franceses. Bibliografía y notas completan el trabajo.- F.A.G.

83-1474 PUIG, LLUIS M. DE: *Invasió napoleònica i la qüestió nacional a Catalunya*.- En "La Invasió Napoleònica" (IHE núm. 83-1411), 55-79.

Papel de la conciencia nacional de los catalanes frente al españolismo general durante el período bélico de 1808-1814. Esta circunstancia fue aprovechada por Napoleón, quien tuvo la voluntad de anexionarse todo el territorio al norte del Ebro para sus fines expansionistas y Cataluña fue anexionada a Francia. En apéndice se ofrecen muestras del catalanismo oficial y popular a través de una selección de textos.- F.A.G.

83-1475 LA PARRA LOPEZ, EMILIO: *La libertad de prensa en las Cortes de Cádiz*.- Nau Llibres.- Valencia, 1984.- 130 p. (17,5 x 11).

Estudio acerca de este asunto, centrado principalmente entre 1810 y 1813 y basado en documentación del Archivo de las Cortes, Diarios de las sesiones de las Cortes mismas, bibliografía de la época y reciente. El autor examina el ambiente de libertad creado en los días de la guerra de la Independencia y facilitado por la propia contienda, lo que hacía más difícil el control. Se centra después en el análisis del debate parlamentario y de la legislación y su desarrollo y aplicación. Añade algún dato interesante sobre su proyección local en Alicante. Notas.- J.An.

83-1476 MEIJIDE PARDO, ANTONIO: *La fabricación de loza fina en la parroquia coruñesa de Dorneda (1799-1812)*.- "Revista del Instituto José Cornide de Estudios Coruñeses" (La Coruña), núm. 22 (1986), 53-57.

Datos sobre la creación, desarrollo y declive de esta fábrica, ideada por Thomas Price. Se comenta el tipo de cerámica realizado en la fábrica y se adjunta un inventario de las piezas halladas allí tras su cierre definitivo.- C.R.M.

83-1477 MARCO, JOAQUIN: *Reacción frente al francés en la literatura popular en España*.- En "La Invasió Napoleònica" (IHE núm. 83-1411), 159-184.

La literatura popular antifrancesa, de autor conocido o desconocido, escrita en castellano o en catalán, tomó como temas a los franceses en general, al rey José I Bonaparte y al mismo Napoleón en particular. Se transcriben numerosos fragmentos de piezas satíricas y patrióticas. Bibliografía esencial.- F.A.G.

83-1478 ROVIRA I GOMEZ, SALVADOR J.: *Altafulla i la Guerra Gran (1793-1795)*.- "Quaderns d'Història Tarraconense" (Tarragona), I (1987), 129-156.

Se detacan los problemas socio-económicos por la aportación militar del cantón de Altafulla a la guerra contra la Convención francesa. Utiliza documentación inédita del Capitular de Tarragona, del Archivo Provincial y Archivo Municipal de Tarragona.- J.C.

83-1479 SOBRON ELGUEA, M. DEL CARMEN: *Logroño en la Guerra de la Independencia*.- C.S.I.C. Instituto de Estudios Riojanos (Biblioteca de Temas Riojanos, 65). Gobierno de La Rioja.- Logroño, 1987.- 508 p. (24 x 16,5).

Trabajo monográfico que constituye la Tesis Doctoral de la autora. El estudio analiza, en base a la documentación archivística de los municipios riojanos, la estructura económica de la ocupación napoleónica de la ciudad de Logroño y su área de influencia, haciendo especial hincapié en las repercusiones sociales de la misma. Los once capítulos del libro se articulan en tres puntos referenciales: el levantamiento antifrancés de 1808, las líneas directrices de la administración bonapartista (1808-1813) y la presencia de las tropas anglo-españolas en la región después de la batalla de Vitoria. La abundante información aportada adolece no obstante, de una más profunda interacción entre los hechos políticomilitares y las consecuencias económico-sociales que se reflejan en el libro. Un exhaustivo apartado de apéndices, con la transcripción de parte del material inédito empleado, completa la obra.- F.G.A.

83-1480 OLIVERAS I SAMITIER, JOSEP: *La ciutat de Manresa en començar el segle XIX*.- "Miscel·lània d'Estudis Bagencs" (Manresa), núm. 2 (1982), 101-121.

Análisis de la respuesta a los cuatro cuestionarios enviados por Manuel de Godoy a los municipios y contestados entre 1799 y 1803 por Josep Antoni Enrich, escribano y secretario municipal. El autor reparte las respuestas en apartados propios que incluyen la población, la enseñanza, la sanidad, la agricultura, el comercio y oficios artesanos, el sector textil y la crisis económica, fundamentalmente.- L.R.F.

Reinados de Fernando VII e Isabel II

83-1481 PANADERO MOYA, CARLOS: *Notas para la interpretación de la Historia Contemporánea de Albacete (1833-1939)*.- "Al-Basit" (Albacete), X, núm. 13 (1984), 37-52.

Aproximación al tema en que la ausencia casi total de estudios de base previos, el sucinto tratamiento de problemas importantes y la falta de todo aparato crítico no permite ir más allá del esbozo apriorístico y divulgador. Desequilibrios temáticos impuestos tanto por los desiguales niveles de conocimientos actuales en relación con una provincia por el momento poco estudiada en su ámbito contemporáneo, como por las propias preferencias del autor. Reseña bibliográfica final.- J.B.V.

83-1482 ROMERO, C.; ENCABO, C.; CABALLERO, M.: *La provincia de Soria entre la reacción y la revolución. 1833-1843*.- Diputación Provincial.- Soria, 1985.- 303 p. (23 x 16).

Tras repasar las características generales de la provincia de Soria durante el período (organización administrativa base económica, demografía y cultural), la obra se centra en las repercusiones de la Primera Guerra Carlista y en la Regencia de Espartero. Incluye un generoso apéndice documental.- A.CI.

83-1483 GUTIERREZ I POCH, MIQUEL: *El Trieni Constitucional a la comarca de l'Anoia (1820-1823)*.- "Miscel·lània Aqualatensia" (Igualada) ("Homenatge al Dr. Joan Mercader i Riba") (IHE núm. 83-65), 153-180.

Estudio general de dicho período en la comarca de Anoia. El autor parte de la base de no identificar la estructura socio-económica de un pueblo con su postura política

(manufactura/liberalismo, agrarismo/realismo). Tras repasar el papel jugado por los diferentes grupos sociales y tras analizar la crisis agrícola, la sublevación realista de 1822, la campaña de 1823 y la actuación de la Iglesia y de los cien mil hijos de San Luis, el autor destaca el antiliberalismo comarcal, que contrasta con los importantes focos constitucionalistas de Igualada y Capellades. En las conclusiones se limita a remarcar lo que se habría de estudiar aún y cómo. Documentación de los archivos Amador Romaní (Capellades), parroquial de Pierola y Hostalets y del Ayuntamiento de Piera.-L.R.F.

83-1484 PELOSI, HEBE CARMEN: *La historiografía del Trienio Constitucional.- "Cuadernos de Historia de España"* (Buenos Aires), LXVIII-LXVIII (1982), 348-368.

Análisis de los distintos trabajos que han tratado el tema, desde los contemporáneos a los hechos hasta los actuales, en el que se estudian sobre todo los aspectos internacionales.- A.V.

83-1485 AYMES, JEAN-RENE: *Irún ou le passage d'un monde à un autre: L'interprétation des voyageurs français en Espagne à la fin de l'époque romantique (1843-1852).*- "Les langues Néo-latines" (Paris), LXXV, núm. 239 (1981), 7-22.

Notas en torno a las diversas visiones, de mediados del XIX, que tienen diferentes autores al cruzar las líneas que dividen España y Francia por el País Vasco; las diferencias y semejanzas que perciben entre ambas zonas fronterizas.- N.A.

83-1486 RODRIGUEZ ALONSO, MANUEL: *Tratado de comercio hispano-británico, firmado por Mendizábal y Villiers en 1835.*- "Hispania" (Madrid), XXIX, núm. 143 (1979), 689-698.

Noticias históricas de la firma de este tratado que no fue ratificado por el primer ministro inglés Lord Palmerston. Utiliza documentación inédita del archivo del Foreign Office y Clarendon Papers de la Bodlean Library de Oxford. Publica, traducido al castellano, el texto de este tratado conservado en el archivo del Foreign Office.- J.C.

83-1487 MENCHEN, M. TERESA: *La neutralidad española ante la guerra de Crimea.*- "Cuadernos de Historia Moderna y Contemporánea" (Madrid), IV (1983), 79-117.

Amplio estudio de historia política y diplomática que reconstruye con gran detallismo el impacto de la situación internacional sobre los gobernantes españoles y que describe con gran minuciosidad todos los informes y consultas realizados sobre el tema y los distintos proyectos de actuación previstos según se desarrollasen los hechos. En este sentido, su valor máximo estriba en la presentación que ofrece de los temores e ideas de los gobernantes y diplomáticos españoles y de la mentalidad que tenían. La postura española fue ambigua, dudosa, vacilante y llena de temor ante el estudio del potencial y posturas de las potencias europeas. Muy centrado en la descripción documental y diplomática, el artículo se lee con incomodidad.- J.P.C.

83-1488 JIMENEZ LOPEZ, JOSE ANTONIO: *El papel del periodismo en la coalición antiesparterista de 1843.*- En "Comunicaciones presentadas al III Congreso de Profesores investigadores" (IHE núm. 83-62), 87-101.

Exposición de los manejos políticos y de las campañas de prensa que condujeron a la caída del general Baldomero Espartero de la regencia y la derrota del progresismo en

1843, destacándose el "Manifiesto de la Prensa Independiente de Madrid" y la coalición de partidos frente al regente y su triunfo. Bibliografía.- A.H.

83-1489 CONEJERO MARTINEZ, VICENTE: *El trienio constitucional en Alicante y la segunda represión contra los liberales (1823-1833)*.- Caja de Ahorros Provincial.- Alicante, 1893.- 285 p. (21,5 x 16).

Historia política, más descriptiva que analítica del periodo y temática anunciada en el título, que intenta aunar la historia de Alicante en la dinámica histórica del estado español en estos años. Se utilizan fuentes documentales inéditas.- A.So.

83-1490 WILHELMSSEN, ALEXANDRA: *Los realistas en el Trienio Constitucional*.- "Cuadernos de Historia de España" (Buenos Aires), XLVII-LXVIII (1982), 369-400.

Estudio basado en bibliografía, sobre la actuación de los realistas durante el Trienio Constitucional. La autora califica la situación de verdadera guerra civil (Guerra Constitucional de 1821 a 1823). Abundantes notas a pie de página.- A.V.

83-1491 BRANCATO, BRAZ AUGUSTO AQUINO: *Exiliados espanhóis em busca de um Rei Constitucional*.- "Estudos Ibero-Americanos" (Porto Alegre), XL, núm. 1 (1985), 77-108.

Investigación y análisis de las gestiones y esfuerzos de los liberales exiliados españoles tras el Trienio Liberal, concretamente en los años 1824-1828, para derrocar a Fernando VII y encontrar un rey que instaurase una monarquía constitucional. Se exponen los proyectos de reinstalar en España a José Bonaparte y especialmente los esperanzados intentos de traer a Pedro I del Brasil, al heredar éste en 1826 la corona portuguesa, y conseguir al mismo tiempo la unidad ibérica. Se utiliza documentación existente en varios archivos madrileños y brasileños. Bibliografía.- A.H.

83-1492 MILLAN CHIVITE, JOSE LUIS: *La generación revolucionaria de 1868 en Andalucía*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LX, núm. 183 (1977), 113-125.

Notas sobre la actuación andaluza en la revolución de 1868, que fue obra de una generación fraguada en los años antecedentes en la que confluyeron varios factores distintos y a veces antagonicos: político, social, anticlerical... sin olvidar los problemas específicos de los militares. Utiliza, sobre todo, las Actas de los Congresos y los manifiestos de las Juntas revolucionarias.- A.D.

83-1493 PONCE HERRERO, GABINO: *El cólera en Alpera y Bonete. Siglo XIX*.- "Al-Basit" (Albacete), X, núm. 13 (1984), 53-72.

Estudio de un aspecto de la historia sanitaria albacetense circunscrito a ambas localidades del extremo oriental de la provincia, estrechamente relacionadas. Análisis morfológico de las epidemias de 1854, 1855 y 1865, profilaxis adoptada y cuantificación de bajas. Manejo de documentación municipal, utilización de técnicas de trabajo adecuadas, incluso de gráficos y correctas conclusiones al subrayarse el limitado alcance de los efectos epidémicos sobre una demografía en rápida expansión.- J.B.V.

83-1494 REGUANT I AGUT, JOSEP: *La mortalitat a Sùria de 1870 a 1873*.- En "XXVI Assemblea Intercomarcal d'Estudiosos" (IHE núm. 83-63), 103-107.

Análisis de la mortalidad habida en Suria en el período de 1870-3 en base a un censo de 1870 y al Registro Civil de Suria. El autor describe el contenido de los libros de defunciones del registro, las enfermedades, especialmente la epidemia de viruela iniciada

en 1870, y la mortalidad infantil y sus causas y las oscilaciones anuales por grupos de edad y sexo.- L.R.F.

83-1495 DOMINGUEZ LEON, JOSE: *Crisis y mentalidad, mendicidad y marginación en Sevilla (1865-1868)*.- En "Comunicaciones presentadas al III Congreso de Profesores investigadores" (IHE núm. 83-62), 279-298.

Consideraciones sobre la situación y las causas de la existencia de los grupos de mendigos y marginados en la Sevilla decimonónica y de la exposición de las medidas tomadas por la beneficencia oficial frente a este problema, con relación de los centros existentes dependientes de aquella (Casa Cuna, hospitales, asilos, casas de socorro, etc.). Se llega al establecimiento de una cualificación y cuantificación de tales grupos en los años citados en el título, a través de las estadísticas de algunos de tales centros. Se utilizan como base documental la prensa, especialmente "La Andalucía" y "El Porvenir", el Boletín Oficial de la Provincia y los fondos de Archivo Municipal sevillano. Bibliografía.- A.H.

83-1496 PARIAS SAINZ DE ROZAS, MARIA: *Estudio de economía sevillana en la época de expansión (1826-1857). Análisis de la contabilidad agraria de la casa marquesal de la Motilla*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXIII, Núm. 193-194 (1981), 353-420.

Análisis de las posesiones rústicas de los marquesados de Motilla y Valencina, prescindiendo de otros títulos y posesiones de la misma familia fuera de Andalucía. Los libros de contabilidad permiten analizar los ingresos y gastos, la renta agraria, las inversiones y los beneficios, que fueron considerables, mientras los salarios, muy bajos, permanecieron estancados. Cuadros y gráficos.- A.D.

83-1497 TOMAS Y VALIENTE, FRANCISCO: *El proceso de desamortización de la tierra en España*.- "Agricultura y Sociedad" (Madrid), 7 (1978), 11-33.

Texto con notas de una conferencia pronunciada en Madrid en 1978. Se glosan las etapas y fines del proceso desamortizador y tras refutar las tesis liberales de Richard Herr sobre él, se enumeran a partir de algunos estudios empíricos los grupos sociales beneficiarios de la desamortización, mayoritariamente burgueses. No aporta novedades significativas al tema. Se anuncia una síntesis más amplia.- G.P.

83-1498 RUEDA, GERMAN: *La desamortización de Mendizábal y Espartero en España*.- Con la colaboración de Pablo García Colmenares y José Ramón Díez Espinosa.- Ediciones Cátedra (Historia. Serie Menor).- Madrid, 1986.- 200 p. (21 x 13).

Importante trabajo de síntesis, que permite conocer los resultados obtenidos en el tema indicado por las numerosas investigaciones realizadas, sobre todo a partir de 1970, por lo general de ámbito provincial. Los autores ofrecen una visión, prácticamente exhaustiva, de la historiografía sobre aspectos de la desamortización desde 1836 a 1850 y resumen a continuación las consecuencias socio-económicas hasta ahora obtenidas, aunque en ocasiones parecen más preocupados por destacar los fallos de los trabajos consultados que por las conclusiones obtenidas por éstos.- R.O.

83-1499 DIEZ ESPINOSA, JOSE RAMON: *Desamortización y economía agraria castellana. Valladolid, 1855-1868*.- Prólogo de Luis Miguel Enciso Recio.-

Institución Cultural Simancas de la Diputación Provincial de Valladolid.- Valladolid, 1986.- x + 451 p. (24 x 17).

Tesis doctoral que continúa cronológica y metodológicamente la labor realizada por G. Rueda respecto a la desamortización de Mendizábal en la provincia de Valladolid (cf. IHE núm. 80-1420). Una amplia investigación y una profunda labor de análisis permiten conocer a fondo, quizá por primera vez en un estudio provincial de este tipo, tanto las características de las propiedades desamortizadas como las de los compradores. Se analiza también la redención desamortizadora de censos, con una amplitud mayor de lo habitual en este tema y, por fin, se estudian a lo largo de cien páginas, las consecuencias jurídicas, económicas y sociales de la desamortización en Valladolid.- R.O.

83-1500 BADANES, MIGUEL ANGEL: *Los conventos castellanenses y la desamortización*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón), LXI (1985), 75-82.

Breve estudio sobre las repercusiones que las medidas desamortizadoras del período 1836-1845 tuvieron en los edificios castellanenses, utilizando como fuente básica el Boletín Oficial de la Provincia.- A.Ch.

83-1501 CRUZ VILLALON, JOSEFINA: *Los padrones de contribuyentes de riqueza, antecedente de los amillaramientos*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXIII, núm. 193-194 (1981), 269-285, 6 láms.

Desde la elaboración del Catastro de Ensenada hasta la generalización de los amillaramientos a fines del siglo XIX hay una laguna informativa que en parte ayudan a colmar los Padrones de Contribuyentes de Riqueza (1846-1853), cuyo origen fue la reforma tributaria acometida por Alejandro Mon. Tipología y contenido de los mismos.- A.D.

83-1502 GAMINDE, BENITO FELIPE DE: *Memoria sobre el estado actual de las lanas Merinas Españolas y su cotejo con las Extranjeras: causas de la decadencia de las primeras y remedio para mejorarlas. Por D...., vecino y del Comercio de Bilbao, extractor de lanas, Ganadero trashumante del honrado Concejo de la Mesta, y Vocal de la Real Junta gratuita de ganaderos creada por el Rey N. Sr. para el fomento y dirección de la Cabaña Real. (Imprenta de E. Aguado, Madrid 1827)*.- "Agricultura y Sociedad" (Madrid), núm. 6 (1978), 317-356.

Análisis y testimonio cualificado de las causas de la crisis estructural de la ganadería trashumante castellana desde fines del siglo XVIII. Va precedido de un interesante estudio preliminar de Angel García Sanz sobre el tema, reseñado aparte (IHE núm. 83-1249).- G.P.

83-1503 RIU I RIU, MANUEL: *Productes manresans a l'exposició universal de Londres de 1862*.- En "XXVI Assemblea Intercomarcal d'Estudiosos" (IHE núm. 83-63), 109-112.

Descripción de la participación de productos manresanos en la Exposición Universal de Londres de 1862. El autor resalta la práctica ausencia de productos industriales.- L.R.F.

83-1504 DOMINGUEZ LEON, JOSE: *Mentalidad y crisis social. Delincuencia en Sevilla (1865-1868)*.- En "Comunicaciones presentadas al II Congreso de Profesores investigadores" (IHE núm. 83-61), 283-299.

Tras de encuadrar dentro de la crisis general la inestabilidad social de Sevilla en tales años y señalar sus causas más notables, se exponen los diversos instrumentos coactivos y cuerpos de seguridad y orden público existentes a la sazón en la ciudad y se analiza la delincuencia sevillana en dichos años. Fuentes documentales en la prensa local y en el Archivo Municipal de Sevilla. Tres cuadros estadísticos sobre estas cuestiones. Bibliografía.- A.H.

- 83-1505 CARCEL ORTI, VICENTE: *Correspondencia diplomática del nuncio Tiberi (1827-1834)*.- Ediciones Universidad de Navarra (Documentos para la historia de las relaciones Iglesia-Estado en la España del siglo XIX. Serie I: Nunciatura, vol.4).- Pamplona, 1977.- 880 p. (24 x 17).

Publicación y estudio de 700 despachos enviados a la Santa Sede por Francesco Tiberi, nuncio pontificio en España desde 1827 hasta 1834. Constituye una valiosa y múltiple fuente de información en los órdenes político, militar, social y eclesiástico de aquel período. Jurista de formación, fue el sucesor del anterior nuncio, Giustanini, intransigente con las ideas liberales. El nuevo representante pontificio propició un cambio radical entre la Santa Sede y el Gobierno español, ya que su mentalidad más progresista le permitió mantener buenas relaciones diplomáticas con el último gobierno de Fernando VII, especialmente González Salmón y Calomarde, y los primeros de María Cristina, Zea Bermúdez y Martínez de la Rosa. Índices de materias, lugares y personas.-F.A.G.

- 83-1506 CARCEL ORTI, VICENTE: *Correspondencia diplomática de los nuncios en España: Nunciatura de Amat, 1833-1840*.- Eunsa.- Pamplona, 1982.- 375 p. (24 x 17).

Edición de los despachos dirigidos por el citado nuncio a la secretaría de Estado y de las respuestas, junto con numerosos documentos complementarios de los Archivos Vaticanos. El autor continúa con ello la obra emprendida con la publicación de los documentos que atañen a la nunciatura inmediatamente anterior, la de Tiberi (IHE núm. 83-1505). Tal como Cárcel advierte en su estudio introductorio, se trata de unos textos imprescindibles para conocer la historia política y eclesiástica de esos años, pero carecen de la riqueza de los despachos de otras épocas; gran parte de la gestión de Amat consistió en conseguir que el Gobierno español aceptase su nombramiento con todos los requisitos legales sin que a cambio la Santa Sede hiciese un reconocimiento formal de Isabel II frente a don Carlos. Y no lo logró. De hecho, los despachos sólo conciernen al período 1833-1835, ya que en este último año el Papa optó por ordenar a su nuncio que abandonase España. Del período 1836-1840 (hasta 1841 incluso) se añaden algunos otros documentos -distintos de los despachos- que se refieren sobre todo a la ruptura de relaciones de 1836 y a la absolución de las penas canónicas contra María Cristina de Borbón en 1841. Sería sumamente útil -si fuera posible- que en volúmenes sucesivos la edición de los despachos fuera unida a la regesta del resto de los documentos vaticanos de la época que hacen referencia a España. La riqueza de los Archivos Vaticanos es tal que este complemento resultaría ciertamente tan inestimable como laborioso.- J.An.

- 83-1507 CARCEL ORTI, VICENTE: *Instrucciones al nuncio Barili en 1857*.- "Revista Española de Derecho Canónico" (Salamanca), XXXV, núm. 100 (1979), 159-185. Separata.

Se publican en su versión italiana las instrucciones dadas a monseñor Lorenzo Barili, nuncio apostólico en España (1857-1868), por el cardenal secretario de Estado, Giacomo Antonelli, al iniciar aquél su misión diplomática en España. Es de interés este

documento por ser inmediatamente posterior al bienio progresista (1854-56), período durante el cual las relaciones entre el Estado español y la Iglesia estuvieron interrumpidas y porque presenta un temario relacionado con el Concordato de 1851: abolición de la legislación anticlerical del bienio progresista; dotación del culto y clero; venta de bienes eclesiásticos; extensión del Concordato a los territorios de ultramar; sínodos diocesanos; el "placet" regio, etc. Precede una biografía del nuncio. Abundantes y eruditas notas.- F.A.G.

83-1508 RODRIGUEZ DE CORO, FRANCISCO: *La Iglesia vasca en la Regencia de María Cristina (1836-1840)*.-"Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País" (San Sebastián), XXXVIII, núm. 1-4 (1982), 227-256.

Interesante estudio sobre el proceso histórico seguido por la Iglesia en el País Vasco durante la regencia de María Cristina (1836-40): reforma y supresión de la ley de diezmos y primicias y la aplicación de estas leyes en el País Vasco (con la enconada resistencia de sus autoridades a aplicarlas).- L.M.D.

83-1509 SUAREZ VERDEGUER, FERNANDO: *Un proyecto de reforma eclesiástica en 1815*.- En "Iglesia, sociedad y política en la España contemporánea" (IHE núm. 83-1237), 59-79.

Análisis de las "Reflexiones sobre la reforma eclesiástica dirigidas al Rey nuestro señor don Fernando VII" que Fr. Manuel de Santo Tomás envió al rey con fecha 29 de abril de 1815, en el marco de los conflictos entre partidarios y críticos de los proyectos reformistas de la iglesia regular, en la segunda década del XIX.- P.G.J.

83-1510 BARBASTRO GIL, LUIS: *El clero valenciano en el Trienio Liberal (1820-1823). Esplendor y ocaso del estamento eclesiástico*.- Prólogo de Manuel Revuelta González.- Instituto de Estudios Juan Gil-Albert.- Alicante, 1985.-278 p. (21,5 x 16).

Publicación de parte de la tesis doctoral del mismo autor y que, bajo el título de "Clero y sociedad valenciana en el Trienio liberal (1820-1823)", fue leída en la Universidad de Alicante en 1983. Los dos capítulos en que se divide la presente obra se ciñen exclusivamente a un análisis socio-económico de la Iglesia valenciana y a las reformas aplicadas al clero regular con todas sus repercusiones. Por tanto, y por exigencias editoriales, no abarca los aspectos ideológicos y políticos de la clerecía. Abundantes notas y bibliografía. Índice topónimo y onomástico.- F.A.G.

83-1511 BARBASTRO GIL, LUIS: *Bienes y recursos económicos del Obispado de Orihuela en el Trienio Constitucional (1820-1823)*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Orihuela- Murcia), IV (1985), 79-96.

Cuantificación y análisis de los ingresos del clero secular oriolano en el período de referencia, en su triple dimensión de diezmos, rentas procedentes de fincas rústicas y urbanas, y derechos parroquiales. La diócesis de Orihuela, en cuanto a ingresos, se sitúa en segundo lugar en el ámbito valenciano y en el decimocuarto puesto en el conjunto nacional, por delante de otras más extensas y pobladas. El estudio no incluye al clero regular, acaso la primera potencia económica del obispado. Interesantes datos sobre la desigual distribución de rentas y sobre la defectuosa aplicación en esta diócesis de la necesaria reforma eclesiástica, que colocó a parte del clero en situación de indigencia, siendo éste sin duda uno de los factores que generaron la animadversión eclesial al proyecto político de los liberales. Amplia documentación; desequilibrios bibliográficos.- J.B.V.

83-1512 LLORENS I CONCUSTELL, CONCEPCIO: *La desamortització de Mendizábal a Manresa*.- "Miscel.lània d'Estudis Bagencs" (Manresa), núm. 2 (1982), 85-100.

Breve historia religiosa de Manresa centrada en los efectos de la desamortización de Mendizábal sobre los conventos de dominicos-as, mínimos, carmelitas, capuchinos-as, jesuitas y religiosas de la enseñanza. La autora concluye que el proceso desamortizador fue lento, no acelerando su ritmo hasta 1840 en que acabó la primera guerra carlista. La autora constata el fracaso de la operación, entre otros motivos, por generalizarse los pagos en papel de deuda pública, y destaca la adquisición municipal de los conventos de los dominicos, carmelitas y capuchinos por haberse vendido, pero no adjudicado definitivamente.- L.R.F.

83-1513 TORMO SANZ, LEANDRO: *La problemática del envío de franciscanos a Filipinas en el primer tercio del siglo XIX*.- "Archivo Ibero-Americano" (Madrid), XLII, núm. 165-168 (1982), 965-996.

Publicación, con una introducción analítica, de tres documentos, fechados entre 1823 y 1826 y conservados en el Archivo Histórico Nacional, en los que se da cuenta del estado de las misiones franciscanas en Filipinas en esa fecha y de los problemas planteados por la escasez de misioneros, el clero nativo y la falta de medios, de los que también puede deducirse la utilización estatal de la organización eclesiástica. Se trata de enmarcar todo ello dentro de las tendencias secularizadores de la época. Bibliografía.- A.H.

83-1514 CALVO MORALEJO, GASPAR: *Teología de la vida religiosa en la restauración de la Orden franciscana en España (1830-1856)*.- "Archivo Ibero-Americano" (Madrid), XLIV, núm. 173-174 (1984), 5-99.

Resumen de parte de una tesis más amplia. En él se trata de patentizar cómo la teología de la vida religiosa o doctrina regular de los franciscanos tras de la restauración de los conventos en 1856 (Aranjuez, Priego de Cuenca), que siguió a los veinte años de exclaustración, a falta de nuevas corrientes ideológicas se basó en las doctrinas dieciochescas. Para ello se exponen las doctrinas en este ámbito de los autores franciscanos del XVIII y, luego, el panorama tras la restauración, que casi se limitó a reeditar las obras anteriores o a persistir en sus ideas, sin enfrentarse a los cambios sociales ocurridos. Bibliografía.- A.H.

83-1515 MORAN, JOSEP: *La destrucció del convent de Sant Geroni de la Vall d'Hebrón (Horta), segons el canonge Barraquer*.- "Estudis Santcugatencs" (Sant Cugat del Vallès), núm. 2 (1983), 37-41.

Relación de los hechos acontecidos durante la destrucción del convento de Sant Geroni por los liberales en julio de 1835, según las obras del canónigo Gaietà Barraquer i Roviralta.- L.R.F.

83-1516 PESET, MARIANO; PESET, JOSE LUIS: *Los gastos públicos de enseñanza en España (1842-1875). Una rectificación de datos anteriores*.- "Hispania" (Madrid), XXIX, núm. 143 (1979), 671-683.

Rectifican algunos datos y noticias de las inversiones presupuestarias de la universidad española durante estos años, según escribieron en su obra: "La universidad española (siglos XVIII-XIX). Despotismo ilustrado y revolución liberal", al comprobar las noticias aportadas por el trabajo titulado: "Datos básicos para la historia financiera de España, 1850-1975", (cf. IHE 82-1475 y 82-1476).- J.C.

- 83-1517 REYES SOTO, JOSEFINA: *La enseñanza de la Geografía y de la Historia en el Bachillerato. Andalucía Occidental (1845- 1868)*.- En "Comunicaciones presentadas al III Congreso de Profesores investigadores" (IHE núm. 83-62, 263-278).

Avance de un trabajo más amplio sobre la segunda enseñanza en Andalucía Occidental en la época isabelina. Se exponen aquí la situación de las señaladas materias de Geografía e Historia en los Planes de Bachillerato de dicha época y los conceptos de dichas disciplinas, analizados a través de los manuales de clase más extendidos, como los de Joaquín Palacios, Fernando Castro o Bernardo Monreal. Base documental en las Memorias de la Inspección y de los Centros, conservadas en el Archivo Histórico Universitario de Sevilla. Bibliografía.- A.H.

- 83-1518 SUAREZ VERDEGUER, F.: *Donoso y la campaña contra Espartero*.- "Razón Española", núm. 3 (1984), 261-280.

A través del episodio del doctrinario extremeño, uno de sus máximos concedores estudia las directrices trazadas por Donoso a sus correligionarios Ríos Rosas y Sartorius, para que desde los periódicos por ellos dirigidos dinamitasen el régimen esparterista. Con cierto tono apologético respecto a la clarividencia del escritor y político pacense, el autor glosa la profundidad y acierto de su pensamiento con respecto a la evolución del trienio esparterista.- J.M.C.

- 83-1519 SUAREZ, FEDERICO: *Donoso Cortés y la fundación de "El Heraldo" y "El Sol"*.-Eunsa.- Barañain-Pamplona, 1986.- 357 p. (22x15).

Exlicación detallada de la actividad periodística de Donoso Cortés. Se destacan los años 1842-43, momento de la fundación primero de "El Heraldo" y después de "El Sol", de su amistad con Ríos Rosas, de la campaña periodística que inspiró contra Espartero y de la simpatía de Donoso por el partido moderado. Amplio apéndice, en el que se transcribe la correspondencia sostenida por Donoso Cortés, Ríos Rosas y Sartorius en los años indicados.- C.R.M.

- 83-1520 BRAOJOS GARRIDO, ALFONSO: *El Semanario de Agricultura y Artes (1832-1833), un periódico fisiócrata en la Sevilla de fines del Antiguo Régimen*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXIII, núm. 192 (1980), 67-106.

Reseña de la corta vida de este periódico, que comenzó a editar Marcelino Calero en Londres en 1829, siguió publicándolo en la capital hispalense y después se trasladó a Madrid con protección oficial. Su contenido, puramente técnico, y aséptico desde el punto de vista político, aparece teñido de la ideología fisiocrática. Índice de artículos aparecidos.- A.D.

- 83-1521 GONZALEZ MORENO, JOAQUIN: *Libros prohibidos por la Inquisición en 1815 y 1819*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LX, núm. 183 (1977), 205-225.

Reproducción de un edicto del Inquisidor General en 1815 prohibiendo 189 libros y folletos y de otro de la Inquisición de Sevilla en 1819 concerniente a 43 obras.- A.D.

- 83-1522 PERRY, LEONARD T.: *Larra y su visión del periodismo en España*.- "Estudios Ibero-Americanos" (Porto Alegre), XI, núm. 1 (1985), 43-53.

A través de los artículos y escritos de Mariano José de Larra se trata de poner de manifiesto las dificultades que encontraba el periodista español en el primer tercio del siglo XIX, bajo el reinado de Fernando VII: reacciones del público ante las opiniones

del periodista, escasa remuneración, censura, equivocados enfoques del concepto de la polémica, problemas que se presentaban al redactor, etc. Bibliografía.- A.H.

83-1523 ORY ARRIAGA, M. TERESA: *J. Blanco White. "Spain".-* "Archivo Hispalense" (Sevilla), LX, núm. 184 (1977), 67-87.

Análisis y comentario de una obra muy poco conocida de Blanco White: el artículo "Spain" que escribió para la Enciclopedia Británica y que ocupa 25 páginas en la edición de 1824. Resulta más interesante para estudiar la ideología del autor que la situación objetiva de España, de la que el autor estaba ausente hacia largo tiempo.- A.D.

83-1524 FERNANDEZ CARDO, JOSE MARIA: *Víctor Hugo y Bécquer: La rima XXIII palimpsesto.*- "Archivum" (Oviedo), XXXIII (1983), 301-322.

Interesante y perspicaz comparación entre la Rima de Bécquer y el poema A une femme del libro de "Les Feuilles d'Automme" de Hugo. El autor se sorprende de que la crítica especializada no lo hubiera señalado con anterioridad.- J.F.G.

83-1525 LOS REYES PEÑA, MERCEDES DE; REYES CANO, ROGELIO: *Algunas muestras de la relación política-teatro durante el sexenio absolutista en Sevilla (Datos para una historia del teatro en Sevilla en el siglo XIX).*- "Archivo Hispalense", LXVII, núm. 206 (1984), 41-61, 7 láms.

La reacción absolutista de 1814-1820 tuvo su reflejo en el teatro de Sevilla en forma de piezas de asunto monárquico, homenajes y otras muestras de adhesión a Fernando VII.- A.A.

83-1526 SAAVEDRA, ANGEL, DUQUE DE RIVAS: *Don Alvaro o la fuerza del sino.*- Edición, introducción y notas de Donald L. Shaw.- Castalia (Clásicos Castalia, 146).- Madrid, 1986.- 179 p. + 5 p.s.n. + 4 lám. (18 x 10,5).

Se analiza brevemente la evolución que ha sufrido la crítica al estudiar el movimiento romántico, para después realizar un estudio de la estructura, el ambiente, los personajes principales, etc. de la obra. La introducción se completa con una bibliografía amplia y bastante actualizada y un esquema métrico de las cinco jornadas que componen el libro.- A.A.L.

83-1527 DIAZ Y DE OVANDO, CLEMENTINA: *Isabel II, retrato por Pelegrín Clavé.*- "Anuario de Estudios Americanos" (Sevilla), XXXVIII (1981), 647-657 + 3 lám.

Noticia y descripción del retrato de Isabel II, pintado en 1864 por el catalán Pelegrín Clavé para el Casino Español de Méjico, con noticias de la prensa mejicana de la época sobre su presentación y autor.- A.H.

83-1528 LA BANDA Y VARGAS, ANTONIO DE: *Un posible Esquivel en la parroquia de la Concepción de La Laguna.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXI, núm. 186 (1978), 183-184, 1 lám.

Considera réplica del lienzo representado a las santas Justa y Rufina que el pintor sevillano Antonio M. Esquivel presentó a la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1842, otro de idéntico tema existente en la parroquia de la Concepción de La Laguna (Tenerife).- A.D.

83-1529 MEIJIDE PARDO, ANTONIO: *Voluntarios realistas de Betanzos. El capitán Gregorio Edreira (1875-1833)*.- "Untia" (Betanzos dos Cabaleiros), núm. 1 (1985), 55-62. Separata.

Apuntes biográficos del hacendado Gregorio Endreira Díaz, capitán de los Voluntarios Realistas de Betanzos que fue desde 1824 hasta el día de su muerte. Junto a él se propuso al escribano Feliciano Vicente Faraldo (cf. F. Vals Villamarín: "Un significado apostólico gallego. Feliciano Vicente Faraldo. 1783-1842" A. Guardia 1977).- L.R.F.

83-1530 VILAPLANA MONTES, MANUEL: *El régimen de propiedad y de explotación de la tierra en el término municipal de Cádiz (1847-1851)*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXIII, núm. 193-194 (1981), 421-465.

Solo unas 150 familias explotaban el escaso término rural de Cádiz, en su mayoría hortelanos. Diversas fuentes impresas e inéditas permiten formarse una idea de las formas de propiedad y explotación de las fincas. Mapas y cuadros.- A.D.

83-1531 CUENCA TORIBIO, JOSE MANUEL: *La decadencia cordobesa en 1823. Aportación documental*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LX, núm. 183 (1977), 193-198.

Reproducción comentada del informe enviado a Fernando VII por el ayuntamiento de Córdoba sobre el estado de la ciudad, que era de franca decadencia económica, sobre todo en el aspecto artesanal.- A.D.

83-1532 TOMAS I CABOT, JOSEP: *Notes sobre la Manresa del bienni progressista (1854-1856)*.- En "XXVI Assemblea Intercomarcal d'Estudiosos" (IHE núm. 83-63), 195-208.

Descripción de la ciudad de Manresa en 1854 y 1855-56 entresacada de las Actas Municipales y de unas cartas de Juan de Dios Arce dirigidas al secretario municipal. Transcripción de ámplios fragmentos.- L.R.F.

83-1533 GABARAIN ARANGUREN, M. TERESA: *El liberalismo en Rentería*.- "Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País" (San Sebastián), XXXIX, núm. 3-4 (1983), 627-638.

Análisis del proceso de recepción de las ideas liberales en el municipio de Rentería (Guipúzcoa), según documentación municipal: arranca desde la invasión francesa, pasando por las alternancias políticas del reinado de Fernando VII (con alcaldías constitucionales, absolutistas y revolucionarios), son datos locales en buena parte extrapolables para el resto de la provincia.- L.M.D.

83-1534 ALVAREZ PANTOJA, M. JOSE: *La Sevilla realista (1814-20). Restauración del Antiguo Régimen*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXI, núm. 186 (1978), 1-58.

La restauración del Antiguo Régimen en Sevilla no encontró resistencias populares, pero sí dificultades prácticas; quedaban muy pocos de los antiguos regidores y fue difícil organizar las comisiones necesarias para el funcionamiento del municipio. La reforma tributaria de Garay (1817) produjo general disgusto. La situación material del clero era lamentable. En general, las expectativas que despertó el fin de la guerra y la vuelta de Fernando VII se vieron defraudadas. Trabajo bien documentado, con fondos procedentes, sobre todo, del Archivo Municipal.- A.D.

83-1535 ALVAREZ PANTOJA, M. JOSE: *La vida cotidiana de una ciudad provincial (Sevilla 1814-1820)*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXIII, núm. 192 (1980), 9-65.

Amplio anecdotario de la vida sevillana durante el sexenio absolutista, centrado en tres puntos: las estructuras urbanas (urbanismo, servicios básicos, sanitarios y culturales), el viaje de la reina María Isabel de Braganza a Sevilla en 1816 con motivo de su casamiento con Fernando VII, y la contribución de la ciudad a la expedición armada que se proyectaba enviar a América. Documentación del Archivo Municipal.- A.D.

83-1536 PINILLA NAVARRO, VICENTE: *Teruel (1833-1868): Revolución burguesa y atraso económico*.- Prólogo de Eloy Fernández Clemente.- Instituto de Estudios Turoleses de la Diputación Provincial.- Teruel, 1986.- 158 p. (22 x 13).

Aproximación a la historia contemporánea de Teruel durante el segundo tercio del siglo XIX, partiendo del análisis socio-económico y su relación con la estructura política. La hipótesis que plantea el autor es la de que el tránsito y consolidación del modo de producción capitalista condicionó el atraso económico de esta región, subordinándola a un papel secundario dentro del marco general de desarrollo del capitalismo en España. Situación que fue consolidándose al tiempo que la burguesía reforzaba su papel como clase hegemónica. A destacar el interés del autor por la historia local, aunque relacionada con la evolución general y sin convertir el trabajo en localista.- P.E.

83-1537 ASIN REMIREZ DE ESPARZA, FRANCISCO: *Guía de Zaragoza (1860)*.- Estudio e introducción... - Librería General.- Zaragoza, 1985.- 31+614 p. (16x12).

Reproducción facsímil de este valioso elenco de datos principales acerca de la ciudad en 1860. En la introducción, el editor efectúa una representación de las primeras guías españolas en general y de las zaragozanas en particular.- J.An.

Revolución y Restauración

83-1538 FIGUEROA, AGUSTIN DE: *Epistolario de la Restauración*.- Introducción histórica por Carlos Seco Serrano.- Rialp.- Madrid, 1985.- 332 p. (20 x 13).

Edición de un amplio elenco de cartas dirigidas a Antonio Cánovas del Castillo durante el último tercio del siglo XIX. El recopilador traza breves explicaciones introductorias a cada uno de los apartados en que clasifica la correspondencia. Son cartas de diplomáticos, políticos, militares, escritores, artistas y otras personas. Se añade un grupo menor de cartas escritas por Cánovas. Los asuntos tratados son muy diversos y, en tal sentido, sólo cabe decir que su consulta, al menos cautelar, es necesaria para cuantos estudien la Restauración, porque abundan las piezas sueltas de cuestiones de envergadura cuyo principal fondo documental se halla en otros lugares (por ejemplo, hay cartas sobre asuntos religiosos que no se encuentran en los archivos eclesiásticos, por el carácter privado de aquéllas, pero que aclaran aspectos importantes). Carlos Seco emplea algunos de los textos en la introducción; pero éste es sobre todo un estudio consistente por sí acerca de la significación de Cánovas y de la Restauración.- J.An.

83-1539 CUENCA TORIBIO, J.M.: *Unas memorias eclesiásticas de los tiempos de la Restauración (el Diario del ex-jesuita P. Pereda)*.- "Boletín de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras", VIII, núm. 8 (1980), 81-127.

Edición precedida de un proemio de ambientación histórica del muy interesante y curioso relato de este sacerdote integrista, que cabe considerar en varios extremos como

fuente de primer orden para el estudio de las luchas ideológicas de fines del XIX.- A.Cp.

83-1540 BRADFORD, RICHARD: *The Virginius Affair*.- Colorado Associated-University Press.- Boulder, 1980.- XVII + 180 p.

Rec. "The American Historical Review" (Washington), LXXXVI, núm. 3 (1981), 461-462. Pormenorizado análisis del incidente diplomático suscitado en 1873 entre los Estados Unidos y España, a raíz de la captura del buque norteamericano Virginius por la marina española en aguas de Cuba.- J.An.

83-1541 MORENO GARCIA, JULIA: *España y la Conferencia antiesclavista de Bruselas, 1889-1890*.- "Cuadernos de Historia Moderna y Contemporánea" (Madrid), III (1982), 151-179.

Estudio que sigue casi día por día y sesión por sesión los trabajos de la conferencia, además de sistematizar la documentación generada por ella. Este excesivo aparato descriptivo y de seguimiento documental vuelve el artículo muy denso y tan sólo utilizable por los especialistas en historia político-diplomática. Se desmenuza la participación española en la conferencia, aunque España es un invitado de segunda fila en ella y su máximo interés es tan solo el de conseguir que se derogue el tratado de 1835 que concedía a los ingleses derecho de visita sobre los barcos españoles en las costas de Africa. El artículo, aunque convencional, es sobrio y bien estructurado de cara al lector.- J.P.C.

83-1542 LLORENS I CONCUSTELL, CONCEPCIO: *Les entrades dels carlins a Manresa, el 1872 i el 1874*.- En "XXVI Assemblea Intercomarcal d'Estudiosos" (IHE núm. 83-63), 53-60.

Descripción de los dos momentos de ocupación carlista de Manresa: 8-9 diciembre 1872 por la partida de Joan Castells y 4-5 febrero 1874 por las tropas del general Tristany. La autora resalta las consecuencias sociales y económicas de la segunda invasión.- L.R.F.

83-1543 TORTELLA CASARES, GABRIEL: *La Banca española en la Restauración*.- 2 vols.- Edición y revisión a cargo de Pedro Schwartz.- Servicio de Estudios del Banco de España.- Madrid, 1974.- 589 y 553 p. (24 x 17).

Trabajos elaborados por Rafael Anes Alvarez, Diego Mateo del Peral, Pedro Tedde de Lorca y Gabriel Tortellá Casares, que tienen como denominador común estudiar el sistema monetario y crediticio de España desde 1868 a 1915, desde la perspectiva del Banco de España. A lo largo de los dos volúmenes y a través de cuadros y gráficos estadísticos se puede analizar la evolución de la banca privada y de las cajas de ahorro no bancarias desde 1868 hasta el inicio de la Primera Guerra Mundial. Se destacan las interrelaciones socio-políticas de los hombres de la Restauración, así como la metodología empleada para el análisis de los datos cuantitativos recopilados. Bibliografía. Indices: onomástico, de sociedades y general.- F.A.G.

83-1544 CUENCA TORIBIO, J.M.: *Dos visitas ad limina de la archidiócesis hispalense, 1869-1878*.- "Boletín de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras", X, núm. 10 (1982), 123-173.

Edición de estas dos visitas (debidas respectivamente a los cardenales Luis de la Lastra y Lluçh) de no excesivo interés para el conocimiento del arzobispado sevillano, debido a su extremado convencionalismo.- A.Cp.

- 83-1545 BUYLLA, ADOLFO; POSADA, ADOLFO; MOROTE, LUIS; UÑA, J.: *El Instituto del Trabajo. Datos para la historia de la reforma social en España.*- Discurso preliminar de D. José Canalejas y Méndez.- Prólogo de Santiago Carrillo.- Centro de Publicaciones del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social.- Madrid, 1986.- 54 + CLXVII + 342 p. (20 x 14).

Importante obra que conforma perfectamente las actitudes del reformismo conservador fundamentado sobre dos presupuestos: la convicción de su propio conocimiento y voluntad social y la confirmación que encuentran en las experiencias de los países industrializados. Obra imprescindible para el estudio de este proceso, que a pesar de su división por autores debe ser tratada en su conjunto, pues su parcialización haría perder la referencia o línea argumental, que precisamente resume el discurso de Canalejas.- V.V.

- 83-1546 CAMINAL BADIA, MONTSERRAT: *L'Institut Agrícola Català de Sant Isidre en defensa de la propietat (1869-1874).*- "Perspectiva Social" (Barcelona), núm. 21 (1985), 41-55.

Analiza la posición o defensa a nivel ideológico de dicha asociación de propietarios agrarios, ante la ocupación de tierras en Andalucía y la difusión de las ideas socialistas: concretamente la I Internacional.- A.V.

- 83-1547 ALVAREZ SANTALO, RODOLFO: *Osuna y su prensa en los últimos años del siglo XIX.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXII, núm. 189 (1979), 71-105.

En las últimas décadas del pasado siglo se publicaron en Osuna varios semanarios de efímera vida: el autor reseña cinco entre los años 1882 y 1898. De otros tres semanarios no se conocen ejemplares. Sus directores procedían de clases modestas, su tono era muy crítico y su lectura proporciona abundante información acerca de la situación sociocultural de aquella villa, regida por el caciquismo más descarado.- A.D.

- 83-1548 LIBERATORI, FILOMENA: *Felipe Trigo Fra '98 e Modernismo.*- "Les langues Néo-latines" (Paris), LXXV, núm. 239 (1981), 101-113.

Tras atender algunas consideraciones en torno a la Generación del 98 y el Modernismo, el autor pasa a comentar algunos aspectos de la vida y la obra de Felipe Trigo, médico y poeta extremeño de finales del XIX.- N.A.

- 83-1549 HERNANDO CARRASCO, JAVIER: *Las Bellas Artes y la Revolución de 1868.*- Prólogo de Antonio Bonet Correa.- Universidad de Oviedo (Col. Ethos *Arts*, 15)- Oviedo, 1987.- 200 p. (20,5 x 14,5).

El autor estudia la actitud intelectual que los revolucionarios de 1868 mostraron hacia la arquitectura, la escultura y la pintura. La contrasta con la precedente y muestra su proyección posterior. Incluye un apéndice documental de textos.- C.R.M.

- 83-1550 VERGES, GERARD: *El pintor tortosí Antoni Casanova (1864-1896).*- Géminis.- Tortosa, 1983.- 97 p. (26 x 21).

Biografía y trayectoria artística de este pintor, basándose en sus estancias en Barcelona, Madrid, Roma y París. Se incluye un apéndice formado por: a) contribución de Casanova a las exposiciones nacionales de París; b) Cartas del Archivo F. Mestre i Noe; c) Bibliografía sobre Antoni Casanova y bibliografía general. Acompañan al texto dibujos y pinturas del artista catalán.- M.Vi.

83-1551 LLADO, MARIE: *La exposición universal de 1888 en Barcelona.*- "Les langues Néo-latines" (Paris), LXXV, núm. 237 (1981), 3-21.

Notas sobre: una inicial aproximación histórica al siglo XIX; el esfuerzo y el trabajo realizado por algunos personajes para la preparación de la Exposición; y, por último, lo que significó en sí la Exposición y sus repercusiones posteriores. Se trata de un trabajo meramente descriptivo y falto de espíritu crítico.- N.A.

83-1552 GUTIERREZ GALENDE, JOSE: *Política social del Ayuntamiento de Málaga en la Restauración (1874-1903). Análisis a través de las Actas Capitulares.*- En "Comunicaciones presentadas al II Congreso de Profesores investigadores" (IHE núm. 83-61), 315-329.

Centrándose en unos años de crisis socioeconómica de la sociedad malagueña, se enfocan los principales aspectos y problemas de la política municipal en estos años: ámbito de actuación, caciquismo, coyuntura depresiva, acción social (conflictividad obrera, sanidad y beneficencia, reformas urbanas, abasto, enseñanza, etc.). Archivo Municipal. Bibliografía.-A.H.

SIGLO XX

83-1553 BARRAL, CARLOS: *Pel car de fora. Catalunya des del mar.- Fotografies de Xavier Miserachs.*- Edicions 62.- Barcelona, 1982.- 287 p. ils. (30 x 22).

Relato sin afán científico, de un viaje fingido basado en muchos otros reales, realizados por el autor a lo largo de su vida. La obra nos da mucha información sobre las costumbres, las leyendas, los modos de trabajo, etc., de los habitantes de la costa catalana. A destacar la ilustración fotográfica, tanto desde el punto de vista informativo como desde el artístico. Anejo con glosario de términos marineros, datos meteorológicos de la zona, mapas e índice onomástico.- A.V.

83-1554 SEGARRA, MILA: *Les set redaccions de les "Normes ortogràfiques" de l'Institut d'Estudis Catalans.*- En "Miscel·lània Antoni M. Badia i Margarit/2" (IHE núm. 83-102), 191- 230.

Descripción de las vicisitudes que sufrieron las normas ortográficas redactadas por Pompeu Fabra. Se estudian los aspectos conflictivos que provocaron rectificaciones de una redacción a otra hasta la aprobación de la definitiva. Mila Segarra demuestra que esta obra no fue exclusiva de Fabra.- A.M.T.

83-1555 FAURA I PUJOL, NEUS: *Els anglicismes futbolístics a la premsa catalana fins al 1936.*- En "Miscel·lània Antoni M. Badia i Margarit/2" (IHE núm. 83-102), 145-190.

Estudio diacrónico de los anglicismos léxicos futbolísticos introducidos en la expansión de este deporte (durante el primer tercio del siglo XX). Se analiza el anglicismo como concepto general y se aplica el estudio a palabras concretas (acompañado de un cuadro sinóptico).- A.M.T.

83-1556 DRIESSEN, HENK: *Anthropologists in Andalusia: the use of comparison and history.*- "Man. The Journal of the Royal Anthropological Institute" (London), XVI, núm. 3 (1981), 451-462.

Discusión antropológica centrada básicamente en las opiniones de Julian Pitt-Rivers ("The people of the sierra", IHE núm. 10881) y David D. Gilmore ("The people of the plain: class and community in Lower Andalusia", 1980), contrastadas ambas con la propia del autor del presente artículo. El problema principal del debate gira en torno a los principios de "clase", "comunidad" y "patronazgo". Bibliografía.- F.A.G.

Historia política y militar

83-1557 ANSO, MARIANO: *Yo fui ministro de Negrín*.- Planeta.- Barcelona, 1979.- 346 p. (26 x 19).

Mitad biografía propia, mitad apología de Negrín, el libro resulta un poco decepcionante. Abogado de ascendencia liberal, diputado en las primeras Cortes de la II República por su región natal -Navarra- y titular de la cartera de Justicia en el primer gabinete de Negrín, el testimonio acerca de la actuación de éste realizado por el azañista Anso no puede ser más favorable. Posiblemente las páginas más valiosas de la obra resulten ser las concernientes al tema del "oro de Moscú", debido al papel capital y directo que Anso jugó en la entrega de sus principales documentos al Gobierno de Franco.- J.M.C.

83-1558 SUAREZ FERNANDEZ, LUIS: *Apuntes personales del Generalísimo sobre la República y la guerra civil*.- Fundación Nacional Francisco Franco.- Madrid, 1987.- 47 p. (21 x 13).

Opúsculo basado en la documentación personal, variada e inconexa, del general Franco, aparecida después de su muerte. Su redacción manuscrita adolece de falta de claridad, siendo difícil a veces su interpretación. La división en apartados no corresponde al orden de la redacción original, sino que se debe a criterios estrictamente subjetivos del editor.- V.V.

83-1559 INIESTA CANO, CARLOS: *Memorias y recuerdos. Los años que he vivido en el proceso histórico de España*.- Planeta.- Barcelona, 1984.- 271 p. (22 x 16).

Recuerdos de este destacado general franquista, redactados sin primor literario ni sensibilidad política. Sus principales jalones castrenses -oficial y jefe de la 4a. Bandera de la Legión de la Guerra Civil, agregado en Washington, director general de la Guardia Civil y Procurador en Cortes- se narran sin excesivas penetración y sustancia, más atento a la anécdota que a la esencia de tan diversa temática. La mentalidad reflejada en la obra es la de un ultra en lo político y en lo religioso. Acerca de la transición se aportan algunos datos muy esclarecedores para estudiar la aptitud de los sectores más radicalmente franquistas.- J.M.C.

83-1560 MARTIN VILLA, RODOLFO: *Al servicio del Estado*.- Planeta.- Barcelona, 1984.- 230 p. (22 x 16).

Memorias de este político, en la última etapa del franquismo y en la transición. El autor se presenta como un servidor del Estado en un país en que su noción y vivencia es muy escasa. Retratos de Suárez, Fraga, Calvo Sotelo, Arias, Cabanillas y otros principales líderes políticos de la transición, penetrantes casi siempre, tendiendo más a la benevolencia que a la crítica, aunque ésta no falta. La obra está falta de elaboración, como lo demuestra el carácter de apéndice - repetitivo en muchas ocasiones- de toda su segunda mitad, que debería haber constituido un todo con la primera, en orden a la claridad y rigor del relato.-J.M.C.

83-1561 MARTINEZ BÁRRIO, DIEGO: *Memorias*.- Planeta (Espejo de España).- Barcelona, 1983.- 430 p. (23,5 x 17).

Memorias redactadas en dos tiempos: una parte al fin de la guerra civil y otra después de la segunda guerra mundial y centrada especialmente en la II República. Constituye un testimonio de primer orden, pese a las muchas lagunas y omisiones. A pesar de la ecuanimidad y ponderación del autor, es difícil valorar el peso de su testimonio, habida cuenta de algunos graves errores (como situar a Mola en Burgos en la madrugada del 18 de julio de 1936).- J.M.C.

83-1562 GARRIGA, RAMON: *El General Juan Yagüe*.- Editorial Planeta Documento, 168).- Barcelona, 1985.- 284 p. ils. (21 x 12,5).

Interesante biografía de este militar soriano, figura clave del régimen franquista (1891-1952), de la que el autor, que ya ha estudiado la vida de otros personajes polémicos, sale airoso sin eludir ningún tema (Asturias, Badajoz). Se subrayan los aspectos ideológicos del personaje, así como sus discrepancias con el general Franco, al que sin embargo ayudó decididamente en 1936 y de quien recibió claras muestras de aprecio. Obra positiva y esclarecedora. Su presentación es la habitual en la colección en la que ha sido editada.- J.S.P.

83-1563 IZQUIERDO COLLADO, JUAN DE DIOS: *El Referendum de 1947. Antecedentes del Referendum de la Ley de Reforma Política de 1976*.- "Al-Basit" (Albacete), X, núm. 14 (1984), 179-202.

Aunque nada lo indique en el título de referencia, se trata de un estudio referido a Albacete y su provincia. Análisis de sociología electoral en el que se contempla comparativamente el comportamiento de 1947, no sólo respecto a la consulta de 1976 -como parece inferirse del título- sino también en relación a las de 1936 y 1966. Máxima participación en el 47 -Ley de Sucesión a la Jefatura del Estado- bajo fuertes presiones de orden político, socioeconómico e incluso religiosas. Interesantes noticias sobre la actuación del maquis en el ámbito albacetense. Deficiencias metodológicas. Aportación de tablas y gráficos.- J.B.V.

Economía y sociedad

83-1564 CABRE, ANA; MORENO, JULIO; PUJADAS, ISABEL: *Cambio migratorio y "reconversión territorial" en España*.- "Revista Española de Investigaciones Sociológicas" (Madrid), núm. 32 (1985), 43-65.

Los autores argumentan dos puntos: a) los movimientos migratorios que han constituido el principal papel diferenciador de la población en el territorio, y b) la disminución y cambio de trayectoria de los flujos migratorios observada en la segunda mitad de los sesenta que evita la cristalización de la despoblación de parte del territorio y la congregación humana en unas zonas muy determinadas, abriendo un período de transición de características mal conocidas.- B.Q.Q.

83-1565 LOSADA AZORIN, A. ANTONIO: *La estructura de la población económica activa de Hellín (provincia de Albacete)*.- "Al-Basit" (Albacete), X, núm. 13 (1984), 137-162.

Análisis del período entre 1950 y 1981, del que se sigue la negativa repercusión sobre la comarca del éxodo rural de los años cincuenta y sesenta, contrarrestado en parte por la incipiente industrialización de la década siguiente. En 1981 el sector terciario aparecerá en cabeza de la población activa -Hellín es el centro de una extensa comarca-, seguido de la industria y la agricultura. Utilización de fuentes estadísticas, inclusión de gráficos y parca bibliografía.- J.B.V.

83-1566 GOMEZ REDONDO, ROSA: *El descenso de la mortalidad infantil en Madrid, 1900-1970*.- "Revista Española de Investigaciones Sociológicas" (Madrid), núm. 32 (1985), 101-139.

Estudio de Madrid capital y provincia, completado con el análisis paralelo de la mortalidad española en su conjunto, permitiendo evaluar el nivel del fenómeno y el ritmo del proceso.-B.Q.Q.

83-1567 MARTIN ACEÑA, PABLO: *La política monetaria en España 1919-1935*.- Prólogo de Gabriel Tortellá.- Ministerio de Economía y Hacienda. Instituto de Estudios Fiscales.- Madrid, 1984.- XVI + 336 p. (24 x 16,5).

Tesis doctoral. Abundante documentación utilizada según los métodos más modernos de análisis económico y exposición clara y ordenada con sólidas conclusiones; entre ellas la de que la política monetaria española de entreguerras, muy poco meditada, no fue ni extremadamente contractiva ni deliberadamente deflacionista y nunca contribuyó a retardar el crecimiento de la renta nacional, conclusión que invalida muchas de las opiniones sobre la gestión de Calvo Sotelo como ministro de Hacienda en el Directorio Civil o sobre la política de signo contrario que se atribuye a algunos ministros de la II República. Se aclaran las relaciones entre el Banco de España y la Administración en estos 17 años, así como la relativa importancia de la Ley de Ordenación Bancaria inspirada por Cambó en 1921 y los frustrados intentos para instaurar el patrón oro en España.- J.T.C.

83-1568 NADAL, JORDI; SUDRIA, CARLES: *Història de la Caixa de Pensions*.- Edicions, 62.- Barcelona, 1981.- 527 p. (24 x 17).

Historia de esta entidad financiera, fundada en Barcelona en 1905, por Francesc Moragas i Bonet (1868-1935). El trabajo se basa en una gran cantidad de documentación de La Caixa y se explica su gestación, finalidad, evolución y fuentes económicas. La obra se completa con la publicación de varias gráficas, bibliografía, nómina de consejeros (1905-1979), balances, cuentas corrientes normalizadas y lista de oficinas de la entidad. Notas. Sin índices onomásticos.- J.Mr.

83-1569 BUSQUE I CORBELLA, JOSEP: *Precedent igualadí de l'assegurança de malaltia: pacte col.lectiu de la indústria de la pell signat el 27 de maig de 1936*.- "Miscel.lània Aqualatensia", ("Homenatge al Dr. Joan Mercader i Riba", 1987), 181-218 (IHE núm. 83-65).

Transcripción y comentario detallado del Pacto Colectivo (27 de mayo de 1936) entre la industria de la piel de Igualada y sus trabajadores y del Estatuto (2 de julio de 1936) que desarrollaba y regulaba el seguro de enfermedad apuntado en el pacto colectivo. El autor examina, además, la trayectoria de los mencionados acuerdos, del mutualismo igualadino, del ramo de la piel, las colectivizaciones y especialmente la evolución del seguro de enfermedad hasta 1945, en que sería absorbido por el Seguro Obligatorio de Enfermedad.-L.R.F.

Aspectos religiosos

83-1570 CUENCA TORIBIO, JOSE M.: *Relaciones Iglesia y Estado en la España del siglo XX (1931-1980)*.- "Hispania" (Madrid), XL, núm. 144 (1980), 153-176.

Síntesis de la evolución de las relaciones diplomáticas entre la Iglesia y el Estado durante estos cincuenta años -II República, Guerra Civil, Gobierno de Franco y Transición-, con abundantes referencias a la problemática de la legalidad que representó el Concordato de 1953.- J.C.

83-1571 MASSOT I MUNTANER, JOSEP: *L'església catalana entre la guerra i la postguerra*.- Rafael Dalmau, editor (Episodis de la Història, 77).- Barcelona, 1978.- 74 p. (16,5 x 12).

Recopilación de cinco trabajos, aparecidos en varias revistas. Subraya el papel que los eclesiásticos tuvieron en el afianzamiento de la lengua catalana, tanto en los rezos como en la literatura; desde los obispos Morgades y Torras i Bages, al Cardenal Vidal i Barraquer, pasando por las tinieblas de la guerra civil (1936-39). También resalta el valor de las fiestas de la Entronización de la Virgen de Montserrat (1947), como primer eslabón para la recuperación en la postguerra, así como el papel testimonial de algunos sacerdotes egregios (los canónigos Manyà y Cardó) y el obispo de Vic, Ramon Masneu, el primero que extendió el catalán como normativa en su diócesis. Notas.- J.Mr.

83-1572 SANCHEZ GIL, VICTOR: *R.P. Agustín Fernández, O.F.M. Apunte biobibliográfico*.- "Archivo Ibero-Americano" (Madrid), XLI, núm. 161-162 (1981), 257-266.

Semblanza biográfica y relación bibliográfica de este franciscano (1908-1980) en la que destacan sus trabajos de índole histórica sobre la región murciana y, más concretamente, sobre Orihuela.- A.H.

Aspectos culturales

83-1573 LOPEZ FRIAS, FRANCISCO: *Ser liberal en España. Razones de una vocación*.- "Cuenta y razón" (Madrid), núm. 32 (1987), 64-74.

Interpretación de Ortega y Gasset, teniendo en cuenta no solo sus ideas políticas, sino filosóficas. Además se le incluye en el contexto ideológico de la España de su época. Se demuestra el liberalismo de Ortega a pesar de lo que opinan las tendencias conservadoras y marxistas al respecto.- C.R.M.

83-1574 CARRERAS PACHON, ANTONIO: *Indice de la revista "La medicina social española" (1916-1920)*.- "Cuadernos de Historia de la Medicina Española" (Salamanca), IX (1973), 373-387.

Se analiza la trayectoria de esta revista, que representó una novedad y dio lugar a colaboraciones en reseñas, artículos y temas polémicos como el de la eugenesia que defendió. Contiene una selección de los trabajos más importantes. Sucinta bibliografía.- J.N.L.

83-1575 GUILLAMET, JAUME: *La nova premsa catalana*.- Edicions, 62 (Llibres a l'abast, 126).- Barcelona, 1975.- 196 + 2 p.s.n. (18 x 12)..

Ampliación y profundización de una tesina. Intenta ser una crónica del resurgimiento de la prensa catalana, no tan solo una reivindicación de la lengua, sino también una reivindicación de la libertad. Articulado en tres partes (La información en Catalunya, La prensa comarcal, Datos y documentos) en las que se analiza exhaustivamente el problema del periodismo catalán, subrayándose las deficiencias (no siempre debidas a causas externas) y destacándose las realizaciones, que, aún siendo insuficientes, son más que una esperanza.- E.Ga.

83-1576 GARCIA ESCUDERO, JOSE MARIA: *"Ya": medio siglo de historia: 1935-1985.*- Biblioteca de Autores Cristianos.- Madrid, 1984.- 510 p. (17,5 x 11,5).

En principio, este libro está concebido como otro del mismo autor sobre "El Debate" (IHE núm. 82-1647). Consta de una amplia Introducción (p.3-50) y de una Antología de "Ya" (p. 51-484), donde se recogen 732 textos tomados de editoriales del diario católico madrileño (de 1966 a 1983). La introducción traza las líneas principales de la historia de "Ya", desde su aparición como hermano menor de "El Debate" en 1935 hasta nuestros días, centrándose más en el período que comienza en 1966 y constituye en buena medida una presentación -comprometida y viva, sin duda por la propia presencia del autor en el Consejo de Redacción de Ya desde 1956 hasta hoy- de la postura del diario ante la evolución política española de los últimos años de Franco y los primeros de la monarquía. En nota, bibliografía actual sobre esta evolución. Indices onomástico y temático.- J.An.

83-1577 SEGUI AZNAR, MIGUEL: *La arquitectura contemporánea en Mallorca (Resumen de Tesis Doctoral).*- Universidad de Palma de Mallorca, 1981.- 27 p. (24 x 27).

Si bien la estructura expositiva se ciñe a las corrientes estilísticas en la isla a lo largo de la primera mitad del siglo actual (1899-1947), siempre que ha sido posible se ha intentado establecer la correspondiente relación entre la aparición y desarrollo de la nueva estética con su entorno cultural y socio-económico. Además, se incluyen el gradual desarrollo urbanístico de la ciudad, así como también las teorías y propuestas urbanísticas más destacadas en cada momento. Catálogo cronológico por autores, un apéndice documental y gráfico.- M.Vi.

83-1578 GARCIA DE CARPI, LUCIA: *La pintura surrealista española (1924-1936).*-Istmo (Fundamentos, 92).- Madrid, 1986.- 450 p. (20 x 13).

Después de una breve introducción al surrealismo español se habla del surrealismo en Cataluña, Madrid, Zaragoza y Canarias y dedica un breve estudio a cada autor. Hay un apéndice con textos de Salvador Dalí, Louis Aragon y otros, que hablan del surrealismo y algunas ilustraciones que se combinan con el texto.- C.R.M.

83-1579 CELA, CAMILO JOSE: *La obra literaria del pintor Solana.*- Organización Sala Editorial, SA.- Madrid, 1972.- 90 p.

Rec. J.M.N. de C. "Revista Española de la Opinión Pública" (Madrid), núm. 32 (1973), 373-376. Ensayo que ya se había publicado con anterioridad en la revista "Papeles de Son Armadans" (1958) y que en su día fue reseñado en IHE, núm. 29964.- F.A.G.

83-1580 BORRAS, M. LUISA: *Guinovart.*- Caja de Ahorros Provincial de Alicante.- Alicante, 1988.- 35 p. ils. (24 x 22,5).

Catálogo de la exposición realizada por dicho pintor en abril-mayo de 1988, en la Caja de Ahorros de Alicante. Se incluyen algunos comentarios extraídos de otros trabajos que hacen referencia a la labor desarrollada por Guinovart durante años. En la presentación, M. Luisa Borrás, califica su obra con el término "paisaje interior". En sus cuadros asoman alusiones a sus propias vivencias y a la materia, pues, desde hace años, la tierra, el barro y la madera han sido para él motivo de inspiración y elemento indispensable en sus obras.-C.R.M.

83-1581 *Hernández Pijuan (pintura, papers, gravats)*.-Caja de Ahorros Provincial de Alicante.- Alicante, 1988.- 35 p. ils. (24 x 22,5).

Catálogo de la exposición que sobre el tema vegetal llevó a cabo Hernández Pijuan en la Caja de Ahorros de Alicante en junio de 1988. Se reproducen sobre todo óleos, aguatintas y gouaches.- C.R.M.

83-1582 *Joan Miró*.-Caja de Ahorros provincial de Alicante.- Alicante, 1988.- 35 p. e ils. (34 x 32,5).

Las poesías de Miquel Martí i Pol, Salvador Espriu y Miquel Costa i Llobera, sirvieron para presentar el catálogo de la exposición de Miró. La exhibición incluía pintura, grabado y litografía y se realizó en la Caja de Ahorros de Alicante, durante el mes de marzo de 1988.- C.R.M.

83-1583 VILLEGAS I MARTINEZ, FRANCESC: *Joan Vilanova i Roset: artista manresà, il·lustrador de goigs*.-En "XXVI Assemblea Intercomarcal d'Estudiosos" (IHE núm. 83-63), 209-233 ils.

Catálogo de 20 "goigs" fechados entre 1945 y 1981 que ilustró Joan Vilanova i Roset (n. 1908). Se describe cada una de las piezas y se reproduce gráficamente seis de ellas.- L.R.F.

83-1584 CAMP, TERESA: *El tapís artístic de Sant Cugat del Vallès. Primera aproximació a l'obra de Tomás Aymat (1920-1944)*.- "Estudis Santcugatencs" (Sant Cugat del Vallès), núm. 1 (1983), 41-58.

Pequeña historia de la introducción del tapiz artístico a través de la "Manufactura de Aymat" y de su impulsor Tomàs Aymat i Martínez (1889-1944). El marco de estudio es una época de renovación pedagógica, modernización de la industria y, por lo que atañe al tapiz, la introducción de la idea del arte aplicado.- L.R.F.

83-1585 FRANQUET CALVET, ROSA: *Història de la radiodifusió a Catalunya (Del naixement al franquisme)*.- Prólogo de Josep Fontana.- Edicions 62 (Llibres a l'abast, 214).- Barcelona, 1986.- 231 p. (18 x 12).

Tesis doctoral, primera aportación en un campo de estudio de gran interés para la historia política y cultural. La autora divide el estudio en tres grandes bloques: Inicio y consolidación de la radiodifusión, la radiodifusión en el período republicano y la radio en la guerra civil. Cierra el volumen las conclusiones y el detalle de las numerosas fuentes utilizadas. Franquet analiza con detalle estos tres períodos en los que la radio es considerada un instrumento económico, en la República política y en la guerra de propaganda, con lo que consigue ofrecer una útil panorámica, llena de agudas observaciones, sobre la vida y el papel de la radio en Cataluña.- J.M.F.

Letras

83-1586 NOEL-MAYER, ROGER: *La difficile pénétration en France de la Littérature Espagnole Contemporaine*.- "Les langues Néo-latines" (Paris), LXXV, núm. 237 (1981), 118-121.

Notas que ponen de manifiesto, no solo la difícil penetración de la literatura española contemporánea en Francia, sino también el retroceso de la enseñanza del español como lengua extranjera.- N.A.

83-1587 FERRER, ENRIC: *Literatura i societat. País Valencià, segle XX*.- Edicions 3 i 4 (Serie "La Unitat", núm. 60).- València, 1981.- 186 + 1 p.s.n. (18,5 x 12,5).

Síntesis de la dinámica literaria valenciana contrastada con la situación cultural y política de nuestra sociedad, con el objetivo de ofrecer una visión más clara de las posibilidades y los límites de la literatura escrita dentro de unas coordenadas muy concretas, con la base de una herencia ochocentista. Se presenta el panorama literario valenciano dividido en cuatro períodos esenciales: la superación de los planteamientos de la Renaixença, la expansión de los años treinta, la recuperación de la postguerra y la profunda renovación de los últimos veinte años.- A.S.B.

83-1588 BORRELL I FIGUERA, JOSEP: *Escriptors contemporanis de Ponent, 1859-1980*.- Ajuntament (Quaderns de divulgació ciutadana. Col. La Banqueta, 4).- Lleida, 1984.- 261 p. (23 x 23).

Antología de textos literarios (poesía, narrativa, teatro) de autores leridanos en lengua catalana, desde la Renaixença hasta la época actual. Cada autor viene representado por una escueta biografía y unos textos literarios catalanes, pero circunscribiéndolos al ámbito territorial leridano.- F.A.G.

83-1589 MARTIN MARTY, LAIA: *Aproximació a la imatge literària de la dona al noucentisme català*.- R. Dalmau (Fundació Salvador Vives Casajuana, 88).- Barcelona, 1984.- 116 p. (24 x 17).

El autor ha hecho una lectura penetrante de los textos más significativos de Eugeni d'Ors, Jaume Bofill i Mates y Josep Carner publicados durante los años 1906-1922 y ha analizado, mediante una interpretación aguda, la imagen femenina que construyó el "noucentisme" catalán. Estudia los antecedentes femeninos que heredó el "noucentisme", esto es, los prototipos femeninos que elaboró el modernismo (Raimon Casellas, Joan Maragall). En el cap. V, dedicado a Josep Carner, nos sorprende un olvido -quizá voluntario- de L. Martín: no ha escogido para su análisis una obra llena de feminidad y que también corresponde a la misma época: "Els fruits sabrosos".- J.B.D.

83-1590 MARTINEZ CACHERO, JOSE MARIA: *La novela española entre 1936 y 1980. Historia de una aventura*.- Castalia.- Madrid, 1985.- 639 p. (19 x 13).

El precedente inmediato de este libro fue "La novela española entre 1939 y 1969" (IHE núm. 96012). El actual, es una reelaboración con aportaciones sustanciales. El rasgo más sobresaliente es el enfoque histórico y crítico, documentado profusamente. El libro consta de cinco capítulos. El primero ofrece una singular y ponderada visión de la narrativa durante la guerra, el segundo, de la década de los años cuarenta, el tercero, de los años 50 hasta 1962 y en él se matiza la vinculación de la novela al realismo social, el cuarto, a los años 60 y parte de los 70 en los que se busca salida o salidas a la ya inútil insistencia en la novela social y el quinto, a la última etapa estudiada en la

que se valoran ponderadamente las realizaciones de la novela en la etapa democrática.- J.F.G.

83-1591 DOVAL, JOSE: *Un texto tradicional: Un recuerdo infantil de Alvaro Cunqueiro*.- "Archivum" (Oviedo), XXXIII (1983), 251-273.

Noticias de la vida de Cunqueiro cuando por primera vez sale de su casa a estudiar el bachillerato en Lugo. A partir de aquí va mostrando cómo esta experiencia, este recuerdo se desparrama por toda la obra cunqueiriana como elementos de sueño o de contenido latente.- J.F.G.

83-1592 DALI, ANNA M.: *Des de Cadaqués*.- Ilustracions per Angels Carbona.- Editorial Montblanc-Martín.- Granollers. Barcelona, 1982.- 76 p. + 30 lám.

Volumen de narraciones de Ana María Dalí, inspiradas en los paisajes y los personajes de las tierras ampurdanesas -a la vez que plantea temas metafísicos- ilustradas por A. Carbona.- E.Ga.

83-1593 BUARD, MARIE FRANCE: *Conversación con Ana-María Matute sobre el tema campesino en su obra*.- "Les langues Néo-latines" (Paris), LXXV, núm. 237 (1981), 49-59.

Entrevista con la novelista, en la cual la entrevistadora pretende desvelar el porqué del ambiente rural en sus primeras novelas y cuentos. No resulta un trabajo revelador en ningún sentido, aunque de algunas de las preguntas formuladas se hubiesen esperado respuestas iluminadoras. Un ejemplo claro es la falta de respuesta al simbolismo de lugares, accidentes geográficos, nombres de flores, etc.- N.A.

83-1594 GAMISANS, P.: *La il·lusió referencial a la novel·la de Mercè Rodoreda. "Jardí vora el mar"*.- "Miscel·lània Antoni M. Badia i Margarit/1" (IHE núm. 83-101), 243-257.

Compendio de los recursos morfológicos, sintácticos y léxicos utilizados por Mercè Rodoreda, a partir de los cuales consigue crear un doble nivel de realidad: el actual o referencial que envuelve al narrador, y el ficticio que, por estar vinculado al punto de referencia, desprende una ilusión de realidad sobre el lector. El tiempo verbal, los elementos dísticos, la sintaxis coloquial y psicológica, la autocorrección, la toponimia o el uso frecuente de la conjunción "i" son algunos de los recursos utilizados por Mercè Rodoreda a lo largo de toda su obra. En el presente estudio, aparecen ejemplificados con citas de "Jardí vora el mar". En algunas ocasiones la actitud de la autora se justifica con argumentaciones de otros estudiosos de su obra.- E.R.A.

83-1595 CERDA I SURROCA, MARIANGELA: *La trajectòria de "Nabí"*.- "Miscel·lània Antoni M. Badia i Margarit/1" (IHE núm. 83-101), 219-241.

Análisis y significación de la simbología que aparece en el poema narrativo de Josep Carner: "Nabí", considerado como la culminación de la poesía postsimbolista de inspiración bíblica y que el poeta compuso durante su exilio. El estudio está dividido en dos partes que describen, claramente, una progresión en la actitud del protagonista en relación a unos conflictos internos y externos. Las citas del propio poema y de otros manuales, que pueden ayudar a su comprensión, son frecuentes.- E.R.A.

83-1596 DIEGO, GERARDO: *Angeles de Compostela. Alondra de Verdad*.- Edición, introducción y notas de Francisco Díez de Revenga.- Editorial Castalia (Clásicos Castalia, 145).- Madrid, 1985.- 204 p. + 6 láms. (18 x 10,5).

Introducción sobre la vida y la transición de la obra poética de Gerardo Diego, desde la lírica vanguardista hasta la religiosa. Resalta la maestría técnica en el manejo de la lengua, de la palabra. El mayor esfuerzo de Gerardo Diego en la creación poética son "Ángeles de Compostela" y "Alondra de Verdad"; en las dos se halla un deseo de subjetivización de la realidad.- P.L.M.

83-1597 JIMENEZ, JUAN RAMON: *Selección de Poemas*.- Edición de Gilbert Azam.- Castalia (Clásicos Castalia, 158).- Madrid, 1987.- 226 p., 4 láms. (18 x 10,5).

Selección basada en la "Segunda antología poética" y, sobre todo, en la "Tercera Antología poética", que contiene gran parte de las obras ya publicadas en 1922, e integra además, las que fueron escritas después de 1918 hasta 1953. Esta edición conserva únicamente los poemas que en estas dos antologías se refieren a la mujer, la Obra, y a la muerte o Dios. En la introducción se subraya el paralelismo entre la vida de Juan Ramon y su obra; todo ello basado en un profundo estudio.- O.G.

83-1598 MACHADO, ANTONIO: *Poesías escogidas*.- Con cuadros cronológicos, introducción, bibliografía, notas y llamadas de atención, documentos y orientaciones para el estudio a cargo de Vicente Tusón.- Castalia (Castalia Didáctica, 11).- Madrid, 1986.- 203 p. + 6 láms. (16,5 x 11).

Se analizan determinados hitos en la trayectoria vital e ideológica del poeta que sirven como puntos de referencia para la lectura y estudio de sus poemas. También unas orientaciones básicas para el análisis de su poesía y una bibliografía introductoria al estudio de la obra machadiana.- A.A.L.

83-1599 MORENO HERNANDEZ, CARLOS: *Precisiones sobre "Campos de Castilla" de Antonio Machado*.- "Celtiberia" (Soria), XXXII, núm. 64 (1982), 233-255.

Diversas noticias sobre la obra de Machado, su estilo poético, sus preocupaciones sociales.-R.O.

83-1600 MARAGALL, JOAN: *Obra poética. Versión bilingüe*.- Introducción y notas de Antoni Comas.- Traducción de J.F. Vidal Jové.- Editorial Castalia (Clásicos Castalia, 126).- Madrid, 1984.- 2 vols.: 351 + 2 p.s.n. y 341 + 2 p.s.n. (18 x 10,5).

En un extenso prólogo, Antoni Comas sitúa al autor y su obra en su contexto social y cultural, ofrece una noticia bibliográfica de Maragall así como una amplia bibliografía selecta sobre el poeta. La poesía de Maragall está profundamente influida por el romanticismo alemán, que identificaba vida con poesía. Su obra se caracteriza como una expresión de espiritualismo libre y abierto, anárquico. Los poemas que incluye el volumen I se agrupan bajo los epígrafes: Poesías, Claridad, Las montañas, Vistas al mar y El paso del año y en el segundo volumen se agrupan: Visiones, Intermezzo, Cantos, Otros cantos, himnos y dedicatorias y apéndice.- A.S.B.

83-1601 TURULL, ANTONI: *La lírica aforística en el procés poètic de Pere Quart*.- En "Miscel·lània Antoni M. Badia i Margarit/1" (IHE núm. 83-101), 259-269.

Aporta una base para el estudio crítico del libro de poemas "Quatre mil mots de Pere Quart". La idea que A. Turull apunta recoge la síntesis verbal con la que el poeta compone sus últimos versos y a partir de la cual su lírica puede ser considerada "aforística". Contiene un estudio, en este sentido, de las estructuras-modelo de tres poemas contenidos en la parte del libro que lleva por título "Decasíl·labs de vell". Se

incluye también una lista de los "aforismos" poéticos de P. Quart ordenados por temas.- E.R.A.

83-1602 GALAN, JOAQUIN: *La poesía de Blas de Otero: reflejo de una época.*- "Estudios Filosóficos" (Valladolid), XXIV, núm. 67 (1975), 423-434.

Breve ensayo de interpretación de la obra de Otero a la luz de la sociología del conocimiento de Manhein. Interconectando los textos con los acontecimientos históricos, distribuye esta obra poética a lo largo de tres épocas que abarcan desde el final de la guerra civil hasta principios de los setenta, señalando una evolución hacia una apertura a lo social desde el intimismo religioso de su primera época.- A.G.P.

83-1603 TRIAS I FOLCH, LLUISA: *La simbología del foc en la poesia de Bartomeu Rosselló-Pòrcel.*- En "Miscel.lània Antoni M. Badia i Margarit/1" (IHE núm. 83-101), 211-217.

La poesía de Bartomeu Rosselló-Pòrcel arranca del simbolismo de preguerra y lo mantiene vivo en la generación de poetas de postguerra, preocupados por el reflejo de la realidad. Los cuatro elementos esenciales -tierra, aire, agua y, sobre todo, el fuego- se materializarán a través de objetos cotidianos que adquieren una significación cercana al contenido poético, al tiempo que constituyen el motivo de imágenes y sugerencias formales.- E.R.A.

83-1604 *Catálogo de obras de teatro español del siglo XX.*- Fundación Juan March (Biblioteca de teatro español contemporáneo).- Madrid, 1985.- 442 p. (21 x 15).

Catálogo alfabético de autores que recoge obras de autores españoles o afincados en España, del siglo XX y también del XIX, siempre que hayan publicado la mayor parte de sus obras en aquel siglo, haciendo referencia tanto a obras impresas como mecanografiadas o manuscritas. Contiene cuadro de abreviaturas (Vid. "Catálogo de obras de teatro español del siglo XIX").- A.G.E.

83-1605 TANARRO, ANGELICA; MARTIN, AURELIO; ARANGUREN, FERNANDO: *Crónica de un teatro Juan Bravo, 1917-1989.*- Diputación Provincial.- Segovia, 1989.- 79 p. (22 x 21).

Datos acerca de esa sala, no solamente de historia del espectáculo sino también política y religiosa por bastantes de los actos reseñados que tuvieron lugar en ella. Excelente material gráfico. De mucho interés para la repercusión de la evolución y los cambios históricos, incluso de las mentalidades, en la vida cotidiana de la provincia.- A.L.

Estudios sobre personalidades y su obra (general y por orden alfabético)

83-1606 VAZQUEZ MONTALBAN, MANUEL: *Mis almuerzos con gente inquietante.*- Planeta.- Barcelona, 1984.- 266 p. (22 x 16).

Conjunto de entrevistas sobresalientes, más por el talento periodístico del entrevistador que por la enjundia de las respuestas y opiniones de los entrevistados. Con todo, la obra es sumamente útil para la radiografía de los círculos dirigentes y culturales de la España de la transición.- G.M.C.

83-1607 FEBRES, XAVIER: *Joan Oliver. Pere Calders. Conversa transcrita per...*-Pròleg d'Ignasi Riera.- Ajuntament de Barcelona.- Editorial Laia (Diàlegs a Barcelona, 2).- Barcelona, 1984.- 95 p. con fotografías (18 x 11,5).

Transcripción de los diálogos mantenidos por estos dos grandes escritores de la literatura catalana contemporánea, interesantes por la multitud de detalles biográficos, reflexiones y recuerdos que abarcan el período de preguerra hasta la actualidad. Historia, política y humor se combinan a lo largo del librito.- F.A.G.

83-1608 MASSOT I MUNTANER, JOSEP: *Pere d'Alcàntara Penya i la llengua catalana*.- En "Miscel·lània Antoni M. Badia i Margarit/1". (IHE núm. 83-101), 139-171.

Recorrido por la vida y obra de este representativo autor de la Renaixença mallorquina, vinculado a la situación de la lengua catalana en aquellos momentos. Contiene íntegro el poema "A ma llengua" del propio autor, que obtuvo la Flor Natural en los Juegos Florales de Barcelona del año 1867, así como un artículo que Pere d'Alcàntara dirigió a Dña. Manuela de los Hierros sobre la lengua mallorquina. Abundantes referencias a otras obras, a través de las citas bibliográficas.- E.R.A.

83-1609 *Miquel Altisent i Domenjó, escolapi (1898-1975). Mestre del cant gregorià*.-s. ed.- Matadepera, 1985.- 19 p.

Folleto conmemorativo del acto celebrado en Matadepera (provincia de Barcelona) el 29 de septiembre de 1985, en homenaje a dicho sacerdote catalán, nacido en Balaguer, que dedicó parte de su vida al estudio y difusión del canto gregoriano. Acompañan al esbozo biográfico una glosa de Oriol Martorell y un par de melodías de M. Altisent.- M.Cl.

83-1610 BARCENA, EMILIO: *P. Agustín Arce (1884-1984)*.- "Archivo Ibero-Americano" (Madrid), XLIV, núm. 175 (1984), 378-381.

Semblanza biográfica del P. Arce (nacido en Rioseras, Burgos, y fallecido en Jerusalén), glosándose las etapas de su vida en Perú, España y Tierra Santa y haciéndose referencia a su producción histórica.- A.H.

83-1611 GUILAINE, JEAN: *Gerard Bailloud ou trente ans de recherches sur le Néolithique français*.-En "Le Néolithique de la France" (IHE núm. 83-264), 7-14.

Interesante estudio de la trascendencia de los trabajos de G. Bailloud en la sistematización espacial, cronológica y cultural del neolítico francés, desde su primera obra en 1955. Identifica la evolución de su actividad investigadora, desde unos intereses cronológicos y geográfico-culturales en la década de los 50 a los 60, hacia una preocupación por la reconstrucción paleoambiental. Se valoran sus últimos trabajos de síntesis. Finaliza con una lista de sus publicaciones desde 1946 hasta 1985.- M.A.R.

83-1612 GRASES, PERE: *Fèlix Cardona i Puig. Mite i realitat al cor d'Amèrica del Sud (Assaig d'interpretació personal)*.- Ajuntament de Malgrat de Mar.- Barcelona, 1983.- 55 p. + 5 fots. e ils. (21 x 15).

Testimonios y datos inconexos relativos a este expedicionario y científico catalán (1903-1982), que dedicó casi veinte años de su vida a exploraciones geográficas y ornitológicas en los territorios vírgenes inexplorados de Venezuela y Brasil. Aparte de una síntesis biográfica, se incluyen dos mapas de sus exploraciones por el Orinoco y las regiones montañosas de Auyantepui. Su labor científica dio nombre a numerosas nuevas especies florales y faunísticas.- F.A.G.

83-1613 RAGUER, HILARI: *Divendres de Passió. Vida i mort de Manuel Carrasco i Formiguera.*- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (El gra de blat, 47).- Montserrat - Barcelona, 1984.- 407 p. (18 x 11).

Amplio estudio biográfico de M. Carrasco i Formiguera (1890-1938), nacionalista católico catalán. A pesar de no contar con aparato crítico; el trabajo supone una aportación muy interesante a la historiografía catalana de la Segunda República (1931-1939), especialmente para entender los sectores vinculados a la democracia cristiana. Se incluyen en Apéndice algunas cartas y el certificado de defunción del biografiado.- P.G.J.

83-1614 ENRIQUE Y TARANCON, VICENTE: *Recuerdos de juventud.*- Grijalbo.- Barcelona, 1984.- 407 p. (20 x 15).

Apuntes biográficos que se centran fundamentalmente entre 1928 y 1945, fecha en que el autor fue designado prelado de Solsona. Sus recuerdos son interesantes en orden a constatar una vez más la polarización de la sociedad española en los años 30. La escasa sensibilidad social de obispos y sacerdotes es subrayada con fuerza, así como la carencia de una cultura religiosa sólida en los fieles. Retratos sugestivos o penetrantes de diversos prelados, sacerdotes y seglares. Errores factuales de consideración en el análisis e interpretación de los fenómenos y figuras políticas. Estilo ágil, pero poco aseado.- J.M.C.

83-1615 CARCEL ORTI, VICENTE: *Bio-bibliografía de Ricardo García Villoslada.*- "Hispania Sacra. Revista de Historia Eclesiástica" (Madrid), XXXII (1980).- 12 p. (23,5 x 17). Separata.

Brevísima biografía sobre el poeta e historiador de la Iglesia, a la que se añade su extensa bibliografía que va desde 1928 a 1980 (153 títulos), toda ella de tema religioso.- N.A.

83-1616 *Jorge Guillén y la Universidad de Murcia. Exposición y homenaje.*- Según idea y realización de Clara Elisa Pino, Ma. Luz Orihuela, José Ma. Ruiz-Funes.- Edición del Secretariado de Publicaciones e Intercambio Científico. Facultad de Letras. Universidad de Murcia.- Murcia, 1984.- 49 p.s.n., con fotos (31,5 x 22).

Publicación en homenaje a Jorge Guillén (1893-1984), con motivo de su muerte. Se recuerda su paso por la Universidad de Murcia como Catedrático de Lengua y Literatura españolas (1925-1929), con reproducciones de interesantes textos, cartas y fotos. Colaboraciones de Da. Dionisia García y de Francisco J. Díez de Revenga.- A.G.E.

83-1617 MARTINEZ RUIZ, JULIAN: *D. Gonzalo Manso de Zúñiga y Churruga (1902-1982).*- "Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País" (San Sebastián), XXXVIII, núm. 1-4 (1982), 355-360.

Apuntes biográficos de Manso de Zúñiga (Haro 1902- San Sebastián 1982), el cual rehizo (con otros) la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País en 1944 (relanzando su Boletín desde el año siguiente), fue Director del Museo Municipal de San Telmo desde 1950, y destacó siempre como gran impulsor y protector de las Bellas Artes.- L.M.D.

83-1618 ALLUNTIS, FELIX: *La razón vital de José Ortega y Gasset.*- "Pensamiento" (Madrid), XXXIX, núm. 156 (1983), 421-435.

Exposición y crítica de la teoría de la razón vital e histórica de Ortega desde una perspectiva ontológica y epistemológica. El autor nos muestra los puntos oscuros o ambiguos de tal doctrina filosófica.- C.R.M.

83-1619 BLANCO FERNANDEZ, DOMINGO: *El aristocratismo de Ortega*.- "Sistema" (Madrid), núm. 76 (1987), 73-99.

Visión crítica del aristocratismo orteguiano, que tiene en cuenta las relaciones del individuo con la sociedad y el Estado y la situación social e individual del sujeto-masa y del sujeto élite. El biografismo historicista orteguiano, que excluye el biologismo cientificista, es visto peyorativamente por el autor, a pesar de que permite afirmar a Ortega una verdad como desvelamiento de aconteceres vitales.- C.R.M.

83-1620 WIDMER, HANS: *Acotaciones al concepto de filosofía en Ortega y Gasset*.- Traducción de Felix Duque.- "Pensamiento" (Madrid), XLI, núm. 161 (1985), 37-55.

Exposición y justificación de los motivos que originaron en Ortega su teoría de la razón vital e histórica, como crítica a la concepción metafísica de la razón pura y como desánimo ante las aportaciones científicas. El autor pretende demostrar que la razón vital orteguiana intenta incluir ciertos aspectos de la razón pura y para ello crea Ortega, un modo de expresión nuevo.- C.R.M.

83-1621 LOPEZ FRIAS, FRANCISCO: *Ética y política. En torno al pensamiento de J. Ortega y Gasset*.- Promociones Publicaciones Universitarias (Biblioteca Universitaria de Bolsillo, 4).- Barcelona, 1985.- 353 p. (20,5 x 14).

Comentario y análisis detallado de los textos políticos de José Ortega y Gasset. Se relacionan los acontecimientos históricos españoles comprendidos entre fines del siglo XIX y la instauración de la Segunda República, con la actitud que Ortega y Gasset adoptó ante ellos.- C.R.M.

83-1622 EPALZA, MIKEL DE: *El Padre Félix María Pareja y los eclesiásticos en el arabismo español del siglo XX*.- "Estudios Eclesiásticos" (Madrid), LIX (1984), 217-235.

Documentado estudio sobre el jesuita, arabista e islamólogo catalán (1890-1983), profesor en las Universidades de Bombay, Gregoriana de Roma y Central de Madrid, bibliotecario del Instituto Hispano-Arabe de Cultura y fundador de las asociaciones europea de arabistas e islamólogos y española de orientalistas, con su erudita revista. En una segunda parte, muy importante, sitúa al P. Pareja entre los 43 eclesiásticos españoles que se han dedicado a la docencia e investigación en temas árabes en el siglo XX. Hace un estudio por grupos religiosos y por motivaciones institucionales. Una página muy interesante de los estudios españoles, eclesiásticos y arabísticos, con sorprendente objetividad y conocimiento.- R.O.

83-1623 MANENT, ALBERT: *Riba*.- Edicions de Nou Art Thor (Gent nostra, 48).- Barcelona, 1987.- 50 p. con ils. (21 x 15).

Breve biografía de carácter divulgativo del escritor y humanista Carles Riba i Bracons (Barcelona 1893-1959). El autor lo conoció personalmente y ofrece numerosos pormenores de su vida, como la descripción del exilio. Referencias a las corrientes de la literatura catalana de finales del XIX-principios del XX. Bibliografía sin clasificar ni comentar de las publicaciones dedicadas enteramente a la obra de Riba. Cuadro cronológico de su vida y del contexto cultural y político en que se inscribe.- M.E.L.

83-1624 BALASCH PRVE., MANUEL: *Carles Riba. Hel·lenista i humanista.*- Editorial Barcino (Publicacions de "La Revista". Segona sèrie, vol. 44).- Barcelona, 1984.- 170 p. + 1 h.s.n. (19,5 x 13,5).

Conjunto de diversos ensayos sobre la relación del poeta catalán novecentista Carles Riba con los clásicos griegos, ya sea como traductor o como intelectual y teórico literario; y sobre la categoría de este poeta como humanista universalista. Están especialmente subrayados los aspectos religiosos de Riba, constantes en su obra y que se ven amplificadas por la visión de ensayista.- M.P.V.

83-1625 ISORNA, JOSE: *M.R.P. Juan Rodríguez de Legísima (1884-1984).*- "Archivo Ibero-Americano" (Madrid), XLIV, núm. 175 (1984), 373-377.

Semblanza biográfica del P. Legísima, nacido en Monforte de Lemos, señalándose sus trabajos de investigación histórica, entre otros.- A.H.

83-1626 CASTRO, MANUEL: *R.P. Manuel Rodríguez Pazos (1904-1984).*- "Archivo Ibero-Americano" (Madrid), XLIV, núm. 175 (1984), 382-386.

Semblanza biográfica del P. Pazos (nacido en Puerto del Son, La Coruña, y fallecido en Santiago de Compostela), relacionándose su larga producción histórica, enfocada en gran parte a la historia franciscana de Galicia y a la historia colonial hispanoamericana.- A.H.

83-1627 MARTIN, JOSE LUIS: *Claudio Sánchez Albornoz.*- Junta de Castilla y León.- Valladolid, 1986.- 135 p. (21 x 13,5).

Interesante y completa aproximación a la vida y obra de D. Claudio Sánchez Albornoz, en la que se contempla y analiza la visión y la teoría histórica de D. Claudio. El autor ofrece una serie de fragmentos escogidos, de temática diversa, escritos por el biografiado y que permiten constatar directamente la singular y rica personalidad del profesor Sánchez Albornoz.- P.B.

83-1628 GARCIA GALLO, ALFONSO: *Don Claudio Sánchez Albornoz, fundador del "Anuario" (1893-1984).*- "Anuario de Historia del Derecho español" (Madrid), LIV (1984), 5-23.

Semblanza necrológica del ilustre medievalista español, en la que se destacan su formación inicial bajo el magisterio de Hinojosa, su posterior personalidad de maestro de nuevas promociones de historiadores así en España como en la Argentina, su ingente tarea de investigador y expositor de la historia institucional castellana, y su especial vinculación al "Anuario de Historia del Derecho Español", fundador efectivo del mismo en 1924, hasta 1936, aparte su relación personal posterior con sus colaboradores.- J.F.R.

83-1629 ORTEGA, GERARDO: *Ramon J. Sender y sus novelas teresianas.*- "Monte Carmelo" (Burgos), XC, núm. 1-3 (1982), 342-356.

Análisis de la figura de Sender (1901-1982) y de sus cuatro novelas teresianas: "El Verbo se hizo texto", "La puerta grande", "La princesa bisoja" y "La misa de fray Hernando".- A.G.E.

83-1630 GIBERT, SOLEDAD: *Elias Terés de Sádaba (1915-1983).*- "Al-Qantara" (Madrid), IV (1983), 449-457.

Biografía de este arabista, catedrático en la Universidad Complutense de Madrid desde 1949 hasta su fallecimiento. Se incluye una lista de sus publicaciones.- A.L.G.

83-1631 ZULUETA, EMILIA DE: *Unamuno desde América (Itinerario de una recepción)*.- "Cuadernos hispanoamericanos" (Madrid), núm. 440-441 (1987), 101-117.

Comentarios sobre las diversas etapas por las que ha pasado la recepción de la obra de Unamuno en Sudamérica y sobre todo en la Argentina.- C.R.M.

83-1632 RIVERA DE VENTOSA, ENRIQUE: *Unamuno y Dios*.- Ediciones Encuentro.- Madrid, 1985.- 326 p. (23 x 15).

Análisis de la doctrina del filósofo Unamuno sobre Dios y su relación con la de otros pensadores tales como San Agustín, San Francisco, Heidegger, X. Zubiri y Ortega y Gasset. Se divide la obra en varios periodos, en función de la actitud de Unamuno ante el tema de Dios, que es distinta en las diversas etapas de su vida. Comentario a la visión histórica de Unamuno y a sus ideas acerca de Europa y de España.- C.R.M.

83-1633 PESTRINAUX, CHANTAL: *Les idéologies unamuniennes*.- "Les langues Néo-latines" (Paris), LXXV, núm. 237 (1981), 22-37.

Interesante y original artículo en el que se nos presentan las diversas ideologías de Unamuno, sus diferentes caras, según la utilización de mitos y símbolos, presididos todos ellos siempre por la figura de Don Quijote, personaje omnipotente y omnipresente en su obra. Unamuno es analizado aquí como un hombre que combate no sólo con su siglo, sino con todo un pasado, lo que le hace ser el hombre del eterno retorno.- N.A.

83-1634 MARAVALL, J. ANTONIO: *Las transformaciones de la idea de progreso en Miguel de Unamuno*.- "Cuadernos Hispanoamericanos" (Madrid), núm. 440-441 (1987), 129-161.

Reflexión y comentario sobre la idea de progreso tal como la consideró Unamuno a lo largo de sus obras. Este filósofo pasó de un planteamiento material y social de la idea de progreso, a uno espiritual e intimista del progreso humano.- C.R.M.

83-1635 FERNANDEZ, PELAYO H.: *Ideario etimológico de Miguel de Unamuno*.- Albatros-hispanófila.- Valencia, 1982.- 206 + 1 p.s.n. (24 x 16,5).

En la obra se presenta un vocabulario etimológico más o menos extenso del escritor vasco. Cada término viene explicado o referido en uno o varios fragmentos de la obra del poeta. No se trata de un trabajo especialmente significativo ni presenta ningún interés destacable. El prólogo, en cambio, es sintético y aclaratorio de la posición de Unamuno ante la lengua.-N.A.

83-1636 SOTELO VAZQUEZ, ADOLFO: *El primer Unamuno y Cataluña*.- "Cuadernos Hispanoamericanos" (Madrid), núm. 440-441 (1987), 65-88.

Datos sobre las relaciones que sostuvo Unamuno con una serie de personalidades catalanas: Soler y Miquel, Amadeu Vives, Narcís Oller. Se basa en la correspondencia sostenida por Unamuno con estos tres catalanes.- C.R.M.

83-1637 MANRIQUE, MIGUEL: *Unamuno y la cuestión vasca*.- "Cuadernos hispanoamericanos" (Madrid), núm. 440-441 (1987), 57-64.

Comentarios en torno a lo que supuso el problema de España y, sobre todo, la cuestión vasca para Unamuno. Se comentan los temas de la unidad de España y el de la lengua vasca desde la perspectiva de Unamuno.- C.R.M.

83-1638 ABELLAN, J. LUIS: *La guerra civil como categoría cultural.*- "Cuadernos Hispanoamericanos" (Madrid), núm. 440-441 (1987), 43-55.

Breve comentario de lo que fue la guerra civil para Miguel de Unamuno; del modo como éste interpretó la guerra en general en "Paz en la guerra", en "El sentimiento trágico de la vida", en "Abel Sánchez" y en sus últimos escritos. Estos textos nos muestran la ambivalencia del autor sobre el tema. Además se ofrecen detalles del último período de la vida de Miguel de Unamuno.- C.R.M.

83-1639 LOPEZ QUINTAS, ALFONSO: *El legado intelectual de Xavier Zubiri.*- "Pensamiento" (Madrid), XLII, núm. 165 (1986), 103-108.

Comentario sintético de las obras publicadas por Xavier Zubiri y de los escritos inacabados. Valora el pensamiento del filósofo español considerado no solo innovador, sino un intento de dar solución a los problemas que se planteaba la filosofía occidental durante los años 20 y 30 del presente siglo.- C.R.M.

Historia local

83-1640 FRASER, RONALD: *Mijas. República, Guerra y Franquismo en un pueblo andaluz.*- Traducción de José Manuel Alvarez y Angela Pérez.- Antoni Bosch Editor.- Barcelona, 1985.- 260 p. (22 x 15).

Trabajo interesante y ameno en el que, a base de entrevistas, el autor reconstruye la vida en un pueblo andaluz, algo atípico, a lo largo del siglo XX. Ordenado por temas, el ensayo destaca la evolución y el cambio que ha representado el turismo de la Costa del Sol. Tres apéndices con cuadros económicos.- A.V.

Epoca de Alfonso XIII

83-1641 DIAZ BARRADO, MARIO P.: *Palabra de dictador: general Primo de Rivera. Análisis de discursos (1923-1930).*- Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura.- Cáceres, 1985.- 104 p. (18 x 11).

Avance de una tesis doctoral sobre los discursos políticos de la época, analizados por medio de un programa de ordenador. En el presente estudio se aplica ese programa a un grupo de discursos de Primo de Rivera y se obtiene el detalle cuantitativo de la frecuencia con que en ellos se recurre a las diversas formas de regulación con que todo comunicante resuelve el problema del antagonismo ante el comunicado.- J.An.

83-1642 MUNIESA, BERNAT: *La burguesía catalana ante la II República española. "Il Trovatore" frente a Wotan.*- Prólogo de Antoni Jutglar.- Anthropos (Historia, Ideas y Textos, 10).- Barcelona, 1985.- 306 p. (20 x 13).

Primera entrega de la publicación de la tesis doctoral que conserva el mismo título. En este primer volumen se analizan las actitudes de los dirigentes de la Liga Regionalista frente a la dictadura del general Primo de Rivera. La obra pretende desmitificar a la burguesía catalana del período y a sus líderes regionalistas muy en la línea del profesor Jutglar, director de la tesis. Según el autor, fue durante la I Dictadura cuando se gestó el triunfo de la "conciencia mercantil" (el Wotan wagneriano) sobre la "conciencia nacional catalana" (El trovador verdiano). El libro está muy bien escrito, con unas precisas notas metodológicas y una magnífica crítica de la historiografía del tema.- M.E.P.

83-1643 HERMIDA REVILLAS, CARLOS: *Coyuntura económica y movilización campesina en Castilla la Vieja, 1914-1923*.- "Cuadernos de Historia Moderna y Contemporánea" (Madrid), III (1982), 181-194.

Excelente trabajo de interpretación socio-económica que demuestra la dureza y extensión de las reivindicaciones de los pequeños agricultores altocastellanos a partir de la I Guerra Mundial, en demanda de un rígido y radical proteccionismo y derivación de críticas contra la burguesía catalana. El estudio da a conocer interesantes manifestaciones de fobia de los campesinos y periódicos castellanos contra los catalanes y plantea un claro choque de intereses entre agricultura e industria textil, aunque, lamentablemente, el tema está solo esbozado y no se profundiza en él. En el creciente descontento del campesinado castellano se gestaba el apoyo a la próxima Dictadura de Primo de Rivera y el decantamiento del pequeño propietario meseteño hacia posiciones conservadoras.- J.P.C.

83-1644 ZOIDO NARANJO, FLORENCIO: *Observaciones sobre la crisis filoxérica y sus repercusiones en la viticultura de Jerez*.- "Archivo hispalense" (Sevilla), LXIII, núm. 193-194 (1981), 487-509, 1 mapa.

La filoxera llegó a Jerez en 1894, en una época de rápida extensión del viñedo. La caída en vertical de la producción no se produjo hasta el año 1900, pero las exportaciones se mantuvieron estables, lo que se explica por el considerable almacenamiento y la importación de mostos foráneos. La reconstitución del viñedo, a partir de 1902, acentuó la estructura latifundista y capitalista del viñedo jerezano.- A.D.

83-1645 SOLER MARCO, VICENT: *Guerra i expansió industrial: País Valencià (1914-1923)*.- Diputació provincial. Institució Alfons el Magnànim.- Valencia, 1984.- 221 p. (21 x 13).

Investigación que tiene como origen la tesis doctoral del autor, presentada en 1978. Se basa, fundamentalmente, en fuentes secundarias tales como la Estadística Administrativa de la Contribución Industrial y de Comercio, las Estadísticas de los Salarios y jornadas de trabajo (1914-1925), los Informes de los Inspectores de Trabajo o la Estadística de Huelgas. Centra su atención en los análisis sectoriales y en las concentraciones espaciales relevantes.-A.Cl.

83-1646 NIELFA CRISTOBAL, GLORIA: *La distribución del comercio en Madrid en la primera década del siglo XX*.- "Cuadernos de Historia Moderna y Contemporánea" (Madrid), IV (1983), 119-139.

Análisis básicamente cuantitativo sobre la relación comercio- población en Madrid en los años 1903 y 1908. El estudio se desglosa en los diez distritos de la ciudad. La autora observa como la densidad comercial del centro de Madrid tendió a aumentar y como aumentaron fundamentalmente los sectores de alimentación, maquinaria -hierros y joyas-quincallería-. Se limita a interpretar de manera exclusiva y ordenada los datos estadísticos previamente vaciados, agrupados en unas correctas tablas. En este sentido, el artículo puede pecar incluso de frío, pues apenas se despegaba de los datos recogidos y su redactado es muy esquemático.- J.P.C.

83-1647 CAPEL MARTINEZ, ROSA MARIA: *El trabajo y la educación de la mujer en España (1900-1930)*.- Dirección general de Juventud y Promoción Socio-Cultural. Ministerio de Cultura.- Madrid, 1982.- 608 p. (19 x 13).

Tesis doctoral, premio extraordinario de doctorado en la Universidad Complutense y premio nacional María Espinosa 1980. Trata del tema indicado en su título, dividido en estos aspectos: el peso de las mujeres en la población activa española de la época, la legislación laboral, el sindicalismo femenino, el problema de la educación de la mujer tanto desde el punto de vista de las preocupaciones como desde el de las realizaciones, en los diversos niveles educativos y la presencia de las mujeres también como docentes. El estudio se base en prensa, bibliografía sociológica de la época e informes sociales de algunos organismos del Estado, entre los que destaca el Instituto de Reformas Sociales. En apéndice, biografías de algunas destacadas feministas de la época y series diversas. Notas. Índice final bibliográfico y hemerográfico.- J.An.

83-1648 *Iglesia y Estado en España. Régimen jurídico de sus relaciones.*- Dirección de José G.M. de Carvajal y Carlos Corral.- Ediciones Rioduero.- Madrid, 1980.- 327 p. (21 x 13,5).

Análisis algo deslavazado, reiterativo y farragoso por la falta de auténtica labor de dirección sobre los extremos más sobresalientes de la situación de la Iglesia católica tras la Constitución de 1978 y la firma de los Acuerdos entre Roma y Madrid en enero siguiente. Relevantes canonistas, con la colaboración de un destacado hacendista, César Albiñana, llevan a cabo pequeñas y valiosas monografías en las que resulta frecuente encontrar una penosa carencia de sociología religiosa y, muy especialmente, de politología. Autores varios.- J.M.C.

83-1649 ESPADAS BURGOS, MANUEL: *La Iglesia española y la primera guerra mundial.*- En "Iglesia, sociedad y política en la España contemporánea" (IHE núm. 83-1237), 131-158.

Estudio, a partir de una amplia pero desigual documentación, de las posiciones neutralistas y/o germanófilas del episcopado y los católicos españoles -con alguna excepción favorable a los aliados- durante la primera gran guerra.- P.G.J.

83-1650 AVRICH, PAUL: *The Modern School Movement: Anarchism and Education in the United States.*- Princenton University Press.- Princenton, 1980.- XIII + 447 p. Rec. Joel Spring, "The American Historical Review" (Washington), LXXXVI, núm. 3 (1981), 474. Valioso estudio sobre el desenvolvimiento de la enseñanza de inspiración anarquista en Norteamérica. El libro, elaborado por uno de los mejores especialistas sobre los temas ácratas, interesa de manera especial a España por el papel que se reconoce en él a Francisco Ferrer Guardia (+ 1909) en el origen del movimiento educativo en cuestión.- J.An.

83-1651 MARTINEZ TRUJILLO, ANTONIO: *Asociaciones de estudiantes en España a principio de siglo (Universidad de Granada).*- En "Comunicaciones presentadas al II Congreso de Profesores investigadores" (IHE núm. 83-61), 39-54.

Estudio sobre los movimientos y organizaciones estudiantiles universitarios en Granada, en pro de la autonomía de esta enseñanza, que fueron desde la "Unión Escolar" (1901) hasta la "Asamblea Escolar" de 1913 y el Patronato de Estudiantes de ese mismo año. Base documental en el "Defensor de Granada" y la "Gaceta de Madrid". Bibliografía.- A.H.

83-1652 CANSINOS ASSENS, R.: *Literatura (Hombres-Ideas-Efemérides-Anécdotas...).* II. 1914-1923.- Alianza Editorial.- Madrid, 1982.- 434 p. (20 x 15).

Continuación de las memorias de este afamado crítico y traductor sevillano. En el período comprendido por este segundo volumen, el autor sigue desventrando gran parte de los entresijos del mundo periodístico y literario del Madrid de la época, desde una óptica pesimista. Personajes y personajes desfilan por unas páginas casi siempre depresivas, pero planteadas desde una plausible raíz ética -Juan Ramón, Palacio Valdés, Rodríguez Marín, etc.- son pintados con pluma casi siempre desfavorable. Desde el punto de vista estrictamente historiográfico, el capítulo más valioso de la obra es el final en el que se describe el advenimiento de la Dictadura de 1923, así como los juicios sobre Primo de Rivera de algunos coetáneos.- J.M.C.

83-1653 ALVAREZ GUTIERREZ, LUIS: *Proyectos alemanes para crear un servicio permanente de noticias en España durante los primeros lustros del siglo XX.*- "Cuadernos de Historia Moderna y Contemporánea" (Madrid), IV (1983), 141-174.

Reconstrucción minuciosa de todos los informes, proyectos, incidentes, consultas y acontecimientos generados por este tema político-periodístico en la primera década del siglo e interpretación de los intereses que se movían por debajo. Artículo sólido y muy informado.- J.P.C.

83-1654 FRIERA, FLORENCIO: *Un episodio más político que literario: Pérez Ayala, académico electo de la Española.*- "Archivum" (Oviedo), XXXIII (1983), 391-408.

Relato de la elección de Pérez de Ayala como académico de la Española, a propuesta de E. Gómez de Baquero, Julio Casares y V. García de Diego. Las intrigas y comentarios y la postura de Pérez de Ayala contra la dictadura de Primo de Rivera perfilan el relato.- J.F.G.

83-1655 ESCUDERO, CARMEN: *Sobre "El abuelo del rey" de Gabriel Miró.*- "Archivum" (Oviedo), XXXIII (1983), 275-285.

Notas sobre esta obra de Miró.- J.F.G.

83-1656 TUDELA, INES: *Valle-Inclán en Soria.*- "Celtiberia" (Soria), XXXII, núm. 64 (1982), 315-317, 2 lams.

Cuatro fotografías y unas notas referentes a un viaje de Valle-Inclán a Soria en los años 20.- R.O.

83-1657 CABO MARTINEZ, M. ROSA: *Teatro modernista español, 1900-1920.*- Universidad de León.- León, 1986.- 24 + 4 p.s.n. (21 x 14,5).

Resumen de Tesis Doctoral, dividido en tres partes. En la primera se trata el contexto histórico-social, las raíces literarias y teatrales y la crítica generada en torno a este teatro. En la segunda se presenta el corpus teatral existente y se citan y comentan obras y autores. En la tercera parte, la más interesante, se hace una caracterización del teatro modernista español de esta época (1900-1920): movimientos que influyen.- N.A.

83-1658 GARCIA VALVERDE, MARTIN: *Situación social de Almería a fines del siglo XIX. Repercusiones de la crisis colonial y esperanzas de regeneración.*- En "Comunicaciones presentadas al III Congreso de Profesores investigadores" (IHE núm. 83-62), 343-361.

Exposición del enfoque dado en la prensa almeriense y de las actitudes tomadas por los medios oficiales ante los conflictos internacionales y problemas nacionales finiseculares: la crisis cubana y la militar y social de 1898, la cuestión obrera y el desastre. Se

transcriben artículos de "El Ferrocarril" y "La Crónica Meridional", el resumen de un mitin de Pablo Iglesias en Almería y algún acta municipal.- A.H.

83-1659 CASTELLS, VICTOR: *Macià i Palacios*.- "Xaloc" (México), núm. 93 (1978), 6-7.

Relación del abogado y político argentino Alfredo L. Palacios (1880-1965) con Francesc Macià en los años de la dictadura de Primo de Rivera.- L.R.F.

Segunda República

83-1660 BESTEIRO, JULIAN: *Obras completas*.- Edición y presentación a cargo de Emilio Lamo de Espinosa.- Centro de Estudios Constitucionales.- Madrid, 1983.- 591 p. (21 x 14,5).

Desdichada edición de los escritos de esta figura merecedora de un esfuerzo y un rigor de los que carece por completo la presente edición. Sin las pertinentes notas críticas se recogen en este volumen artículos, folletos y breves opúsculos, así como el texto de algunas conferencias dadas a la luz por Besteiro en la prensa de la época. La temática es muy varia, abarcando temas especulativos de la especialidad del autor; cuestiones militares, políticas y sociales, sin que tampoco falten las notas costumbristas.- J.M.C.

83-1661 SERRA I CARNE, JAUME: *Els fets de gener de 1932 al Bages i al Berguedà*.- En "XXVI Assemblea Intercomarcal d'Estudiosos" (IHE núm. 83-63), 155-175.

Descripción de los antecedentes, desarrollo, desenlace, represión y repercusiones en el seno de la Confederación Nacional del Trabajo de los sucesos revolucionarios de enero de 1932 junto a una interpretación global sobre la huelga y el ciclo insurreccional de 1932-33. El autor es del parecer que dicha insurrección pretendía tener un carácter estatal, no sólo del área del Alto Llobregat, y de toda la sociedad hacia la implantación del ideal anarquista. Anotado.- L.R.F.

83-1662 GUTIERREZ DEL CASTILLO, ARTURO: *El movimiento revolucionario de 1934*. Algunos aspectos a través de la prensa granadina.- "Cuadernos de Historia Moderna y Contemporánea" (Madrid), III (1982), 195-229.

Recopilación de informaciones y comentarios publicados en los dos principales periódicos granadinos, de diferentes tendencias. El autor insiste en el distinto tratamiento informativo que cada diario daba a la actualidad de la revolución, según sus planteamientos de izquierda o derecha, lo cual contribuyó a causar sobre el tema un notable estado de confusión, a nivel informativo. Por otra parte, mientras el periódico de izquierdas era censurado, el de derechas aludía a los hechos con oportunismo propagandista. El trabajo se amplía con las repercusiones políticas y sociales de la revolución en la ciudad granadina. Buen ejemplo de historia puntual.- J.P.C.

83-1663 VILANOVA, MERCE: *Atlas electoral de Catalunya durant la Segona República. Orientació del vot, participació i abstenció*.- Pròleg d'Isidre Molas. Fundació Jaume Bofill. Edicions de La Magrana (Estudis electorals, 5).- Barcelona, 1986.- 201 p. + 203-389 de apéndice 7 mapas (24 x 17).

Presentación y análisis de los resultados electorales de las cinco elecciones generales celebradas en Cataluña entre 1931 y 1936. La obra está estructurada en dos partes. En la primera se analiza el voto, la participación y la abstención. En la segunda -los 4 apéndices- se publican los resultados electorales, las estadísticas y la cartografía. Es una

obra de consulta indispensable, en la que se revisan y matizan algunos puntos de la historia de la República como el de la influencia de la abstención libertaria o la estabilidad del electorado catalán. Además de las fuentes electorales, cabe señalar la utilización de fuentes de prensa y el recurso a la historia oral o a la entrevista.- M.CI.

83-1664 REQUENA GALLEGO, MANUEL: *Las elecciones a compromisarios en Albacete (abril 1936)*.- "Al-Basit" (Albacete), IX, núm. 12 (1983), 169-195.

Estudio, a nivel provincial, de un capítulo todavía poco conocido en la historia de la II República Española: las elecciones de abril de 1936 para designar compromisarios que, junto a los diputados ya elegidos, deberían proceder al nombramiento de nuevo presidente de la República en sustitución del destituido Alcalá Zamora. Sucesivo examen de la legislación sobre el tema, formación de candidaturas y su presentación, campaña electoral en Albacete y provincia, triunfo de las candidaturas republicano-socialistas y tipificación de los compromisarios. Correcto tratamiento del tema, ausencia de fuentes inéditas, dependencia exclusiva de fuentes hemerográficas.- J.B.V.

83-1665 AVILES FARRE, JUAN: *La izquierda burguesa en la II República*.- Espasa-Calpe.- Madrid, 1985.- 397 p. (20,5 x 14).

Tesis doctoral que reconstruye pormenorizadamente la trayectoria de los partidos políticos republicanos de izquierda durante la segunda república. Se presenta como la primera visión de conjunto de esta orientación política, hasta ahora estudiada grupo a grupo y partido a partido, en obras distintas de diversos autores. El corte metodológico es clásico; tanto por su carácter cronológico como por el temático. Presenta el abanico de grupos republicanos al advenimiento de la república, su presencia en las elecciones y en los debates parlamentarios y la cadena de escisiones y reuniones que constituye el eje de su historia, hasta la sublevación militar y civil de 1936. Al final, sendos capítulos sobre el ideario; el cuerpo social de afiliados y dirigentes, y la geografía electoral. Relación de fuentes (Archivo de Salamanca, hemerografía y bibliografía de la época) y bibliografía reciente, desigual en lo que atañe a los antecedentes. Índice de nombres y general.- J.An.

83-1666 MONTERO GINERT, JOSE RAMON: *La CEDA y la Iglesia en la II República española*.- En "Iglesia, sociedad y política en la España contemporánea" (IHE núm. 83-1237), 159-183.

Breve estudio de la vinculación entre la CEDA y la Iglesia española durante los años 1931 y 1936. El autor subraya la confluencia ideológica manifestada entre el conglomerado cedista y la institución eclesial: confesionalidad, imbricación religión-política, aspectos políticos puntuales y las conexiones organizativas entre el partido derechista y la Iglesia.- P.G.J.

83-1667 GARCIA JORDAN, PILAR: *Els catòlics catalans i la Segona República (1931-1936)*.- Presentació de Casimir Martí i Miquel Izard.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 55).- Barcelona, 1986.- 159 p. (19 x 13).

Estudio, basado en la tesis doctoral de la autora (1980), de las relaciones entre la Iglesia catalana (jerarquía, entidades, asociaciones, prensa) y la II República. Analiza la evolución de las posturas oficiales (de la cierta benevolencia al enfrentamiento), la primacía del hecho nacional catalán como eje diferenciador, el fracaso del intento de cambiar las leyes republicanas, así como la cuestión económica. El trabajo se basa en análisis de prensa, boletines oficiales eclesiásticos, etc., y es de gran interés.- J.S.P.

83-1668 RUBIO CABEZA, MANUEL: *Las voces de la República*.- Planeta (Textos).- Barcelona, 1985.- 331 p. (23,5 x 17).

Transcripción de los principales discursos parlamentarios en torno a las "questiones disputata" de la II República española. La publicación de este libro de comentarios históricos es defectuosa desde todos los puntos de vista, pues su autor, que ha publicado obras de mayor interés, carece hasta de los rudimentos necesarios para la edición de obras de este tipo.- J.M.C.

Guerra civil

83-1669 NENNI, PIETRO: *España*.- Plaza y Janés.- Barcelona, 1979.- 294 p. (22,5 x 15,5).

Versión castellana del libro publicado en 1958 y reseñado en IHE núm. 31862, 31863 y 49635.- J.M.C.

83-1670 MAIZ, B. FELIX: *Mola, aquel hombre. Diario de la conspiración, 1936*.- Planeta.- Barcelona, 1979.- 344 p. (26 x 19).

Relato muy pormenorizado de la sublevación militar que dio origen a la Guerra Civil. Colaborador íntimo de Mola en tales jornadas, el autor describe los principales nudos de la trama sediciosa con propósito encomiable de objetividad, no siempre lograda, como en el caso, por ejemplo, del asesinato del jefe de la Guardia Civil de Navarra. Las pinceladas sobre la personalidad de "El Director" son interesantes, perfilándonos un Mola muy preocupado por la cuestión social. Historiográficamente, el valor de este testimonio se resiente de la carencia de un elemental aparato crítico por la ausencia de cualquier mínima referencia a las fuentes y documentación.- J.M.C.

83-1671 GIBSON, IAN: *Paracuellos: ¿cómo fue?*.- Argos-Vergara.- Barcelona, 1983.- 281 p. (21 x 15).

Abundante documentación hemerográfica, para rebatir particularmente las cifras defendidas por Ramon Salas Larrazabal en torno a las famosas batallas, impugnación no siempre convincente. El libro se cierra con una larga entrevista a Santiago Carrillo, efectuada en 1982, Consejero de Gobierno de la Junta de Defensa de Madrid y considerado comúnmente como principal responsable del holocausto, sin que Gibson se pronuncie sobre el tema ante las reiteradas exculpaciones de su entrevistado.- J.M.C.

83-1672 FERNANDEZ, C.: *Paracuellos del Jarama: ¿Carrillo culpable?*.- Argos-Vergara.- Barcelona, 1983.- 236 p. (21 x 15).

Glosa y comentario de la documentación ya conocida acerca de las matanzas que tuvieron lugar en varios pueblos cercanos a Madrid en noviembre-diciembre de 1936. Aparecida simultáneamente a la obra de Gibson (cf. IHE núm. 83-1671), las conclusiones de ambas son semejantes en cuanto al número de víctimas, aunque no respecto a la responsabilidad del holocausto, que en esta obra se hace recaer sobre Santiago Carrillo.- J.M.C.

83-1673 ALBERT, F.C.: *Carros de combate y vehículos blindados de la Guerra 1936-1939*.- Apéndice de Andres Baget: *Los blindados de la Guerra Civil Española y el maquetismo*.- Ediciones Borrás.- Barcelona, 1980.- 121 p. ils. (26 x 18,5).

Excelente trabajo monográfico dedicado al parque móvil militar de la última contienda civil. Estructurado en tres apartados: Carros de combate, Autoametralladoras y Vehículos blindados, la obra recoge un total de 28 tipos de vehículos, presentados en forma de ficha, en las que, tras una ligera introducción histórica del modelo, se recogen las principales características técnicas del mismo complementadas con diagramas y fotografías. El estudio es especialmente atractivo en el terreno de los autos- blindados republicanos, debido a las implicaciones político- económicas (gobiernos autónomos, centrales sindicales), que inciden en la fabricación de los diferentes modelos. Es de lamentar, no obstante, la ausencia de algunas variantes en el apartado de carros, así como una mayor información sobre la estructuración, desarrollo y participación bélica de las diferentes unidades. Dos apéndices dedicados a los trenes blindados y las reproducciones a escala de los modelos presentados.-F.G.A.

83-1674 ESPINOSA, MANUEL: *Memorias de un agregado naval. Kapitän zur See a. D. Kurt Meyer-Döhner.*- "Revista General de Marina" (Madrid), CXCVIII (1980), 159-170.

Continúa la publicación de los recuerdos del agregado naval en Berlín. Se refiere extensamente a la actuación en España del primer agregado naval alemán en la zona franquista, que permaneció en su puesto hasta el fin de la guerra mundial, Meyer-Döhner: organización de las fuerzas de marina que sirvieron en la legión Cóndor; de los servicios clandestinos de aprovisionamiento de los submarinos alemanes en los puertos de El Ferrol, Vigo, Cádiz y Canarias: recuperación de las dotaciones y cargamento de buques germanos averiados por el enemigo y fondeados en puertos peninsulares.- A.L.

83-1675 EL GAFSI, ABDELHAKIM: *De Cartagena a Bizerta. Prolongaciones tunecinas de la guerracivil española (1936-1939).*- Traducción de Mikel de Epalza.- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), II (1983), 251-261.

Resumen de una tesis doctoral leída en la Universidad de Túnez, sobre un aspecto poco conocido de la guerra civil española: la huida de la escuadra republicana a Bizerta, el internamiento de sus tripulaciones y la devolución de los buques. Se analiza la actitud de las fuerzas políticas de Túnez ante la contienda española y ante el problema de los refugiados. Socialistas y comunistas fueron favorables a la República, contrarios a Franco y acogieron bien a los refugiados. Actitud opuesta fue la adoptada por la burguesía colonial y las autoridades del Protectorado. La fluctuante posición de los tunecinos musulmanes se vio condicionada por sus reivindicaciones nacionalistas y, respecto a los refugiados, por la coyuntura laboral. Interesante documentación y precario apoyo bibliográfico.- J.B.V.

83-1676 CASAL BRAVO, MANUEL M.: *La Hacienda Pública en la Constitución española de 1931.*- Colegio Universitario "Cardenal Gil de Albornoz" (Studia Conquensia, IV).- Cuenca, 1977.- 195 p. (24 x 17).

Antecedentes y formación de las diferentes comisiones (asesora y parlamentaria) que intervinieron en las Cortes Constituyentes de la Segunda República. Se recogen los diferentes debates que dieron lugar a la aprobación de los diferentes artículos, relativos al papel de la Hacienda Pública republicana, completados en diversos casos por notas aclaratorias. En el prólogo se advierte que para su confección se han estudiado los fondos existentes en hemerotecas y el Diario de Sesiones, especialmente. En apéndice aparecen los índices onomásticos, anexos, bibliografía y un útil esquema cronológico.- F.A.G.

83-1677 SALAS LARRAZABAL, RAMON: *Situación de la Iglesia en la España Republicana durante la Guerra Civil*.- En "Iglesia, sociedad y política en la España contemporánea" (IHE núm. 83-1237), 185-231.

Notas basadas en una limitada bibliografía y en algunos números de "La Gaceta de la República", sobre los intentos llevados a cabo en la España republicana para suavizar las relaciones con el Vaticano y al mismo tiempo obtener la ayuda de las democracias occidentales.- P.G.J.

83-1678 MARGENAT PERALTA, JOSE M.: *Manuel de Irujo: La política religiosa de los gobiernos de la República en la guerra civil (1936-1939)*.- "Cuadernos de Historia Moderna y Contemporánea" (Madrid), IX (1983), 175-193.

Análisis documental que pone de manifiesto como durante la guerra en la zona republicana hubo un sector político que propugnó la tolerancia y la rehabilitación de los católicos para establecer una situación de normalidad y respeto religioso. Esta corriente, dibujada muy someramente, se analiza a partir de la actividad política y pública del ministro y diputado Irujo, que es presentado como decidido partidario del diálogo y del pacto religioso. El autor afirma que la normalización religiosa dentro de la zona republicana, después de las matanzas de 1936, fue más rechazada por la jerarquía católica que por el pueblo o los partidos de izquierdas.- J.P.C.

83-1679 CLARA, JOSEP: *El bisbe de Girona davant la guerra d'Espanya (1936-1939)*.- Ghotia.- Girona, 1983.- 127 p. (21 x 14,5).

Notas muy subjetivas acerca de la actitud mantenida por el obispo gerundense Josep Cartanyà (1934-1963) durante la guerra civil, en que estuvo exiliado de su diócesis. De estructura algo desvertebrada y muy reiterativa, sus páginas se sustentan en una reducida documentación original extraída del archivo catedralicio de la citada diócesis, en particular de una media docena escasa de cartas remitidas por el citado prelado al general Jordana y a Serrano Suñer. Según el autor, estas misivas ponen de relieve la tímida y cautelosa actitud adoptada por el obispo gerundense ante las depuraciones y represalias políticas desplegadas en su sede durante las postrimerías de la guerra civil y los comienzos de la II Dictadura. Aquí y allá aparecen también acotaciones y referencias varias en torno al mundo eclesiástico de la época, sigularmente sobre Gomá, Vidal y Barraquer, etc., así como también datos varios en punto a ciertos aspectos de la temática eclesial del momento extrayéndose a menudo conclusiones que van más allá de lo permitido por la documentación empleada. Bibliografía incompleta.- J.M.C.

83-1680 ALTED VIGIL, ALICIA: *Política del Nuevo Estado sobre el patrimonio cultural y la educación durante la guerracivil española*.- Dirección general de Bellas Artes y Archivos. Centro nacional de Información artística, arqueológica y etnológica.- Madrid, 1984.- 391 p. (28 x 18,5).

Tesis doctoral basada en el archivo personal de Pedro Sáinz Rodríguez (miembro destacado en el equipo de gobierno de Franco, sobre todo en los aspectos culturales y educativos, durante la guerra civil) en los actuales archivos de los Ministerios de Cultura y Educación (éste, en lo que se conserva en el General de la Administración de Alcalá de Henares) y en el de Isabel de Falla, aparte de la bibliografía de la época y de la actual. La sistematización no es cronológica sino temática: pasó revista sucesivamente a la política de archivos, bibliotecas y museos; a la defensa del patrimonio cultural, a la de proyección cultural internacional del Nuevo Estado, a la concepción educativa de estos primeros años del Régimen y a su política concreta en este orden de cosas. Al

final hay un apéndice documental que es en realidad una reproducción fotográfica de escritos y situaciones de la época relacionadas con la cultura. Limitaciones más notables: no se caracteriza debidamente la política cultural del Régimen porque falta toda pretensión de hacer historia comparada. La obra reúne con todo los requisitos mínimos de una correcta tesis doctoral.- J.An.

83-1681 GONZALEZ GOMEZ, JOAQUIN: *Publicaciones periódicas de la Guerra Civil (1936-1939) en zona republicana, existentes en la hemeroteca Nacional.*- Prólogo de Carlos González Echegaray.- Ministerio de Cultura. Dirección General del Libro y Bibliotecas (Col. Publicaciones de la Hemeroteca Nacional, 21).- Madrid, 1986.- 74 p. (20,5 x 14,5).

Catálogo de publicaciones periódicas, aparecidas en la zona republicana (1936-9) conservadas en la Hemeroteca Nacional de Madrid. Las fichas técnicas contienen algunos errores, como dar por editor de "L'Instant" (Barcelona) a "Nit" (SIC) en un período en que dicho diario era controlado por la Confederación Nacional del Trabajo, y falta de rigurosidad, como incluir "Frente Popular" (Brooklyn), "Hoy" (México), "Lealtad" (San José de Costa Rica) o "Juventud" (París), esta última a decir del catálogo aparecida diez años después de acabada la contienda, o la alternancia lengua española/lengua castellana referido al mismo idioma, o la aplicación arbitraria de las entradas cruzadas.- L.R.F.

83-1682 BELLVESER ICARDO, RICARDO: *Teatro en la encrucijada (Vida cotidiana en Valencia 1936-1939).*- Ajuntament de València.- València, 1987.- 156 p. con fotos (24 x 17).

Obra interesante por la cantidad de información que nos ofrece sobre la Valencia de la guerra civil. La primera parte dedicada exclusivamente al teatro, ofrece un conjunto de informaciones muy detalladas sobre la actividad teatral de Valencia, apoyadas en citas de revistas de la época. Esta parte contiene también un índice de los autores teatrales que estrenaron o repusieron sus obras en Valencia durante la guerra civil. El anexo recopila una serie de artículos, publicados anteriormente, para relacionarlos con la primera y principal parte del libro y así completar la visión global de la época.- M.J.R.

83-1683 CABRER I PALLAS, R.: *Els anys tèrbols. El coronel Jiménez.*- "Xaloc" (México), núm. 92 (1977), 98-101.

Recuerdos del autor sobre este pintoresco personaje: ruso blanco convertido, ex-coronel zarista incorporado a las filas comunistas, militar en el frente de Tardienta y participe en la ocupación de la Ermita de Santa Quiteria.- L.R.F.

1939-1975

83-1684 AREILZA, JOSE M. DE: *Memorias exteriores 1947-1964.*- Planeta (Espejo de España).- Barcelona, 1984.- 204 p. (24 x 17).

Continuación de las memorias políticas en que anda empeñado el autor desde hace algún tiempo. Se describe ahora los capítulos de su carrera diplomática, triangularizada por los vértices de Buenos Aires (1946-1950), Washington (1954-60), París (1960-64). La descripción es reiterativa en más de un punto dadas las páginas que consagró al tema en una obra anterior: ("Así los hemos visto", IHE núm. 90549). Tal vez el más interesante sea el segundo con un relato muy vívido aunque bastante subjetivo y

antológico de su actuación al frente de la diplomacia española ante las presidencias de Eisenhower. La reconstrucción de la estancia parisina es igualmente repetitiva respecto a lo narrado en libros precedentes, aunque aún así abundan las noticias y observaciones de alto valor; v. gr., la participación española en el golpe de los generales argelinos (abril 1961) o la posición del Quai d'Orsay ante el fusilamiento de Grimau. Prosa muy ágil, pero menos aseada que en otros libros del autor, preocupado siempre por la perfección del vehículo expresivo.- J.M.C.

83-1685 AREILZA, J.M. DE: *Crónica de la libertad, 1965-1975*.- Planeta.- Barcelona, 1985.- 194 p. (23,5 x 17).

Continuación de estas memorias políticas (IHE núm. 83-1684). En esta ocasión, se recoge su actividad como secretario del Consejo Privado de D. Juan de Borbón (1966-69). Amenas y ágiles, las memorias son muy elusivas con relación a ciertos puntos claves de la gran operación desplegada por Areilza para acelerar la restauración monárquica. Pese a ello pueden espigarse en sus páginas no pocos datos interesantes y semblanzas políticas e intelectuales del mayor valor. En comparación con otros volúmenes de las memorias del autor, éste, tal vez sea, sin embargo, el más gris y apagado.- J.M.C.

83-1686 ROMERO, EMILIO: *Tragicomedia de España (Unas memorias sin contemplaciones)*.- Planeta (Espejo de España).- Barcelona, 1985.- 308 p. (26 x 19).

Evocaciones muy deslavazadas de este periodista, aficionado a la historia. Concebido como una especie de "Retablo de las maravillas" del último medio siglo de vida española cruzan su escenario -a veces esperpéntico- todos los personajes y personajesillos, de los que se trazan retratos casi siempre al aguafuerte, pero también frecuentemente muy sagaces y acertados. En situación de espectador crítico y al tiempo comprometido el que fuera director por espacio de casi un cuarto de siglo de un muy difundido periódico gubernamental madrileño acomete en las páginas de estas memorias la radiografía del régimen franquista que ve como una dictadura pluralista, muy abierta a las transformaciones sociales. El conocimiento profundo de casi todas las claves del Sistema permite a Romero bucear muy hondo dentro de él, describiéndonos sus linajes, mecanismos objetivos e idearios con pluma vivaz. Aunque el relato participa también del género autobiográfico las incursiones por éste son escasas, en contraste con las muy abundantes por el terreno de la historia, faltas, en general, de método y verdadera información. Los valores formales de la obra son notables; en conjunto, el estilo llega a ser en ocasiones espasmódico por lo excesivamente entrecortado y quevedesco.- J.M.C.

83-1687 WRIGHT, ALISON: *The Spanish Economy 1959-1976*.- The Macmillan Press Ltd.- London, 1977.- x + 195 p. + 1 lám. (23,5 x 14).

Interesante trabajo sobre el crecimiento económico de la España de los planes de desarrollo, en el que la autora demuestra que no fue ni mucho menos uniforme, tanto a nivel regional como de clases. Analiza por separado los diferentes sectores económicos y destaca cuáles han sido los grupos impulsores del "milagro" económico. Índice de autores y materias y notas.- A.V.

83-1688 *Il Cardinali Gaetano Cicognani (1881-1962). Note per una biografia*.- Pres. di A. Silvestrini.- Studium.- Roma, 1983.- XVIII + 342.

Rec. Anónima "Libri e Riviste d'Italia" (Roma), XXXV, núm. 399-402 (1983), 187-188. Recopilación de ensayos de diversos autores, que ponen de relieve la figura y la obra

del cardenal Cicognani. Entre otros interesa especialmente el artículo firmado por Vicente Cárcel Ortí, dedicado a la actividad diplomática -como nuncio- de dicho personaje, en la primera época franquista, cuando la influencia nazi era más peligrosa para España.- F.A.G.

83-1689 MARTINEZ HERNANDEZ, ANTONIO: *Areneros 1940-1960. La educación espiritual en un colegio de jesuitas*.- Ediciones ICAI.- Madrid, 1983.- 198 p. (20,5 x 13).

Evocaciones de este pedagogo jesuita. De estilo muy sobrio y ceñido, el libro es interesante para el análisis de algunas dimensiones del llamado "nacionalcatolicismo". Proporciona también algunas noticias importantes sobre el clima espiritual e ideológico del Valladolid de los primeros meses de la guerra civil.- J.M.C.

83-1690 MARTINEZ CACHERO, JOSE MARIA: *Dolores Medio, noveno premio "Nadal" (1952)*.- "Archivum" (Oviedo), XXXIV-XXXV (1984-85), 55-67.

Notas sobre los Premios Nadal para pasar a explicar los detalles del Nadal de 1952 con referencias concretas a nombres de finalistas para así poner de relieve la importancia del triunfo de Dolores Medio. Los epígrafes siguientes del artículo muestran la repercusión de la novela en la narrativa de 1953.- J.F.G.

83-1691 POMAR, JAUME: *Primera aportació de l'epistolari de Llorenç Villalonga*.- Pròleg de Josep Zaforteza Calvet.- Ordenació, transcripció i anotació a cura de...- Edición del autor.- Ciutat de Mallorca, 1984.- 71 p. con 4 lám. (21 x 15). Se publican anotadas 34 cartas dirigidas por el escritor a su editor, entre 1963 y 1974, de tema literario y editorial, básicamente. Revelan algunas facetas ideológicas de Villalonga.- F.A.G.

83-1692 FERNANDEZ RODRIGUEZ, JESUS: *En torno al poema "Estoy maduro" de José Luis Hidalgo*.- "Les langues Néo-latines" (Paris), LXXV, núm. 237 (1981), 38-48.

Extraordinario trabajo en el que, tras hacer una pequeña semblanza del poeta, se hace un análisis en profundidad de un poema de su libro póstumo, Los muertos. Se trata de un artículo excepcionalmente aleccionador sobre uno de los mejores poetas de postguerra, hoy olvidados. Presenta una brevísima bibliografía.- N.A.

83-1693 UREÑA, GABRIEL: *Las vanguardias artísticas en la postguerra española, 1940-1959*.- Istmo (Fundamentos, 73).- Madrid, 1982.- 574 p. (11 x 18).

Análisis de los móviles y acontecimientos que hicieron posible que el franquismo potenciara las más atrevidas alternativas del movimiento artístico, entrando en el estudio tanto de los códigos creativos formales como de las matrices ideológicas, estéticas y culturales que afirmaron el triunfo de la neofiguración, abstracción e informalismo sobre los rancios postulados de la Academia. El autor ofrece una inédita antología de textos a tener en cuenta, así como una considerable bibliografía. No está ilustrado.- M.Vi.

83-1694 ORTEGA, D.: *Estampa y tradiciones melgarenses*.- Imprenta Politécnica Salesiana.- Madrid, 1983.- 176 p. (24 x 17).

Evocación literaria muy contrastada con datos sociales y antropológicos de celebraciones, sucesos, tipos y paisajes de la villa burgalesa durante el decenio de 1950. El libro es de gran interés para un amplio público y para el historiador de la sociedad y la religión de la España de dicho período, ilustrándose teorías e interpretaciones con trozos vivientes

de la existencia en esta localidad. Dibujos de alta calidad. Edición muy cuidada tipográficamente.-J.M.C.

Desde 1975

83-1695 DUQUE, ANGEL: *La España imaginaria*.-Libros de Altozano.- Sevilla, 1984.- 193 p. (20 x 15).

Recopilación de artículos periodísticos de temática política, sociología y cultura, centrada en la España de los primeros años del período denominado "transición". Con planteamiento general y casi atópico de casi todas las cuestiones que preocuparon por aquel entonces a los españoles, la rica prosa del autor discurre con penetración e ironía sobre mitos, tabúes, dogmas, etc., preconizando una actitud racionalizadora y comprensiva desde una insobornable creencia liberal.- J.M.C.

83-1696 CUENCA TORIBIO, J.M.: *La Andalucía de la Transición (1975-1984). Política y Cultura*.- Mezquita.- Madrid, 1984.- 230 p. (19 x 12).

Recopilación de artículos periodísticos publicados en los principales diarios de la región y breves ensayos del autor sobre diversos aspectos de la transición andaluza. La vida cultural y política es la más primada, aunque no falten las acotaciones en torno al desenvolvimiento económico y social. Son también numerosos los análisis de tipo historiográfico: trayectoria del socialismo meridional, orígenes del regionalismo andaluz, etc.- A.Cp.

83-1697 RAMIREZ HEREDIA, JUAN DE DIOS: *Krisipén Serseni.- Constitución Española*.- Edición y traducción a cargo de-Edición patrocinada por el Senado de España - Nevipens Romanf.- Ediciones 29.- Barcelona, 1988.- 175 p. (20 x 13).

Edición bilingüe Romanó-Kaló/Castellano de la Constitución Española, con motivo de la conmemoración del décimo aniversario de su promulgación. Se trata de una nueva aportación del eurodiputado gitano Ramírez Heredia para dar a conocer a los "payos" la cultura de su pueblo, y especialmente para contribuir a la conservación del romanó-kaló entre los miembros más jóvenes de la comunidad gitana.- A.G.E.

83-1698 GOMEZ-SANTOS, M.: *Conversaciones con Leopoldo Calvo Sotelo*.- Planeta.- Barcelona, 1982.- 221 p. (24 x 17).

Radiografía de este presidente de gobierno de España (1981-1982), realizada a lo largo de varias entrevistas que abordan sus principales rasgos biográficos, ideológicos y políticos. Aunque las entrevistas se celebraron durante el mandato de Calvo Sotelo, hay que subrayar que la parte menos lograda e interesante de estos diálogos es justamente la que se refiere a su experiencia como primer ministro.- J.M.C.

83-1699 EPALZA, MIKEL DE: *Isbaniya wa-th-thawratur l-yaza'iri-yya. [España y la revolución argelina]*.- "Ath-Thaqafa" (Argel), LXXXIII (1984), 205-212.

Artículo no documentado sobre las grandes líneas de la política española frente a la revolución nacional argelina (1954-1962), presentando las posiciones de los diversos grupos sociales ante el mundo árabe en general y la independencia argelina en particular: militares, diplomáticos, prensa, opinión pública, etc.- A.H.G.

83-1700 PUCHE GARRIDO, IGNACIO: *Hombres para la alternativa*.- Planeta (Documento).- Barcelona, 1985.- 316 p. (18 x 13).

Veintena y media de políticos situados en la zona conservadora y centrista-Fraga, Areilza, Roca, Garrigues, Alzaga, Robles Piquer, Herrero de Miñón, etc.- responde a un cuestionario de más de medio centenar de preguntas concernientes a la situación política, económica, social y moral de nuestro país a la altura de mediados de los años 80. Dada la afinidad ideológica de los personajes entrevistados, cabría señalar una identidad de fondo en sus opiniones y puntos de vista: Integración en la OTAN y en el Mercado Común, rechazo del aborto y a veces incluso del divorcio, economía de mercado, recelo ante una secularización excesiva y radical, libertad de una enseñanza, etc.- J.M.C.

83-1701 SOTELO, IGNACIO: *Los socialistas en el poder*.- El País.- Madrid, 1986.- 320 p. (20 x 12).

Análisis de la historia reciente del PSOE con ciertas concesiones a la antigua militancia socialista del autor. Consta de tres partes, la primera -"Socialismo y poder"- realiza una acertada radiografía de los maximalismos doctrinales de corte marxista en los últimos días de Franco y en los inicios de la democracia; la segunda -"El PSOE en la transición"- contiene los textos redactados por el autor en esta época, en los que, en esencia, se propugnaba un moderantismo a ultranza del partido, que le llevaría incluso a perder alguna de sus señas de identidad, sobre todo, después del Congreso de septiembre de 1979; en la tercera se estudian los problemas, pendientes o no, del socialismo español en su experiencia gobernante, elevándose aquí el tono de censura del autor hacia las deformaciones y errores presentados y cometidos en esta etapa.- J.M.C.

83-1702 FERNANDEZ, CARLOS: *Los militares en la transición política*.- Argos Vergara.- Barcelona, 1982.- 350 p. (21, 5 x 14,5).

Exposición pormenorizada de los acontecimientos acaecidos desde la muerte del general Franco (20 de noviembre de 1975) hasta la aprobación y sanción de la Constitución de 1978 (27 de diciembre de 1978), que instaura la democracia en España. El autor ha procurado subrayar aquellos hechos que repercutieron en el espíritu de las Fuerzas Armadas, destacando las reacciones de algunos de sus componentes.- J.Mr.

83-1703 MERIDA, MARIA: *Mis conversaciones con los generales. Veinte entrevistas con altos mandos del Ejército y de la Armada*.- Plaza y Janés.- Barcelona, 1980.- 270 p. (23 x 15,5).

Conjunto de entrevistas a altos cuadros militares de las distintas Armas con intervención decisiva en los momentos cruciales de la transición operada en España al término de la segunda Dictadura. La perspicacia de la periodista se revela en que algunos de los elegidos han seguido teniendo un papel decisivo en el estamento castrense como sucede con el almirante Liberal. Realizadas en su totalidad entre 1978 y 1980, las entrevistas patentizan un fondo de gran coherencia doctrinal y hasta psicológica en los generales y almirantes encuestados. La sacralización del concepto de patria, la tendencia a la patrimonialización de ésta, el acusado atlantismo, el marcado anticomunismo, el contundente rechazo de los separatismos, la visión de España como defensa moral de Occidente, el culto a los valores de la raza hispana son, entre otros, denominadores comunes de la posición doctrinal mantenida por los príncipes de la milicia. La autora resalta en repetidas ocasiones la deuda histórica contraída por el país con el Ejército y sus mandos al facilitar el tránsito pacífico hacia la democracia.- J.M.C.

- 83-1704 HERNANDEZ DOMINGUEZ, ABEL: *Crónicas de la Cruz y la Rosa (Los Socialistas y la Iglesia hoy)*.- Argos-Vergara.- Barcelona, 1984.- 213 p. (21 x 15). Crónica periodística acerca de las relaciones entre la Iglesia y la Administración socialista durante el primer bienio de ésta. En puridad, el relato abarca también toda la última etapa ucedista, haciendo incursiones el autor por toda la etapa de la transición. Al no manejar una documentación rigurosa y al faltarle los elementales presupuestos historiográficos del tema, el análisis de éste resulta superficial, salpicado con anécdotas ilustrativas y datos curiosos, provenientes algunos de ellos de testimonios directos, allegados personalmente por el autor, columnista destacado de un importante diario confesional de España.- J.M.C.
- 83-1705 FERNANDEZ CAMPOS, G.: *Pasado, presente y futuro de los protestantes andaluces*.- Imprenta Logistería Kronos.- Sevilla, 1984.- 124 p. (17 x 12). Esquemática y superficial visión de los principales jalones y protagonistas del movimiento reformista en Andalucía. Las noticias más interesantes son las referentes a la cuantificación y localización de sus establecimientos actuales de los que el autor traza una completa guía.-S.M.
- 83-1706 IRIBARREN, J.: *Documentos de la Conferencia Episcopal Española (1965-1983)*.- Biblioteca de Autores Cristianos.- Madrid, 1984.- 814 p. (20 x 13). Recopilación de los escritos de este organismo jerárquico dados a la luz en las fechas acotadas en el libro. Ni el lenguaje ni la densidad de pensamiento resaltan en esta regesta con relación a otras épocas precedentes. Lamentablemente el colector desconoce casi todo lo concerniente a la evolución de la Iglesia española docente y discente de las últimas décadas, circunstancia que explica los errores factuales y los juicios entre apodócticos y gratuitos que llenan casi toda la introducción.- J.M.C.
- 83-1707 ALZAGA, OSCAR: *Por la libertad de enseñanza*.- Planeta, 1985.- 211 p. (20 x 12,5). Recopilación de los discursos pronunciados en el Parlamento por este conocido político español desde 1977 hasta 1984, sobre temas educativos. Las tesis propugnadas en ellos son las consabidas de la corriente ideológica democristiana de la que este catedrático de Derecho Político es adalid. La edición está muy poco cuidada en cuanto a notas y puntualizaciones.- J.M.C.
- 83-1708 ARNAU I QUEROL, JOAQUIM: *Una experiència d'educació bilingüe a Catalunya*.- Universidad de Barcelona.- Barcelona, 1978.- 39 p. + 3 p.s.n. (21,5 x 15,5). Resumen de tesis doctoral. Estudio de un programa experimental de enseñanza en lengua catalana con una introducción progresiva del castellano. Este trabajo presenta tres apartados: la planificación de la experiencia, el plan de investigación y las conclusiones. Al final del mismo presenta una breve referencia bibliográfica (12 títulos). Sin índice. Buen resumen de un espléndido trabajo científico.- N.A.
- 83-1709 FRAGA IRIBARNE, MANUEL: *El Estado de la Nación*.- Planeta (Textos).- Barcelona, 1985.- 233 p. (19 x 13). Recopilación de discursos parlamentarios, electorales e internacionales pronunciados por el autor a lo largo de 1984, junto con una pequeña serie de artículos periodísticos y un pregón de fiesta local. La obra va presidida de un leve, autocrítico y melancólico prólogo, importante para el conocimiento de la personalidad del autor.- J.M.C.

83-1710 SANCHEZ-ALBORNOZ, CLAUDIO: *Aún. Del pasado y del presente.*- Prólogo de Hilda Grassotti.- Espasa Calpe.- Madrid, 1984.- 189 p. (17 x 11).

Compilación de los últimos escritos de Sánchez-Albornoz. Algunos de estos breves trabajos aparecieron ya en otras misceláneas, siendo quizá los más notables los referentes a las posiciones mantenidas por el autor respecto a la transición española y al triunfo socialista de 1982. En el prólogo de Hilda Grassotti se traza una acertada y cordial semblanza de su maestro.- J.M.C.

83-1711 ESPINAS MASSIP, JOSEP M.: *"Avui" 10è. aniversari, 1976-1986.*- Premsa Catalana.- Barcelona, 1986.- 131 p. (27 x 21).

Volumen retrospectivo de la primera década del diario en catalán "Avui". Contiene diversos elementos para la futura historia del periódico, como la relación de consejeros (1967-1987), de personal de gestión y de redacción, la relación también de todos los colaboradores, la reproducción de varias primeras páginas de los suplementos en color, fotografías históricas de actividades del periódico, los ganadores del premio "Avui" de trabajos periodísticos, varias gráficas y tablas de difusión, etc. También tres cortos trabajos: "Avui, exemple i tradició de la premsa diària cultural" (Josep M. Figueres), "L'Avui i la llengua catalana" (Albert Jané) i "A l'escalf de l'Avui", complementan el panorama pero el grueso está constituido por una cronología del periodo donde se desgranar, día a día, aquellos hechos más relevantes en el plano político, social, cultural y económico de los que el diario se ha hecho plataforma de difusión.- J.M.F.

83-1712 FORTUÑO LLORENS, SANTIAGO: *La obra poética de Carlos Bousoño.*- Universidad de Barcelona.- Barcelona, 1982.- 45 p. (21,5 x 14,5).

Resumen de tesis doctoral de interés pero también de poca unidad y cohesión entre sus partes.- N.A.

83-1713 MARTIN, SABAS: *Joven teatro español.*- "Cuadernos Hispanoamericanos" (Madrid), 466 (1989), 171-179.

Interesante y novedoso trabajo en el que se pretende poner de manifiesto un nuevo fenómeno que se está produciendo en el teatro español, desde hace cuatro o cinco años. La aparición de una serie de jóvenes autores dotados de gran creatividad y variedad entre ellos, respecto a la manera de enfocar sus composiciones literarias. El artículo se desarrolla con una detenida aproximación a tres de esos autores: Ignacio García May (o la celebración del autor), Paloma Pedrero (la poética del desamor) y Javier Maqua (la reflexión sobre el poder). Se recalca la voluntad de no establecer una clasificación de estos noveles dramaturgos, por parte del articulista.- M. Jesús Orea Alfaro

83-1714 *Associació Ceramistes de Catalunya, Catàleg 87.*- Edición de la "Associació de ceramistes de Catalunya". Direcció General de la Promoció Comercial de la Generalitat de Catalunya.- Barcelona, 1987.- 142 p., 2 mapas y 328 fotografias (23 x 16,5).

Presentación de 121 ceramistas miembros de esta asociación barcelonesa, en cuyas fichas técnicas se incluye: foto, dirección, tipos de obras y lugares de exhibición y venta, con índice alfabético, fotografías de algunas piezas, marcas y mapa de los lugares de Cataluña donde se sitúan los talleres. En su conjunto, el catálogo, impreso con gusto, es un buen exponente de las peculiaridades técnicas y artísticas de los ceramistas catalanes actuales.-M.R.

83-1715 *30 ceramistas, 40 alfareros.*- España en Salamanca '88. Diputación de Salamanca.- Salamanca, 1988.- 162 p. (26 x 22).
Catálogo de la exposición realizada en Salamanca donde participaron 30 ceramistas y 40 alfareros. En el catálogo se incluye el curriculum de cada participante, alguna fotografía de sus obras y una breve explicación de su forma de trabajo. Además aparecen intercalados algunos artículos sobre temas relacionados con la cerámica: museos, alfarería, historia, etc.-C.R.M.