

EDADES MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

Obras de conjunto, metodología, archivos, fuentes y bibliografía

- 04-660 BUJANDA, JESÚS M. DE: *Index Librorum Prohibitorum, 1600-1966.*- Avec l'assistance de MARCELLA RICHTER.- Centre d'Études de la Renaissance y Université de Sherbrooke. Librairie Droz Médiaspâne (Índice de Libres Interdits, XI).- Genève-Montreal, 2002.- 982 p. (23,5 x 15,5).

Catálogo completo de los libros prohibidos por la Sagrada Congregación del Índice desde 1600 hasta su supresión en 1966, después del Concilio Vaticano II. Se ofrecen breves reseñas biográficas de los casi tres mil autores recopilados, con indicaciones de la localización, y descripción de las casi cinco mil reseñadas. La fecha o fechas de condenación son las que figuran en el Índice de 1948. Esta recopilación presenta un enorme interés para filósofos y teólogos, historiadores de las mentalidades y cultura. Contiene la relación de las bibliotecas citadas en pp. 963-971.- V.S.F.

- 04-661 *Catálogo de los fondos americanos del Archivo de Protocolos de Sevilla.*- Tomo IX: Siglo XVI.- Prólogo de CARMEN CASTRO.- Fundación Rafael G. Abreu. Instituto Hispano-Cubano de Historia de América.- Sevilla, 2004.- 525 p. (24 x 17).

Continuación de la publicación de los registros de fondos americanísticos de la Sección de Protocolos Notariales del Archivo Histórico Provincial de Sevilla (años 1493-1600). Contiene modélicos índices onomástico (pp. 431-471), toponímico (pp. 495-505), de naos (pp. 507-509) y de materias (pp. 473-493). Complementariamente se ofrece el índice alfabético de las escribanías y escribanos públicos (pp. 513-524). Valioso instrumento de trabajo para los investigadores de la historia colonial hispana.- V.S.F.

- 04-662 FLORES MUÑOZ, ANTONIO: *Libros montillanos. Un acercamiento a la biblioteca conventual de los agustinos de Montilla.*- En "Homenaje a Antonio Domínguez Ortíz" (IHE núm. 04-64), 467-492.

Después de unas consideraciones sobre las antiguas y perdidas bibliotecas conventuales montillanas y unas noticias sobre el convento de San Agustín de la propia Montilla, se analizan, clasifican y catalogan los 71 ejemplares de la biblioteca de este convento que se han localizado y se conservan en el Biblioteca Pública de Córdoba, impresos en los siglos XVI al XVIII. Bibliografía.- A.H.

- 04-663 LINAGE CONDE, ANTONIO: *Entre nubes de incienso.*- Edición preparada por FRANCISCO TORO CEVALLOS.- Centro de Estudios Históricos "Carmen Juan Lovera". Instituto de Historia Eclesiástica y de las Religiones "Antonio Linage".- Alcalá la Real (Jaén), 2002.- 141 p. (22,5 x 16,5).

Conviene indicar que el título de esta obra en la sobrecubierta es: "Un testamento y un libro en la Sepúlveda del Barroco: la obra pía de don Pedro Solís. Discurso de ingreso en la Real Academia de Artes y Letras de San Quirce de Segovia" y que la obra consta, además de dicho discurso (p. 9-50), de una miscelánea titulada "Silva de varia lección" (p. 53-115). El discurso contiene un minucioso análisis del

testamento (que se transcribe y anota) otorgado en 1615 por Pedro Solís, regidor de Sepúlveda, en el cual fundó una obra pía, que ha funcionado hasta bien avanzado el siglo XX. En la "Silva" aparecen breves trabajos relativos a liturgia, barroco y literatura entre los siglos XVII a XIX y el análisis de unas memorias manuscritas de un oficial del ejército republicano (Antonio Linage Revilla) durante la guerra civil.- R.O.

04-664 LÓPEZ PADILLA, JUAN A.; MENÉNDEZ PUEYO, JOSÉ L.; AZUAR RUIZ, RAFAEL: *Importación de loza italiana en el convento de Santa Lucía (Elche, Alicante), siglos XVI al XVIII.*- En "Scripta in honorem E. A. Llobregat Conesa", I (IHE núm. 04-62), 547-564, con 5 figs. y 3 láms.

Como ejemplo de la arqueología de las sociedades modernas presentan el estudio y puesta en valor de los baños árabes conservados entre las dependencias del Convento de Santa Lucía de Elche, y los materiales arqueológicos de época moderna asociados a las estructuras de dicho convento, en que destacan las cerámicas italianas importadas de los siglos XVIII (Montelupo y Pisa). Bibliografía.- M.R.

04-665 MOLAS, ISIDRE: *Les arrels teòriques de les esquerres catalanes.*- Edicions 62 (Llibres a l'abast, 367).- Barcelona, 2001.- 231 p. (24,5 x 16).

Selección de textos publicados con anterioridad como prólogos, artículos de prensa o colaboraciones en otros volúmenes, sobre los ejes principales que articulan las obras de Francesc Pi i Maragall, Valentí Almirall, Gabriel Alomar, Salvador Seguí, Antoni Rovira i Virgili, Rafael Campalans, Joaquim Maurín, Andreu Nin y Manuel Serra i Moret. Dando forma a una exposición de las diferentes posiciones políticas que la izquierda catalana fue adoptando entre finales del siglo XVIII y principios del siglo XX.- J.O.T.

04-666 PÉREZ MURILLO, MARÍA DOLORES: *Altas culturas y bases de la colonización española.*- UCA. Universidad de Cádiz (Textos básicos universitarios, 25).- Cádiz, 2003.- 290 p., mapas e ils. y un CD Rom (24 x 17).

Completo manual divulgativo que está pensado para introducir al conocimiento de la historia de la América Hispana en sus dos grandes periodos: el prehispánico y el de la conquista y colonización españolas. La materia se distribuye en 16 bloques temáticos de fácil consulta e interpretación. Los mapas y los textos reproducidos han sido seleccionados en función de su intrínseco interés histórico, económico, social, religioso o antropológico. La parte ilustrativa se reserva para su consulta y visualización en un CD interactivo anexo, que contiene almacenada una gran cantidad de imágenes fijas consultables en cualquier PC doméstico. Bibliografía y textos impresos.- F.A.G.

Actividades historiográficas, homenajes

04-667 AYMES, J.R.; SALAÛN, S. (DIRECTORES): *Le fin de siècles en Espagne.*- Presses Sorbonne Nouvelle.- París, 2003.- 282 p. (21 x 15).

Coloquio sobre el tema de los fines de siglo durante el periodo comprendido entre fines del XVIII y XX, organizado por el Centre de Recherche sur l'Espagne Contemporaine de París (mayo 2000), que supone una revisión histórico-social y cultural de los posibles cambios acaecidos, con lo cual también se interroga sobre el concepto de fin de siglo y su valor, a través de la observación del pensamiento, la

historia, la religión, la literatura, la música o las artes gráficas y las innovaciones que se han dado en tales campos. La obra se halla dividida en dos ámbitos y contiene 13 estudios que son los siguientes: Primera parte: "Perspectivas históricas e ideológicas": JOSÉ LUIS ABELLÁN: "Los fines de siglo: una perspectiva para el siglo XXI" (p. 31-38); JEAN-RENÉ AYMES: "Douleurs fins de siècles (XVIIIe et XIXe)" (p. 39-72); FRANÇOISE ETIENVRE: "Le siècle des Lumières en Espagne: un siècle qui ne finit pas" (p. 73-88); FRÉDÉRIC PROT: "L'inegalité entre les hommes et les principes de l'attraction sociale: 'De la desigualdad personal en la sociedad civil de Ramón Campos' (1799)" (p. 89-108); EMILIO LA PARRA LÓPEZ: "La transformación del anticlericalismo español: consideraciones desde final de dos siglos" (p. 109-124); MARIANO ESTEBAN DE VEGA: "La crisis de finales del siglo XIX y el nacionalismo español" (p. 125-148). Segunda parte: "Perspectivas culturales: romance, artes gráficas y música": JACQUES SOUBEYROUX: "Le roman à la première personne: comparaison entre deux fins de siècles (1790-1800 et 1900-2000)" (p. 149-166); COLETTE RABATÉ: "Féminismes" fins de siècles: Josefa Amar y Borbón et Emilia Pardo Bazán" (p. 167-188); ANNE LENQUETTE: "Hacia una narrativa del tercer milenio: el caso de J.A. Mañas y Lucía Extebarría" (p. 189-208); ELYSÉE TRENC: "Fins de siècles et art en crise" (p. 209-220); EVELYNE RICCI et EMMANUEL LE VAGUERESSE: "Joaquín Sorolla et Ignacio Zuloaga: le clair-obscur d'une Espagne fin de siècle?" (p. 221-234); MARIE-CATHERINE TALVIKKI CHANFREAU: "La mise en question de l'identité nationale à travers l'école "bolera" à la fin des XVIIIe et XIXe siècles" (p. 235-248); JOSÉ ANTONIO PÉREZ BOWIE: "La lírica como transgresión en la España de fin de siglo: apuntes sobre el rock marginal" (p. 249-276).- C.R.M.

04-668 CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, FRANCISCO JAVIER (DIRECTOR): *La clausura femenina en España. Actas del Simposium.*- Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas. Ediciones Escorialenses.- San Lorenzo del Escorial, 2004.- 1442 p. (24 x 17).

Actas del Simposio celebrado en el Colegio Universitario "María Cristina" de El Escorial entre el 1 y el 4 de septiembre de 2004 sobre la temática de referencia. En total 65 aportaciones entre ponencias y comunicaciones de calado e interés muy desiguales, pero entre las que se cuentan algunas excelentes, como el estudio cuantitativo de F.J. CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA (director del Simposio) sobre el monacato femenino de la España de la Ilustración (p. 7-82), la de S. GÓMEZ NAVARRO sobre las dotes de monjas (p. 83-98), la de M^a J. VILAR sobre las religiosas serviciales o legas en los conventos de clausura (p. 99-118) y otras varias sobre temáticas específicas (aspectos diversos de la vida de la comunidad y su proyección social) o bien referidos a los diferentes institutos religiosos, a cargo de conocidos especialistas tales como D. MARIÑO, C. ÁLVAREZ DÍAZ, E. MAPELLI, M^a R. FERNÁNDEZ PEÑA, M^a P. LARA, E. MENDOZA, M^a J. VEGA, J. BELDAD, J.M. BENÍTEZ, F. CARMONA, T. VIÑAS, F. CAMPO, A. LINAGE, R. CAMACHO, M^a E. MUÑOZ, M^a A. BEL BRAVO, J. ARANDA, J. GÓMEZ LÓPEZ, etc. Positiva contribución para el avance de estos estudios.- Ju.M.

04-669 *La societat catalana segles XVI-XVIII: identitats, conflictes i representacions.*- V Congrés d'Història Moderna.- "Pedralbes" (Dpto. H^a Moderna. Universidad de Barcelona), núm. 23 en 2 vols. (2003), vol. I: 823 p.

Conjunto de trabajos correspondientes a las actas del citado congreso, cuyo primer volumen contiene el discurso y la conferencia de inauguración; además de 4 ámbitos: 1) Identidades y realidad política (con 14 artículos); 2) Mujeres y vida cotidiana (con 8 textos); 3) Familia, grupos y sociabilidad (con 9 estudios); 4) Población y recursos (con 12 temas). Se indica a continuación el título de las ponencias y comunicaciones presentadas, para este congreso celebrado entre los días 15 y 19 de diciembre de 2003. PÉREZ SAMPER, MARÍA DE LOS ÁNGELES (presentación y coordinación) "Discurs d'inauguració del Ve Congrés d'Història Moderna de Catalunya" (p. 17-20); CHARTIER, ROGER (conferencia de inauguración): "Ocio y vida cotidiana en el mundo hispánico de la modernidad" (p. 21-38). 1) "Identitats i realitat política": TORRES I SANS, XAVIER: "Identitat i vocabulari: nació, terra i pàtria a la Catalunya dels Austria" (p. 41-58); JANÉ I CHECA, ÒSCAR: "Identitat i realitat política a la Catalunya del Siscent vista des de França" (p. 59-76); MARTÍ I ESCAYOL, MARÍA ANTONIA: "Ciència, natura i identitat a l'època moderna" (p. 77-94); MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, MIQUEL ÀNGEL: "Els assessors del Governador de Catalunya als segles XVI i XVII" (p. 95-112); CABRUJA VALLÈS, ELISABETH: "Els Batlles Reials a la sots-vegueria d'Igualada: segles XVI-XVII" (p. 113-132); RETUERTA, M^a LUZ y SOLANS, CONXITA: "Un grup social de privilegiats: els familiars de la Inquisició al Baix Llobregat al segle XVI" (p. 133-154); SÁNCHEZ NIEVAS, ENRIQUE: "Contribucions de la Hisenda reial mallorquina al Principat de Catalunya de mitjans del segle XVI" (p. 155-166); CARRIÓ ARUMI, JOAN: "Ascens social i carrera militar a la Catalunya de l'Edat Moderna" (p. 167-186); ESCARTÍN SÁNCHEZ, EDUARD: "Universidades mayores y menores. Una polémica en la Cataluña del siglo XVII" (p. 187-202); JORDA FERNÁNDEZ, ANTONI M.: "L'estudi (pendent) de l'Èpitome o compendi de Francesc Grasses Gralla" (p. 203-214); LA FUENTE, PABLO DE con ALFARO, JUAN MANUEL: "Una visión de la fortaleza de San Fernando de Figueras a partir de la cuestión capuchina: Regalismo y poder militar durante el reinado de Fernando VI" (p. 215-224); PENADÉS ALIAGA, JOSEP V: "Emmendar sin quebrar: 'El proyecto para restablecer la Monarquía' (1769) de Francesc Romà i Rosell" (p. 225-236); ROURA I AULINAS, LLUÍS: "La Diputació de Catalunya de 1773" (p. 237-262); CERRO NARGÁNEZ, RAFAEL: "Sociología profesional de una élite letrada: los alcaldes mayores de Tortosa (1709-1808)" (p. 263-284). 2) "Dones i vida quotidiana": SAAVEDRA, PEGERTO: "La vida en los pazos gallegos entre la literatura y la historia" (p. 285-316); VINYOLES, TERESA: "Dones protagonistes de relacions i convivències en el pas de l'Edat Mitjana al Renaixement" (p. 317-336); COMAS, MIREIA: "Una adroguera barcelonina del segle XV. Isabel, vídua de Genis Solsona" (p. 337-346); MORANT, ISABEL: "Mujeres y hombres en la sociedad cortesana. Identidades, funciones, relaciones" (p. 347-370); RIOS LLORET, ROSA: "Imágenes de reinas: ¿Imágenes de poder? (siglos XV-XVII)" (p. 371-384); GASCÓN UCEDA, M^a ISABEL: "Aproximación al trabajo femenino en la Barcelona Moderna (siglos XVI-XVII)" (p. 385-398); COSTA, MARIE: "Pauperismo y educación femenina en la Barcelona de la segunda mitad del siglo XVIII: estudio de las cartas de admisión de la Real Casa de Hospicio y Refugio (1787-1789)" (p. 399-432); PÉREZ SAMPER, MARÍA DE LOS ÁNGELES: "Vida cotidiana y sociabilidad de la nobleza catalana del siglo XVIII: el Baró de Maldà" (p. 433-476). 3) "Familia, grups i sociabilitat": FARGAS PEÑARROCHA, M^a ADELA: "Código y realidad de la construcción política de la familia. Cataluña siglos XVI-XVII" (p. 477-497); VILALTA I ESCOBAR, MARÍA JOSÉ: "L'esplendor corporatiu en les ciutats catalanes del segle XVI. L'exemple de Lleida" (p. 497-512); GIFRÉ RIBAS, PERE: "La consolidació d'un grup pagès: els senyors útils i propietaris de masos (1486-

1730)" (p. 513-536); MARCET, ALICIA: "El cas dels burgesos honrats de Perpinyà després de l'annexió a França" (p. 537-550); FERNÁNDEZ TERRICABRAS, IGNÀSI: "De Reus a Roma: la família Robuster al segle XVI: algunes reflexions sobre les estratègies familiars" (p. 551-566); MIKES, TÜNDE: "Comunitats i 'cases" a la Vall de Ribes en els segles XVII-XVIII" (p. 567-578); ROVIRA I GÓMEZ, SALVADOR-J.: "Els nobles del Camp de Tarragona al segle XVIII" (p. 579-590); COLL, ANA MARIA: "El tresorer de l'Exèrcit i Regne de Mallorca. D. Antoni Escofet Aloy: de Figueres a Mallorca. Extensió familiar i de poder en el segle XVIII" (p. 591-604); PONS ALZINA, JOAN: "Notes a l'estudi de les dues companyies de joves de l'illa de Menorca durant el primer domini britànic" (p. 605-616). 4) "Població i recursos": VAQUER BENASSAR, ONOFRE: "Catalans a Mallorca a la segona meitat del segle XVI" (p. 617-636); SOCA I TORRES, ISAAC: "La immigració occitana al Berguedà (1580-1650). Notes per una aproximació percentual" (p. 637-654); GUAL I REMÍREZ, F. XABIER con MILLÀS I CASTELLVÍ, CARLES: "L'estructura sociolaboral a Catalunya (segles XVI-XVII). La població activa al Baix Llobregat" (p. 655-670); GARCÍA SÁNCHEZ, LAURA: "Exhumación y sanidad pública: la problemática de los cementerios del Hospital de San Lázaro y de Santa María del Mar" (p. 671-682); CAMPMANY I GUILLOT, JOSEP: "La colonització del delta occidental del Llobregat (Gavà i Castelldefels) al segle XVIII: un fracàs econòmic i social" (p. 683-702); RIU DE MARTÍN, M^a CARMEN: "Valoració socio-econòmica de la ceràmica i el vidre en relació a altres objectes de la vida quotidiana: Barcelona (s. XVI)" (p. 703-716); BLANES ANDRÉS, ROBERTO: "El tráfico exportador marítimo entre Barcelona y Valencia (1626-1650)" (p. 717-732); CAPDEVILLA MUNTADAS, M^a ALEXANDRA: "Nivells de riquesa i cultura material de la burgesia maresmesca a l'Època Moderna" (p. 733-748); DANTÍ I RIU, JAUME: "Els creditors del Consell de Cent de Barcelona a la segona meitat del segle XVII" (p. 749-764); CRUSAFONT I SABATER, M.: "Problemes monetaris i solucions descentralitzades" (p. 765-780); BERNAUS, MAGDA con CABALLÉ, GEMMA: "De llotja de mercaders a caserna militar: La Llotja de Barcelona a l'època moderna" (p. 781-796); ALONSO, ANNA con RODRÍGUEZ, LLUÏSA: "Beneficència il·lustrada i iniciatives econòmiques a la Casa de Misericòrdia de Barcelona al llarg de la segona meitat del segle XVIII" (p. 797-823).- C.R.M.

04-670 *La societat catalana segles XVI-XVIII: identitats, conflictes i representacions.*- V Congrés d'Història Moderna.- "Pedralbes" (Dpto. H^a Moderna. Universidad de Barcelona), núm. 23 en 2 vols. (2003), vol. II: 824 p.

Segundo volumen correspondiente a las actas del congreso, en el cual se analizan otra serie de aspectos: 1) Conflictos, revueltas y revoluciones (con 19 estudios); 2) Representación y configuración social (con 16 artículos); 3) Espacio y cultura religiosa (con 7 temas). Se añaden las sesiones de clausura. Contiene los siguientes textos: 2) "Conflictes, revoltes i revolucions": GIL PUJOL, XAVIER: "Més sobre les revoltes i revolucions del segle XVII" (p. 9-34); SERRA I PUIG, EVA: "Una enquesta judicial a Maldà (1591): bàndols o justícia vindicativa" (p. 35-66); GUAL VILÀ, VALENTÍ: "Conflictes en terres de Poblet (segles XV-XVI)" (p. 67-76); COLÁS, GREGORIO: "El Justicia de Aragón en el señorío" (p. 77-94); GUAL I REMÍREZ, XAVIER F. con MILLÀS I CASTELLVÍ, CARLES: "La conflictividad social en època dels Àustria: una aproximació als litigis olesans portats davant la justícia" (p. 95-114); MUSET I PONS, ASSUMPTA: "Resistència pagesa i ofensiva senyorial a Capellades (segles XVI-XVIII)" (p. 115-122); SIMON TARRÉS, ANTONI: "Un 'alboroto catòlic': el factor religiós en la

revolució catalana de 1640" (p. 123-146); FONTCUBERTA I FAMADAS, CRISTINA: "Art i conflicte: l'ús de la imatge a la Guerra dels Segadors" (p. 147-164); CORTEGUERA, LUIS: "Gent ordinària: una categoria útil d'anàlisi ?" (p. 165-172); LÓPEZ I CAMPS, JOAQUIM E.: "Antigal licisme, violència i interessos comercials. Una revolta frustrada a la ciutat de València l'estiu de 1668" (p. 173-186); ALBAREDA, JOAQUIM: "Encara sobre l'austriacisme" (p. 187-208); MARTÍ FRAGA, EDUARD: "Conflictivitat institucional: la Conferència dels Comuns de novembre de 1700" (p. 209-232); BADOSA COLL, ELISA: "Els capitals d'Itàlia a la cort de l'Arxiduc Carles d'Àustria a Barcelona" (p. 233-252); TORRAS I RIBÉ, JOSEP M^a: "El tombant decisiu de la Guerra de Successió a Catalunya; evacuació de l'exèrcit imperial i repressió borbònica (1713)" (p. 253-270); LEÓN SANZ, VIRGINIA: "Felipe V y la sociedad catalana al finalizar la Guerra de Sucesión" (p. 271-294); GONZÁLEZ CAMAÑO, OSCAR: "El Partit austriacista: coherència, divergència i supervivència d'una fracció de poder" (p. 295-324); ALCOVERRO PERICAY, AGUSTÍ: "Memòria, història i pensament polític a l'exili austriacista. La crònica de la guerra de Successió de Josep Plantí" (p. 325-344); BORRELL I SABATER, MIQUEL: "Les lluites pel control de la xarxa assistencial en el segle XVIII" (p. 345-366); MITCHELL, ANDREW: "Una nueva perspectiva sobre la Guerra dels Segadors: en búsqueda de la 'limpieza de fe'" (p. 367-374). 2) "Representació i configuració social": MOLAS I RIBALTA, PERE: "Com es rebia un 'Grande' a Barcelona" (p. 375-394); CANALDA I LLOBET, SÍLVIA: "La família Fizes i el seu patronatge artístic" (p. 395-414); CARRIÓ-INVERNIZZI, DIANA con PALOS PEÑARROYA, JOAN LLUÍS: "El príncipe mecenas entre el 'otium' y el 'negotium': Un discurso de Roberto Mazzucci (1671) para Pedro Antonio de Aragón" (p. 415-432); GARGANTÉ LLANES, MARIA: "Festa oficial i festa reial: algunes aspectes de la visita de Carles IV l'any 1802 des de la correspondència privada" (p. 433-446); FERNÁNDEZ BANQUÉ, MARIONA: "El retrat eqüestre de Carles III patrocinat per la Junta de Comerç de Barcelona, un monument fracassat" (p. 447-460); SCHUMACHER, IB MARK: "La percepción de los catalanes y de lo catalán en la corte de los Austrias" (p. 461-476); SÁNCHEZ MARCOS, FERNANDO: "Memòria i identitat a la Catalunya del segle XVII: la construcció social del passat" (p. 477-490); BARÓ I QUERALT, XAVIER: "Concepció i funció social de la història segons Esteve de Corbera (1563-1633?) i Francesc de Montcada (1586-1635)" (p. 491-506); TORMO I BALLESTER, ENRIC; SIMÓN ORTOLL, BEGOÑA; MORET I VIÑALS, ORIOL: "Història del producte bibliogràfic: dues aproximacions contrastades" (p. 507-524); SOCIAS BATET, IMMÀ: "Algunes consideracions entorn de l'edició prínceps de 'Dialogos de Medallas inscripciones y otras antigüedades' d'Antoni Agustí (1587) de la Hispanic Society of America" (p. 525-550); VIDAL FRANQUET, JACOBO: "Sobre pedres i mestres: una aportació documental a la història de l'arquitectura setcentista de la ciutat de Tortosa" (p. 551-560); GARCÍA SÁNCHEZ, BEATRIZ: "Las pinturas del salón noble de la Casa Castellarnau de Tarragona: ¿reflejo pictórico del patrimonio de una familia?" (p. 561-578); FIGUERAS GARGALLO, JUDIT: "La decoració pictòrica de la Casa Ribera de Barcelona" (p. 579-606); QUEROL DE QUADRAS, BORJA DE: "Las alegorías de las pinturas del salón de la casa de Josep de Bofarull i Miquel en la villa de Reus, ¿mentalidad del Sr. de Bofarull o del pintor Montaña?" (p. 607-628); GARCÍA PORTUGUÉS, ESTHER: "José Nicolás de Azara i la Seu Nova de Lleida, un punt d'entrada del nou gust clàssic a Catalunya" (p. 629-650); SUBIRANA REBULL, ROSA MARIA: "Academicisme 'versus' Neoclassicisme a l'Escola Gratuïta de Dibuix de Barcelona" (p. 651-668). 3) "Espai i cultura religiosa": SOLÀ COLOMER, XAVIER: "Bisbes, clergues i feligresos. Les parròquies de les valls de

Bas, Hostoles i Amer en els segles XVI i XVII a través de les visites pastorals" (p. 669-684); GELABERTÓ VILAGRAN, MARTÍ: "Cultura clerical, religiosidad de los laicos y orden político en la Cataluña Moderna (siglos XVI-XVIII)" (p. 685-704); SABATÉ I BOSCH, JOSEP MARIA: "Conflictes casolans en el sí i al recer de l'Església a les acaballes de l'Antic Règim" (p. 705-720); CASTELLANO I TRESSERRA, ANNA: "Les 'reformes' del monestir de Pedralbes al llarg dels segles XVI i XVII" (p. 721-734); REDONDO INIESTA, SÍLVIA: "L'estudi arquitectònic i arqueològic del monestir de Pedralbes" (p. 735-748); AGUELO I MAS, JORDI con HUERTAS ARROYO, JOSEFA: "Les reformes del convent de Santa Caterina de Barcelona als segles XVI-XVIII. Els resultats de la recerca arqueològica" (p. 749-762); AGUELO I MAS, JORDI con HUERTAS ARROYO, JOSEFA: "Les vaixelles d'Època Moderna del convent de Santa Caterina als s. XVI-XVIII" (p. 763-774). 4) "Sessió de cloenda": PÉREZ SAMPER, M^a ÀNGELS: "Discurs de cloenda del Congrés a càrrec de" (p. 775-778); CASEY, JAMES (conferència de cloenda): "La invención de la comunidad y la historia social" (p. 779-796); DANTÍ I RIU, JAUME: "Memòria del 5è Congrés d'Història de Catalunya a càrrec de" (p. 797-799).- C.R.M.

04-671 LIDA, CLARA E.; PIQUERAS, JOSÉ A. (COMPS.): *Impulsos e inercias del cambio económico. Ensayos en honor a Nicolás Sánchez Albornoz.*- Biblioteca de Historia Social. Fundación Instituto de Historia Social (Valencia). Centro Francisco Tomàs y Valiente (Alzira).- Valencia-Alzira, 2004.- 290 p. (19 x 12,5).

Homenaje al ilustre investigador español y maestro de historiadores durante su largo exilio en Argentina y Estados Unidos (con intervalos en Francia e Inglaterra) hasta su definitivo regreso a España en 1991, en que el Gobierno español le encargó dirigir el Instituto Cervantes. En total diez colaboraciones, cuyos autores y temáticas son las siguientes: D. S. REHER: "Fluctuaciones de precios, integración de mercados y bienestar de la población en Castilla, siglos XVII-XX" (p. 19-40); J. MALUQUER DE MOTES: "Ramon de la Sagra ante la primera industrialización: observador, crítico, protagonista" (p. 41-62); P. TEDDE DE LORCA: "Alejandro Mon y la reforma del Banco de San Fernando en 1849" (p. 63-92); P. MARTÍN ACENA: "Episodios bancarios en España: las crisis de 1881-1882 y 1913-1914" (p. 93-126); A. -M. BERNAL: "Financiación y formación de capital en las compañías ferroviarias: la Sociedad "Sevilla-Alcalá-Carmona", 1874-1884" (p. 127-171); L. PRADOS DE LA ESCOSURA: "Integración internacional y atraso en España: Lecciones del siglo XIX" (p. 172-196); B. SÁNCHEZ ALONSO: "La inmigración española en Argentina, 1880-1914: capital humano y familiar" (p. 197-230); R. ANES y ÁLVAREZ DE CASTRILLÓN: "El carbón asturiano en la historia económica de la España contemporánea" (p. 231-244); J. L. GARCÍA DELGADO: "Aquella otra España "dual". Notas para un balance de la modernización económica en la época de Alfonso XIII" (p. 245-272); J. NADAL: "La "Hispano" de Guadalajara (1917-1936), hijuela no deseada de la barcelonesa Hispano-Suiza" (p. 273-290). Precede un clarificador estudio sobre la vida y obra del homenajeado a cargo de los compiladores y una síntesis biográfica sobre el mismo con referencia a las fechas angulares de su fecunda andadura vital.- Ma. Vi.

04-672 MORENO ALONSO, MANUEL: *Las ilusiones americanas de don Juan Valera y otros estudios sobre España y América.*- Ediciones Alfar (El mapa y el calendario, 18).- Sevilla, 2003.- 279 p. (21 x 14).

Recopilación por el autor de 11 estudios suyos, con doble denominador común temático-cronológico: América en sus relaciones con España en el largo tránsito del

mundo moderno a la contemporaneidad plena, es decir durante las últimas décadas del siglo XVIII y los dos tercios iniciales de la centuria siguiente. Los estudios de referencia son los siguientes: "Las ilusiones americanas de don Juan Valera" (p. 13-58); "Divagaciones de Voltaire sobre la América española" (p. 59-98); "La Gran Conquista de Ultramar" (p. 99-120); "Un derrotero para las Indias" (p. 121-144); "De Cádiz a Veracruz" (p. 145-168); "Los bebedores de aguardiente de Nueva España" (p. 169-188); "Canto a Cortés en Ulúa" (p. 189-200); "La política americana de la Junta Suprema de Sevilla" (p. 201-220); "El futuro de la América española independiente ante el abate Miñano" (p. 221-234); "Lima en el I Centenario de la Revolución Francesa" (p. 235-246); "El Canadá. Los orígenes de una gran nación" (p. 247-279). Sin duda el máximo atractivo de este libro radica en contener la particular percepción de América en función de las más variadas cuestiones y asuntos por un historiador no americanista, pero que al propio tiempo es hoy uno de los más acreditados especialistas sobre nuestro primer liberalismo, tanto en función de la realidad interna española como, sobre todo, en su proyección exterior (Blanco White y los otros tardoilustrados resellados en el exilio, primera emigración liberal, etc.). Amplio dominio de las fuentes europeas y americanas. Libro de atrayente y provechosa lectura por sus contenidos, pero sobre todo por la originalidad de sus propuestas.- J.B.Vi.

04-673 PELÁEZ DEL ROSAL, MANUEL (DIRECTOR Y EDITOR): *El Franciscanismo en Andalucía. Conferencias del IX Curso de Verano. Los Capuchinos y la Divina Pastora (Priego de Córdoba, 28 de julio a 1 de agosto de 2003)*.- Asociación Hispánica de Estudios Franciscanos. Caja Sur.- Córdoba, 2004.- 463 p. (24 x 17).

Actas del noveno curso de verano organizado en Priego (Córdoba), centrado en el estudio de la devoción mariana a la Divina Pastora, promovida por los capuchinos a partir de 1703. Además se trató de diversos aspectos de la historia y el arte suscitados por el franciscano andaluz, junto con algunos trabajos sobre biografía y aspectos literarios diversos. De interés para los investigadores de la historia de la vida religiosa y devociones populares en general.- V.S.F.

04-674 PÉREZ GONZÁLEZ, MAURILIO; MATAS CABALLERO, JUAN; ET ALII (COORDINADORES): *Actas. Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento*.- Vols. I y II.- Universidad de León.- León, 1998.- 688 p. + 682 p. (24 x 17).

En las últimas décadas, un gran número de estudios han permitido superar la visión, ya tópica, de Hans Wantoch, quién llegó a publicar, en 1927, una célebre obra titulada "España: un país sin Renacimiento". Frente a dicho planteamiento, han sido diversos los trabajos que han subrayado la precocidad y el notable interés de las obras de contenido humanístico elaboradas tanto en la Corona de Aragón -en una línea de trabajo iniciada por Joaquim Rubió y Lluch y continuada por Jordi Rubió y Balaguer, Martí de Riquer, Miquel Batllori, Robert B. Tate, Antoni M. Badía y Margarit, Eulàlia Duran y Mariàngela Vilallonga, entre otros-, como en la Corona de Castilla -con aportaciones como la de Marcel Bataillon, Luis Gil Fernández, Francisco Rico y Domingo Yndurain, o las más recientes de Ángel Gómez Moreno y Antonio Álvar-. Es en este nuevo clima, que tiende a presentar la realidad cultural hispánica en el contexto de la Europa moderna no como una excepción, sino como una expresión a la vez específica y común de los cambios culturales, que debe ser valorado el esfuerzo de la Universidad de León que se materializó en el Congreso Internacional sobre Humanismo y Renacimiento celebrado en Junio de 1996. Las actas de dicho congreso expresan, desde un amplio horizonte, el estado de la

cuestión sobre esta temática, que sin embargo ha vivido importantes aportaciones desde dicha fecha. En todo caso, la publicación de las actas supone un hito en los estudios sobre los diversos humanismos y renacimientos peninsulares, con un especial interés por los cambios culturales acaecidos en la Corona de Castilla. Los dos volúmenes que las componen superan las mil trescientas páginas. sus dieciséis ponencias han sido redactadas por especialistas en Literatura Española (7), Filología Latina (6), Filología Griega (2) y Filología Inglesa (1). Las comunicaciones suman un total de 122, distribuidas de esta manera: 77 de Filología Clásica, 29 de Filología Hispánica y 16 de otras disciplinas. Es imposible reseñar aquí todas las aportaciones. Sin embargo, se nos permitirá que destaquemos, por su relación con otros campos de la historia cultural de la Edad Moderna, las ponencias de J. CHAMOSA ("The First English Humanists: their role in the formation of a national education tradition"), LUIS GIL FERNÁNDEZ ("Treinta años de estudios de Humanismo y tradición clásica: lo realizado y lo por hacer"), GREGORIO HINOJO ANDRÉS ("Paradojas del programa de los humanistas del Renacimiento"), GASPAR MOROCHO GAYO ("La filología bíblica del Humanismo renacentista: continuidad y ruptura"), F. JORDI PÉREZ I DURÀ ("Europa' en los escritos de Juan Luis Vives") y ANTONIO PRIETO ("Extensión democrática del Renacimiento"). Junto con otros trabajos de gran interés, conforman un estado de la cuestión en los estudios filológicos de las lenguas clásicas y vulgares, que sin duda resultará útil para todos los estudiosos del mundo cultural hispánico de los siglos XV y XVI -desde ámbitos tan diversos como la Historia del Arte, la historiografía o la llamada historia de las mentalidades-. Todo congreso, en especial si resulta exitoso, refleja una fotografía fija del estado de las investigaciones de su ámbito específico de estudio. La lectura de las actas de este congreso, casi diez años después de su conclusión, permite confirmar también que las investigaciones sobre el Humanismo y el Renacimiento en tierras hispánicas viven una etapa particularmente fecunda.- A.A.P.

04-675 QUINT, ANNE-MARIE (DIRECTORA): *Au fil de la plume. L'epistolaire dans le monde lusophone.*- Presses Sorbonne Nouvelle. Centre de Recherche sur les Pays Lusophones-Crepal (Cahier, 10).- París, 2003.- 211 p. (21 x 13).

Estudios (23) y contribuciones de temática diversa alrededor del género epistolar como fenómeno literario de expresión portuguesa. El período cronológico abarca desde mediados del siglo XVII hasta finales del siglo XX. A destacar la epístola-dedicatoria dirigida por el matemático Pierre Vernier a la princesa Isabel Clara Eugenia, hija de Felipe II (1631), el poema en forma de carta del poeta Bocage (XVIII), la correspondencia entre los antropólogos Alfred Métraux y Pierre Verger (1946-1963) o las cartas del poeta Carlos Drummond de Andrade a su madre entre otros epistolarios literarios del siglo XX. La última contribución es una semblanza biográfica de Paul Teyssier (1915-2002) y Cícero Dias (1907-2003).- F.A.G.

04-676 RAMOS SANTANA, ALBERTO (COORDINADOR-EDITOR): *La ilusión constitucional: pueblo, patria, nación. De la Ilustración al Romanticismo. América y Europa ante la Modernidad, 1750-1850.*- (= XI Encuentro. Cádiz, 8-10 de mayo del 2002).- Universidad de Cádiz.- Cádiz, 2004.- 278 p. (24 x 17).

Se publican 21 trabajos de otros tantos investigadores que giran alrededor de los siguientes temas básicos: la Constitución de 1812, época y difusión futura de sus ideas; la formación de una nueva conciencia de ciudadanos y ya no súbditos; y temas misceláneos. La relación es: AYMES, JEAN RENÉ: "La literatura liberal en

la Guerra de la Independencia: fluctuaciones y divergencias ideológico-semánticas en el empleo de los vocablos "pueblo", "patria" y "nación" (p. 13-41); FLITTER, DEREK: "El doceañismo en la nomenclatura romántica: encontradas perspectivas de historiografía y estética" (p. 43-52); FERNÁNDEZ ALLES, JOSÉ J.: "El concepto de nación en la Constitución de 1812" (p. 53-66); LIMONES, GEORGINA: "Ideas de nación y nacionalismo en las constituciones de México. Siglo XIX" (p. 67-84); MARCHENA DOMÍNGUEZ, JOSÉ: "Cádiz al servicio de España: nación e hisperlocalismo en las Cortes liberales de 1812" (p. 85-91); RAMOS SANTANA, ALBERTO: "El Nuevo Credo Nacional' (1836)" (p. 93-100); CANTERLA, CINTA: "Patria y nación en 'La pensadora gaditana'" (p. 101-109); RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, MARÍA: "Los conceptos de nación y patria a través del 'Diccionario crítico-burlesco' y el 'Diccionario razonado' de Bartolomé José Gallardo" (p. 111-118); GONZÁLEZ ADÁNEZ, NOELIA: "De gobiernos y gobernados: un modelo de ciudadanía en los escritos de Ibáñez de Rentería" (p. 119-128); CANTOS CASENAVE, MARIETA: "El patriotismo anticonstitucional de una mujer gaditana: Fransquita Larrea (1775-1838)" (p. 129-142); REQUEJO HERRERO, ROSA: "El patriotismo femenino y su visión a través de la prensa" (p. 143-149); ROMERO FERRER, ALBERTO: "Desde el clavel y la espada entre 1789 y 1833: una poesía de combate al servicio de los cambios políticos" (p. 151-162); CONTERO URGAL, JOSÉ: "Motivos patrióticos y antiprogresistas en el periodismo gaditano. 'El tiempo' (1837-1840): la poesía" (p. 163-172); CORREA, MARCOS: "La ilusión identitaria: la educación como construcción del ciudadano" (p. 173-189); SÁNCHEZ HITA, BEATRIZ: "La Constitución en preguntas y respuestas: El 'Catecismo constitucional' de José Joaquín de Clararrosa. La educación política en el Cádiz del Trienio" (p. 191-210); GARCÍA FERNÁNDEZ, CARLOS: "El primer liberalismo español y la codificación de una idea de España (1808-1868)" (p. 211-224); SÁNCHEZ GARCÍA, RAQUEL: "Interpretaciones del Trienio Liberal: aciertos y errores del liberalismo" (p. 225-234); MAZA CASTÁN, VIRGINIA: "¿Que tienen Zurita y Blancas en Castilla? La construcción de la identidad nacional española desde las regiones: Aragón y España en los primeros años del reinado isabelino" (p. 235-250); GÁMEZ DUARTE, FELICIANO: "Corsarios en las guerras de independencia de Hispanoamérica: entre el patriotismo y la delincuencia" (p. 251-262); LARIO DE OÑATE, CARMEN: "La 'nación irlandesa' como parte de la sociedad gaditana del siglo XVIII" (p. 263-272); BERNAL GUTIÉRREZ, JOSÉ: "Marbella ante su primer período constitucional (1812-14)" (p. 273-278).- I.H.E.

04-677 VILAR, JUAN B.; GONZÁLEZ MARTÍNEZ, CARMEN (COORDINADORES): *Constitución y territorio*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Departamento de Historia Moderna, Contemporánea y de América. Universidad de Murcia), núm. 20 (2004), 609 p. Número monográfico. (24 x 17).

La ordenación del territorio de acuerdo con criterios funcionales y de racionalidad se halla en el centro de la reforma político-administrativa abordada por los ilustrados primero y por los liberales más tarde. Una reforma a mitad de camino entre el respecto a la configuración histórica heredada del pasado y la adecuación a las necesidades impuestas por los nuevos tiempos de acuerdo con criterios naturales, de tipo geográfico, demográfico, económico y cultural fundamentalmente. Tales reformas desembocarán en la provincial de 1833 y en la judicial de 1834 (iniciativas ambas de J. de Burgos), que han perdurado hasta hoy con pocos cambios, hasta el punto de haber sobrevivido a la presente reordenación territorial de España en Comunidades autónomas. En total 22 colaboraciones

incidentes sobre ambas reformas ilustrada y liberal, la vertebración geográfica de la actual España de las autonomías en el marco de la Constitución de 1978, y su cotejamiento con otros modelos administrativo-territoriales de Europa y América. Los autores y títulos de esas aportaciones son los siguientes: M^a J. VILAR: "El primer proyecto liberal de división provincial de España, 1813-14" (p. 21-64); J. C. GAY ARMENTEROS: "El recurso a la Administración por los reformistas autoritarios en los orígenes de la España liberal: Javier de Burgos" (p. 65-94); C. RUBIO POBES: "El País Vasco ante la reforma liberal o el debate Fueros-Constitución, 1808-1876" (p. 95-122); F. SÁNCHEZ MARROYO: "La crítica del centralismo liberal en los siglos XIX y XX. Los esfuerzos de movilización de las clases medias a la búsqueda de una nueva reordenación político-administrativa de España" (p. 123-142); J. CLARÀ: "La Transición vista desde los gobiernos civiles" (p. 143-166); J. GARCÍA ÁLVAREZ: "Territorio y Estado autonómico: una reflexión geográfica en el 25 aniversario de la Constitución española de 1978" (p. 167-188); J. M^a SERRANO MARTÍNEZ: "Sobre la estructuración autonómica de España y la organización territorial. Algunas consideraciones" (p. 189-222); C. SANTACANA: "Política y ordenación territorial en Cataluña durante la transición y la autonomía" (p. 223-236); J. PRADA: "Orígenes y gestión del proceso autonómico gallego" (p. 237-256); M. GONZÁLEZ CLAVERO: "La compleja articulación de Castilla y León como comunidad autónoma" (p. 257-284); M. GARCÍA ANDREU: "La configuración de la Autonomía valenciana entre 1975 y 1983. De País Valenciano a Comunidad Autónoma Valenciana" (p. 285-296); J. A. LACOMBA: "La realidad autonómica andaluza. Dinámica política de la Andalucía constitucional y autonómica, 1978-2004" (p. 297-314); J. B. VILAR: "Las provincias de Alicante y Murcia en las rectificaciones de límites y en los procesos de reordenación territorial posteriores a la división provincial de J. de Burgos. Siglos XIX y XX" (p. 315-328); J. NAVARRO: "Territorialidad y proceso electoral en el Sexenio Revolucionario: el municipio de Murcia" (p. 329-354); J. J. GARCÍA ESCRIBANO: "La región de Murcia. Una realidad en construcción" (p. 355-374); A. MARTÍNEZ MARÍN: "Año 2003: referencia legal de las entidades legales murcianas" (p. 375-394); S. SERRA BUSQUETS: "La institucionalización y articulación de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares" (p. 395-406); J. M. PÉREZ GARCÍA: "La organización político-administrativa de Canarias. Un balance histórico" (p. 407-422); J. G. CAYUELA FERNÁNDEZ: "Constitucionalismo y territorio en el primer liberalismo español e iberoamericano" (p. 423-438); J. M. SANTACREU: "Unidad monetaria, vertebración territorial y conformación nacional: el caso de la República Argentina" (p. 439-462); J. MARTÍNEZ MERCADER: "La definitiva configuración territorial de Suiza en la vigente Constitución federal de 1874" (p. 463-488). Precede presentación de los editores del volumen: J. B. VILAR y C. GONZÁLEZ MARTÍNEZ: "Constitución y territorio en la España contemporánea" (p. 13-20). Siguen ocho notas críticas a cargo de J. B. VILAR: "Manuel Godoy o la reivindicación de un ilustrado. En torno a los libros de Emilio La Parra" (p. 489-494); J. RUBIO: "España de la uniformidad al pluralismo: la dimensión religiosa" (p. 495-500); D. VICTORIA: "Una innovadora contribución colectiva a la historiografía del Sexenio democrático" (p. 501-506); C. GONZÁLEZ MARTÍNEZ: "Recuperar la memoria y el pasado histórico para comprender el presente de Euskadi" (p. 507-514); J. S. PÉREZ GARZÓN: "Un modelo revisionista de historia regional: la obra de Miguel Rodríguez Llopis" (p. 515-520); y tres colaboraciones complementarias sobre la U.R.S.S. en su historiografía a cargo de M. GARRIDO CABALLERO, J. F. GÓMEZ WESTERMAYER y J. MONTEAGUDO. Recensiones y notas

bibliográficas. Cuerpos de cuadros y cartografía. Índices bibliográficos. Apéndices documentales. Amplia, actualizada e innovadora contribución a la temática referenciada. Se reseñan aparte 26 de ellos.- Ma.Vi.

- 04-678 VILLAR GARCÍA, M^a B[EGOÑA]; PEZZI, CRISTÓBAL P. (EDITORES): *Los extranjeros en la España moderna. Actas del I Coloquio Internacional, Málaga 28-30 noviembre 2002.*- Presentación de M^a JOSÉ VILLAR GARCÍA.- Ministerio de Ciencia y Tecnología. Junta de Andalucía. Diputación Provincial de Málaga. Ayuntamiento de Málaga. Universidad de Málaga [et alii].- Málaga, 2003.- 2 vols. (24 x 17).

Magno coloquio internacional sobre la temática de referencia no sólo en razón de la cualificación y número de los participantes sino también por la incuestionable calidad de los textos aportados. En total ocho ponencias y 103 comunicaciones distribuidas en dos gruesos volúmenes con un total de casi 1.500 páginas. El volumen I se abre con una ajustada "Presentación" (p. 15-20) de M^a B. VILLAR GARCÍA, prestigiosa especialista a cuya iniciativa se debe sin duda en considerable medida el que tal evento haya tenido lugar en Málaga (aparte de que esta ciudad sea marco apropiado por ser una de las urbes con más antiguo, nutrido y consolidado colectivo foráneo, si no la primera), "Presentación" en la que se exponen los objetivos, conclusiones y logros del Coloquio. Siguen cuatro ponencias, cuyos autores y títulos son los siguientes: J. P. AMALRIC: "Franceses en tierras de España: una presencia mediadora en el Antiguo Régimen" (p. 23-38); R. FRANCH BENAVENT: "El papel de los extranjeros en las actividades artesanales y comerciales del Mediterráneo español durante la Edad Moderna" (p. 39-72); A. GARCÍA BAQUERO GONZÁLEZ: "Los extranjeros en el tráfico con Indias: entre el rechazo legal y la tolerancia funcional" (p. 73-100); J. SANZ SAMPELAYO: "Andalucía en el contexto migratorio de España en la Edad Moderna" (p. 101-122). Los ponentes y ponencias que abren el volumen II son los siguientes: J. L. CASTELLANOS: "Los extranjeros en el gobierno de la Monarquía hispana" (II, p. 11-22); O. REY CASTELAO: "Los extranjeros en la cornisa cantábrica durante la Edad Moderna" (II, p. 23-58); K. SCHÜLLER: "La imagen de los europeos occidentales en la historiografía española de los siglos XVI y XVII, 1517-1648" (II, p. 59-78); M. LOBO CABRERA (con M^a E. TORRES SANTANA): "Los extranjeros en Canarias durante el Antiguo Régimen" (II, p. 79-100). Las ponencias mencionadas enmarcan los diferentes bloques de comunicaciones, cuyas temáticas desbordan sin embargo ampliamente los enunciados apuntados, por cuanto son pocos los asuntos posibles que de una u otra forma no se hallan presentes en uno u otro volumen. Cuerpos de cuadros, gráficos y fotografías. Apéndices documentales. Amplias y actualizadas referencias documentales y bibliográficas. Cuidada edición.- J.B.Vi.

Historia política y militar

- 04-679 ARQUES, ENRIQUE; GIBERT, NARCISO: *Los Mogataces. Los primitivos soldados moros de España en África. Datos para la historia del Ejército colonial español.*- Instituto de Estudios Ceutíes. Ed. Algazara (África propia, 2).- Ceuta, 1992.- 209 p., 16 láms. (25 x 16).

Reimpresión de esta obra de 1928. Se narra la historia de los soldados musulmanes que en el siglo XVI defendían la plaza fuerte de Orán. Fueron trasladados a Ceuta

ya a finales del siglo XVIII. La palabra "mogataz" significa "renegado". En 1915 fueron incorporados al Grupo de Fuerzas Regulares de Ceuta número 3.- F.A.G.

- 04-680 DELILLE, GÉRARD: *Le Maire et le Prieur. Pouvoir central et pouvoir local en Méditerranée occidentale (XVe-XVIIIe siècle)*.- École Française de Rome. Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (Civilisations et Sociétés, 112. Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, 259/2.- Roma-París, 2003.- 423 p. con figs. (24 x 16).

Obra muy densa que más bien reflexiona sobre los mecanismos, simples y complejos, que explican la organización del poder central y local en Italia, Castilla, Cataluña, Aragón y Provenza a lo largo de la Edad Moderna. Si anteriormente el mismo autor había estudiado la dinámica social de la nobleza en el ámbito del Reino de Nápoles (1985), en la presente se analizan aspectos tan relevantes y decisivos para acceder al control del poder en todos los niveles como son la familia, el linaje, las reglas de sucesión, las estrategias matrimoniales y la pureza de sangre. La primera parte presta atención especial a estas mismas cuestiones para España y Sur de Francia. El resto se circunscribe a la historia moderna de Italia de donde procede la mayor parte de la documentación estudiada. Bibliografía e índices onomástico y toponímico. Incluye varias tablas genealógicas.- F.A.G.

- 04-681 GARCÍA DE LEÓN Y PIZARRO, JOSÉ: *Memorias (1770-1835)*.- Edición, prólogo, apéndices y notas de ÁLVARO ALONSO-CASTRILLO.- Boletín Oficial del Estado. Centro de Estudios Políticos y Constitucionales (Clásicos del Pensamiento Político y Constitucional Español).- Madrid, 1998.- XVII + 776 p. + 14 p. con láms. (21'5 x 15).

Reimpresión de esta importante fuente para el estudio de la crisis del Antiguo Régimen en España durante los reinados de Carlos IV y Fernando VII. Se trata de la misma edición que fue reseñada en su día por J. Vicens Vives en IHE núm. 4493. Lamentablemente sigue siendo válida la crítica de Vicens a la falta de índices. De todas formas la obra sigue siendo de consulta obligada para los estudiosos de la Historia Política de España.- P.M.

- 04-682 GÓMEZ VIZCAÍNO, JUAN ANTONIO: *La Artillería en Cartagena (1503-2003). Hechos, hombres y armas*.- Prólogo de MANUEL RUIZ SIERRA.- Editorial Áglaya.- Cartagena, 2003.- 286 p. (21,5 x 15).

El arma de Artillería, junto con el sistema de fortificaciones, ocupa un lugar preeminente en la historia militar de Cartagena. Documentado recorrido de cinco siglos sobre el artillamiento y sistema defensivo de la plaza a partir de 1503 en que Isabel la Católica revoca el privilegio de señorío sobre la misma a favor de Juan Chacón, adelantado del reino de Murcia y yerno y sucesor del marqués de los Vélez en tal cargo, para reincorporar esa ciudad y dependencias a la Corona. El relato concluye con la creación del Regimiento de Artillería Antiaérea nº 73 en 1984 sobre la base de otro Regimiento de Artillería previamente existente, del cual quien suscribe tuvo conocimiento directo por haber realizado en el mismo el entonces preceptivo servicio militar. Desglosado en sendos Grupos I y II, este último pasó sucesivamente a los acuartelamientos valencianos de Manises, Paterna y Marines, en tanto el Grupo I integraba en su sistema el misil de baja costa Aspide, lo que suponía alcanzar un nivel tecnológico máximo en el contexto del sistema defensivo-ofensivo de la Unión Europea. Desde 1995 el Regimiento ha quedado reunido de nuevo con sede en el acuartelamiento de Tentegorra (Cartagena), llamado desde 1998 General López Pinto (notorio artillero cartagenero), abandonando sus

tradicionales acuartelamientos del Parque de Artillería y Los Dolores, e integrado en las Fuerzas Específicas para la Acción Conjunta a través del Mando de Artillería Antiaérea. Nueve apéndices que profundizan en diferentes aspectos de la obra. Índices de fuentes documentales manuscritas e impresas y de la bibliografía utilizada, si bien esta última hartó incompleta a juzgar por las omisiones observadas, sobre todo en relación con el levantamiento cantonalista, defensa, sitio, bombardeo y semidestrucción de Cartagena en el segundo semestre de 1873. Cartografía y cuerpo de láminas. Redacción técnicamente cuidada y rigurosa (el autor es coronel de artillería y experto en historia militar) pero al propio tiempo sintética y didáctica.- J.B.Vi.

04-683 OCHOA BRUN, MIGUEL ÁNGEL: *El incidente diplomático hispano-francés de 1661*.- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid), CCI, núm. 1 (2004), 97-159, 1 lám.

Detallado análisis de un incidente sobre la precedencia de los embajadores de España y Francia que tuvo lugar en Londres en 1661 y que dio lugar a continuos problemas diplomáticos hasta bien avanzado el siglo XVIII, según documentación de diversos Archivos, especialmente el de Simancas y el Histórico Nacional.- R.O.

04-684 OYARZÚN IÑARRA, JAVIER: *Expediciones españolas al Estrecho de Magallanes y Tierra de Fuego*.- Ministerio de Asuntos Exteriores de España. Ediciones de Cultura Hispánica. Agencia de Cooperación Internacional (Historia).- Madrid, 1999.- 270 p. con ils. y mapas (24 x 17).

Compendio pormenorizado de once expediciones navales que desde el siglo XVI hasta finales del XVIII partieron de España para aquellos confines australes de Sudamérica: desde Magallanes a Malaspina. Como su propósito es más bien divulgador, el autor hace uso muy parco de las notas bibliográficas, las imprescindibles, a pie de página. No incluye índices onomásticos, ni tampoco una relación de la bibliografía utilizada.- F.A.G.

Economía

04-685 ALBEROLA ROMA, ARMANDO: *La rendibilitat econòmica de les plantes industrials durant l'Edat Moderna: l'explotació de l'espart a Alacant*.- En "Scripta in Honorem Enrique A. Llobregat Conesa", II (IHE núm. 04-62), 209-215.

Estudio del valor del esparto en el antiguo reino de Valencia (siglos XVII-XVIII). Papel de los gremios de Alicante en la elaboración y venta de productos (serones, alpargatas, cuerdas, sarrías, etc..).- M.R.

04-686 BORREGO PLÀ, MARÍA DEL CARMEN; GUTIÉRREZ ESCUDERO, ANTONIO; LAVIANA CUETOS, MARÍA LUISA (COORDINADORES): *El vino de Jerez y otras bebidas espirituosas en la historia de España y América*.- Asociación Española de Americanistas. Ayuntamiento de Jerez.- Jerez de la Frontera, 2004.- 516 p. con ils. (26 x 20,5).

Se publican las 32 comunicaciones que con este mismo título se presentaron en un Simposio celebrado en Jerez de la Frontera (2001). Se destacan principalmente los temas de producción, comercialización y consumo de este producto alcohólico en

sus distintas formas, de evidente importancia para la historia económica y social de España e Iberoamérica en los siglos XVI a XX. Están agrupados en cinco bloques: 1) "El vino de Jerez"; 2) "Otros vinos" (especialmente referidos a Canarias y América); 3) "El pulque" (bebida embriagante utilizada en México); 4) "El aguardiente de caña" (en el continente americano e isla de Cuba); 5) "Otras bebidas espirituosas" (en América indígena y Filipinas). Notas y cuadros estadísticos. Incluye un apéndice fotográfico.- F.A.G.

- 04-687 CARNERO LORENZO, FERNANDO; NUEZ YÁNEZ, JUAN SEBASTIÁN: *Aspectos económicos y financieros de las empresas constructoras de casas baratas en Canarias. Circa 1580-1936.*- "Anuario de Estudios Atlánticos" (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 49 (2003), 475-507, 7 gráfs.

Canarias fue pionera en la creación de empresas privadas en la construcción de este tipo. Diecisiete fueron las que operaron en el periodo. Contribuyeron a la urbanización de Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma. Por motivos especulativos se alejaron de su objetivo: construir casas para los obreros. Finalmente acusados de causantes del "problema de la vivienda", desaparecieron.- A.Be.

- 04-688 PÉREZ MEDINA, TOMÁS: *Enriquets i desposeïts. La propietat de l'aigua al Bogairent modern.*- "Alba. Revista d'estudis comarcals de la Vall d'Albaida" (Ontinyent), núm. 15 (2000), 53-65.

Análisis del estatuto jurídico del agua y la jerarquía alrededor de la propiedad, uso y usufructo de ella, en concreto del agua de regadío: la acequia de la huerta de la fuente de la Alquería y la acequia del Collado, de la villa real de Bogairent en los siglos XVII y XVIII.- L.R.F.

- 04-689 ROCA I TORRAS, JAUME: *La ramaderia i la veterinària a Manresa i la comarca (1718-1975).*- "Dovella. Revista cultural de la Catalunya central" (Manresa), XXIII, núm. 79 (2003), 43-46.

El autor observa un cambio de tendencia durante este periodo: los bueyes por mulas (aran y transportan mejor), aumento de la cabaña porcina, para el consumo propio, y priorización de la agricultura. La veterinaria no alcanzará el vuelo hasta finales del siglo XIX, con las vacunas contra el carbúnculo y posteriormente la rabia.- L.R.F.

Sociedad e instituciones

- 04-690 ÁLAMO MARTELL, MARÍA DOLORES: *El capitán general de Canarias en el siglo XVIII.*- Prólogo del Dr. JOSÉ ANTONIO ESCUDERO.- Universidad de Las Palmas.- Las Palmas de Gran Canaria, 2000.- 302 p. (25 x 17,5).

Monografía institucional basada en una diversidad de fuentes archivísticas e impresas. La autora presenta la evolución de la capitánía general de Canarias desde su aparición en el reinado de Felipe II y a lo largo del siglo XVII, y el apogeo de la institución en el siglo XVIII. Analiza con detalle el estatuto jurídico del cargo y la amplia gama de competencias militares y gubernativas que ejerció en el Setecientos, dentro del sistema de gobierno de la monarquía. En apéndice, relación de capitanes generales.- P.M.

- 04-691 CALVO CRUZ, MERCEDES: *La contabilidad de espolios y vacantes: Diócesis de Canarias, 1753-1851.*- Prólogo de ESTEBAN HERNÁNDEZ ESTEVE.- Universidad de Las Palmas. Obispado de Canarias.- Las Palmas de Gran Canaria, 2000.- 483 p. (24 x 17).

Importante aportación al conocimiento de la fiscalidad de origen eclesiástico desde la perspectiva de la Historia de la Contabilidad. Aunque el ámbito de estudio se limita a una sola y singular diócesis, en el periodo comprendido entre dos concordatos, la autora ofrece una buena definición conceptual, desde el punto de vista institucional y un buen análisis del funcionamiento recaudatorio. Se establece no sólo la cuantía de lo recaudado por tales ingresos, sino también el destino que se le daba. El análisis de las complejidades contables constituye uno de los principales valores de la obra.- P.M.

- 04-692 CORTS GINER, MARÍA ISABEL: *La Real Sociedad Económica Sevillana de Amigos del País y la promoción de la mujer.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXIV, núms. 256-257 (2001), 13-29.

Trata de la influencia que tuvo esta Sociedad, desde su creación (1775) hasta el primer tercio del siglo XX, en la promoción social y profesional de la mujer sevillana, especialmente a través de su labor educativa hacia ella, fundamentalmente con sus escuelas de hilados, costura, institutrices, música, dibujo y otras. Documentación del Archivo de la propia Sociedad y Bibliografía.- A.H.

- 04-693 DOMÍNGUEZ NAFRÍA, JUAN CARLOS: *El Real y Supremo Consejo de Guerra (siglos XVI-XVIII).*- Centro de Estudios Políticos y Constitucionales (Historia de la Sociedad Política).- Madrid, 2001.- 874 p. (21,5 x 15).

Estudio monográfico, sistemático y bien informado sobre la evolución, organización, competencias y funcionamiento del mencionado Consejo, desde el reinado de Carlos I hasta el de Carlos IV. El apéndice documental comprende 300 páginas de la obra. Como indica el autor en la introducción, se trata fundamentalmente de su tesis doctoral, publicada en 1988, en cuyo texto no se han introducido referencias de obras publicadas con posterioridad, en especial el libro de Francisco Andújar básico para el siglo XVIII.- P.M.

- 04-694 FAJARDO SPÍNOLA, FRANCISCO: *La vigilancia del mar: la Inquisición de Canarias y las visitas de navíos.*- "Anuario de Estudios Atlánticos" (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 49 (2003), 87-124.

Estudio sobre este medio de control inquisitorial. Supera las aproximaciones anteriores y centra su problemática en una abundante documentación inédita conservada en el AHN y en El Museo Canario. Sigue las vicisitudes de estas visitas desde 1574 y valora su eficacia.- A.Be.

- 04-695 GIL SOTO, ALFONSO: *Deudas, parciales y consortes. Estrategias políticas y sociales de la oligarquía rural extremeña (siglos XVII y XVIII).*- Prólogo de ISABEL TESTÓN NÚÑEZ y ALFONSO RODRÍGUEZ GRAJERA.- Universidad de Extremadura.- Cáceres, 2003.- 186 p., 3 mapas, 26 cuadros, 6 gráfs. (24 x 17).

Estudio bien construido sobre la oligarquía rural (pequeña nobleza, hidalgos, labradores ricos) en la Extremadura del Antiguo Régimen. La obra, que combina el conocimiento de la bibliografía reciente relativa al tema, el uso de las diversas series documentales y la precisión cuantitativa, analiza el grupo social en cuestión, tanto desde el punto de vista de la vida privada (estrategias matrimoniales, la casa,

las relaciones con criados y esclavos, la religiosidad), como de la proyección pública, manifiesta en el control de la vida municipal con su presencia en las instituciones o fueros de ellas.- P.M.

- 04-696 HENRY VEIRA, ÁNGEL ANTONIO: *El oficinista intrido o práctica de oficinas reales*.- Estudio preliminar de JOSÉ M. MARILUZ URQUIJO.- Centro de Estudios Políticos y Constitucionales (Clásicos del Pensamiento Político y Constitucional Español).- Madrid, 2000.- XXXI + 238 p. (22,5 x 15).

Interesante reedición de una obra publicada en Madrid en 1815, que constituye una visión de los niveles de la burocracia española a principios del siglo XIX. El texto está precedido por un estudio preliminar redactado por un destacado conocedor de la administración hispánica en los dos hemisferios en las etapas finales del Antiguo Régimen.- P.M.

- 04-697 JUAN VIDAL, JOSEP; SÁNCHEZ NIEVAS, ENRIQUE: *El Burgues: una nissaga de poder*.- El Tall Editorial (El tall del temps, 40).- Palma de Mallorca, 2003.- 236 p. (22 x 14,5).

Completo estudio de una de las familias más influyentes en la Mallorca de los siglos XVI y XVII. Los Burgues fueron una familia de fieles servidores del monarca que llegaron a controlar de manera vitalicia el importante cargo de Procurador real. Los autores presentan la actuación de los Burgues en las sucesivas crisis políticas, desde el reinado de Alfonso el Magnánimo hasta el de Felipe II y analizan la composición de su rico patrimonio, constituido por propiedades rurales y urbanas. Obra basada en un importante trabajo de archivo y completada con cuadros genealógicos y con un selecto apéndice documental.- P.M.

- 04-698 LA PASCUA SÁNCHEZ, M^a JOSÉ DE; ESPIGADO TOCINO, GLORIA (EDITORES): *Frasquita Larrea y Aherán. Europeos y españolas entre la Ilustración y el Romanticismo (1750-1850)*.- Ayuntamiento de El Puerto de Santa María. Universidad de Cádiz. Instituto Andaluz de la Mujer. Consejería de Educación y Ciencia (Junta de Andalucía).- Cádiz, 2003.- 412 p. (24 x 17).

Actas del Congreso celebrado en El Puerto de Santa María en 23-25 noviembre de 2000 sobre la figura, pensamiento y obra de la gaditana Frasquita Larrea y Aherán (1775-1838), esposa del intelectual alemán Juan Nicolás Böhl de Faber y madre de Cecilia Böhl de Faber, la insigne escritora española, y cuya memoria histórica y literaria ha pasado casi inadvertida, oscurecida por uno y otra, respectivamente introductor de las ideas románticas en España y figura de primera magnitud de las letras españolas del XIX. Frasquita Larrea, mujer nada convencional, traductora de lord Byron y Mary Wollstonecraft, y muy implicada en el mundo político y literario de su tiempo, felizmente es sacada ahora de tan injusto olvido. Las Actas, precedidas de una necesaria y clarificadora "Presentación" (p. 9-24) de las editoras, constan de 21 ponencias, cuyos autores y títulos son los siguientes: M. FERNÁNDEZ POZA: "Frasquita Larrea: entre la Ilustración y el romanticismo" (p. 25-54); I. MORANT: "Las mujeres en los espacios del saber ilustrado. Algunas trayectorias y tensiones" (p. 55-80); S. KIRKPATRICK: "La construcción de la subjetividad romántica femenina" (p. 81-98); F. ARAGÓN RONSANO: "George Sand o el lirismo romántico a favor de la liberación afectiva de la mujer" (p. 99-110); A. ROMÁN: "El Puerto de Santa María durante la estancia de Frasquita Larrea, 1821-1838" (p. 111-120); D. FUENTES: "'Elia' (Cecilia Böhl de Faber) y 'Luisa' (María de León): ¿dos ángeles rebeldes?. Hacia la elaboración de un yo

romántico femenino" (p. 121-136); M. BOLUFER: "Traducción y creación en la actividad intelectual de las ilustradas españolas. El ejemplo de Inés Joyes y Blake" (p. 137-156); J. L. SÁNCHEZ VILLANUEVA: "Una tertuliana. Una fourierista: Margarita López de Morla" (p. 157-180); M^a C. GARCÍA TEJERA: "También Sofronia puede aprender poesía. El arte poética fácil de J. F. Masdeu" (p. 181-192); R. RODRIGO: "El modelo femenino en una de las "lecturas útiles y entretenidas" de Olavide: Sabina o los grandes sin disfraz" (p. 193-206); R. BALLESTEROS: "Continuidad y ruptura de los papeles tradicionales femeninos en Portugal. Una historia de largo recorrido, 1822-1909" (p. 207-230); S. FERNÁNDEZ MIRANDA: "Las mujeres proletarias: abanderadas de la lucha antialcohólica" (p. 231-242); G. ESPIGADO TOCINO: "La Junta de Damas de Cádiz: entre la ruptura y la reproducción social" (p. 243-266); V. SEGUI: "Análisis de la tipología femenina a través del género costumbrista" (p. 267-286); S. GÓMEZ NAVARRO: "Una forma de afectar el patrimonio: legados de libre disposición en una comunidad andaluza del Antiguo Régimen" (p. 287-296); A. FERNÁNDEZ VALENCIA: "La Casa de Recogidas de Cuenca (1776-1845): desobediencia delitos y penas de las mujeres entre la Ilustración y el liberalismo" (p. 297-324); M^a P. DEL CERRO: "Los bienes aportados por las mujeres al matrimonio a través de las escrituras de dote, 1670-1750" (p. 325-340); C. A. DÍAZ REDONDO: "Armonía, 'impasse' discursiva y felicidad en torno a las relaciones con lo real de la psicosis ilustrada y romántica" (p. 341-362); M^a J. SARABIA: "Las mujeres mexicanas en la visión de Madame Calderón de la Barca" (p. 363-380); L. M^a MORALO: "La nueva Eloisa en "Los Puentes de Madiso". Cuerpo social y deseo femenino entre la novela epistolar y el melodrama hollywoodiense" (p. 381-392); M. CARABIAS: "El papel de la fotografía en la construcción de la subjetividad femenina. Una aproximación al imaginario de Lady Clementina Hawarden, 1822-1865" (p. 393-412): Magno esfuerzo colectivo, cuyos resultados sobrepasan con mucho el objeto inicialmente señalado (rescate de la olvidada figura de Frasquita Larrea), logrado en efecto pero también un mundo y una época fundamentales en la protohistoria del feminismo español, realidad hasta el momento apenas conocida, y sobre la cual este libro es aportación fundamental e imprescindible. Amplio apoyo de fuentes manuscritas, impresas, hemerográficas y literarias. Buenos y actualizados repertorios bibliográficos. Cuerpos de tablas y fotografías de época.- Ma.Vi.

04-699 LÓPEZ RODRÍGUEZ, PEDRO: *Reforma agraria y Revolución liberal en Logroño durante la Edad Contemporánea*.- "Brocar. Cuadernos de Investigación Histórica" (Logroño), núm. 23 (1999), 167-215, 23 cuadros y 1 gráf.

Analiza el amirallamiento de la ciudad de Logroño en 1892 y lo compara con las operaciones fiscales de 1751 y 1818 para de este modo poder investigar las transformaciones agrarias acaecidas en la sociedad rural riojana. Asimismo, el trabajo presta especial atención al estudio de los grandes propietarios de Logroño, desde el punto de vista de sus dominios territoriales y su representación política.- A.Ca.M.

04-700 MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, ELVIRO: *La nobleza asturiana en México*.- Real Instituto de Estudios Asturianos.- Oviedo, 2004.- 145 p. con dibujos e ils. (24 x 17).

Rasgos biográficos, perfil político e importancia económica de varios linajes de la nobleza asturiana establecidos en el México colonial: Alonso López de Lois, Marcel de Peñalva, Santiago del Riego, Juan de Noriega, Alonso de Avella Fuertes y los marqueses de Santa Cruz de Inguanzo y el de Altamira entre otros. Formaron

parte de las clases dirigentes de la sociedad novohispana de los siglos XVI al XIX. Capítulo a parte lo constituye la heráldica asturiana en México, campo inédito, con la reproducción de los blasones correspondientes a más de cuarenta linajes con sus variantes, marquesados y condados. Bibliografía y fuentes documentales utilizadas.- F.A.G.

04-701 MALQUER DE MOTES BERNET, CARLOS J.: *La formación y consolidación de las explotaciones agrarias familiares en Cataluña en los siglos XVII a XX.*- "Mélanges de l'École Française de Rome, Italie et Méditerranée" (Roma), CX, núm. 1 (1998), 95-98.-

H.A.

04-702 MORICEAU, JEAN-MARC: *L'élevage sous l'Ancien Régime. Les fondements agraires de la France moderne (XVIe-XVIIIe siècles).*- Éditions Sedes (Regards sur l'histoire moderne, 136).- París, 1999.- 256 p., con ils. (24 x 17,5).

Obra de síntesis que viene a llenar un hueco importante en la historia agraria de Francia. El autor hace un estudio muy completo de la historia de la ganadería en Francia desde el siglo XVI hasta el siglo XVIII. Intenta demostrar la importancia de la ganadería en la economía y en la estructura social del reino de Francia, para ello evita en todo momento caer en la generalización fácil; al abordar cada uno de los temas en los que está estructurado el libro pasa de la idea general, a los modelos concretos que se dan en las diferentes regiones, lo que da como resultado una auténtica visión global de la ganadería francesa en la Edad Moderna. Incorpora una bibliografía muy completa sobre el tema.- R.B.L.

04-703 PUIG I USTRELL, PERE: *Notes històriques sobre la institució i la funció notarial en època moderna i contemporània. El cas de l'escrivania i la notaria públiques de Terrassa.*- "Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols" (Barcelona), XXII (2004), 95-134.

Trabajo realizado a partir del fondo documental perteneciente a la familia Falguera, que se conserva en el Arxiu Reial de Barcelona, con material correspondiente a los siglos XVII al XIX. De todos modos el autor establece una cronología, desde el origen de estas instituciones y teniendo en cuenta las sucesivas reformas. Completa su estudio tratando aspectos relacionados con el Arxiu de Protocols de Terrassa, la actividad del notario Francesc de Paula Badia (+ 1936) y el Arxiu Històric de Terrassa.- C.R.M.

04-704 REDER GADOW, MARION: *Subiendo peldaños hacia la visibilidad de las mujeres en los Tiempos Modernos.*- En "Anuario de Investigaciones de la Asociación de Profesores", XII (IHE núm. 04-65), 89-112.

Trata de destacar el papel de la mujer en el devenir histórico, omitido en los textos, y de dar a conocer el proceso educativo femenino en los Tiempos Modernos, refiriéndose primeramente al marco teórico al mismo tiempo que va desgranando el proceso de formación intelectual de la mujer. Se exponen los Congresos, Jornadas y estudiosos que se han dedicado o trabajado sobre el asunto y los Centros de Enseñanza que se han dirigido a esta formación. Bibliografía.- A.H.

04-705 ROS GARCÍA, JUAN: *Hacienda Cruzquebrada. La Torre de los Alburquerque.*- Edición del Autor. Sanideco S.A.- Murcia, 2004.- 118 p. (27 x 21,5).

La indagación sobre los orígenes y evolución histórica de la hacienda de Cruzquebrada y de la casa-torre de Los Alburquerque y su ermita aneja en aquella ubicada, una y otras en la huerta de Murcia, paraje de los Alburquerque, no lejos de la carretera que desde la ciudad conduce al convento franciscano extramuros de Santa Catalina del Monte, da ocasión al autor para realizar una investigación que desborda ampliamente su inicial objeto de estudio. Hace, en efecto, documentadas y novedosas aportaciones sobre los Chico de Guzmán, titulares de esta propiedad, pero también otras de tipo arqueológico, arquitectónico, heráldico y sobre el tipo de propiedad y su transmisión, el régimen de explotación de la tierra, el negocio de la seda (principal riqueza de la huerta entre los siglos XVI y XIX) y otras varias cuestiones conectadas al ámbito rural murciano. Quizá la familia Chico de Guzmán merecería un estudio más detenido, que acaso aborde el autor en el futuro. Si es así, le resultará útil el libro de quien suscribe: "Cehegín, señorío santiaguista de los Borbón-Parma (1741-1856)" reseñado en IHE núm. 92-1133 (Universidad de Murcia, 1985), que contiene extensa información sobre la rama principal de ese linaje, oscuros hidalgos enriquecidos con productivas incursiones en negocios diversos durante la transición al liberalismo y durante la revolución burguesa para acumular una gran fortuna coronada finalmente con dos títulos isabelinos (Condes de Campillos y de la Real Piedad). Índices documental y bibliográfico. Cuerpos de dibujos originales, láminas y fotografías. Cuidada edición.- J.B.Vi.

04-706 RUIZ, EMILIO: *Pobreras, humilladeros y pairones*.- "Celtiberia" (Soria), LIV, núm. 98 (2004), 401-469, numerosas fotografías.

Miscelánea que recoge noticias bibliográficas y orales sobre la caridad, la mendicidad y la religiosidad rural en tierras de Soria desde el siglo XVIII a la actualidad, con especial referencia a pequeñas construcciones rurales de carácter religioso. Las numerosas fotografías, en parte obra del autor, son un buen complemento al texto.- R.O.

04-707 VÁZQUEZ LESMES, RAFAEL: *Obras pías, censos y endeudamiento de la nobleza en los siglos XVII y XVIII: El caos del cabildo catedralicio cordobés*.- En "Homenaje a Antonio Domínguez Ortiz" (IHE núm. 04-64), 179-207.

Estudio sobre la situación económica del Patronato de Obras Pías, administrado por el cabildo catedralicio cordobés, en el que radicaba una notable masa dineraria procedente de las donaciones y de las rentas de los bienes de éstas y que, en parte, era canalizada por censos consignativos que en buena parte fueron comprados por la nobleza local, como la Casa de Aguilar y los marquesados de Priego y del Carpio, o también por los ducados de Medinaceli y de Arcos o por la Casa de Alba, con todos los problemas que esto trajo consigo. Documentación de los archivos catedralicio y episcopal de Córdoba. Bibliografía.- A.H.

04-708 ZAPATA I BUXENS, M^a ASSUMPCIÓ: *La baronia Desbosch del Maresme. Una jurisdicció feudal en l'Edat Moderna*.- Pròleg de CARLOS MARTÍNEZ SHAW.- Caixa d'Estalvis Laietana (núm. 65).- Mataró, 2004.- 541 p. con ils. (21,5 x 15).

Estudio minucioso de este señorío feudal de la comarca del Maresme, con insistencia en el estímulo de las relaciones comerciales y en las estructuras económicas del capitalismo inicial. Se define el distinto papel de señores, burgueses y campesinos en el feudalismo tardío. El prologuista señala el valor del libro (reelaboración de tesis doctoral) para la historia de Cataluña durante la época del

Antiguo Régimen, en sus aspectos económico, social e institucional. 74 tablas intercaladas en el texto, 20 gráficas e ilustraciones. Anejo con ocho cuadros complementarios, fuentes y bibliografía.- M.R.

Aspectos religiosos

04-709 AMRAN, RICA (DIRECTOR): *Autour de l'Inquisition. Etudes sur le Saint-Office.*- Indigo et Côté-Femines edition (Des femmes dans l'Historie).- Paris, 2002.- 209 p. (21 x 14,5).

Conjunto de estudios sobre el origen, actividad y desarrollo de la institución inquisitorial, principalmente en los diversos reinos hispanos. La mayoría de los trabajos se centran en la acción represiva durante los procesos contra brujería, judeoconversos, erasmistas, etc. Obra de interés para los investigadores de la inquisición hispana.- V.S.F.

04-710 ARRIETA ELIZALDE, IDOIA: *Ilustración y utopía. Los frailes vascos y la RSBAP en California (1769-1834).*- Prólogo de JOSÉ MARÍA URKÍA.- Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País (Ilustración Vasca, XIII).- Donostia-San Sebastián, 2004.- 378 p. con láms. (21 x 15).

Documentado estudio sobre la presencia y actividades de vascos en California durante los siglos XVIII y XIX, especialmente las que tuvieron relación con los ilustrados de la Real Sociedad Basca de los Amigos del País. Abre el capítulo inicial con las expediciones de descubrimiento efectuadas por vascos en los siglos XVI-XVIII. Es a partir de los tres siguientes en que la atención se centra sobre los aspectos propiamente colonizadores y civilizadores como fueron las importantes misiones en California, en especial la figura de fray Pedro Pérez de Mezquíza, precursor de la obra de Junipero Serra. En cuanto a la obra intelectual de los ilustrados del RSBAP, esta aparece en época del virrey Gálvez con sus aportaciones a la mejora de la agricultura, la ganadería y la industria, sin descuidar las actividades propiamente culturales. Cierra el estudio con una reseña de diversos personajes civiles, militares y religiosos vascos desde 1769 hasta 1834. Relación de fuentes manuscritas e impresas consultadas. Hay que advertir que en la relación de apellidos vascos detectados en California (p. 319) se incluye equivocadamente el del oficial Pedro Alberni, comandante militar en Nootka, en realidad de linaje catalán, nacido en Tortosa en 1747.- F.A.G.

04-711 BETHENCOURT, FRANCISCO: *La Inquisición en la época moderna. España, Portugal e Italia, siglos XV-XIX.*- Traducción de la edición portuguesa FEDERICO PALOMO.- Ediciones Akal (Akal Universitaria, 195. Serie historia moderna).- Madrid, 1997.- 564 p. con ils. (22 x 13,5).

Imponente estudio comparativo sobre el funcionamiento de la Inquisición en las penínsulas del sur de Europa (Ibérica e Italia), así como en los imperios coloniales ibéricos. Voluntariamente el historiador portugués Francisco Bethencourt ha centrado su estudio, no en el sistema procesal del Santo Oficio, sino en las formas rituales y de representación exterior, como los autos de fe. La síntesis que presenta Bethencourt se basa en el extenso conocimiento de la ingente bibliografía inquisitorial y por supuesto de la propia documentación del Santo Oficio (se han utilizado fondos de una quincena de archivos). Facilitan la consulta de la obra unos cuidados índices de nombres, lugares y temático.- P.M.

- 04-712 CIURANA VIGUER, JOSÉ VICENTE: *La Divina Pastora y la Provincia Capuchina de Valencia*.- Editorial el Propagador TAM.- Valencia, 2003.- 464 p., fotos (24 x 17).

Estudio histórico-iconográfico sobre la extensión de la devoción mariana a la Madre del Divino Pastor (Divina Pastora) en tierras valencianas, propagada por los religiosos capuchinos a partir de 1703, desde Sevilla, como reacción a la sequedad espiritual que comportó el jansenismo, entrando dicha advocación el año 1724 en tierras de Valencia. El autor, después de examinar el comienzo de la propagación de esta nueva devoción mariana en Valencia, presenta algunos capuchinos de su Provincia religiosa que escribieron sobre la Divina Pastora: Tomás de Valencia (+ 1779), José de Rafelbuñol (+ 1809), Joaquín de Finestrat (+ 1811) y Eugenio de Potries (+ 1866). Después de dar noticia de algunas fiestas y celebraciones, se ofrece una detallada investigación a las manifestaciones artísticas de esta devoción capuchina: pinturas, grabados, bordados, esculturas y paneles cerámicos. A modo de apéndice se añade una presentación de la obra social "Montepío de la Divina Pastora" para el servicio doméstico, fundada por Salvador de Rafelbuñol (+ 1960). Contiene láminas (p. 433-464), e índices onomástico y toponímico (p. 419-437). Valiosa aportación al conocimiento de las devociones populares fomentadas por los franciscanos capuchinos.- V.S.F.

- 04-713 CLEMENTE LÓPEZ, PASCUAL: *El Convento de los Agustinos de Almansa. Historia y arte*.- Prólogo de RAFAEL PIQUERAS GARCÍA.- Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel". Diputación Provincial de Albacete.- Albacete, 2003.- 241 p. (24 x 16,5).

Estudio histórico-artístico sobre el monasterio de MM. Agustinas del Santísimo Corpus Christi (Almansa, Albacete), fundación de la familia Galiano en 1609 y todavía existente. Documentado seguimiento de la andadura de esta comunidad religiosa en su historia ya cuatro veces centenaria, pero sobre todo excelente investigación sobre el conjunto monumental de su iglesia-monasterio, cuya fábrica actual es obra del arquitecto valenciano Juan Foquet y Verde (1658-1719), así como sobre los retablos, escultura, pintura, orfebrería y ajuar que contiene, que incluyen piezas de inestimable valor. Planos y dibujos, cuerpos de grabados y fotografías. Apéndice documental. Índice bibliográfico.- Ma.Vi.

- 04-714 GARCÍA GARCÍA, MARCIAL: *Los franciscanos en Moratalla. Historia del Convento de San Sebastián*.- Prólogo de PEDRO RIQUELME OLIVA.- Instituto Teológico Franciscano.- Murcia, 2003.- 205 p. (24 x 17).

Estudio histórico sobre el convento franciscano de San Sebastián, en la villa murciana de Moratalla, entre su fundación en 1574 y la exclaustación de 1835. Estudio interno de esta institución (su financiación, comunidad, funcionamiento), pero también de su proyección social y cultural en la localidad y comarca. El autor no se olvida de los aspectos artísticos y trata una ajustada síntesis de la suerte seguida por edificio y patrimonio desde la exclaustación para acá. Amplio dominio de las fuentes manuscritas e impresas. Veinticuatro apéndices documentales. Cuerpo de fotografías e índice onomástico.- Ma.Vi.

- 04-715 GIRBAU I TÀPIAS, VALENTÍ: *Església i societat a la Catalunya central. El bisbat de Vic a l'època del bisbe Veyan (1784-1815)*.- Facultat de Teologia de Catalunya. Editorial Herder (Col·lecció Sant Pacià, 55).- Barcelona, 1996.- 598 p. con mapas y gráficos (22 x 16).

Edición en papel de la tesis doctoral en microfichas (1993) y reseñada en IHE núm. 97-2565. Análisis pormenorizado de la vida interna de la diócesis de Vic en la Cataluña Central durante el gobierno del obispo Francisco Veyan y Mola en una época de grandes turbulencias ideológicas y bélicas como la Revolución Francesa y la Guerra de la Independencia, ya que dicha administración eclesiástica limita al norte con Francia. Muchas de las observaciones que se hacen para este periodo histórico son extrapolables para casos similares. De interés para estudios de historia local. Bibliografía e índices toponímico y onomástico.- F.A.G.

04-716 GOTOR, MIGUEL: *I beati del papa. Santità, Inquisizione e obbedienza in età moderna*.- Leo S. Olschki (Biblioteca della Rivista di Storia e Letteratura Religiosa, XVI).- Firenze, 2002.- 10 p.s.n. + 443 p. (24 x 17).

Investigación histórica, realizada con fuentes de archivo y abundante bibliografía, sobre el itinerario seguido por la Santa Sede, de cara a la beatificación y canonización, en la época postridentina. Se estudian, principalmente, los procesos de algunos santos que vivieron en el siglo XVI: San Félix de Cantalicio, San Felipe Neri, San Ignacio de Loyola y San Carlos Borromeo. Además, se examinan, también, algunos personajes excluidos de la santidad reconocida oficialmente: Alfonso Lobo de Medinasidonia, Ángel del Pas (vinculados a la memoria de Savonarola !), junto con la dinámica seguida por la Congregación de los Santos durante los procesos. Contiene índice de nombres en pp. 427-440.- V.S.F.

04-717 JIMÉNEZ AZNAR, EMILIO: *El Libro Cabreo del Convento de San Francisco de la ciudad de Borja (1636-1767)*.- Introducción de MANUEL GRACIA RIVAS.- Centro de Estudios Borjanos (Monografías CESBOR, 13).- Borja, 1998.- 109 p. (22 x 16).

Manuscrito inédito en que se registraban las cuentas, derechos, privilegios, fundaciones, obras pías y varias esculturas, así como otras muchas noticias de tipo religioso (capillas, altares, sepulturas, guardianes, etc.) relativas a este convento franciscano aragonés existente ya en el siglo XIV. Índices de documentos y de nombres.- F.A.G.

04-718 LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, MIGUEL LUIS: *Parroquias y cofradías en la Granada moderna. Piedad popular y organización confraternal en la parroquia de San Gil y Santa Ana*.- En "Homenaje a Antonio Domínguez Ortíz" (IHE núm. 04-64), 105-131.

Trabajo sobre las hermandades establecidas en la indicada parroquia granadina desde los siglos XVI al XVIII, centrándose luego en la devoción eucarística y hermandades sacramentales de la misma, de las que aporta algunos testimonios documentales sobre su culto y obras de caridad. Documentación de algunos archivos eclesiásticos granadinos, particularmente del de la Curia, y bibliografía.- A.H.

04-719 MARÍN LÓPEZ, RAFAEL: *Notas sobre el sistema benefical en el arzobispado de Granada en la Edad Moderna*.- En "Homenaje a Antonio Domínguez Ortíz" (IHE núm. 04-64), 75-103.

Trabajo sobre el sistema de los beneficios eclesiásticos en el arzobispado granadino desde sus normas fundacionales de finales del siglo XV y sobre su funcionamiento a lo largo del siglo XVI: presentación y condiciones requeridas a los beneficiados, tensiones y conflictos suscitados y normativas sobre ello contenidas en las constituciones sinodales de la diócesis. Documentación del archivo de la Catedral de Granada. Bibliografía.- A.H.

- 04-720 MORALES S.I., MARTÍN M^a: *La Librería Grande. El Fondo Antiguo de la Compañía de Jesús en Argentina.*- Premio de MARK A. LEWIS, S.J.- Institutum Historicum Societatis Iesu.- Roma, 2002.- 180 p. y 50 ils. (28 x 23).

Catálogo y estudio del Fondo Antiguo de la Compañía de Jesús en Argentina, conservado en el Colegio Máximo de San Miguel, en Buenos Aires. Ofrece un especial interés la documentación conservada de la antigua Provincia jesuítica del Paraguay (390 cartas de los PP. Generales de la Compañía de Jesús a la provincia del Paraguay, años 1608-1753), así como los libros de las antiguas bibliotecas: reglas de la Compañía de Jesús, ediciones antiguas de los Ejercicios Espirituales Ignacianos, textos teológicos y patristicos, obras científicas y lingüísticas de los siglos XVI, XVII y XVIII (resaltamos el "Arte de la lengua general del Reyno de Chile" publicada por el P. Andrés Febres en Lima el año 1765; y la "Explicación del Cathecismo en lengua Guaraní" publicada por el P. Paulo Restivo en 1724), etc. Estudios de enorme interés para los investigadores de la historia de la cultura y de la evangelización en general.- V.S.F.

- 04-721 PAZ CASTAÑO, HERMINIO; ROMERO MENSAQUE, CARLOS JOSÉ (COORDINADORES): *Congreso Internacional del Rosario. Actas.*- Provincia Bética de la Orden de Predicadores. Hermandad de Nuestra Señora del Rosario (Monte Sión).- Sevilla, 2004.- 590 p. (30 x 21).

Congreso celebrado en Sevilla, en el mes de octubre de este año, con motivo de la coronación canónica de María Santísima del Rosario en sus misterios dolorosos (Monte Sión). Sus más de cuarenta comunicaciones fueron agrupadas en las sesiones tituladas: I. "El Rosario en la Historia de la Iglesia", en cuya sesión se halla incluida la de FEDERICO GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, cuyo título es "El Hospital del Rosario y los comienzos de la Cofradía del Rosario convento de San Pablo de Sevilla"; II. "El Rosario: devoción, religiosidad popular y culto", en cuya sesión aparecen, entre otras, las de JOSÉ SÁNCHEZ HERRERO: "La devoción del Rosario en España según dos obras del siglo XVI", la de MIGUEL ÁNGEL NÚÑEZ BELTRÁN: "El Rosario en el sermonario clásico español (siglo XVII)", y la de JOSÉ DOMÍNGUEZ LEÓN: "La devoción mariana en la Sevilla contemporánea"; III. "Raíces bíblicas y teológicas del Rosario", con cuatro comunicaciones; IV. "La devoción del Rosario y la Orden de Predicadores", con cinco comunicaciones; V. "El Rosario en Andalucía: el fenómeno de los Rosarios públicos y la importancia de las Hermandades y Cofradías", que incluye las de CARLOS JOSÉ ROMERO MENSAQUE: "Los Rosarios públicos y sus hermandades en Sevilla. Un proceso histórico", otras sobre estas Hermandades en Córdoba, Granada, Málaga, Cádiz, Priego de Córdoba y Baena y la de ANTONIO HERRERA GARCÍA: "Documentación sobre Hermandades del Rosario en el Archivo Histórico Nacional", entre otras; VI. "El Rosario y la Liturgia", con tres comunicaciones, y VII. "El Rosario en el arte, la literatura, la música, el grabado, etc.", con cuatro comunicaciones, y VIII. "Arte rosariano en España e Hispanoamérica", con otras cuatro. Se han destacado las que presentan un mayor interés para la investigación histórica, pero las de índole bíblica, litúrgica, de religiosidad popular, etc., con notable aparato crítico, aconsejan para los interesados la consulta de estas Actas.- A.H.

- 04-722 QUINTANA ANDRÉS, PEDRO C.: *Oligarquía y pactismo: el Cabildo Catedral canario durante la Edad Moderna.*- "Revista de Historia Canaria" (La Laguna), núm. 186 (2004), 189-217.

El autor ofrece multitud de datos de interés sobre el alto prestigio alcanzado por el Cabildo Eclesiástico entre la burguesía local, desavenencias internas, el control del Cabildo por miembros de la oligarquía, choques jurisdiccionales, etc. Sin embargo, no aclara el posible pactismo del mismo con la Corona, difícil de admitir por ser iglesia de Patronato Regio y controlado por la Audiencia.- A.Be.

- 04-723 QUINTANA ANDRÉS, PEDRO C.: *Frailles, ayunos y despensas: un acercamiento a la alimentación en Canarias durante la modernidad.*- "Boletín Millares Carlo" (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 22 (2003), 11-37.

Primera aproximación al tema, lo cual era meritorio. Generaliza, sin alcanzar a diferenciar órdenes, conventos y ubicación de los mismos. Alguna gráfica extraña, por ejemplo, valora el consumo de papas (patatas) en sólo un 1%.- A.Be.

- 04-724 VIZUETE MENDOZA, J. CARLOS; MARTÍNEZ-BURGOS GARCÍA, PALMA (COORDINADORES): *Religiosidad popular y modelos de identidad en España y América.*- Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha (Colección estudios, 71).- Cuenca, 2000.- 337 p. con ils. (24 x 17).

Proyecto de investigación llevado a cabo durante el año 1999 por diversos especialistas de la historia de la religiosidad popular, especialmente a lo largo de los siglos XVI a XVIII. Fruto de este trabajo han sido las aportaciones de FERNÁNDO MARTÍNEZ GIL (p. 15-57), JAVIER CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA (p. 59-124), ÁNGEL FERNÁNDEZ COLLADO (p. 115-151), ALFREDO RODRÍGUEZ GONZÁLEZ (p. 153-173), J. CARLOS VIZUETE MENDOZA (p. 175-214), PALMA MARTÍNEZ-BURGOS GARCÍA (p. 215-239), SARA GONZÁLEZ CASTREJÓN (p. 241-279), GERARDO FERNÁNDEZ JUÁREZ (p. 281-324) y HENRIQUE URBANO (p. 325-337). Bibliografía, notas e ilustraciones.- F.A.G.

Aspectos culturales

- 04-725 ÁLVAREZ BARRIENTOS, JOAQUÍN (EDITOR): *Se hicieron literatos para ser políticos. Cultura y política en la España de Carlos II y Fernando VII.*- Universidad de Cádiz. Editorial Biblioteca Nueva.- Cádiz-Madrid, 2004.- 382 p. (24 x 17).

Conjunto de trabajos fruto de un proyecto de investigación llevado a cabo por un grupo de estudiosos de Historia de la Literatura (y también del Arte) y centrado en la crisis del Antiguo Régimen, entendida en un sentido amplio, ya que cubre más de 40 años (los reinados de Carlos II y de Fernando VII). Los autores plantean el significado político de la labor cultural desarrollada en el ámbito de la poesía (ALBERTO ROMERO), el teatro (EMILIO PALACIOS y ALBERTO ROMERO), la novela (ÁLVAREZ BARRIENTOS), sin olvidar la literatura de cordel (JOAQUÍN DÍAZ), la prensa periódica (M^a JOSÉ RODRÍGUEZ) y la imagen (JESUSA VEGA). Hay también capítulos de carácter global sobre las relaciones entre el debate literario y político (JOSÉ CHECA), el ensayismo político (EMILIO PALACIOS y ALBERTO ROMERO), así como el papel representado por Cádiz (ALBERTO GONZÁLEZ TROYANO) y la visión de la crisis del Antiguo Régimen a través de los autobiografías de sus protagonistas (FERNÁNDO DURÁN). La

pluralidad de perspectivas, la pluridisciplinariedad (dentro de un predominio de Historia de la Literatura) y la amplia perspectiva cronológica dan una importancia especial a la obra para todos los interesados en conocer las relaciones entre la literatura, historia de la cultura y política. Sin índice onomástico.- P.M.

04-726 **ÁLVAREZ SANTALÓ, LEÓN CARLOS:** *Las esquinas aritméticas de la propiedad del libro en la Sevilla ilustrada.*- "Bulletin Hispanique" (Talence), XCIX, núm. 1 (1997), 99-134.

Cf. IHE núm. 97-2257. Sobre las publicaciones localizadas que hacen referencia a la Ilustración en Andalucía, centrándose sobre todo en los aspectos comerciales de la propiedad del libro en Sevilla, durante el periodo comprendido entre 1700-1833. Se realiza un análisis cuantitativo de 417 establecimientos privados inventariados y valorados, junto al conjunto perteneciente al vendedor Jacobo Dhervé, el cual fue inventariado el año 1751. Destaca aspectos propios de los vendedores de libros en cuanto a inversión se refiere y muestra la correlación entre la adquisición de libros y otros aspectos como el poder adquisitivo y económico, nivel educativo y posición profesional. Basado en material del Archivo General de Indias y otras fuentes directas e indirectas. Resumen en inglés, francés y español.- L. C. SALMON

04-727 **BARREIRO, XOSÉ RAMÓN (COORDINADOR):** *Historia de la Universidad de Santiago de Compostela. Volumen I: De los orígenes al siglo XIX.*- Prólogo de DARÍO VILLANUEVA.- Universidad de Santiago de Compostela.- Santiago de Compostela, 2000.- 666 p. (25 x 17,5).

La fase fundacional abarca de 1495 a 1550. La fundación propiamente dicha es de 1501, refrendada por el pontífice Julio II en 1504. La tercera parte está dedicada a la obra de Alfonso de Fonseca, reconocida por Clemente VII en 1526. Después prosigue su evolución formativa en los siglos XVII y XVIII, ya en época ilustrada, con las reformas de Fernando VI y Carlos III. Notas, apéndices e índice onomástico.- F.A.G.

04-728 **BARREIRO, XOSÉ RAMÓN (COORDINADOR):** *Historia de la Universidad de Santiago de Compostela. Volumen II: El siglo XIX.*- Con la participación de MARÍA JOSÉ JUSTO MARTÍN, autora del apéndice "El Archivo Histórico Universitario". Y la colaboración de M^a AURORA CENDÓN AMADO y M^a JESÚS SOUTO BLANCO.- Universidade de Santiago de Compostela. Parlamento de Galicia.- Santiago de Compostela, 2003.- 598 p. (25 x 17,5).

Amplio, profundo y bien documentado estudio sobre la Universidad compostelana en el siglo XIX, organizado en tres grandes secciones, desglosadas a su vez en capítulos y apartados. La primera sección, rotulada "La crisis universitaria, 1808-1833" (p. 19-215), consta de cuatro capítulos reservados respectivamente a: "Los planes de estudios" - exactamente los planes Caballero (1807) y Calomarde (1824), recepción, contenidos y funcionamiento de los mismos-; "La inestable vida universitaria", es decir la incidencia en la misma de la guerra de la Independencia - Batallón Literario y su actuación..., -, confrontaciones ideológicas, cierre de la Universidad entre 1830 y 1832, y funcionamiento de la institución. Sigue "El alumnado", "Cátedras y catedráticos" y "Hacienda universitaria y gobierno", donde es analizado pormenorizadamente cuanto tiene que ver con esos enunciados. Con similar metodología, rigor y acierto es tratada una segunda sección: "La transición a la Universidad liberal, 1833-57" (p. 217-327) (cinco capítulos incidentes sobre "El nuevo modelo educativo", "Los planes de estudios" -especialmente el Pidal, 1845, y

el Seijas 1850-, "El alumnado", "El profesorado" y "El gobierno de la Universidad"), sección que va seguida de la rotulada "La Universidad liberal, 1857-1900" (p. 329-525), elaborada con estructura metodológica similar a las precedentes secciones, si bien con información si cabe más amplia y densa como corresponde a una etapa renovadora y floreciente a socaire de la trascendental reforma del ministro Claudio Moyano (plan Moyano de 1857), llamada a mantener su vigencia durante un siglo. El autor no omite hacer en los dos últimos capítulos de este bloque temático una acabada investigación sobre la planta administrativa y hombres que gobernaron la Universidad, así como la proyección política de la misma a través de sus representantes en el Senado de la nación. Sigue un apéndice sobre el Archivo Histórico Universitario y cinco índices de fuentes manuscritas, impresas, hemerográficas, bibliográficas y onomástico. Bien documentada y muy elaborada monografía que, aparte su elevado interés intrínseco, constituye un buen modelo para estudios similares.- Ma.Vi.

04-729 BARREIRO MALLÓN, BAUDILIO: *La lectura y sus problemas en el norte de la Península: Estado de la cuestión.*- "Bulletin Hispanique" (Talence), XCIX, núm. 1 (1997), 75-97.

Cf. IHE núm. 97-2257. Análisis (basado principalmente en el estudio de inventarios) de la presencia de libros y de la naturaleza de la lectura en las áreas rurales y urbanas del norte de España, desde el siglo XVI hasta el siglo XIX. Se centra en material del Archivo Histórico Provincial de Oviedo, el Archivo del Monasterio de San Pelayo de Oviedo, la Biblioteca de San Vicente y el Archivo Capitular de Santiago y otras fuentes directas e indirectas. Resúmenes en inglés, francés y español.- L.C. SALMON

04-730 BARROS AGUILERA, MANUEL: *Los falsos cronicones contra la historia (o Granada corona o martirial).*- Universidad de Granada (Biblioteca de bolsillo, 15).- Granada, 2004.- 213 p. con 43 ils. (19 x 12).

Síntesis divulgativa de los falsos granadinos, nacidos de los "libros plúmbeos" (1588-1599) en relación con los historiadores eclesiásticos del siglo XVII, los defensores del XVIII y los grandes de la Alcazaba de 1754-1763. Papel de san Cecilio al servicio de la Contrarreforma y de la lucha contra el Islam. Creación de la "imagen martirial" de Granada. Investigación crítica y exigente sobre el tema de las creaciones historiográficas nacidas en torno del Sacromonte.- M.R.

04-731 BETANCOR LEÓN, MIGUEL ÁNGEL; ALMEIDA AGUIAR, ANTONIO: *De la conquista militar a los viajeros del siglo XIX: Descripción de las prácticas físico-corporales canarias en la literatura.*- "Boletín Millares Carlo" (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 21 (2002), 51-66.

Aproximación al tema seleccionando textos de los cronistas de autores del siglo XVI al XVIII, así como de algún viajero y residentes en Gran Canaria.- A.Be.

04-732 BUIGUES, JEAN-MARC: *Los libros leoneses en la Edad Moderna.*- "Bulletin Hispanique" (Talence), XCIX, núm. 1 (1997), 211-229, 9 tablas.

Cf. IHE núm. 97-2257. Se refiere a los propietarios de libros y librerías de León en los siglos XVII y XVIII, con aspectos que ha trabajado el autor en su tesis titulada: "Economía, Sociedad et Mentalités en Vieille Castilla au Dix-Huitième Siècle: La Ville de Leon et sa Jurisdiction". Basado en un estudio de la documentación administrativa e inventarios para la ciudad de León y algunos pueblos de los

alrededores. Sus investigaciones anteriores se hallaban limitadas a cinco artículos periodísticos y partes de su tesis. Resúmenes en inglés, francés y español.- L. C. SALMON

- 04-733 COSTA I FERNÁNDEZ, LLUÍS: *Els mitjans de comunicació a Girona (1787-2003)*.- Ajuntament de Girona. Institut d'Estudis Gironins (Patrimoni Cultural, 5).- Girona, 2003.- 154 p. (16 x 13).

El autor, reputado especialista sobre el periodismo gerundense, elabora un muy logrado brevariario sobre la historia y la actualidad de las principales tribunas periodísticas locales. Son sintetizadas, con capacidad, en los periodos en los que el autor divide el ámbito cronológico de su estudio. A pesar de la fugacidad con que trata algún episodio, como la guerra civil, se muestra un retablo sintético y no exento de agudeza sobre el papel social de los medios, en relación con lo que representó el periodismo gerundense creador de grandes publicaciones que irradiaron más allá de las célebres murallas históricas. Con ilustraciones y tabla cronológica final sintética. Sin índice, ni notas.- J.M.F.

- 04-734 DÍAZ NOCI, JAVIER; HOYO HURTADO, MERCEDES DEL: *El nacimiento del periodismo vasco. Gacetas donostiarras de los siglos XVII y XVIII*.- Eusko Ikaskuntza (Lankidetzan, 25).- Donostia- San Sebastián, 2003.- 446 p. con facsímiles (24 x 17).

Edición facsímil, precedida de un amplio estudio preliminar de las gacetas publicadas en la imprenta donostiarra de Huarte en los años finales del siglo XVII y primer tercio del siglo XVIII. Se trataba fundamentalmente de traducciones de gacetas de Flandes, que se publicaban bajo el nombre de Noticias extraordinarias del Norte y Noticias principales y verdaderas; el contenido se refiere casi en exclusiva a sucesos de política internacional del momento (años 1688-1699 y 1696). En el estudio preliminar los autores realizan una buena síntesis del fenómeno de las gacetas en el ámbito español (aunque se refieren de manera sistemática a la Península no hay referencias a Portugal).- P.M.

- 04-735 FERNÁNDEZ, ÁNGEL-RAIMUNDO: *Dos dramaturgos navarros en la transición del siglo XVIII al XIX*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LXIV, núm. 230 (2003), 715-736.

Vida y obra teatral de Cristóbal María Cortés y Vicente de Arellano. El segundo es conocido por su labor de traducción y adaptación de textos franceses.- I.H.E.

- 04-736 GARCÍA CÁRCEL, RICARDO: *La posesión del libro en la Cataluña del Antiguo Régimen*.- "Bulletin Hispanique" (Talence), XCIX, núm. 1 (1997), 135-159, 5 tablas.

Cf. IHE núm. 97-2257. Se centra en la investigación hasta 1987 realizada a partir de varios inventarios como fuentes para el estudio de las marcas de propiedad de libros en Cataluña en la era moderna. El número de inventarios analizados para Cataluña es relativamente destacado en relación a otros centros españoles y europeos, aunque se limita a Barcelona y las ciudades de Gerona y Mataró. El tema principal examinado se basa en el número de propietarios y la cantidad de obras que tenía cada uno, género, profesión, posición social y la modalidad o características de tales libros. Muchos aspectos son generalizables a otras zonas de la península. Resumen en inglés, francés y español.- L. C. SALMON

- 04-737 GONZÁLEZ PÉREZ, TERESA: *La enseñanza primaria en Canarias: estudio histórico*.- Consejería de Educación, Cultura y Deportes. Gobierno de Canarias.- Tenerife, 2003.- 259 p. , 34 ils. (23,5 x 16).

Meritoria aproximación. Abraza desde el Antiguo Régimen a inicios del siglo XX. Sigue la evolución político-administrativa y su ineficacia ante el analfabetismo en las Islas, administración, magisterio, medios de centros, libros y enseñanza privada. Obra más centrada en Tenerife que en el resto del Archipiélago. Debería acompañar las columnas de los cuadros con los porcentajes. 35 documentos. Bibliografía.- A.Be.

- 04-738 HASSAUER, FRIEDERIKE: *Die Lange Weile des Goldenen Zeitalters (I): Konzepte von Epochenschwellen und epochehbrüchen der Spanischen Klassik Zwischen Epochentypik un Transnationalität*.- "Historische Zeitschrift" (München), Supplement 35 (2000), 85-97.

Describe y analiza el concepto de cambio en el periodo clásico comprendido entre el siglo XV y el XVI, en España. Se centra en los aspectos de cultura, tradición e innovación dentro de los estudios hispánicos. Se trata de una primera parte a continuar.- A. J. EVANS

- 04-739 HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, MANUEL VICENTE; CASADO ARBONIES, MANUEL: *Estudiantes canarios en las universidades de Alcalá y Sigüenza durante el Antiguo Régimen y su proyección en América*.- "Revista de Historia Canaria" (La Laguna), núm. 186 (2004), 119-153.

Aportan la matrícula y carrera de 71 canarios que cursaron en las universidades de Sigüenza (Porta Coeli), y Alcalá. Utilizan los libros de matrícula. La mayoría realizan estudios eclesiásticos con la finalidad de entrar en el Cabildo Catedralicio de Las Palmas. Tampoco faltan los que cruzan "el charco", generalmente secundones: "Islas, mar o Casa Real".- A.Be.

- 04-740 LÓPEZ, FRANÇOIS: *Libros y papeles*.- "Bulletin Hispanique" (Talance), XCIX, núm. 1 (1997), 293-307.

Cf. IHE núm. 97-2257. Sobre la interpretación de inventarios notariales como resultado del uso de los términos "libros" y "papeles" para describir los documentos impresos en España durante la primera edad moderna. La distinción entre los dos términos residía únicamente en el formato de los trabajos y en la presencia o ausencia de encuadernación; los papeles en consecuencia, comprendían una serie de textos distintos, teológicos, históricos y disertaciones legales, trabajos polémicos, pamfletos y sátiras, y en el siglo XVIII periódicos y gacetas. Las publicaciones representaban una sustancial parte de la producción impresa, incluyéndose trabajos de importantes autores, pero éstas apenas aparecen mencionadas en los inventarios notariales, en las cuales solo se anotaban los libros. Los inventarios de las imprentas y librerías y otras fuentes nos permiten conocer mejor la lectura de aquel periodo. Basado en bibliografía. Resumen en inglés, francés y español.- L. C. SALMON

- 04-741 LÓPEZ MARTÍNEZ, MARÍA-ISABEL: *Los clásicos de los Siglos de Oro y la inspiración poética*.- Editorial Pre-textos.- Valencia, 2003.- 304 p. (19,5 x 13,5).

Repaso de la noción histórica del concepto de inspiración en diversos poetas líricos, desde finales del siglo XV hasta finales del siglo XVII, que tomaron el amor como guía inspiradora de su palabra poética, hasta llegar al individualismo de los

poetas del Barroco que, progresivamente, van adueñándose de su producción. Contiene bibliografía selecta en pp. 289-300. Sugerente aportación al estudio de la historia de la literatura hispana.- V.S.F.

- 04-742 MIRALLES I JORI, EULÀLIA: *La "Crónica Universal del principado de Cataluña" de Jeroni Pujades a l'Acadèmia de Barcelona (1700-1832)*.- Ajuntament de Barcelona (Quaderns del Seminari d'Historia de Barcelona). Arxiu Històric de la Ciutat.- Barcelona, 2003.- 101 p. (21 x 15).

Trabajo, parte de la tesis doctoral de la autora, en la que se estudia la difusión de la obra de Pujades, publicada en 1609. El estudio se orienta especialmente hacia la transmisión manuscrita de la crónica y hacia la importancia que le dió la Academia de Barcelona durante el siglo XVIII, pues esta institución deseaba profundizar en la historia de Cataluña. Se completa con dos apéndices destinados a la descripción de los manuscritos y de los prólogos de sus copias manuscritas y éditas.- L.P.P.

- 04-743 MOLL, JAUME: *Libro y sociedad en la España moderna*.- "Bulletin Hispanique" (Talence), XCIX, núm. 1 (1997), 7-17.

Cf. IHE núm. 97-2257. Sobre los problemas relacionados con el estudio del papel de los libros en la sociedad española de la época moderna. Los esfuerzos por el control y la censura demuestran la importancia social y cultural de los libros. Los inventarios de librerías y de bibliotecas privadas (que a veces atraían a la Inquisición) ofrecen sólo una muestra limitada sobre la posesión y circulación de libros en comparación al análisis de su producción. Basado en material del Archivo Histórico de Protocolos y del Archivo Histórico Nacional de Madrid, junto a bibliografía. Resúmenes en inglés, francés y español.- L. C. SALMON

- 04-744 *Montserrat. Cinc-cents anys de publicacions (1499-1999)*.- Pròleg JORDI PUJOL, SEBASTIÀ M. BARDOLET.- Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.- Barcelona, 1999.- 111 p. (30 x 21).

Catálogo de la exposición que cuenta con 14 trabajos sobre las prensas del santuario de Montserrat y sus realizaciones más singulares. Entre ellos: MASSOT I ALTES I AGUILÓ, FRANCESC XAVIER: "La impremta i el llibre a Montserrat. Segles XV-XIX" (p. 11-42); MUNTANER, JOSEP: "L'abat Marcet i la creació d'una editorial moderna" (p. 43-54); FAULI, JOSEP: "Del no-res a la plenitud en 60 anys (1939-1998)" (p. 55-74); BATLLORI, MIQUEL: "Les publicacions de l'Abadía de Montserrat" (p. 75-77); SARSANEDAS, JORDI: "Una continuïtat i una suplència inestimables" (p. 95-99). El catálogo (p. 99-111) contiene las fichas del material expuesto y ofrece una muy respetable cantidad de ilustraciones muy bien referenciadas.- J.M.F.

- 04-745 MORENO ALONSO, MANUEL: *Ingleses, franceses y prusianos en España (Entre la Ilustración y el Romanticismo)*.- Ediciones Alfar (El Mapa y el Calendario, 21).- Sevilla, 2004.- 290 p. (21 x 14).

En este libro el autor recoge once ensayos publicados a lo largo de varias décadas sobre temas muy variados, pero que tienen como punto en común la visión o la mirada del extranjero sobre aspectos muy generales de la vida española. El marco cronológico se centra entre los años que separan etapas y sensibilidades históricas tan diferentes como son la Ilustración y el Romanticismo. En cuanto a los personajes que vierten sus opiniones sobre España se encuentran viajeros de diversas nacionalidades, pero entre todos ellos sobresalen los de nacionalidad inglesa, francesa y prusiana, como el mismo libro indica.- R.C.N.

04-746 OLIVENCIA RUIZ, MANUEL: *Las Academias y el Derecho*.- En "El mundo de las Academias" (IHE núm. 04-83), 93-102.

Analiza las Academias jurídicas y su evolución posterior. Se centra en las condiciones de su aparición, debidas al ocaso de la Universidad y en concreto en las Facultades de Derecho. Sobre el predominio del Derecho nacional frente al Derecho romano y el deseo de renovación y replanteamiento que existe en las Academias, en contra del conservadurismo que se daba en la Universidad. La proliferación de academias, la reforma universitaria en el siglo XVIII y la integración de éstas en su seno, junto a la renovación progresiva de las Academias Jurídicas, son otros aspectos que menciona.- C.R.M.

04-747 PEDRAZA GRACIA, MANUEL JOSÉ: *Los estudios sobre inventarios y catálogos de bibliotecas en Aragón en la Edad Moderna*.- "Bulletin Hispanique" (Talence), XCIX, núm. 1 (1997), 231-242.

Cf. IHE núm. 97-2257. Revisa la situación de la investigación en relación a inventarios y catálogos de bibliotecas privadas del Reino de Aragón durante los siglos XV y XVIII. Se sugiere que muchas de las bibliotecas estudiadas pertenecían a eclesiásticos y a miembros de las profesiones legales y médicas, y contenían una alta proporción de libros profesionales y devocionales. Resúmenes en inglés, francés y español.- L. C. SALMON

04-748 TESTÓN NÚÑEZ, ISABEL: *Los libros de los extremeños en la Edad Moderna*.- "Bulletin Hispanique" (Talence), XCIX, núm. 1 (1997), 257-278.

Cf. IHE núm. 97-2257. Sobre libros y su lectura relativamente escasa, y cronológica y temáticamente desunida, pero con substancial información sobre la situación de Extremadura y que entronca con otros trabajos no relacionados directamente con alfabetismo y la difusión del libro, especialmente de historia social y de historia de la mentalidad en base al análisis de los inventarios. El conocimiento permanece disperso en el siglo XVI, sobre todo en los pueblos del norte y del sur, y especialmente en los distritos rurales, los datos cualitativos son problemáticos todavía y se sugiere que los estereotipos de la región sobre su incultura requieren una revisión. Como en otras regiones, las bibliotecas extremeñas eran preservadas por una élite socioprofesional que leía sobre religión tradicional y devocional, y luego sobre temas legales, científico-técnicos y utilitarios. La imprenta no se hallaba firmemente establecida en la región y el mercado del libro parecía ser rudimentario, aunque la clientela, como Diego de Acosta (1661) desde Cáceres vio que no se hallaba exclusivamente restringida a una élite cultural. Basado en material del Archivo Histórico Nacional (Madrid) y del Archivo Municipal de Coria, junto con bibliografía. Resumen en inglés, francés y español.- L. C. SALMON

04-749 TRENC, ÉLYSÉE: *Fins de siècles et art en crise*.- En "Les fin de siècles en Espagne" (IHE núm. 04-667), p. 209-219.

Síntesis que revisa el arte de fines del siglo XVIII a través de la figura de Goya, autor que plasmó el malestar y la crisis del Antiguo Régimen, las supersticiones y males de aquella sociedad. Para el siglo XIX el simbolismo y la corriente modernista, con su interpretación que va más allá de la realidad determinaron la línea estética. En cuanto al final del siglo XX se halla marcado por una gran diversidad de gustos y criterios, que originan planteamientos dispares tales como la

muerte del arte, su carencia de valores definidos, su interés, etc. Cada fin de siglo supone una etapa de cambio y regeneración, de aparición de nuevos planteamientos en el ámbito teórico y artístico.- C.R.M.

Arte

04-750 ALMAZÁN TOMÁS, DAVID: *La seducción de Oriente: de la "Chinoiserie al Japonismo"*.- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 18 (2003), 83-106, ils.

Sobre el coleccionismo y el intercambio cultural. Las obras de arte japonés y su introducción en Europa, desde el siglo XVII (Chinoiserie) y el impacto del arte oriental durante el siglo XIX (Japonismo). Menciona algunos aspectos de la introducción de las Chinoiseries y además se refiere a la influencia que tuvo el arte japonés en el arte europeo de principios del siglo XX, sobre todo en los grandes maestros. Comenta los aspectos que algunos artistas recogieron del arte oriental.- C.R.M.

04-751 ALONSO, JOAQUÍN-MIGUEL: *Arquitectura tradicional de la comarca de Omaña y Valle de Samario (León)*.- Presentación F. JAVIER GARCÍA-PRIETO GÓMEZ.- Prólogo JOSÉ LUIS GARCÍA GRINDA.- Instituto Leonés de Cultura. Diputación Provincial de León.- León, 2003.- 223 p. e ils. (28,5 x 21,5).

Estudio sobre las tipologías de la arquitectura tradicional leonesa, que incluye tanto viviendas, como molinos, palomares, pajares, hornos, lecherías, fraguas, fuentes o pozos. Se tienen en cuenta factores diversos: históricos, medioambientales, de ocupación, productivos y culturales. Además se analiza la técnica constructiva con el objetivo de recoger los testimonios de una arquitectura en proceso de desaparición. El autor se apoya en el trabajo de campo y documentación procedente del Archivo de Protocolos Notariales. Se refiere a aspectos relacionados con el modo de asentamiento, distribución, detalles decorativos de las viviendas, para mostrarnos una arquitectura que se ha mantenido inmutable, funcional y enfocada hacia la explotación ganadera. Cabe destacar que la casa más antigua fechada es de 1736 y que su estado de conservación acostumbra a ser mejor que el de la arquitectura subsidiaria por estar la última peor construida. Incluye bibliografía, vocabulario e índices toponímico, de láminas y toponímico de fotografías.- C.R.M.

04-752 APARICIO LÓPEZ, TEÓFILO: *Patrimonio histórico-artístico de la Orden de san Agustín de Valladolid*.- Editorial Sever-Cuesta.- Valladolid, 2001.- 125 p. e ils. (24 x 15).

Estudio de la historia de la orden de San Agustín desde el siglo XV hasta la época contemporánea, a través del cual el autor revisa la situación y el patrimonio que se alberga en diversos centros de la misma: convento de San Agustín, colegio de San Gabriel, convento de San Nicolás Tolentino, Real Colegio de Agustinos, convento del Sancti Spiritus, convento de la Encarnación. Presta atención tanto a los aspectos arquitectónicos, como a los objetos religiosos, pinturas y esculturas, debido a que su autor es Académico de la Real Academia de Bellas Artes de Valladolid y además es un especialista en temas relacionados con la mencionada orden. Bibliografía e índice onomástico.- C.R.M.

- 04-753 BARLÉS BÁGUENA, ELENA: *Luces y sombras en la historiografía del Arte Japonés en España*.- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 18 (2003), 23-82.

Sobre la evolución que se ha dado en el estudio del arte japonés, desde los inicios de su relación en el siglo XVI. Se recogen las contribuciones o publicaciones sobre el tema y las iniciativas que han favorecido la investigación. Destaca varias etapas: el siglo XVI momento en el cual los misioneros jesuitas se establecieron allí, la segunda mitad del siglo XIX y su progresiva modernización y occidentalización. En España se reiniciaron las relaciones oficiales en 1868 y existen obras de este periodo y posteriores en las cuales se tratan temas vinculados al Japón, redactados por eruditos o visitantes; sin embargo, su profundidad no alcanza la de las producciones extranjeras. A partir de la década de los años 70 del s. XX empieza a aumentar el interés sobre el tema.- C.R.M.

- 04-754 CABAÑAS MORENO, PILAR: *Una visión de las colecciones de arte japonés en España*.- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 18 (2003), 107-124, ils.

Se refiere al traslado de obras y su recolección por parte de los interesados a partir del siglo XIX y durante principios del siglo XX. Narra la historia de las primeras recopilaciones de objetos en el siglo XVII, muchos de los cuales pasaron a pertenecer a la colección real, o bien a conventos y monasterios. De todos modos, ya en el siglo XIX, se da un escaso interés por el coleccionismo, hay mucho material disperso y éste queda reservado a algunos particulares e instituciones, los cuales menciona. Amplia bibliografía.- C.R.M.

- 04-755 CASANOVAS I ROMEU, ÀNGELS; RÓVIRA I PORT, JORDI: *Els graffiti i els gravats postmedievals de Catalunya*.- En "I Congrés Internacional de Gravats Rupestres i Murals" (IHE núm. 03-1622), p. 789-831, 10 láms.

Síntesis sobre las manifestaciones grabadas en Cataluña correspondientes a la época moderna hasta el siglo XX. Relación de yacimientos y bibliografía previa sobre cada uno, valoración de los restos y clasificación de sus motivos, siguiendo un esquema similar al empleado en su trabajo sobre las representaciones grabadas medievales (ver cf. IHE núm. 04-439).- C.R.M.

- 04-756 CHAPAPRÍA, JULIAN ESTEBAN: *La rehabilitación del antiguo Hospital de San Juan de Dios de Alicante para sede del Museo Arqueológico Provincial*.- En "Scripta in Honorem Enrique A. Llobregat Conesa", II (IHE núm. 04-62), 369-385, con 10 láms.

Características del edificio (siglos XVII-XX), adaptado para usos distintos: área de gestión, instalación permanente, actividades culturales, dinamización museística, investigación y documentación, conservación, restauración y depósitos.- M.R.

- 04-757 FERNÁNDEZ GRACIA, RICARDO: *El retablo barroco en Navarra*.- Gobierno de Navarra (Serie arte, 36).- Pamplona, 2002.- 487 p. e ils. (29 x 21).

Estudio muy amplio del retablo barroco que comprende el periodo que va desde la década de los años cuarenta del siglo XVII hasta la década de los setenta del siglo XVIII. El autor se ha basado en publicaciones precedentes, trabajo de campo y documentación procedente de archivos catedralicios, parroquiales, municipales y conventuales. En el primer capítulo sintetiza aspectos relacionados con el marco socioeconómico, político, cultural e institucional en los puntos de Pamplona,

Tudela y Estella. Otros detalles que condensa son los relacionados con la contratación y manufactura, elementos que componen un retablo, función de sus imágenes, escuelas y evolución estilística, destacando tres etapas consecutivas: clasicista (1600-1640), barroco inicial con influencia castellana (1640-1690), churrigueresco (1690-1740) y rococó (1740-1780). La segunda parte del volumen consiste en un análisis de obras y autores centrado en las tres localidades anteriormente mencionadas por ser los puntos neurálgicos. Fuentes y bibliografía. Obra de referencia sobre el tema que contiene gran cantidad de información.- C.R.M.

04-758 GIL SAURA, YOLANDA: *El lugar y la memoria: la pintura de milagros en los santuarios*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXIX, núms. 3-4 (2003), 275-290. 3 láms.

Análisis histórico y artístico de diversas pinturas del siglo XVIII relativas a milagros en santuarios del norte del territorio valenciano y en la catedral de Tortosa, utilizando varias obras sobre el tema de los siglos XVI-XIX.- R.O.

04-759 GÓMEZ URDÁNEZ, CARMEN: *La torre nueva de Zaragoza y la documentación del siglo XVI. Historia e historiografía*.- "Artígrama" (Zaragoza), núm. 18 (2003), 341-373, ils.

Estudio documental de la torre nueva de Zaragoza, creada en 1741 y que cayó en el año 1893. Revisión de datos debido a la aportación de otros nuevos. Se basa sobre todo en Bernardo Lana (s. XVIII), autor que copió textos sobre el edificio y en la problemática que se desencadenó en torno a la torre. La primera deliberación sobre la construcción de la misma es del año 1504. Apéndice documental.- C.R.M.

04-760 HERRERO GÓMEZ, JAVIER: *Ermita de san Saturio (1703-2003)*.- Presentaciones de EFRÉN MARTÍNEZ; ENCARNACIÓN REDONDO y CARMELO ENCISO HERRERO.- Diputación Provincial de Soria.- Soria, 2003.- 151 p., 14 láms. (23 x 16).

Historia de esta ermita, dedicada al patrón de Soria, desde su construcción a principios del siglo XVIII hasta la actualidad. Buen análisis de las pinturas y obras de arte que contiene, especialmente los frescos realizados por Juan Antonio Zapata, también en el siglo XVIII.- R.O.

04-761 IVARS PÉREZ, JOSEP: *Arquitectura gótica religiosa valenciana: notas para su clasificación tipológica*.- En "Scripta in Honorem Enrique A. Llobregat Conesa", II (IHE núm. 04-62), 317-333, con 10 figs.

Artículo que se propone señalar las falsedades y deficiencias de las clasificaciones tipológicas, a la vez que presenta otra clasificación tipológica. Expone las distintas clasificaciones a partir de la planta, con ejemplos concretos. Bibliografía adicional y once plantas de templos.- M.R.

04-762 KAWAMURA, YAYOI: *Coleccionismo y colecciones de la laca extremo oriental en España desde la época del arte namban hasta el siglo XX*.- "Artígrama" (Zaragoza), núm. 18 (2003), 211-230, 7 láms.

Breve historia de las colecciones de laca japonesa (urushi), iniciada por la casa de los Austrias y que prosiguió a través del comercio con Oriente primero desde el puerto de Lisboa y después desde la Bahía de Cádiz. Más tarde, ya a fines del siglo XIX las grandes exposiciones universales como la de Barcelona (1888)

contribuyeron a afianzarlo. Describe algunas piezas e indica su procedencia a partir de la revisión de los inventarios. Se centra básicamente en el periodo namban (1575-1635).- C.R.M.

04-763 LÓPEZ PLASENCIA, JOSÉ CESÁREO: *La Inmaculada Concepción en la pintura de los Realejos*.- "Boletín Millars Carlo" (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 22 (2003), 177-197.

Experto en la Historia del Arte regional, encuadra dos lienzos de la Inmaculada, uno en la parroquia de la Concepción en el Realengo Bajo, y el segundo en el pago de Tigaiga. Estudio iconográfico.- A.Be.

04-764 REVENGA DOMÍNGUEZ, PAULA: *Pintura y sociedad en el Toledo barroco*.- Presentación JOSÉ VALVERDE SERRANO.- Prólogo LIONELLO PUPPI.- Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha (Monografías, 13).- Toledo, 2002.- 410 p. (24 x 17).

Se centra en los siglos XVII y XVIII, para darnos una visión contextualizada de la pintura toledana, en el momento en que la corte se traslada a Madrid. Se refiere a talleres y obradores, la relación entre maestros y aprendices, a las normas gremiales, las cuotas fijadas por los artistas para realizar sus encargos, los compradores y esponsores, junto a las preferencias temáticas y estilísticas, motivos más representados en cuanto a pintura religiosa y de corte se refiere. Curiosamente aborda aspectos poco corrientes, tales como los relacionados con el patrimonio de pintores, sus vínculos matrimoniales o sepelios; además de los relacionados con su nivel socio-cultural, lo cual refleja la amplia tipología documental manejada, procedente de archivos, parroquias, conventos y bibliotecas. Como características peculiares cabe destacar su adscripción al ámbito gremial permaneciendo al margen de las nuevas orientaciones de la academia y se vieron obligados a ejercer en ocasiones tareas artesanales para poder sobrevivir; no teniendo además ninguna zona o barrio reservado dentro de la ciudad. Amplia bibliografía.- C.R.M.

04-765 RODRÍGUEZ MOYA, INMACULADA: *Dinastía de prelados. La serie de retratos de obispos de la diócesis de Segorbe*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXIX, núms. 3-4 (2003), 253-274, 5 láms.

Análisis de la galería de retratos de obispos de la sede de Segorbe, iniciada por el obispo José Sanchís, quien encargó a pintores valencianos un conjunto de 39 retratos de los obispos anteriores a él, que se realizaron entre 1673 y 1679. La serie continuó durante los siglos XVIII-XX, estando bien documentados los retratos y los pintores.- R.O.

04-766 VIDAL BERNABÉ, INMACULADA: *Fuentes de inspiración del barroco. Las puertas del claustro de la capilla de Comunión de San Nicolás de Alicante*.- En "Scripta in Honorem Enrique Llobregat Conesa", II (IHE núm. 04-62), 335-356, con 21 láms.

Aportación a las fuentes en que se inspiraron los artistas del barroco alicantino (dibujos, grabados y estampas). Influencia de Vignola en la portada de Santas Justa y Rufina, en el Retablo de la capilla de Comunión de San Nicolás (Alicante). Explica las diez escenas y el papel de Juan Bautista Borja (1716-1718), reproducidas gráficamente. M.R.

04-767 WÖLFFLIN, HEINRICH: *Renacimiento y Barroco*.- Editorial Paidós Ibérica (Paidós estética, 8).- Barcelona, 2002.- 163 p., 14 láms. (21 x 15). Reedición (3ª edición) de este texto, que constituye un clásico de la historiografía del arte, por la metodología que aportó su autor al análisis de las obras. Se analizan y contrastan dos estilos empleando dos series de conceptos contrapuestos que son los que rigen en la composición de una obra renacentista y en la de una obra barroca, tanto en lo que se refiere a pintura, escultura o arquitectura. El autor da razón de tales cambios estilísticos y los justifica, creando así una metodología base a través de la cual se puede analizar con sus esquemas las obras de un periodo (el renacentista) y usando sus opuestos (el barroco) las del otro. A lo largo de la historia estos planteamientos se han ido repitiendo. Heinrich Wölfflin en "Conceptos fundamentales de la historia del arte" -siguiendo las directrices de la Escuela de Viena- inició una orientación que queda completada en este libro, en el que reflexiona sobre los motivos y aspectos que permitieron la transformación del estilo clásico en barroco.- C.R.M.

04-768 ZORROZUA SANTISTEBAN, JULEN: *El retablo neoclásico en Bizkaia*.- Presentación BELEN GREAVES BADILLO.- Departamento de Cultura de la Diputación Foral de Bizkaia.- Bilbao, 2003.- 196 p., ils. (22 x 24).

Estudio sobre el retablo neoclásico y su estado de conservación, que revisa además otros aspectos como la autoría, promotores, caracteres técnicos en toda la zona de Bizkaia. El autor considera que su inicio se halla en 1777 con la cabecera de la iglesia de San Andrés de Zaldibar y finaliza en 1871 con el retablo mayor de la iglesia de San Vicente de Barakaldo. A partir de la tipología ha buscado documentación sobre las obras localizadas, realizando un catálogo historiado de las mismas acompañado de bibliografía. El autor ha estructurado la obra en cuatro secciones: 1) Situación del territorio vizcaíno en la época analizada; 2) El artista y su periodo; 3) El retablo a través de las fuentes consultadas: materiales, precios, vías de financiación, evolución estilística e iconográfica. La segunda parte consiste en una catalogación de las obras distribuidas en tres secciones: 1777-1804, 1790-1845, 1845, 1871 de acuerdo con la evolución de su estilo, en la cual se aporta además de la descripción, una serie de detalles estilísticos, iconográficos, documentales, etc. Bibliografía, índice de artistas y toponímico.- C.R.M.

04-769 ZORROZUA SANTISTEBAN, JULEN: *El retablo barroco en Bizkaia*.- Prólogo de PEDRO LUÍS ECHEVERRÍA GOÑI.- Diputación Foral de Bizkaia. Departamento de Cultura.- Bilbao, 1998.- 524 p. + 32 p. con láms. (24 x 17).

Tesis doctoral que gira en torno al retablo barroco en sus variadas facetas: ubicación e historia, el oficio y la situación socio-profesional de sus artífices, clientes y gremio, estructuras jerárquica del trabajo, etc.. Además se centra en aspectos relacionados con las características del retablo, estilo, iconografía, técnica y establece una catalogación de obras y de artistas (cronológica). Los límites temporales abarcan desde 1620 en que se realizan los conjuntos anónimos de la capilla de San Antonio de Ondarroa y la ermita de Ntra. Señora de Erdoitza, hasta 1780 pues aproximadamente entonces se escribieron los retablos de Muxika; comprobando el autor los problemas de transición cronológica y también de acotación territorial a las delimitaciones provinciales actuales. Se trata de un estudio con amplia aportación documental y bibliográfica. Índices toponomástico y toponímico.- C.R.M.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

- 04-770 BOVER, JAUME: *Els Capó, impressors de Mallorca. Segles XVII-XVIII. Història i catàleg.*- Presentació DAMIÀ PONS I PONS.- Institut d'Estudis Baleàrics.- Palma de Mallorca, 2001.- 246 p. con figs. (24 x 17).

Estudio sobre la imprenta mallorquina iniciada por Miquel Capó Martorell en el siglo XVII, que el autor sitúa en el marco propio de la cultura mallorquina del Barroco, añadiendo una sugerente aportación al estudio de las ediciones del lulismo mallorquín preparadas en la imprenta de Capó durante el siglo XVIII (pp. 36-37). Se ofrece, complementariamente, una minuciosa catalogación de las obras impresas por esta nisaga balear entre los años 1688-1769. Valiosa aportación a la historia del libro, del grabado (pp. 51-54) y difusión de la cultura. Índices en pp. 231-246.- V.S.F.

- 04-771 ANAYA FERNÁNDEZ, LUIS ALBERTO: *Simón Romero, pescador grancanario y gran almirante de la armada argelina.*- "Anuario de Estudios Alicantinos" (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 49 (2003), 311-331.

Con documentación del Archivo Histórico Diocesano de Canarias construye con acierto la biografía de este pescador, que cautivado renegó y alcanzó el mando de la flota argelina. Ali Romero trató con benignidad a los canarios esclavizados y mantuvo correspondencia con el obispo y capitán general para negociar el rescate.- A.Be.

- 04-772 OBTULOWICZ, BARBARA: *Pepita Tudó, przyjaciółka Manuela Godoya W Swietle Korrespondence Prywatnej z Lat 1817-1820.*- "Przegląd Historyczny (Warszawa), XCIII, núm. 1 (2002), 13-29.

Describe la vida de Pepita Tudó (pseudónimo de Josefina Tudó, catalano-alemana, 1779-1869), baronesa y amante de Manuel Godoy. Entre 1817 y 1820, Tudó, debido al conflicto existente entre Godoy y Fernando VII se había visto obligada a exiliarse a Italia, luchando para permanecer en contacto con Godoy y proteger a sus dos hijos. Se equivocó en el apoyo del emperador austriaco, y en los esfuerzos para conseguir una licencia de divorcio de Godoy -con el fin de poder casarse con él- pues no tuvieron éxito tales intentos. A pesar de ésta y de otras adversidades, que le provocaron ciertas depresiones, permaneció activa y murió en Génova a la edad de 90 años. Basado en la correspondencia de Tudó conservada en el Archivo Histórico Nacional.- T. GROMELSKI

- 04-773 RUMEU DE ARMAS, ANTONIO: *El hidalgo cántabro Sancho de Vargas fundador de la ciudad de Guía en Gran Canaria.*- "Anuario de Estudios Atlánticos" (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 49 (2003), 299-310.

Vuelve el A. sobre el fundador de esta villa. Demuestra que fue Sancho de Vargas y no el falso personaje Sancho de Vargas-Machuca. Agrega un árbol genealógico así como datos de sumo interés para la biografía del fundador.- A.Be.

Historia local (por orden alfabético de poblaciones)

- 04-774 HERRERA GARCÍA, ANTONIO: *El régimen señorial en el Aljarafe en la Edad Moderna*.- En "Anuario de Investigaciones de la Asociación de Profesores", XII (IHE núm. 04-65). 113-129.

Conferencia sobre el establecimiento, desarrollo y funcionamiento del régimen señorial en la citada comarca sevillana, partiendo de indicar la documentación que existe sobre el asunto. Se constata el progresivo aumento de los señoríos nobiliarios privados, que termina por absorber prácticamente todo el territorio, anulando el realengo y los señoríos eclesiásticos, al par que se señalan algunas de sus particularidades y etapas más notables.- A.H.

- 04-775 ARRANZ HERRERO, MANUEL: *La Rambla de Barcelona. Estudi d'Història Urbana*.- Pròleg de JOAN PUGUET SANS.- Epíleg de JOSEP M. HUERTAS CLAVERÍA.- Rafael Dalmau editor (Cami Ral, 22).- Barcelona, 2003.- 126 p., 44 ils. s/n (24 x 17).

El malogrado historiador Manuel Arranz (1946-1990) escribió en 1980 este sugestivo estudio de Historia urbana sobre el emblemático espacio de la Rambla de Barcelona. El autor parte de un buen conocimiento de la bibliografía sobre Historia de Barcelona, a la que añade el fruto de sus propias investigaciones sobre los profesionales de la construcción en la Barcelona del siglo XVIII, incluyendo el importante papel de los ingenieros militares. El resultado es una narración ágil escrita con sentido crítico, un punto de ironía y una excelente identificación con la Historia de la ciudad. No hay referencia bibliográfica, ni documental, pero si un excelente complemento gráfico.- P.M.

- 04-776 GUIMERA PERAZA, MARCOS: *Biografía política e Historia Canaria*.- Gobierno de Canarias.- Santa Cruz de Tenerife, 2003.- 4 tomos: 130 + 135 + 110 + 89 p. (23,5 x 16,5).

Síntesis de los trabajos realizados por el autor a lo largo de cuarenta años, que tienen un carácter predominantemente biográfico de toda una serie de políticos de las islas. Objetivo que logra y merece elogio, pues sintetiza una obra abundante y tenaz, que abarca de 1757 a 1936. Estructura su contenido en ocho capítulos, cada uno acompañado de bibliografía y adornada con cincuenta ilustraciones e índice onomástico. Hay que distinguir la constante utilización como fuente de una abundantísima correspondencia epistolar.- A.Be.

- 04-777 FERNÁNDEZ GARCÍA, FRANCISCO; POZO MARTÍNEZ, INDALECIO; SÁNCHEZ ROMERO, GREGORIO; MARÍN RUIZ DE ASSÍN, DIEGO (EDITORES): *La Santa Vera Cruz de Caravaca. Textos y documentos para su historia (1517-2001)*.- Centro Internacional de Estudios de la Vera Cruz de Caravaca. Caravaca Jubilar S.A.- Caravaca, 2003.- 431 p. (23,5 x 17).

Regesta de 770 piezas diferentes, tanto documentales como bibliográficas, entre el siglo XVI y el momento presente, por lo general sobre fuentes conocidas, pero en ocasiones también inéditas. En no pocos casos a la ficha técnica acompaña uno o varios fragmentos de textos alusivos a la temática en cuestión. Precede presentación de los editores y sigue un cuerpo de láminas, donde son reproducidas las portadas de algunas de las obras consultadas, así como diferentes reproducciones iconográficas de la Vera Cruz de Caravaca. Índice onomástico-analítico.- Ma.Vi.

- 04-778 ARANDA DONCEL, JUAN: *La devoción a Nuestra Señora de la Salud en la villa de Castro del Río durante los siglos XVII y XVIII: Nuevas aportaciones documentales.*- "Boletín de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Artes y Nobles Letras" (Córdoba), LXXXII, núm. 14 (2003), 127-140.

Trabajo sobre el indicado tema, al que se agregan una serie de noticias documentales inéditas procedentes del Archivo Histórico de Protocolos de Córdoba.- A.H.

- 04-779 ENDOZAIN, PILAR; MIKELARENA, FERNANDO: *La población de las Cinco Villas en la montaña navarra (1700-1850). Crecimiento y estructura.*- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LXIV, núm. 229 (2002), 393-430.

Características de la población de las Cinco Villas de la montaña de Navarra entre 1700 y 1860. Se analiza el crecimiento demográfico y la estructura de la población con los diversos movimientos migratorios que inciden en este periodo.- P.B.

- 04-780 MURIA, JOSÉ MARÍA: *Nuevos ensayos sobre historiografía regional. Estado de Jalisco.*- Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.- México, 2003.- 165 p. (22 x 13).

Segunda edición. Recopilación de trabajos de investigación sobre el pasado reciente del Occidente de México. Se recogen así: "Una descripción de la Nueva Galicia en 1621" por DOMINGO LÁZARO ARREGUI (p. 13-35); "Un breve apunte de 'Antonio Tello' cronista de Xalisco" (p. 37-51); "Historiografía jalisciense del siglo XIX: unas notas" (p. 53-61); "Folletería mexicana del siglo XIX" (p. 63-71); "Apunte de un porfiriano: Luis Pérez Verdía (1857-1914)" (p. 73-87); "El historiador José López Portillo y Weber" (p. 89-105); "Historiadores jaliscienses en la capital. Notas sobre su obra" (p. 107-117); "Notas sobre la historiografía regional jalisciense en el siglo XX" (p. 119-137) e "Historiografía finisecular de Jalisco" (p. 139-165). El autor aspira a participar en la renovación historiográfica mejicana a partir de la historia regional de la que ha devenido promotor editorial al frente del Colegio de Jalisco que dirige y de su acreditada obra reiteradamente reeditada. Esta obra elimina dos trabajos de la primera edición y aporta una visión claramente favorable a la historia regional entendiéndola como visión descentralizada más cercana a la realidad del conocimiento historiográfico global.- J.M.F.

- 04-781 MURIA, JOSÉ MARÍA: *Sumario histórico de Jalisco.*- Prólogo de MIGUEL LEÓN PORTILLA.- Ed. El Colegio de Jalisco.- Zapopan, 2004 (3ª ed, la primera en 1988).- 537 p. (23 x 16).

El autor, hijo del exiliado homónimo, y reputado historiador mexicano ha sido polémico en su concepción de la historia regional frente a la capital que no contemplaba las aportaciones de allende de sus límites. La historia del estado mexicano de Jalisco se desgrana en veinticuatro capítulos que van desde los convencionales datos de la cultura aborigen, en un único capítulo inicial, hasta la presencia española de la conquista y colonización llegando a la independencia (caps. II-VIII). El combate por el fortalecimiento de la identidad a partir del conocimiento de la propia historia y una voluntad de abrazar múltiples aspectos es, con predilección por la cultura y la aspiración a comprender las revueltas, protestas y luchas, el eje que configura una obra que, sin notas, índices, ni bibliografía,

deviene texto de referencia académica, pese a ser de factura y voluntad divulgativa. El autor se fija en un amplio abanico temático, de la iglesia a la política del ahora estado federal de Jalisco, eje identitario de Méjico, destacando especialmente el espacio que dedica al porfiriato (caps. XV-XIX).- J.M.F.

- 04-782 GONZÁLEZ, ALEJANDRO: *El desarrollo demográfico de la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria (siglos XVI-XX)*.- "Arquiipiélago. Revista da Universidade dos Açores" (Punta Delgada, Açores), IV, núm. 2 (2000), 239-256.

Visión global de la evolución demográfica de la capital canaria a lo largo de las últimas cinco centurias (1510-1996). Cuadros y gráficos estadísticos. Breves notas.- F.A.G.

- 04-783 PÉREZ JIMÉNEZ, RAFAEL; OLCINA DOMÉNECH, MANUEL: *Lucentum y la Albufereta: ciudad antigua y ciudad contemporánea a través del análisis de la planimetría*.- En "Scripta in Honorem Enrique A. Conesa Llobregat", II (IHE núm. 04-62), 263-294, 25 figs.

Reflexiones sobre las campañas de excavación y los trabajos de documentación en particular topográficos de 1994-1996, imprescindibles. Partiendo de los primeros planos de los siglos XVII y XVIII, se analizan los sucesivos planteamientos urbanísticos (1925), los planos arqueológicos, el área del Tossal de Manises, etc... hasta alcanzar la planimetría central con aplicaciones informáticas. Bibliografía complementaria y buen repertorio gráfico.- M.R.

- 04-784 MOLINA CAMPUZANO, MIGUEL: *Planos de Madrid de los siglos XVII y XVIII*.- Introducción, reseña y estudio por...- Presentación de MIGUEL BLESA DE LA PARRA.- Prólogo de JOSÉ FINAT Y ESCRIVÁ DE ROMANÍ, conde de Mayalde.- Fundación Caja Madrid.- Madrid, 2002.- 5 h.s.n. + 804 p., 24 láms., 7 h. plegables y 15 h. suplementarias (30 x 20).

Edición facsímil de una obra publicada en 1960 (Cf. IHE núm. 46465), con una breve vista del autor. El estudio topográfico realizado a bases de una veintena de planos de Madrid (fechados entre 1625 y 1800) conserva su valor histórico y de carácter urbanístico, con un interesante índice de correspondencias topográficas, con anotación de calles, plazas, paseos, palacios, capillas, hospitales, colegios, cementerios,...- R.O.

- 04-785 MARTÍN CORRALES, ELOY (EDITOR): *Marruecos y el colonialismo español (1859-1912). De la guerra de África a la "penetración pacífica"*.- Ediciones Bellaterra (Alborán).- Barcelona, 2002.- 215 p. (21,5 x 13,5).

Obra de conjunto sobre el interés de España por Marruecos a nivel económico y político. Se dedica parte importante del trabajo al estudio de la presencia de los catalanes en la sociedad colonial marroquí. Con abundantes notas.- L.P.P.

- 04-786 ROPERO-REGIDOR, DIEGO: *Moguer y América en la era de los descubrimientos*.- Fundación Municipal de Cultura. Archivo Histórico Municipal (Biblioteca Nueva Urium, 2).- Moguer (Huelva), 2003.- 145 p. (21 x 15).

Se reeditan una serie de artículos y estudios del mismo autor, publicados anteriormente en las revistas "Montemayor", "Rábida" y "Aestuarina", revisados totalmente y algunos ampliados. Los temas van desde las fuentes de investigación a los personajes que están relacionados con el descubrimiento y colonización de América, especialmente los vinculados con el municipio.- F.A.G.

04-787 MARTÍ FERRANDO, JOSEP: *Una aportació a l'estudi de la indústria d'Ontinyent*.- "Alba. Revista d'estudis comarcals de la Vall d'Albaida" (Ontinyent), núm. 15 (2000), 41-51.

Análisis de la transformación social que se dio de forma paralela al proceso de desarrollo industrial (sector textil) a lo largo del siglo XVIII en Ontinyent, las vicisitudes acaecidas a lo largo del siglo XIX (guerras, independencia de las colonias, crisis agraria,...) que perturbaron este proceso y, sobretudo, las condiciones de vida de los trabajadores fabriles, la alimentación, los salarios, la reglamentación de las fábricas, a mediados del siglo XIX (a partir de nuevas fuentes documentales, como son las solicitudes del registro industrial y documentación de sociedades económicas).- L.R.F.

04-788 CUENYA MATEOS, MIGUEL ÁNGEL (COORDINADOR): *Cabildo, sociedad y política sanitaria en la ciudad de Puebla, 1750-1910*.- Universidad Autónoma de Puebla. Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.- Puebla de los Ángeles (México).- 2003.- 201 p. (21 x 14).

Investigación colectiva sobre el cabildo novohispano y su prolongación tras la independencia como ayuntamiento constitucional, centrado en la ciudad de Puebla (antes Puebla de los Ángeles), importante urbe de México y capital del estado de su nombre. Se recogen cuatro aportaciones diferentes pero complementarias, cuyos autores y títulos son los siguientes: M. A. CUENYA MATEOS: "Ayuntamiento, contaminación, salubridad y política sanitaria en Puebla de los Ángeles, 1531-1833" (p. 9-50); F. TÉLLEZ GUERRERO: "Estructura urbana y comercio en la ciudad de Puebla, 1820-1840" (p. 51-78); N. E. CRUZ BARRERA: "Seguridad pública y estrategia social en la modernización de Puebla, siglo XIX" (p. 79-146); C. CONTRERAS CRUZ: "El cabildo de la ciudad de Puebla y las políticas sanitarias. Una muestra de la modernidad porfiriana ante el despertar del siglo XX" (p. 147-201). Precede presentación del coordinador.- Ma. Vi.

04-789 AFONSO-CARRILLO, JULIO: *Bajíos y algas marinas del Puerto de la Cruz: una historia de la botánica marina en Canarias*.- "Catharum" (Puerto de la Cruz, Tenerife), núm. 4 (2003), 14-27.

Estudia las algas y bajíos del Puerto de la Cruz hasta mediados del siglo XIX. Informa con abundantes textos de botánicos del siglo XVIII y XIX. El interés de su riqueza única, hoy muy erosionada, reside en que la lava de los volcanes ocasionó un bajío, que hace de la orilla del Puerto de la Cruz una excepción respecto al litoral acantilado de la costa septentrional de Tenerife.- A.Be.

04-790 BENAUL I BERENGUER, JOSEP M.: *Industrialització i energia hidràulica al riu Ripoll, 1750-1935*.- "Arraona. Revista d'Història". Quarta època (Sabadell), núm. 27 (2003), 80-107, ils.

El artículo, de acuerdo con el resumen del mismo que ofrece "Arraona", explica el aprovechamiento energético del río Ripoll (Vallés Occidental, Cataluña) data de la época medieval y que alcanzó su cota más alta durante el proceso de industrialización a mediados del siglo XIX. Las inversiones para ampliar este aprovechamiento y el acceso de los fabricantes a la energía hidráulica mediante un sistema de arrendamientos y subarrendamientos representaron aspectos decisivos de este proceso. Frente a los usos tradicionales basados en la molienda del grano y de la fabricación de papel, la industrialización dio prioridad a la adecuación de los

molinos para poder atender a las necesidades de la industria algodonera y, muy en especial, de la lanera. Cuando la explotación energética de los limitados recursos hidráulicos del río Ripoll llegó a su fin, la industrialización tuvo que sustentarse casi exclusivamente en el vapor, en esta área del Vallès. A partir de entonces, el uso de los molinos quedó prácticamente limitado al ramo del agua y a la industria del cartón. Notas, fotografías, figuras, gráficos y tablas.- J.O.P.

- 04-791 TORRES I LÓPEZ, MILA: *El Ripoll com a tema artístic: comunicació riu-artista*.- "Artaona. Revista d'Història". Quarta època (Sabadell), núm. 27 (2003), 108-117, ils.

Partiendo de la premisa de que la historia y el arte caminan siempre juntos, el artículo da a conocer la atracción que el río Ripoll (Vallès Occidental, Cataluña) ha ejercido sobre los pintores que se han acercado a sus orillas para convertirlo en un motivo pictórico, dejando patente el paso del tiempo y los cambios que se han ido produciendo en la configuración del paisaje, de manera que en este caso el artista sirve de fuente histórica al plasmar una realidad determinada en una época concreta. Reproducción de cinco obras pictóricas que tienen el río Ripoll como tema artístico.- J.O.P.

- 04-792 SANTACREU SOLER, JOSÉ MIGUEL; AURA MURCIA, FEDERICO; MILLÁN LLIN, VICENTE: *El municipi del liberalisme. Sant Vicent del Raspeig (1806-1848)*.- Edicions La Xara.- Simat de la Vallidigna (Valencia), 2004.- 156 p. (21 x 14).

La Constitución de 1812 previó una renovación profunda del régimen local heredado del Antiguo régimen sobre la doble base de eliminar las estructuras estamentales (sustitución de las regidurías hereditarias y perpetuas por concejalías electivas, etc.) y potenciar la autogestión de los ciudadanos al posibilitar la transformación en municipios de los distritos rurales a partir del millar de habitantes. Ello supuso la desmembración de los grandes concejos (dominados por oligarquías casi siempre alejadas de la ideología liberal). Alicante no fue una excepción. Los autores estudian paso a paso los orígenes del actual municipio de Sant Vicente del Raspeig a partir del caserío formado en torno a la ermita de ese nombre en 1555 y transformada en ayuda de parroquia en el siglo XVIII. Una vez más una parroquia rural serviría de plataforma a un ayuntamiento, lo cual sucedió aquí en tres etapas: 1812-14, 1820-23 y 1836 (restablecimiento efímero de la Constitución gaditana) hasta 1848, en que el municipio fue suprimido para reaparecer, ahora definitivamente, poco después. En todo momento tuvieron que afrontarse grandes dificultades tanto internas (problemas de autofinanciación sobre todo) como por la cerrada oposición de Alicante a concederle término y luego ampliarlo. Cuerpo de cuadros. Amplio apoyo documental. Índices de fuentes y bibliográfico. Valioso modelo para conocer en sus detalles con referencia a un caso concreto el proceso de municipalización valenciana y por extensión española durante nuestro primer liberalismo.- Ma.Vi.

- 04-793 PINO JIMÉNEZ, ALFONSO DEL: *Demografía rural sevillana en el Antiguo Régimen: Utrera. Los Placios-Villafranca y Dos Hermanas (1600-1850)*.- Diputación de Sevilla (Sección Historia, serie 1ª, 57).- Sevilla, 2004.- 486 p. (24 x 17).

Fruto de la tesis doctoral del autor, en esta investigación de demografía histórica, que se centra en los lugares de la subcomarca sevillana y en los años indicados en el título, se analiza, con una amplia base documental que procede principalmente de los archivos parroquiales de dichos lugares, la evolución demográfica con el movimiento natural de tales poblaciones, se procede a la reconstrucción familiar y se estudian los movimientos inmigratorios. Amplio apéndice gráfico-estadístico y bibliografía.- A.H.

REYES CATÓLICOS

04-794 BARRIOS AGUILERA, MANUEL (EDITOR): *Isabel la Católica y Granada. V Centenario.*- Prólogo de ANTONIO GALLEGO MORELL y DAVID AGUILAR PEÑA.- Aula de Cultura "Ideal". Universidad de Granada.- Granada, 2004.- 245 p. con ils. (21 x 21).

Conjunto de 24 estudios sobre la vida y el reinado de Isabel de Castilla, publicados anteriormente en el diario "Ideal", que nos aproximan a la Granada del tiempo de Isabel I y, a la vez, sitúan la figura de la controvertida reina en la perspectiva actual. Contiene cronología y bibliografía selecta (p. 231-240).- V.S.F.

04-795 CATALÀ I ROCA, PERE: *Ferran el Catòlic, vidu i "catalanote"*.- Rafael Dalmau editor (Episodis de la Història, 335/336).- Barcelona, 2003.- 75 p. (17 x 12).

Consideraciones sobre el grado de aceptación del rey Fernando el Católico por parte de la nobleza castellana, después de la muerte de su esposa Isabel de Castilla, de su yerno Felipe el Hermoso y la locura de la hija Juana. Se retiró a sus dominios de Nápoles hasta que fue reclamado para gobernar el reino de Castilla. Notas bibliográficas.- F.A.G.

04-796 DURAN, EULÀLIA; REQUESENS, JOAN (EDITORES): *Profecia i poder al Renaixement. Textos profètics catalans favorables a Ferran el Catòlic.*- Eliseu Climent editor (La unitat, 157).- València, 1997.- 449 p. (23,5 x 16).

En la encrucijada del Renacimiento, las nuevas monarquías autoritarias diseñaron un ambicioso programa intelectual y político para legitimar su supremacía tanto en el plano interior -frente a las oligarquías locales- como en los incipientes ámbitos de la diplomacia y la guerra de Estado. Los textos justificatorios de la preeminencia del monarca no sólo abrazaron los ámbitos, plenamente humanísticos, de la historia, la geografía, la etimología gramatical, la filología o la mitología. También se extendieron a otros campos, con una importante tradición bajomedieval y un innegable interés popular, como el de la profecía. Fernando II de Aragón, el rey Católico, se revela también en este terreno como prototipo de monarca cesarista, dispuesto a arrogarse las características prácticas propias del Monarca Universal revelado por los textos sagrados y por una amplia tradición literaria de tipo apocalíptico-profético. Desde esta perspectiva, la historiadora y catedrática de filología catalana de la Universidad de Barcelona Eulàlia Duran -quien ya ha reflexionado sobre las características de la literatura profética en sus trabajos sobre la revuelta de las Germanías en los Países Catalanes- y el filólogo y teólogo Joan Requesens editan en esta obra diversos textos coetáneos que presentan al rey Católico como la concreción del Monarca Universal revelado por los textos antiguos. Dos son los textos centrales motivo de edición: el tratado "De la venguda de l'Anticrist", de Joan Alemany, redactado hacia 1480 e impreso en 1520, y el manuscrito "Espejo del mundo" del morisco granadino Alonso de Jaén, dirigido a la reina Isabel y hasta ahora inédito. Los editores publican también otros seis textos menores, entre los que sobresalen "Per Barcelona", atribuido al mismo Alonso de

Jaén; "De las cosas que están por venir", de Pere Azamar, y "De rege valentino", de Jeroni Torrella. Son diversas las características comunes a estas obras de carácter profético: el origen en general morisco o judeoconverso de sus autores; la utilización de tradiciones historicomitológicas heterogéneas -carolina, germánica, catalanoaragonesa y castellana-; y la vindicación de episodios políticos recientes - como la conquista de Granada, auténtica prefiguración de la recuperación de Jerusalén-, Eulàlia Duran y Joan Requesens se han hecho cargo de la redacción de una interesante Introducción, de la presentación de los diversos textos y de su anotación, con contenidos filológicos e históricos. La obra dispone también de un utilísimo índice onomástico. Por todo ello, "Profecía i poder al Renaixement" se erige como un libro de gran interés, a caballo de la historia política y la historia cultural- y en la órbita de lo que hemos convenido en denominar historia de las mentalidades.- A.A.P.

04-797 FERNÁNDEZ GÓMEZ, MARCOS; OSTOS SALCEDO, PILAR: *El Tombo de los Reyes Católicos del concejo de Sevilla*.- Tomo XII: 1503-1509.- Fundación Ramón Areces.- Madrid, 2004.- 710 p. (24 x 17).

Ver cf. IHE núm. 03-1969. Concluye con este volumen la publicación de la transcripción de este importantísimo cartulario del Archivo Municipal Hispalense, en el que se transcribe la documentación correspondiente a los años indicados en el encabezamiento (310 documentos). Como en los precedentes, la índole de tales documentos sigue siendo muy variada y en ellos continúan apareciendo mezclados los de carácter político, económico, bélico, administrativo y otros particulares (bienes y rentas del Patrimonio Real, administración de justicia, Iglesia, gobierno, política exterior e interior, abastecimiento, etc.) y, como se dijo en las anteriores reseñas, su importancia es extraordinaria no sólo para Sevilla, su concejo y su Antiguo Reino, sino que ello es ampliamente desbordado para extenderse a cuestiones que atañen a todo el reino castellano y, a veces, allende del mismo. Como en los otros volúmenes, la cuidada transcripción se ve complementada con unos útiles índices, cronológico de documentos y alfabético de personas, de lugares y de cargos, oficios e instrucciones.- A.H.

04-798 LADERO GALÁN, AURORA; LADERO QUESADA, MIGUEL ÁNGEL: *Ejércitos y armadas de los Reyes Católicos. Algunos presupuestos y cuentas de gastos entre 1493 y 1500*.- "Revista de Historia Militar" (Madrid), núm. 92 (2002), 43-110.

Análisis de los mecanismos de financiación y organización militar de la monarquía de los Reyes Católicos, realizado a partir de documentación referida a los gastos de varios ejércitos y armadas. Incluye un amplio apéndice documental.- M.L.O.

04-799 MATTINGLY, GARRET: *Catalina de Aragón*.- Traducción de JOSÉ PABLO ALZINA.- Ediciones Palabra (Ayer y Hoy de la Historia).- Madrid, 2000.- 552 p. (22,5 x 14,5).

Segunda edición. Esta obra del autor nos presenta la figura política y humana de una reina convencida de su papel, una católica temerosa de Dios y una mujer valiente que actuó de acuerdo con sus principios. Las penosas situaciones vividas durante sus años de viudedad y de divorcio no lograron doblegar su fe

inequebrantable en Dios y en su condición de reina. Fiel esposa y fiel hija, Catalina sirvió a los intereses de España y defendió la política de su padre Fernando el Católico -de quien fue embajadora- mientras creyó en la justicia y honestidad de sus actuaciones. Cuando tuvo que elegir lo hizo a favor del reino que por matrimonio había pasado a ser el suyo.- I.G.U.

04-800 MIGNORANCE RUIZ, JOSÉ ANTONIO: *La colonia portuguesa en Jerez en el reinado de los Reyes Católicos*.- En "Homenaje a Antonio Domínguez Ortiz" (IHE núm. 04-64), 391-413.

El objetivo de este trabajo es el de realizar una aproximación al estudio de la población que, procedente de otros países - y, en particular del vecino país luso-, vivía en Jerez de la Frontera permanente (residente, morador o vecino) o de forma transitoria (estante) en dicha época. Para ello se analiza su procedencia, sus actividades económicas, su localización dentro de la ciudad (en el caso de los avecindados en ella), sus lazos dentro de la sociedad local, etc.- A.H.

04-801 MORENO TRUJILLO, MARÍA-AMPARO [ET ALII]: *La colonia portuguesa en Jerez en el reinado de los Reyes Católicos*.- Universidad de Granada.- Granada, 2004.- 301 p., ils. (24 x 22).

Catalogación y estudio de los libros que circularon durante la vida y reinado de Isabel de Castilla y Fernando de Aragón (años 1474-1516), conservados en la biblioteca de la Universidad de Granada. De especial interés las obras publicadas en los talleres tipográficos hispanos (Alcalá de Henares, Salamanca, Sevilla y Granada). Contiene estudios de gran erudición sobre los libros y las letras en tiempo de los Reyes Católicos, y sobre el fondo antiguo de la biblioteca universitaria de Granada. Bellas y abundantes reproducciones facsimilares.- V.S.F.

04-802 PALENCIA HERREJÓN, JUAN RAMÓN: *Estrategia patrimonial y jerarquía del Linaje: los mayorazgos de la Casa Ducal de Maqueda en el siglo XVI*.- "Historia. Instituciones. Documentos" (Sevilla), núm. 29 (2002), 337-355.

Analiza el proceso de constitución del primer mayorazgo del linaje Cárdenas con los Reyes Católicos y la administración del patrimonio que sirvió para aumentar el poder de la casa ducal de Maqueda y para desarrollar una solidaridad familiar basada en una determinada distribución de bienes entre los miembros del linaje con el objetivo de marcar claramente un orden jerárquico interno y la cohesión de todos sus miembros frente a presiones externas.- P.B.

04-803 RUIZ POVEDANO, JOSÉ MARÍA: *Poder, oligarquía y "parcialidades" en Alcalá la Real: el asesinato del corregidor Bartolomé de Santa Cruz (1492)*.- "Historia. Instituciones. Documentos" (Sevilla), núm. 29 (2002), 397-427.

A través del estudio del asesinato del corregidor Bartolomé de Santa Cruz, se analizan las difíciles relaciones de poder, repletas de banderías y tumultos, en Alcalá la Real, durante el reinado de los Reyes Católicos, que evidencian la falta de colaboración e incluso el rechazo del concejo urbano hacia las nuevas formas institucionales impulsadas por la monarquía.- P.B.

AUSTRIAS

Actividades historiográficas, fuentes y ciencias auxiliares

04-804 IGLÈSIES, JOSEP: *Pere Gil, S. J. (1551-1622) i la seva Geografia de Catalunya. Seguit de la transcripció del Libre primer de la historia Catalana en lo qual se tracta de Historia o descripció natural, ço es de cosas naturals de Cathaluña.*- Societata Catalana de Geografia. Institut d'Estudis Catalans.- Barcelona, 2002.- XLVII + 329 p. (24 x 16,5).

Reedición del estudio (p. 1-148) del manuscrito de geografía de Cataluña, conservado en la Biblioteca Episcopal de Barcelona, que escribió el jesuita catalán Pere Gil (+ 1622), seguido de la transcripción de dicho manuscrito (p. 151-305) que, por vez primera, sería analizado y editado en el año 1949 por Josep Iglèsies i Fort (+ 1986). Valiosa fuente para el conocimiento de la Cataluña del siglo XVI.- V.S.F.

04-805 LAFARGA, FRANCISCO; SEGARRA, MARTA (EDITORES): *Renaissance et Classicisme. Homenatge a Caridad Martínez.*- P.P.U.- Barcelona, 2004.- 368 p. (24 x 16,5).

Edición de 26 artículos, precedida de un prólogo-dedicatoria en homenaje a la profesora Caridad Martínez. En su mayoría se ocupan de los siglos XVI-XVII y están dedicados a temas relativos a la literatura y la cultura francesa en relación con la española. Se reseñan por separado las colaboraciones con mayor interés histórico.- P.B.

04-806 LORENZO CADARSO, PEDRO LUIS: *La documentación judicial en la época de los Austrias. Estudio archivístico y diplomático.*- Prólogo por MARÍA DE LOS DOLORES MATEU IBARS.- Universidad de Extremadura.- Cáceres, 2004.- 389 p. (24 x 17).

Reedición ampliada de la obra publicada en 1999 y reseñada en IHE núm. 01-1274. Interesante trabajo que viene a llenar un vacío importante en cuanto a la producción de materiales que analizan los diferentes instrumentos humanos, institucionales y judiciales, esenciales para el seguimiento del proceso de justicia en Castilla durante el reinado de los Austrias. En una primera parte, el autor, estudia la jerarquía prelatoria de los tribunales reales, para después analizar las diferentes figuras jurídicas que intervienen en el proceso de expedición de la documentación judicial. Por último ofrece un importante y variado repertorio documental sobre la función judicial y el proceso de despacho de la documentación procesal, así como un elenco básico de conceptos y de sumarios civiles y criminales.- R.C.N.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

04-807 CAÑEQUE, ALEJANDRO: *The King's image. The culture and politics of viceregal power in colonial México.*- Taylor and Francis Grants. Routledge (New World in the Atlantic World).- New York-Oxon, 2004.- 404 p. y 17 láms. (23 x 15,5).

Nueva interpretación del significado del cargo de virrey en la América colonial durante los siglos XVI y XVII. No se trata de un estudio meramente institucional,

sino que el autor profundiza en los mecanismos reales que garantizaban el funcionamiento del virreinato. El autor se adentra en la cultura política del sistema co-virreinal y en su manifestación por medio de elementos formales e informales, entre los que tuvo un importante papel la propaganda por la imagen. La obra conjuga la perspectiva antropológica con el estudio de las ideas políticas. Se complementa con una relación de virreyes, un glosario de términos españoles, un amplio aparato crítico e índices.- P.M.

- 04-808 DELSALLE, PAUL: *La Franche-Comté au temps des Archiducs Albert et Isabelle, 1598-1633. Documents choisis et présentés.*- Presses Universitaires Franc-comtoises (Didactiques. Histoire).- Besançon, 2002.- 324 p. (22 x 16).

Selección cuidada de textos de naturaleza diversa que constituyen una interesante aproximación a la historia social del territorio del Franco Condado en el periodo en que tuvo como soberanos a la infanta Isabel Clara y su esposo el Archiduque Alberto de Austria. El orden de exposición sitúa en primer lugar los temas relativos a la Historia de la familia y de las creencias, y en segundo las cuestiones de la vida económica (agricultura, artesanado, comercio).- P.M.

- 04-809 DIAGO HERNANDO, MÁXIMO: *Los caballeros ganaderos de Soria y su Tierra durante los siglos XVI y XVII. Contribución al estudio del grupo de los grandes señores de ganados mesteños.*- "Celtiberia" (Soria), LIII, núm. 97 (2003), 127-171.

Puntualizaciones, a través de diversas fuentes archivísticas (Soria, Valladolid, Madrid), sobre los grandes propietarios de ganado transhumante en Soria y su Tierra en el siglo XVI y en el XVII. El autor, especialista en el tema (véase su obra "Mesta y transhumancia en Castilla. Siglos XIII a XIX).- Arco Libros.- Madrid, 2002) considera que los grandes propietarios de rebaños eran unas pocas familias, que a la vez ejercían oficios de gobierno en la ciudad de Soria, aunque no procedían de la alta nobleza, y que bastantes de estos caballeros ganaderos mantuvieron esta situación económica hasta el siglo XIX.- R.O.

- 04-810 DÍEZ GONZÁLEZ, FRANCISCO JAVIER: *La Real Junta de Obras y Bosques en la época de los Austrias.*- Editorial Dykinson (Antiguos alumnos de la Universidad de Alcalá, 2).- Madrid, 2002.- 454 p. (24 x 17).

Detallado estudio jurídico de la citada institución, de sus atribuciones, composición y funcionamiento. Partiendo de fuentes impresas y manuscritas, el autor precisa los orígenes de la institución, que sitúa en el reinado de Felipe II, y no en los últimos años de Carlos I, como se venía afirmando. Se detallan las distintas residencias y dominios sobre los cuales ejercía su autoridad la junta, fundamentalmente en torno a la Corte, pero también en Andalucía y se destaca la atención que los validos del siglo XVII prestaron al control de la institución. Hubiera sido útil un capítulo de conclusiones.- P.M.

- 04-811 EZQUERRA REVILLA, IGNACIO JAVIER: *Aportación al estudio de la Junta de Policía (1590-1601).*- En "Homenaje a Antonio Domínguez Ortiz" (IHE núm. 04-64), 257-282.

Se describen las coordenadas institucionales en que surgió la indicada Junta de Policía, su consolidación por fricción en el Consejo Real y su característico ejercicio jurisdiccional, al mismo tiempo que subraya cómo su actuación sobrepasó

los límites de la villa de Madrid. Documentación de varios archivos madrileños, especialmente del Instituto Valencia de Don Juan, y apéndice documental. Bibliografía.- A.H.

04-812 FERNANDES, MARIA DE LURDES CORREIA: *(Re)constructions des images du couple dans la Peninsule Iberique aux XVIe et XVIIe siècles.*- "Histoire. Economie et Société" (Paris), XXI, núm. 2 (2002), 133-144.

Los tratados sobre moralidad publicados en la Península Ibérica durante los siglos XVI y XVII trataban de problemas religiosos que influyeron profundamente en las mentalidades. Insistieron en reforzar dentro de la alta nobleza la fidelidad masculina y la obediencia femenina. Después del Concilio de Trento estas recomendaciones se extendieron a todas las clases sociales.- H.A.

04-813 FLORENSA I SOLER, NÚRIA: *Les fortificacions de Barcelona, motiu de desafiament a Felip IV de Castella.*- En "ROCA I ALBERT, JOAN: El municipi de Barcelona i els combats pel govern de la ciutat", III (IHE núm. 03-1509), 41-48.

En 1632 el Consejo de Ciento acordó llevar a cabo las obras necesarias para reforzar la protección de sus murallas en previsión de futuros asaltos armados. Esta decisión provocó el rechazo del virrey, pero los trabajos se prolongaron hasta 1644. Finalizada la Guerra de Separación (1652) el monarca asumió las facultades sobre fortificaciones de la ciudad de Barcelona. La información se extrae de la correspondencia cruzada entre ambos organismos.- F.A.G.

04-814 GARCÍA-ZÚÑIGA, MARIO: *Taxation in the Kingdom of Navarre (XVIth-XVIIth centuries).*- "Journal of European Economic History" (Roma), XXXI, núm. 3 (2002), 531-558, 2 tablas y 3 figs.

Tras la conquista del Reino de Navarra en 1512, durante los siglos XVI y XVII la principal fuente de ingresos para la monarquía consistió en derechos de aduana y concesiones parlamentarias. Las últimas aunque eran anualmente regulares, nunca se formalizaron en tasas, y estas requerían que el rey las negociara con las Cortes cada año. Después de la incorporación formal de Navarra dentro de Castilla, no se eliminaron las aduanas. Existía un coste por importación y una tasa selectiva en las exportaciones. Una inspección realizada por la Corona en 1577 localizó que la contribución de Navarra al tesoro real únicamente consistía en unos 94.600 ducados y casi toda la suma que obtenía se gastaba en Navarra. Basado en material del Archivo General de Navarra. Tres apéndices.- C. T. EVANS

04-815 GIL, XAVIER: *Parliamentary life in the crown of Aragon cortes, juntas de brazos and other corporate bodies.*- "Journal of Early Modern History" (Leiden, Netherlands), VI, núm. 4 (2002), 362-395.

Las Cortes de Aragón, Cataluña y Valencia eran conocidas en el mundo renacentista por su carácter institucional y su capacidad de contrarrestar la tendencia autoritaria de los monarcas. Pero a mediados del siglo XVI, fueron convocadas por los reyes a largos intervalos, lo cual condicionó su pérdida de visibilidad en la esfera política. Esto no quiere decir que hubiera un declive parlamentario; al ser las cortes poco frecuentes, adquirieron un realce político. Diferentes tipos de reunión de sus brazos y pequeños comités, ya existentes en tiempos anteriores, ganaron su papel más activo a finales del siglo XVI y constituyeron un factor no sólo importante, sino crucial, en varias crisis políticas del siglo XVII. Este artículo contribuye a observar el papel de las Cortes y de sus diversos brazos, comparándolos con otras que había en Europa.- H.A.

- 04-816 MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, MIGUEL ÁNGEL: *Oficiales de la Bailía y de la Oficina del maestre racional de Cataluña (1380-1640)*.- "Stvdia Historica. Historia Moderna" (Salamanca), XXII (2000), 53-73.

Trabajo que profundiza en el estudio de dos instituciones de sumo interés para la Cataluña de época foral como son la Bailía general y la Oficina del maestre racional con el perfil profesional y familiar de sus oficiales y aspirantes. Seis en el caso del Baile general el cargo era patrimonializado por ciertas familias de la nobleza, para los otros cargos, como asesores y coadjutores, se tenían en cuenta la formación jurídica o técnica y la experiencia en cada caso. Notas bibliográficas y de archivo.- F.A.G.

- 04-817 O'SCEA, CIARAN: *Irish wills from Galicia, 1592-1666*.- "Archivum Hibernicum" (Maynooth, Irlanda), LVI (2002), 73-11.

Un examen de 16 testamentos de miembros de la comunidad irlandesa en la Coruña, proporciona considerable información sobre los niveles de alfabetización de la comunidad, prácticas hereditarias, costumbres matrimoniales, devoción religiosa, cultura material y las estructuras de la vida cotidiana. Muchos testadores fueron descendientes de irlandeses y eran asimismo ricos comerciantes o nobles. Gran parte de esta comunidad se vio obligada a pedir prestado dinero para sobrevivir, pues el gobierno pagaba tardíamente a sus pensionistas. Se incluyen detalles de las sumas, las fuentes de los préstamos, y los objetos colaterales usados. Todos los testadores intentaron hacer provisión para sus familias, mientras los testadores con buena situación económica, particularmente las mujeres, a menudo dejaron grandes sumas a fundaciones religiosas. Basado en el Archivo Histórico de Protocolos del Ilustre Colegio Notarial de La Coruña.- E. O'MAHONY

- 04-818 PERNOT, FRANÇOIS: *Sources espagnoles pour une histoire de la Franche-Comte aux XVI et XVII siècles*.- Presses Universitaires de Franco-Comtoises.- Besançon, 2000.- 86 p. (22 x 16).

Intensa presentación de los fondos del Archivo General de Simancas útiles para el estudio del Franco Condado durante la soberanía hispana. El análisis de las distintas series documentales viene precedido por una acertada introducción sobre la percepción de aquel territorio por parte de la historiografía española, y se cierra con una perspectiva y balance sobre que tipo de aproximación permiten los fondos españoles al sistema de gobierno del Condado y a su papel en el conjunto de la Monarquía.- P.M.

- 04-819 PEYTEVIN, MIREILLE: *Visite et gouvernement dans del royaume de Naples (XII-XVII siècles)*.- Casa de Velázquez (Bibliothèque de la Casa de Velázquez, 24).- Madrid, 2003.- X + 540 p. (24 x 17,5).

Estudio del procedimiento institucional de la "visita" en el Nápoles virreinal. Más allá del mero análisis institucional, la autora propone demostrar el papel de la "visita" en el desarrollo concreto de la vida política y de las personas y grupos involucrados. Se sitúa la cuestión dentro del conjunto más amplio de la Corona de Aragón y se tiene en cuenta la situación paralela en la Corona de Castilla. La autora tiene en cuenta las tendencias actuales en el estudio de la cultura política de la Edad moderna, las cuales ya habían bosquejado, en líneas generales, las conclusiones sobre el significado de la "visita".- P.M.

- 04-820 PORRES MARIJUAN, ROSARIO: *Sazón de manjares y desazón de contribuyentes. La sal en la Corona de Castilla en tiempos de los Austrias*.- Universidad del País Vasco. Servicio cultural.- Bilbao, 2003.- 228 p. (24 x 17).

Interesante estudio sobre el tema que se indica en el subtítulo de la obra. La autora realiza una buena síntesis de la importancia de la sal en la Historia, a partir de bibliografía especializada, así como de la normativa establecida en la Corona de Castilla a lo largo de los siglos medievales y modernos. La segunda parte de la obra corresponde a una investigación monográfica de la situación existente en el llamado "partido de Castilla la Vieja", caracterizado por la rivalidad entre las salinas alavesas de Añara, y las burgalesas de Poza de la Sal, así como por los esfuerzos para combatir el contrabando de sal procedente de otros espacios fiscales. La obra se complementa con una amplia selección documental y bibliografía.- P.M.

04-821 WHITE, LORRAINE: *The experience of Spain's early modern soldiers combat welfare and violence.*- "War in History" (London), IX, núm. 1 (2002), 1-38.

Revisa dos siglos de historia militar. Hubo un gran número de campañas militares en España y Portugal, con muchas pérdidas humanas, aproximadamente el 20-25 % siendo difícil conseguir reclutas nuevos. Mejorando los servicios médicos, la capacitación de las mujeres y el apoyo espiritual de la iglesia que suavizó la situación, pero así y todo ser soldado era una profesión difícil y peligrosa que no atraía demasiado. Basado en archivos municipales y regionales de la Biblioteca Nacional de Madrid.- G. P. COX

Aspectos religiosos y culturales

04-822 ALDEA, QUINTÍN; PÉREZ SÁNCHEZ, ALFONSO E.; PITA ANDRADE, JOSÉ MANUEL: *El dibujo europeo en tiempo de Velázquez. A propósito del retrato del Cardenal Borja de Velázquez de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.*- Presentaciones de RAMÓN GONZÁLEZ DE AMÉZUA y ANTONIO BONET CORREA y de JOSÉ MARÍA ÁLVAREZ DEL MANZANO Y LÓPEZ DEL HIERRO.- Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.- Madrid, 1999.- 132 p. e ils. (27 x 22).

Catálogo publicado con motivo de la exposición (22 diciembre 1999 a 30 enero 2000) de dibujos de Velázquez (conmemorativa del cuarto centenario de su nacimiento) y de sus contemporáneos italianos y flamencos. Algunos procedentes de la colección y otros de la Biblioteca Nacional, Museo del Prado e Instituto Valencia de Don Juan. Del Cardenal Borja se han recogido obras de diversas procedencias, pues tenía tres versiones al óleo, junto a los dibujos. Contiene los siguientes textos: "Retratos del Cardenal don Gaspar de Borja y Velasco" por JOSÉ MANUEL PITA ANDRADE; "Velázquez y el mundo eclesiástico" por QUINTÍN ALDEA y "Dibujos europeos contemporáneos de Velázquez" por ALFONSO E. PÉREZ SÁNCHEZ. Bibliografía e índice de artistas.- C.R.M.

04-823 BIDWELL-STEINER, MARLEN: *Die Lange Weile des Goldenen Zeitalters (II): mythos, epochen, diskurs-parameter nationaler sinnstiftung.*- "Historische Zeitschrift" (München), suplemento 35 (2003), 99-106.

Continuación de otro trabajo del autor en el que se trata sobre los mitos, épocas y los parámetros del discurso sobre la actitud nacional en España y el Mundo Hispánico durante los siglos XVI y XVII. Se centra en la novela cortesana y la comedia, en aspectos relacionados con su continuidad y sus innovaciones y en la repercusión social que tuvieron estos cambios.- A. J. EVANS

- 04-824 CHEVALIERE, MÁXIMO: *"Lectura y lectores": veinte años después.- "Bulletin Hispanique"* (Talence), XCIX, núm. 1 (1997), 19-24.

Ver cf. IHE núm. 97-2297. Sobre la lectura pública en la Edad de Oro española, en base a la obra *"Lectura y lectores en la España de los siglos XVI y XVII"* (1976). Las versiones del romance caballeresco de "Amadís de Gaula" ilustran algunos problemas relacionados con la identificación de los lectores enfocada a ciertos grupos sociales, su distinción entre novelas o libros de historia, el número de ediciones de las novelas en el siglo XVI, y si el precio de los libros condicionaba y limitaba su lectura. Este trabajo y la literatura caballeresca en general fueron populares en el siglo XVI entre los miembros de las cortes europeas, pero su lectura no se hallaba restringida a este grupo. El ejemplo de Juan de Arce de Otálora, un humanista que también leyó la versión moderna y vernacular, subraya la dificultad de generalización en el campo literario. Bibliografía y resumen en inglés, francés y español.- L. C. SALMON

- 04-825 CHIVA OCAÑA, FRANCESC; GRANJEL NEBOT, ELADI (EDITORES): *L'art en temps del Venerable Cura Bertran.- Museu de la Ceràmica. Parròquia de l'Assumpció d'Alcora.- Alcora (Castelló), 2001.- 63 p., fotos (29,5 x 21).*

Catálogo y estudio (con textos introductorios de Ferran Olucha y Pere Saborit) de una exposición realizada en Alcora en diciembre del 2001, de diversas piezas de arte religioso de la época del venerable sacerdote Joan Baptista Bertran Ahís (1530-1601), párroco de Alcora desde 1575, pariente de San Luis Bertran (1526-1581), amigo de San Pascual Bailón (1540-1592) y del patriarca San Juan de Ribera (1532-1611). El Reverendo Bertrán Ahís a lo largo de su ministerio fue fundador de Cofradías y de diversas obras caritativas y sociales en la sociedad valenciana de finales del siglo XVII. Interesante aportación al estudio de la espiritualidad y de la historia del arte religioso posttridentino en las comarcas de Castellón.- V.S.F.

- 04-826 COLL CONESA, JAIME: *Les volades ceràmiques pintades ornamentals als Països Valencians. Aproximació al cas de Castelló.-* En "Scripta in Honorem Enrique A. Llobregat Conesa", II (IHE núm. 04-62), 423-451, con 5 figs. y 2 láms.

Estudio de los elementos cerámicos con fondo blanco y trazos en rojo ("mangra") y subsidiariamente en azulete, verde y negro de humo, dispuestos en el voladizo de las fachadas. Recuerda los orígenes de azulejos y tejas pintados, y su uso en Castelló durante los siglos XVI y XVII, con bibliografía, relación de las casas con voladizos pintados, y muestrario gráfico de azulejos.- M.R.

- 04-827 CONTRERAS GILA, SALVADOR; FERNÁNDEZ BENÍTEZ, FRANCISCO-JAVIER (EDITORES): *Imprentas y librerías en el Jaén renacentista.-* Prólogo de FELIPE LÓPEZ GARCÍA.- Instituto de Estudios Giennenses.- Jaén, 2002.- 293 p., fotos (25,5 x 21).

Catálogo completo, con estudios complementarios, de la exposición sobre la imprenta y los libros en la ciudad de Jaén durante los siglos XVI y XVII, que se realizó en Jaén (2002). Contiene completos índices onomástico, de títulos, lugares de impresión, editores y tipográficos (pp. 271-281). Valiosa aportación a la historia del libro y de la difusión de la cultura escrita.- V.S.F.

- 04-828 DADSON, TREVOR J.: *La librería de Miguel Martínez (1629), librero del primer tercio del siglo XVII.- "Bulletin Hispanique"* (Talence), XCIX, núm. 1 (1997), 41-71.

Ver cf. IHE núm. 97-2257. Se basa en el librero y editor Miguel Martínez (1573), a partir de un inventario y validación de su tienda y otras propiedades hecha en 1629, con ocasión de su compromiso con Catalina de Villada. Las actividades de Martínez se inician alrededor de principios de 1590 momento en el cual se hallaba envuelto en la publicación y venta de varios libros, a menudo asociado con los impresores Luis Sánchez y Pedro Madrigal y vendedores como Gaspar de Buendía y Juan Pérez. A lo largo de su carrera hizo numerosas inversiones en publicaciones de libros, las cuales disminuyeron notablemente hacia 1625, a causa de la escasa disposición a correr riesgos financieros y el incipiente declive del comercio del libro madrileño en aquel periodo. Basado en material del Archivo Histórico de Protocolos, catálogos de libros de Madrid y bibliografía. Resumen en inglés, francés y español.- L. C. SALMON

04-829 FERNÁNDEZ, ENRIQUE: *El cuerpo torturado en los testimonios de cautivos de los corsarios berberiscos (1500-1700)*.- "Hispanic Review" (Lancaster, E.E.U.U.), LXXI, núm. 1 (2003), 51-66.

Observa como los españoles en cautividad por los piratas bereberes (corsarios) durante los siglos XVI y XVII sufrieron tortura o maltrato corporal por tratarse de la comunidad cristiana que se hallaba en manos de bereberes. Abandonados por las autoridades españolas, muchos cautivos dependían de la caridad de las órdenes mercedarias y trinitarias, que actuaban como mediadoras y recogían fondos y pagos de rescates, por esta vía conseguían dramáticos testimonios de los prisioneros sobre su cautividad. Estos textos incluyen material autobiográfico y relatos de los primeros soldados y cautivos sospechosos de haberse convertido al Islam y que fueron obligados a testificar ante una corte para su regreso, a veces reflejaban maltrato físico de sus raptos y fueron objeto de interrogación de acuerdo con la forma Inquisitorial, y la tradición martiriológica. Basado en testimonios publicados y bibliografía.- L. C. SALMON

04-830 FUENTES PÉREZ, GERARDO: *La carpintería y otros oficios. De la producción pictórica de Hernández de Quintana y seguidores*.- "Revista de Historia Canaria" (La Laguna), núm. 186 (2004), 77-85, 8 ils.

En el análisis de dos de sus obras sobre el "Sueño de San José", de este prestigioso pintor tinerfeño (1687-1725), sitúa al santo en su taller, lo que permite realizar un minucioso estudio de las herramientas de carpintería y de otros oficios de la época. Trabajo iconográfico con precedentes, así como su utilización por discípulos y seguidores.- A.Be.

04-831 GUTIÉRREZ, CARLOS M.: *Quevedo y Olivares: una nota cronológica a su epistolario*.- "Hispanic Review" (Lancaster, E.E.U.U.), LXIX, núm. 4 (2001), 487-499.

Revisa la disputa ya conocida entre Francisco de Quevedo y Villegas (1580-1645) y su antiguo protector el conde duque de Olivares (1587-1645) y primer ministro de Felipe IV. Se observa un cambio en las cartas desde unas relaciones amistosas. Coordina los acontecimientos que ocurrieron en el mundo consultando sus cartas, los usos gramaticales contenidos en una de las cartas, y refiriéndose a un calendario para el año 1630, se concluye que el cambio en sus relaciones tuvo lugar en el mes de diciembre del citado año. Además se observan una serie de aspectos irresueltos sobre cuando empezó su disputa. Basado en fuentes de primera mano y bibliografía.- T. SIZGORICH

- 04-832 HENARES DÍAZ, FRANCISCO: *Fray Diego de Arce. La oratoria sacra en el Siglo de Oro.*- Prólogo de FRANCIS CERDAN.- Instituto Teológico Franciscano. Editorial Espigas.- Murcia, 2001.- 722 p. (24 x 17).

No cabe duda de que la oratoria sacra del Siglo de Oro no ha sido suficientemente estudiada, y por tanto es poco valorada, no obstante su incuestionable interés, no sólo en su doble dimensión religiosa y literaria, sino también como fuente imprescindible para la indagación de la historia social. Se entiende por ello el olvido en que yacen los autores que la cultivaron, incluso los más relevantes, no obstante haber sido celebrados y agasajados en su tiempo por auténticos "showman", orientadores de conciencias y dueños de destinos. Al menos con este libro el franciscano Diego de Arce recibe la más cumplida reparación. Madrileño de nacimiento y formado en las aulas de Alcalá, donde fue luego profesor de Artes y Teología, y pronto tratadista y orador de renombre, no tardó en vincularse a la Provincia Seráfica de Cartagena, en la que desempeñó los más altos destinos y en donde realizó labor perdurable, hasta su marcha a Italia como confesor del conde de Lemos, célebre mecenas de algunas de las más señeras figuras de nuestro Siglo de Oro, y virrey de Nápoles, ciudad en la que falleció Arce en 1616 siendo obispo de Casano. Documentado y minucioso estudio de la vida y obra del franciscano en sus más variados aspectos (como moralista y teólogo, pero también como reformador, bibliófilo, calificador del santo Oficio, etc.). Índices de fuentes, bibliográfico y onomástico.- J.B.Vi.

- 04-833 INFANTES, VÍCTOR: *Las ausencias en los inventarios de libros y de bibliotecas.*- "Bulletin Hispanique" (Talence), XCIX, núm. 1 (1997), 281-292.

Ver cf. IHE núm. 97-2257. Clasifica varios tipos de bibliotecas y analiza la variedad del material impreso que frecuentemente se halla ausente en los libros e inventarios de las bibliotecas españolas de principios de la edad moderna. Se pueden distinguir cuatro tipos de biblioteca, práctica y profesional, antigua y perteneciente a museos (en las cuales los libros representan la riqueza). Los libros que no se hallan inventariados puede ser debido a diversos factores, pero su ausencia refleja el hecho de que no eran considerados libros en aquel momento. Los trabajos se clasificaban según la tipología de Jaime Moll: publicaciones corrientes conectadas con el contexto (llamadas "Relaciones de sucesos"), periódicos breves tales como almanaques y calendarios, trabajos relacionados con las variadas zonas geográficas, religión o un contexto específico (por ejemplo mapas, bullas papales, sermones, impresos y documentos burocráticos) y publicaciones permanentes en verso y prosa con un contenido literario. Basado en material de la Biblioteca Nacional (Madrid), publicaciones de la biblioteca y libros inventariados además de bibliografía. Resumen en inglés, francés y español.- L. C. SALMON

- 04-834 LASPERAS, JEAN-MICHEL: *Los libros de Bernardino de Mendoza (1540 (41)-1604.*- "Bulletin Hispanique" (Talence), XCIX, núm. 1 (1997), 25-39.

Ver cf. IHE núm. 97-2257. Inventario de los bienes, incluyendo la biblioteca privada del escritor, diplomático y soldado español Bernardino de Mendoza (1540-1604) que constituye una aproximación a una de las más importantes figuras del reinado de Felipe II y Felipe III. Libros en varios idiomas (latín, italiano, francés y español) revelan que se trataba de un humanista clásico, cuyas lecturas incluían temas relacionados con pastorales y literatura caballeresca, trabajos sobre música y poesía. Sus intereses se extendían también a la historia militar, como ejemplifica su

obra "Comentarios de lo Sucedido en las Guerras de los Países Bajos desde el Año de 1567 hasta el 1572 (1592)", en base a la obra de Julio César "Commentarii" y el tratado "Teórica y Práctica de la Guerra" (1595-96). En 1604 publicó una traducción al español de la obra de Justo Lipsio: "Politicorum sive Civilis Doctrinae Libri Sex" (1589), con referencia a libros de su propia colección que además incluían otros trabajos de la Orden de Santiago (a la cual perteneció) y además obras de carácter religioso. Se basa en material procedente del Archivo Histórico de Protocolos (Madrid) y de la Biblioteca Municipal de Montpellier y bibliografía. Resúmenes en inglés, francés y español.- L. C. SALMON

04-835 MÉNDEZ RODRÍGUEZ, LUIS: *Gremio y esclavitud en la pintura sevillana del Siglo de Oro*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXIV, núms. 256-257 (2001), 243-255.

Estudio sobre la existencia de esclavos en los talleres de los pintores y escultores sevillanos de los siglos XVI y XVII, su trabajo, condicionamientos y consideración, siempre limitados por las prescripciones de las ordenanzas gremiales. Documentos del Archivo Histórico de Protocolos Notariales de Sevilla y bibliografía.- A.H.

04-836 PRAT, ENRIC; VILA, PEP (EDITORES): *La degollació de Sant Joan Baptista. Un drama bíblic representat a Foixà*.- Edició del centenari (1904-2004).- Presentació de JORDI ROCA ROVIRA.- Epíleg de JOSEP M. MARQUÈS.- Diputació de Girona (Montsalvatge, 6).- Girona, 2004.- 201 p., 14 láms. (21,5 x 15,5).

Transcripción anotada, y estudio, del manuscrito de teatro barroco bíblico-popular, en lengua catalana: "Degollació de sant Joan", copiado en 1904 por Enric Pontonet Matas, a raíz de la última representación efectuada en Foixà, de este drama, en ocho actos y en versos heptasilábicos, inspirado en la degollación, o martirio, de San Juan Bautista, tal como lo relatan los evangelistas (cf. Mt 14, 1-12 y Mc 6, 17-29), pero muy influenciado por el estilo y lenguaje de los autosacramentales del barroco de Castilla (por ejemplo, el "Auto de la degollación de Sant Joan Baptista"). Contiene indicación del vestuario necesario para la representación en pp. 41-42.- V.S.F.

04-837 ROJO VEGA, ANASTASIO: *Libros y bibliotecas en Valladolid (1530-1660)*.- "Bulletin Hispanique" (Talence), XCIX, núm. 1 (1997), 193-210.

Ver cf. IHE núm. 97-2297. Revisa el cambio en la propiedad del libro y bibliotecas de la ciudad de Valladolid durante los siglos XVI y XVII. El siglo XVI, fue un momento de prosperidad local, todas las clases sociales se hallaban en posesión de libros, mientras que las bibliotecas tendían a ser relativamente pequeñas (menos de unos 500 libros); la población se hallaba bien informada de las nuevas publicaciones europeas, tales como los trabajos de Copérnico y Paracelso. La situación cambió gradualmente a lo largo del siglo XVII, y especialmente después de 1620 cuando se dio la restricción de libros, acompañada del aumento del número de bibliotecas, reflejando la concentración de libros en manos de élites profesionales (generalmente médicos y abogados); este periodo se halló marcado por una gran pobreza local y provincianismo debido al desplazamiento de la corte española en 1606 y se introdujeron algunos trabajos nuevos europeos. Los miembros de la nobleza desarrollaron amplias bibliotecas y colecciones de libros, ejemplificados en lo que el conde de Gondomar inventarió en 1619. Basado en material del Archivo Histórico Provincial de Valladolid y bibliografía. Resúmenes en inglés, francés y español.- L. C. SALMON

- 04-838 SÁEZ GONZÁLEZ, MANUELA: *Los plateros gallegos y el Santo Oficio de la Inquisición*.- Presentación JOSÉ CARLOS VALLE PÉREZ.- Ediciós do Castro (Historia).- Sada- A Coruña, 2002.- 90 p. (24 x 17).

Estudio -efectuado por una especialista en la materia- sobre los plateros, y que se ha realizado a partir de documentación procedente del Archivo Histórico Nacional de Madrid (en total 80 manuscritos). Se centra estrictamente en el material relacionado con la acción de la Inquisición a partir de mediados del siglo XVI y durante la primera mitad del siglo XVII. Se han localizado 51 plateros, en diversas zonas, si bien destaca Pontevedra (incluye un mapa de su distribución en p. 12). Se refiere a la situación de la Inquisición en Galicia, cuyo tribunal se instauró en la segunda mitad del siglo XVI y los problemas que ésta tuvo con los judíos conversos a causa de su religión y conducta. Además incluye una nómina de plateros y un amplio apéndice documental. Índice de plateros, de documentos y geográfico.- C.R.M.

- 04-839 SUÁREZ GARCÍA, JOSÉ LUIS: *Teatro y toros en el Siglo de Oro español. Estudios sobre la licitud de la fiesta*.- Universidad de Granada (Biblioteca de bolsillo, 17).- Granada, 2003.- 326 p. (19 x 12).

Recopilación de trabajos que estudian manifestaciones en favor y en contra de las representaciones teatrales, y en menor grado de los toros, expuestas a fines del siglo XVI y a lo largo del siglo XVII. Constituye una nueva aportación al tema, bien informada, con conocimiento de la bibliografía especializada. El autor realiza una buena reflexión sobre autores y argumentos. Al tratarse de una recopilación existen repeticiones, notas quizás innecesarias y algún excurso presentista.- P.M.

- 04-840 WOOLARD, KATHRYN A.: *Bernardo de Aldrete and the morisco problem: a study in early modern spanish language ideology*.- "Comparative Studies in Society and History" (Ann Arbor, USA), XLIV, núm. 3 (2002), 446-480.

La primera historia del lenguaje español se completó en 1660 por Bernardo de Aldrete (1560-1641). El artículo describe el contexto social a través del cual se consideraba al castellano como un lenguaje básico e inspirado en Dios y analiza la problemática con los moriscos que indica que Granada fue la primera plaza del Cristianismo. La contribución de Aldrete a la historia del lenguaje se sumergió en el debate sobre la Cristiandad y su obsesión por la pureza de sangre. Basado en estudios publicados sobre la historia de España y lingüística. Tablas.- G. O. GAGNON

Biografía

- 04-841 ZARAGOZA Y PASCUAL, ERNESTO (EDITOR): *Biografía del venerable agustino fray Posidonio Mayor (1582-1633)*.- Introducción, edición y notas a cargo de ERNESTO ZARAGOZA Y PASCUAL.- Editorial Revista Agustiniiana (Perfiles, 23).- Guadarrama, 2004.- 82 p. (20,5 x 13,5).

Edición y estudio del manuscrito, conservado en el archivo municipal de Villajoyosa, titulado: "Vida y virtudes del Vble. P. Fr. Posidonio Miguel Mayor, religioso agustino" (escrito hacia 1699). El editor aporta nuevos datos de gran utilidad para la prosecución de la beatificación de este agustino valenciano, iniciado en el lejano 1682. Se pone de relieve sus grandes cualidades de director espiritual y partidario de la comunión frecuente (pp. 75-76). Texto hagiográfico de gran interés para los investigadores de la historia de la espiritualidad hispana.- V.S.F.

Historia local

04-842 YLLA-CATALÀ I GENÍS, MIQUEL: *Els pots de farmàcia de l'Hospital de la Santa Creu de Vic*.- "Ausa" (Vic), XX, núm. 150 (2002), 725-738.
 Estudio de 20 botes de farmacia correspondientes a los siglos XVII y sobre todo XVIII. Descripción del tipo, decoración, caracteres y tamaño de cada pieza. La creación de una farmacia en el seno del Hospital de la Santa Creu data de la primera mitad del siglo XVII. Estos botes se hallaban en aquel recinto para almacenar productos. Sin embargo, se trataba más bien de un lugar destinado a depósito, que para la realización de medicamentos. Contiene bibliografía.- C.R.M.

SIGLO XVI

Actividades historiográficas, fuentes e historiografía

04-843 BIDEAUX, MICHEL; FRAGONARD, MARIE-MADELEINE (EDITORES): *Lés échanges entre les universités européennes à la Renaissance. Colloque international organisé par la Société Française d'Etudes du XVI siècle et l'Association Renaissance-Humanisme-Réforme (Valence, 15-18 mai 2002)*.- Actes réunis et édités par MICHEL BIDEAUX et MARIE-MADELEINE FRAGONARD.- Librairie Droz (Travaux d'Humanisme et Renaissance, 384).- Genève, 2003.- 403 p. (24,5 x 17).

Actas del Congreso celebrado en Valence (mayo de 2002) centrado en el estudio de la movilidad de estudiantes y profesores, y sobre el intercambio cultural promovido por las universidades europeas durante el periodo del humanismo renacentista y reformas religiosas (años 1450-1600). Valiosas y sugerentes aportaciones al conocimiento de la llamada "peregrinatio academica", así como también al estudio de la vida universitaria y a la transmisión de la cultura en general. Destacamos el trabajo sobre el "Estudi General" de Valencia durante el siglo XVI (pp. 201-216), y sobre la pervivencia de las críticas sobre la crisis de los estudios humanistas contenidos en "El Scholástico" de Cristóbal de Villalón (pp. 113-128). Contiene índice de nombres y de lugares.- V.S.F.

04-844 ESTRADA-RIUS, ALBERT: *El capítol de la seca reial de Barcelona. Notes a propòsit d'un llibre d'actes (1577-1581)*.- "Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols" (Barcelona), XXII (2004), 77-94.

Análisis de las actividades corporativas y organizativas de los profesionales encargados de la fabricación de moneda, que se centra en los aspectos puramente institucionales, a partir de un libro de actas y deliberaciones guardado en el Arxiu Històric de Protocols de Barcelona. Distingue entre la institución emisora dependiente del monarca y el colegio de obreros y monederos, comentando ambos ámbitos. Observa los aspectos formales y de contenido de la citada fuente, tales como la inclusión de los cargos o estructura corporativa, junto a otras características. Concluye mostrando la importancia del manuscrito en la reconstrucción de la organización y funcionamiento del capítulo a fines del siglo XVI.- C.R.M.

- 04-845 GARCÍA HERNÁN, ENRIQUE (EDITOR): *Monumenta Borgia VI (1478-1551). Sanctus Franciscus Borgia quartus Gandiae dux et Societatis Iesu Praepositus Generalis tertius 1510-1572.*- Editado por ENRIQUE GARCÍA HERNÁN.- Prólogo de VICENTE L. NAVARRO DE LUJÁN y THOMAS M. McCOGG.- Intitutum Historicum Societatis Iesu. Generalitat valenciana (Monumenta Historica Societatis Iesu, 156).- Roma-Valencia, 2003.- 751 p. (23,5 x 17).

Volumen sexto de la colección diplomática "Monumenta Borgia", en el cual se publican por orden cronológico, nuevos documentos inéditos (un total de 1060) sobre el entorno familiar y acciones diversas del linaje de los Borja, entre los años 1485 y 1555. Reviste un especial interés la documentación referente al virreinato del duque de Gandía en Cataluña. Contiene un completo y modélico índice analítico en pp. 723-751. De gran interés para los investigadores de la Compañía de Jesús y para los estudiosos de los antiguos reinos que configuraron la Corona de Aragón.- V.S.F.

- 04-846 SEGURA MORERA, ANTONIO; VALLEJO ORELLANA, PILAR: *Catálogo de los impresos del siglo XVI de la Biblioteca Colombina de Sevilla. Vol. III: G-L.*- Cabildo de la S.M. y P.I. de la Catedral de Sevilla. Institución Colombina.- Sevilla, 2003.- 589 p. con XXVII láms. (24,5 x 17).

Continuación de la publicación del catálogo completo, con anotaciones, de la biblioteca capitular y Colombina de la catedral de Sevilla (IHE núm. 01-1323 para los impresos y 99-1880, 00-114 para los incunables). A semejanza de los dos volúmenes anteriores, contiene copiosos índices que se convierten en un filón de datos de gran interés para los historiadores de la cultura (pp. 419-553). Preciosa selección de láminas, en páginas 560 y 587, con las mejores ilustraciones (especialmente portadas y colofones) de los libros catalogados en el presente volumen. La ficha núm. 782 corresponde al "Libre appellat Consolat de mar", impreso en la ciudad de Barcelona el año 1523; obra registrada por el propio Hernando Colón para su biblioteca con el núm. 14586.- V.S.F.

- 04-847 URQUÍZAR HERRERA, ANTONIO: *Historiadores y pintores. Historia de la historiografía de la pintura del siglo XVI en Córdoba.*- Prólogo MANUEL PÉREZ LOZANO.- Diputación de Córdoba (Biblioteca de Ensayo).- Córdoba, 2001.- 141 p., con ils. (24 x 17).

Edición de la Tesis de Licenciatura, a través de la cual el autor revisa lo que los críticos e historiadores del arte han expresado sobre las obras. Se analizan estas informaciones y se observa si son correctas, realizando un estado de la cuestión. Revisa tanto las grandes figuras, como los pequeños pintores del siglo XVI y los comentarios ofrecidos por estos, a la par de las diversas metodologías empleadas para el estudio del arte. Considera que el único ámbito que se ha observado con profundidad es el de las implicaciones culturales de la pintura, siendo menos representativos los relacionados con la política, sociedad o economía. Destaca la labor de Jonathan Brown en la formulación de metodologías. Se menciona que si bien la base del estudio se encuentra en las obras y sus autores, hay otros puntos como las fuentes documentales que indican no sólo atribuciones, sino actividades de promoción de la pintura de Córdoba por parte de la nobleza y del clero; los criterios de contratación de obras, estilo, etc... son otros aspectos; junto a los que tienen que ver con los talleres, técnicas, materiales, precios, condiciones de trabajo, etc. Por consiguiente, considera que todos estos ámbitos deben ser tenidos en cuenta en la historiografía.- C.R.M.

Historia política y militar

- 04-848 CORNETTE, JOËL: *Le livre et le glaive. Chronique de la France au XIV siècle.*- Armand Colin, Sedes.- Paris, 1999.- XX + 668 p. con ils. (24 x 16,5).

Curiosa presentación de la evolución histórica de Francia en el siglo XVI, que se realiza año por año, con abundante recurso a textos de muy diversa naturaleza. Desde su perspectiva el Escorial es naturalmente "sombrio", y si Francisco I es derrotado en París, Carlos I se ve obligado a licenciar sus tropas por falta de dinero.- P.M.

- 04-849 DÍAZ MEDINA, ANA (EDITORA): *Relación del discurso de las Comunidades.*- Estudio, introducción y notas de...- Transcripción de JACINTO VEGA.- Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo.- Valladolid, 2003.- 329 p. (25 x 15,5).

Interesante edición de un texto manuscrito que había pertenecido a Cánovas del Castillo y que constituye una buena fuente narrativa sobre las Comunidades de Castilla, complementada por numerosas copias de cartas y otros documentos de la época. En el estudio introductorio se analizan las características del texto editado y su valor para el estudio del movimiento comunero.- P.M.

- 04-850 FERNÁNDEZ DE ANTUÑA, CÉSAR M.: *La conquista de Hondarriba por los franceses en 1521 y el proceso de Diego de Vera.*- "Vasconia. Cuadernos de Geografía" (Donostia), núm. 32 (2002), 321-368.

Se estudia el desarrollo de este hecho bélico en el contexto de la rivalidad franco-castellana y se da a conocer el proceso contra el comandante de la plaza. Notas bibliográficas y de archivo.- F.A.G.

- 04-851 FERNÁNDEZ CONTI, SANTIAGO; LABRADOR ARROYO, FÉLIX: *Entre las Azores y Flandes. La invernada en Andalucía de un tercio de infantería española (1583-1584).*- En "Homenaje a Antonio Domínguez Ortíz" (IHE núm. 04-64), 357-375.

A través del análisis de las circunstancias de la invernada del mentado tercio, bajo el mando de Francisco de Bobadilla, en los años indicados en Cádiz y otros lugares de la zona (Morón, Bornos, Viñamartín, Sanlúcar de Barrameda, Lebrija), cuyas circunstancias se ven a través de la correspondencia mantenida por los jefes militares y el cabildo de Jerez de la Frontera con el secretario de Guerra y el propio Rey, se atisba el ejercicio del poder real, su mediatización cortesana y su proyección sobre el territorio. Documentación del Archivo General de Simancas. Bibliografía.- A.H.

- 04-852 GARCÍA FUENTES, LUTGARDO: *América en los comienzos de la política social española.*- En "Homenaje a Antonio Domínguez Ortíz" (IHE núm. 04-64), 403-430.

Trata de demostrarse documentalmente que los orígenes de lo que se ha venido en llamar el estado del bienestar se hallan insertos en la legislación promulgada en el siglo XVI por la Corona española en la Edad Moderna a favor de los pobres y en su defensa jurídica, en la que queda patente su preocupación por la beneficencia, el

fomento de la hospitalidad, la creación de cajas de comunidad y otras instituciones que actualmente desempeña la Seguridad Social. Documentación del Archivo General de Indias. Bibliografía.- A.H.

- 04-853 JIMÉNEZ ESTRELLA, ANTONIO: *Poder, ejército y gobierno en el siglo XVI. La Capitanía General del Reino de Granada y sus agentes.*- Universidad de Granada (Chronica Nova de Estudios Históricos, 84).- Granada, 2004.- 514 p. (22 x 15,5).

Estudio político de una institución que tuvo su origen en la conquista del reino de Granada y que estuvo durante tres generaciones en manos de los condes de Tardilla y marqueses de Mondeja. El autor partiendo de una amplia base bibliográfica y documental, ha dividido la obra en dos partes. La primera constituye un recorrido por la evolución cronológica de la institución, que tiene su punto culminante en la rebelión morisca de 1568. En la segunda parte se lleva a cabo un análisis de la institución y del ejercicio de sus competencias frente a otras autoridades. El autor realiza una reflexión crítica sobre el significado de la capitanía general, en dialéctica con la población morisca y la jurisdicción real ordinaria, representada por la chancillería y los concejos municipales.- P.M.

- 04-854 KAGAN, RICHARD L.: *El rey recatado. Felipe II, la historia y los cronistas del rey.*- Prólogo de CARLOS BELLOSO.- Universidad de Valladolid (Síntesis, XII. Cátedra Felipe II).- Valladolid, 2004.- 106 p. (18 x 12).

Texto de la conferencia pronunciada por Kagan en la Cátedra Felipe II de la Universidad de Valladolid en 2001. El título alude a la posición mantenida por el monarca contraria a la redacción de una "biografía oficial" durante buena parte de su reinado. Esta posición cambió tras la aparición de la Apología de Guillermo de Orange y otras obras críticas hacia la figura del rey. El autor estudia los proyectos historiográficos desarrollados por Esteban de Garibay y Antonio de Herrera, y contrapone la obra de este último con la posterior de Luis Cabrera de Córdoba.- P.M.

- 04-855 LÓPEZ ROMERO, JOSÉ (EDITOR): *Diálogo entre Caronte y el ánima de Pedro Luis Farnesio, hijo del Papa Paulo III.*- Ediciones Alfar (El mapa y el calendario, 22).- Sevilla, 2004.- 81 p., 10 láms. (21 x 14,5).

Nueva edición y estudio de los folios 184 ss. del Ms 354 Espagnol de la Bibliothèque National de París, que contiene el diálogo entre Caronte y el alma de Pedro Luis Farnesio (hijo natural de Alejandro Farnesio, el papa Paulo III). A través del artificio del diálogo se enaltece la política imperial de Carlos V, mientras que el autor (un cortesano del entorno de Carlos V) ironiza la del papado. Obra de interés para los investigadores de la política europea del siglo XVI.- V.S.F.

- 04-856 MORA-FIGUEROA, LUIS DE: *Torres de almenara de la costa de Huelva.*- Diputación de Huelva.- Huelva, 2003.- 115 p. e ils. (26 x 21).

Segunda edición de una obra publicada en 1981, que consiste en un estudio geohistórico y arqueológico sobre las torres correspondientes a los siglos XVI, que sirvieron para proteger la costa. Se observa como la situación en la zona de Huelva no coincidía con la de otras partes de la Península, ya que allí no había ninguna tradición al respecto, lo cual la hacía más vulnerable. En la segunda mitad del siglo XVI se elaboró un plan defensivo que incluía la construcción de unas cuarenta

torres desde Gibraltar a Ayamonte. En el trabajo se analizan los restos localizados y se establece un catálogo profusamente ilustrado de las torres. Apéndice documental.- C.R.M.

04-857 MORAN I OCERINJAUREGUI, JOSEP: *El regne de València i la nació catalana*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXVIII, núms. 1-2 (2002), 67-71.

Consideraciones en torno al concepto "nació catalana" utilizado en una carta de los jurados de Valencia, dirigida a los consellers de Barcelona en 1518.- R.O.

04-858 PIGAILLEM, HENRI: *La bataille de Lépante (1571)*.- *Economia (Campagnes and Stratégies)*, 39).- París, 2003.- 138 p. con mapas (24 x 15,5).

Crónica de la famosa batalla que enfrentó en Lepanto a la armada católica de la Santa Liga con la flota otomana. Sin pretensiones eruditas, el autor emplea un tono ameno y divulgativo lleno de observaciones históricas y geográficas. Incluye índice de fuentes bibliográficas, anexos documentales y un breve glosario de términos técnicos. Sin notas.- F.M.H.

04-859 PIZARRO LLORENTE, HENAR: *Un gran patró en la Corte de Felipe II: Don Gaspar de Quiroga*.- Publicaciones de la Universidad Pontificia Comillas (Serie I. Estudios, 91).- Madrid, 2004.- 620 p. (24 x 17).

Excelente biografía del eclesiástico español del siglo XVI, Gaspar de Quiroga, arzobispo de Toledo, Inquisidor general y destacado político en el reinado de Felipe II. La obra no se agota en el análisis biográfico individual, sino que inserta la trayectoria de Quiroga dentro de la lucha de facciones y el entramado de poder de la Monarquía Hispánica. La perspectiva se anuncia en el propio título de la obra que presenta la figura de Quiroga desde los conceptos de patronazgo y de clientela, Quiroga que comenzó su carrera bajo la protección del cardenal Juan Pardo de Tavera, culminó su influencia de 1573 a 1579, y consiguió mantenerla hasta su muerte en 1595. La investigación se basa en una amplia consulta de archivos, bibliotecas, fuentes impresas y bibliografía. La obra mejoraría con un índice onomástico.- P.M.

04-860 RODRÍGUEZ SALGADO, MARÍA JOSÉ: *Felipe II, el "Paladín de la Cristiandad" y la paz con el Turco*.- Prólogo de CARLOS BELLOSO.- Universidad de Valladolid (Síntesis, XI. Cátedra Felipe II).- Valladolid, 2004.- 184 p. (18,5 x 12).

Documentado análisis del acuerdo de paz entre Felipe II y el sultán Mural III, que se alcanzó, tras complejas y mal conocidas negociaciones en 1581. Utilizando la rica documentación del Archivo General de Simancas, la autora detalla las distintas etapas y autores de la negociación y concluye que el logro de una tregua, a la que Felipe II no quiso dar publicidad, no era contradictorio con los fundamentos religiosos de ambos imperios. Gracias a su investigación, se esclarece un proceso que Braudel sólo había bosquejado.- P.M.

04-861 SCULLY, ROBERT E.: *"In the confident of a mirable". The Spanish Armada and religious mentalities in the late sixteenth century*.- "The Catholic historical review" (Washington), LXXXIX, núm. 4 (2003), 643-670.

Estudio de las expectativas que suscitó la noticia de la Armada Invencible, tanto entre los católicos como entre los protestantes de toda Europa, todos los cuales -

aunque en sentido opuesto- confiaban en la Providencia e incluso en el milagro para ver la situación resuelta como ellos deseaban. Interesante especialmente desde el punto de vista de la comprensión de la manera de vivir y sentir la religión en la Europa (y no sólo la España) del siglo XVI. Notas.- J.An.

- 04-862 TRACY, JAMES D.: *Emperor Charles V, Impresario of War. Campaign Strategy International Finance and Domestic Politics.*- Cambridge University Press.- Cambridge, 2002.- XVI + 344 p. (23,5 x 16). ISBN: 0 521 814316. Precio 50 libras esterlinas.

Nueva síntesis acerca del eterno tema del coste de la política imperial de Carlos V. El autor conocido investigador de la política fiscal y financiera del emperador en los Países Bajos, profundiza en el estudio de los tres territorios que, sostuvieron el mayor peso de la política imperial (la Corona de Castilla, el reino de Nápoles y las propias provincias de los Países Bajos) y concluye que la necesidad de construir con la colaboración de los financieros y de contar con nuevas fuentes de ingresos llevó al fortalecimiento en algún caso de las Instituciones parlamentarias.- P.M.

- 04-863 WEIS, MONIQUE: *Les Pays-Bas espagnols et les états du Saint Empire (1559-1579). Priorités et enjeux de la diplomatie en temps de troubles.*- Editions de l'Université de Bruxelles.- Bruxelles, 2003.- 388 p. (24 x 16).

Monografía bien documentada que analiza la posición de los Países Bajos españoles como integrantes del "Círculo" de Borgoña y sus relaciones con otros estados del Sacro Imperio, en el periodo posterior a la rebelión, los disturbios o "troubles" iniciados en 1566. El fracaso de los esfuerzos de mediación de los príncipes alemanes en la conferencia de Colonia (1579) marca el punto final del estudio. Más allá de la narración de los acontecimientos, la autora se interesa por los fundamentos ideológicos y las formas de actuación de la diplomacia en un espacio geográfico caracterizado por la fragmentación política.- P.M.

Economía y sociedad, instituciones

- 04-864 BITTENCOURT, PAULO: *J. S. Bartolomé de las Casas e a critica ao mito de modernidade as controversias de Valladolid (1547-1550).*- "Estudos Leopoldeses. Serie Historia" (Sao Leopoldo, Brasil), III, núm. 1 (1999), 43-65.

Nueva aportación al estudio de la controversia entre Ginés de Sepúlveda y Bartolomé de las Casas sobre la legitimidad de la Conquista de América.- H.A.

- 04-865 BUYREU I JUAN, JORDI: *Els notaris dels braços i les seves activitats durant les Corts a mitjan segle XVI (1542-1564).*- "Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols" (Barcelona), XXII (2004), 57-75.

Estudio centrado en la actividad que desarrollaron los notarios de cada brazo en las Cortes, a pesar de que también alude a otros oficios, tales como porteros, abogados, promovedores y habilitados. Describe la problemática de la época en torno a la división de notarios en reales y públicos, y se detiene en observar cual era su función, salario, posición social dentro de uno de los tres brazos (real, eclesiástico o militar), si bien ejercían por cuenta propia otras actividades vinculadas a su profesión. Asimismo, dedica un apartado a las relacionadas con el ejercicio de aspectos económicos que tenían que ver con las Cortes en general y durante su celebración. El trabajo se ha realizado con documentación procedente del Arxiu Històric de Protocols de Barcelona.- C.R.M.

- 04-866 FAYA, MARIA ÀNGELS: *Los Señoríos asturianos en tiempo de Felipe II*.- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LV, núm. 158 (2001), 109-121, 2 mapas.

Texto de una conferencia (1998). Analiza las características de los señoríos asturianos, sobre todo, eclesiásticos, y señala los problemas de los pueblos redimidos por la venta a la Corona, que fue la verdadera beneficiaria.- A.G.

- 04-867 FAYA DÍAZ, M^a ÁNGELES: *La venta de señoríos eclesiásticos de Castilla y León en el siglo XVI*.- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid), CC, núm. 2 (2003), 101-132.

Estudio denso y muy bien estructurado a pesar de su brevedad sobre todas las características de las ventas de señoríos eclesiásticos a que recurrieron Carlos V y Felipe II para conseguir dinero, con anuencia papal. Con documentación del Archivo de Simancas se establecen el número de enclaves y de vasallos eclesiásticos en Castilla-León antes de iniciarse las ventas, los derechos que satisfacían los vasallos eclesiásticos, el número de ventas (lugares y vasallos) y el importe de las mismas. Ampliamente anotado.- R.O.

- 04-868 LOBO CABRERA, MANUEL: *Tenerife y las Indias en el primer tercio del siglo XVI*.- "Anuario de Estudios Atlánticos" (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 49 (2003), 71-85.

Analiza las abundantes relaciones atlánticas, facilitadas por la situación y franquicia que disfrutó el Archipiélago. Consisten en hombres y suministros a conquistadores y colonos, así como las expediciones y viajes, mercancías y destinos.- A.Be.

- 04-869 REDWORTH, GLYN: *Mythology with attitude ? a black christian's defence of negritude in early modern europe*.- "Social History" (Hull, U.K.), XXVIII, núm. 1 (2003), 49-66.

Revisa los primeros textos post-clásicos de una persona europea de color. Una cristiana negra de una comunidad femenina religiosa no identificada y los abusos racistas que sufrió. El texto supone una defensa de los derechos de los negros, y es muy poco corriente en su época. Algunos investigadores consideran que el racismo es un producto de la explotación capitalista del trabajo del esclavo. En cambio el autor, trata de cambiar este punto de vista e indica que es anterior el gran comercio de esclavos. Se analiza la veracidad del texto y se observa si se basa en hechos reales o bien es un texto literario, además si una persona de color podía tener una educación formal a principios de la Edad Moderna, como la autora de la carta. Concluye que había muchas personas de color y que no todas eran esclavos, sino descendientes, quienes habían alcanzado fácilmente el grado de escolarización requerido.- H.A.

- 04-870 RÓDENAS VILAR, RAFAEL: *El hombre de la capa verde. Historia de un error judicial en la España de Felipe II*.- Publicaciones de la Universidad de Alicante (Monografías).- Alicante, 2000.- 330 p. (23,5 x 16,5).

El desarrollo del proceso seguido contra Hernando Martínez es una magnífica fuente para el estudio de la vida cotidiana y las estrategias de supervivencia utilizadas en el siglo XVI por los grupos sociales menos favorecidos. Pero, sobre todo, es un reflejo de la mentalidad, las motivaciones, el funcionamiento y las corrupciones de la justicia de la época. En 1590 un hombre embozado en una capa verde roba, en la iglesia Mayor de Segovia, una lámpara de plata en la capilla del Santísimo. Hernando Martínez, autor de numerosas fechorías y hurtos, es un

personaje que tiene mala fama en la ciudad. Su historial delictivo, iniciado en la infancia, le señala como el culpable del robo sacrílego. De nada le sirven sus declaraciones de inocencia. Es juzgado, torturado y condenado a muerte por la justicia deseosa de dar un castigo ejemplar. Una justicia que no contó con que, poco tiempo después de su ejecución, se descubriría al verdadero "hombre de la capa verde", el autor material del robo de la lámpara.- I.G.U.

04-871 WINDER, AMANDA: *Classical, Christian and Muslim remains in the construction of Imperial Seville*.- "Journal of the History of Ideas" (Baltimore, Maryland), LXIV, núm. 2 (2003), 195-212.

Los Reyes Católicos instauraron en Sevilla el monopolio de los viajes al Nuevo Mundo. La ciudad todavía conservaba muchos rasgos de su pasado musulmán, pero como centro del reciente Imperio hispánico, se transformó de ser una ciudad de casas privadas y patios en otra de plazas públicas y monumentos. Para conseguir esto, los líderes políticos, arquitectos y planificadores de la ciudad miraron al pasado con el fin de construir una ciudad de carácter renacentista. Observa diversas facetas de la ciudad a lo largo del tiempo.- W. J. REEDY

Aspectos religiosos

04-872 AÑOVEROS TRÍAS DE BES, XABIER: *Cartas y documentos escritos por San Francisco Javier*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LXIV, núm. 230 (2003), 587-611.

Análisis de las principales recopilaciones de las cartas de San Francisco Javier, a partir de la primera edición de 1596.- P.B.

04-873 CIRUELO, PEDRO: *Reprovación de las supersticiones y hechizerías (1538)*.- Edición, introducción y notas de JOSÉ LUIS HERRERO INGELMO.- Diputación de Salamanca (Humanidades, 22).- Salamanca, 2003.- 222 p. (24 x 17).

Nueva edición (modernizada y con anotaciones), acompañada de un estudio filológico del texto, del famoso tratado titulado: "Reprovación de las supersticiones y hechicerías", publicado por vez primera en Salamanca el año 1538 por el canónigo Pedro Sánchez Ciruelo.- V.S.F.

04-874 MOLINER, JOSÉ MARÍA: *San Juan de la Cruz. Su presencia mística y su escuela poética*.- Ediciones Palabra (Arcaduz, 66).- Madrid, 2004.- 348 p. (21,5 x 13,5).

Quinta edición del estudio inicialmente publicado en 1991 sobre la obra poética y experiencia mística carmelitana en San Juan de la Cruz, con un estudio complementario a propósito de las fuentes e influencias doctrinales en San Juan de la Cruz. Se aporta bibliografía selecta en pp. 313-338.- V.S.F.

04-875 PANO GRACIA, JOSÉ LUIS; IBÁÑEZ FERNÁNDEZ, JAVIER: *La Iglesia Parroquial de Leciñena*.- Ayuntamiento de Leciñena. Mira editores.- Zaragoza, 2003.- 315 p. con figs. y láms. (21,5 x 21,5).

Estudio histórico-artístico de un templo parroquial erigido durante la segunda mitad del siglo XVI, aunque con intervenciones posteriores, realizado por J. L. Pano Gracia (pp. 13-119). Según sus conclusiones, responde al modelo de "Hallenkirche" o "iglesia de planta de salón" (p. 23) que aparece en otros tantos ejemplos del quinientos aragonés ya estudiados con anterioridad. Incorpora apéndices

documental (1544-2001) y fotográfico. J. Ibáñez Fernández traza un detallado esbozo biográfico del "canterio vasco" Miguel de Altué (pp. 123-281), autor material de esta y otras obras. En doble apéndice, se transcriben 29 documentos fechados entre 1550 y 1591, y se reproducen planos y láminas en color. Bibliografía y notas.- F.A.G.

- 04-876 TALAVERA, HERNANDO DE: *Oficio de la Toma de Granada*.- Textos de FRANCISCO JAVIER MARTÍNEZ MEDINA, PILAR RAMOS LÓPEZ, ELISA VARELA RODRÍGUEZ y HERMENEGILDO DE LA CAMPA.- Diputación de Granada (Clave).- Granada, 2003.- 112 p. + 134 p. con facsímiles s.n. (23 x 17).

Transcripción, traducción y edición facsímil del oficio y misa elaborados por fray Hernando de Talavera (+ 1507), primer obispo de Granada después de la toma de la ciudad, para celebrar la reconquista de Granada en 1492 ("In festo dedictionis nominantissime urbis Granate", p. 71-104), precedido de algunos estudios introductorios sobre el contenido ideológico-doctrinal de dicho oficio lingüístico, así como sus particularidades musicales.- V.S.F.

- 04-877 TAUSIET, MARIA: *Excluded souls: the wayward and excommunicated in counter-reformation Spain*.- "History" (London), LXXXVIII, núm. 3 (2003), 437-450.

A finales del siglo XVI una de las principales armas empleadas por los católicos durante la Contrarreforma fue la excomunión. Éste era el castigo mayor, pues significaba no sólo la privación de los sacramentos, sino la ruptura de las relaciones. Pero el abuso de esta práctica desde finales de la Edad Media, llevó a su descrédito y pérdida de su original sentido. En 1563, el Concilio de Trento intentó restablecer esta práctica por desobediencia. Se analiza el tema durante la Contrarreforma española, a través de los textos de los teólogos contemporáneos y de la política practicada por dos instituciones: los tribunales episcopales y la Inquisición. Así se puede observar que mucha gente fue excomulgada no por rebeldía, sino debido a otras causas tales como la práctica de otra religión ajena a la oficial.- H.A.

Aspectos culturales

- 04-878 BERGER, PHILIPPE: *Las lecturas de las capas modestas en la Valencia renacentista*.- "Bulletin Hispanique" (Talence), XCIX, núm. 1 (1997), 161-170.

Ver cf. IHE núm. 97-2257. Analiza el tema de la lectura en Valencia en el periodo 1474-1559. Incluye en su estudio a las clases aristocráticas, clero, profesiones que requieren un nivel educativo universitario (sobre todo en ley y en medicina), así como aquellas relacionadas con las artesanías, los comerciantes y las dedicadas a servicios benéficos, para observar si sus lecturas religiosas diferían de las de otros grupos sociales. Se mostraban aparentemente interesados por el Nuevo Testamento: su acceso a la hagiografía y a los trabajos devocionales dependía de si se hallaban en lengua vulgar. La influencia de las clases elevadas se muestra de un modo más obvio en las obras seglares, muchas veces se restringía al conocimiento de las "Fábulas de Esopo" y algunos textos prácticos, incluyendo algunas obras sobre la salud y la medicina. Basado en inventarios de tiendas y bibliografía. Resúmenes en inglés, francés y español.- L. C. SALMON

- 04-879 BODELÓN, SERAFÍN: *Canteros asturianos en el Bierzo en los siglos XVI al XVIII*.- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LV, núm. 158 (2001), 8-21.

Noticias sobre unos 20 canteros, sus obras y circunstancias adyacentes. Entresacadas de bibliografía.- A.G.

- 04-880 CARRIAZO RUIZ, JOSÉ RAMÓN: *Tratados náuticos del Renacimiento. Literatura y lengua*.- Junta de Castilla y León. Universidad de Salamanca (Estudios de historia de la ciencia y de la técnica, 24).- Valladolid-Salamanca, 2003.- 224 p. (24,5 x 17,5).

Estudio elaborado en la perspectiva lingüística sobre los principales tratados de náutica que, principalmente a partir de la segunda mitad del siglo XVI, fueron redactados en lengua castellana, una vez realizados los grandes descubrimientos en ultramar. A lo largo de la monografía se pone de manifiesto las coincidencias en cuanto a los temas y lengua utilizada en dichos tratados que, a partir de 1575, tomarán un tono más didáctico y divulgativo, usando un léxico técnico de gran precisión. En la presente monografía se examinan, de un modo especial, las aportaciones de Pedro de Medina ("Arte de navegar", 1545); Juan de Escalante ("Ytinerario de navegación", 1575) y Diego García de Palacio ("Introducción nautica", 1587). Contiene bibliografía y estudios sobre textos renacentistas hispanos a propósito del arte de navegar en pp. 213-222. Además del interés filológico, la presente obra ofrece datos de gran interés para el historia de la navegación y de la técnica.- V.S.F.

- 04-881 GÓMEZ MUNTANÉ, MARIA DEL CARMEN (EDITORA): *El Cancionero de Uppsala: Comentarios*.- volumen I: Transcripción. Volumen II: Facsímil.- Presentación de JOSÉ LUIS VILACAÑAS BERLANGA e INMACULADA TOMÁS VERT.- Generalitat Valenciana. Biblioteca Valenciana.- Valencia, 2003.- Vol. I: 395 p. y Vol. II: 136 p. s.n de facsímil, ambos dentro de una caja (24 x 17).

Descubierta el original veneciano en la Biblioteca Universitaria de Uppsala, en Suecia a principios del siglo XX por Rafael Mitjana i Gordón, desde entonces ha tenido varias reediciones. Este repertorio vocal del Renacimiento, impreso en Venecia en 1556, recoge 54 villancicos de diversos autores con notación musical a varias voces con letras en castellano, excepto cuatro que están en catalán y una en portugués. Fernando de Aragón (1488-1550), duque de Calabria e hijo de Federico II de Nápoles, a los 14 años se trasladó a la corte de Fernando el Católico. Fue un gran amante y mecenas de la música por lo que la presente editora sugiere que el "Cancionero de Uppsala" debiera llamarse en realidad "Cancionero del Duque de Calabria". En el primer volumen: contexto histórico-musical, bibliografía, adaptaciones polifónicas modernas, y en la última parte (p. 160-394) vienen reproducidas en transcripción musical moderna a varias voces todas las piezas. La edición del facsímil veneciano de Hieronymum Scotum de 1556 "Villancicos de diversos varios Autores a dos, y a tres, y a quatro, y a cinco bozes" ocupa el segundo volumen.- F.A.G.

- 04-882 KAROFKY, AMY D.: *Suarez' Doctrine of Eternal Truths*.- "Journal of the History of Philosophy" (Durham, Carolina North), XXXIX, núm. 1 (2001), 23-47.

Comentario sobre la obra del jesuita Francisco Suárez las famosas "Disputationes Metaphysicae" y su doctrina de las "eternas verdades".- P.M.

- 04-883 KREITNER, KENNETH: *The Cathedral band of Leon in 1548, and when it played*.- "Early Music" (Oxford), XXXI, núm. 1 (2003), 41-62.

Sobre el grupo musical de la catedral de León y el tipo de música que desarrolló en los servicios eclesiásticos, en los que mostraba los instrumentos que se empleaban por separado y sin la intervención de un vocalista en el siglo XVI.- H.A.

- 04-884 NAVARRO DURAN, ROSA: *Alfonso de Valdés, autor del "Lazarillo de Tormes"*.- Editorial Gredos (Biblioteca románica Hispánica. Estudios y ensayos, 430).- Madrid, 2004.- 283 p. (19,5 x 13,5).

Segunda edición con un apéndice y ampliada de la sugerente, y documentada, investigación crítico-literaria en la cual se intenta demostrar cómo el texto de la famosa obra titulada "El Lazarillo de Tormes" debe atribuirse al erasmista Alfonso Valdés (secretario de cartas latinas del emperador Carlos V), que la escribiría hacia 1530. La obra, impresa cuatro veces en 1554, ofrece muchas variantes textuales que prueban la existencia de ediciones anteriores.- V.S.F.

- 04-885 Riquer, Isabel de: *Las narradoras del "corazón comido": Jeanne Flore*.- En "Renaissance and Classicism. Homenatge a Caridad Martínez" (IHE núm. 04-800), 143-167.

Transmisión y pervivencia de las historias de venganza y antropofagia, desde la lírica trovadoresca de Guillem de Cabestany, hasta los "Comptes amoureux" de Madame Jeanne Flore (1587). Destaca el alto conocimiento, por parte de esta dama de la corte de Francia, del trovador provenzal, del cancionero de Petrarca y del Decamerón de Boccaccio. Transcribe y traduce diversos fragmentos de la obra de Jeanne Flore.- P.B.

- 04-886 VALVERDE ABRIL, JUAN J.: *Hacia una edición del "Opus Epistolarum" de Juan Ginés de Sepúlveda: Inventario*.- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid), CC, núm. 3 (2003), 481-541.

Inventario del epistolario de Sepúlveda (1490-1573), precedido de una introducción en la que se ofrecen los elementos metodológicos para este tipo de trabajo, del cual el presente es un ejemplo. Consta el inventario de 143 cartas, clasificadas por orden alfabético de los destinatarios, con indicación de fecha, contenido, procedencia y otros datos.- R.O.

Arte

- 04-887 CRIADO MAINAR, JESÚS; IBÁÑEZ FERNÁNDEZ, JAVIER: *La introducción del ornato "al romano" en el primer renacimiento aragonés. Las decoraciones pictóricas*.- "Artígrama" (Zaragoza), núm. 18 (2003), 293-340, ils.

Revisión del modo como se llevó a cabo la asimilación del clasicismo renacentista en Aragón. La mezcla del estilo gótico, mudéjar y renacentista y la progresiva adopción de novedades. La arquitectura "al romano" pervivió en la zona hasta 1515, momento en el cual se introdujo el "empedrado", un nuevo sistema basado en el empleo del yeso en las bóvedas, vanos y molduras. En cuanto a la decoración "al romano", al principio se trataba de un tipo de decoración pictórica (elementos vegetales, grisalla, putti), que se empezó a aplicar en la Seo de Zaragoza en 1495 y fue continuada en otros encargos reales. Además se trasladó a las aplicaciones en yeso y piedra, sobre todo a partir del s. XVI, momento en que se difundió en murales y arte mueble. En los contratos localizados se hace referencia a "al

romano" como un modo de tratar la superficie y destinado a la utilización de un determinado tipo de motivos. Se analizan algunos trabajos en concreto. Apéndice.- C.R.M.

- 04-888 ECHEVERRÍA GOÑI, PEDRO LUÍS; GALLEGO SÁNCHEZ, MARÍA; CORTÁZAR GARCÍA DE SALAZAR, MERCEDES: *El retablo de San Blas de Hueto Abajo. Manifiesto del Renacimiento en Álava. Estudio histórico-artístico y restauración.*- Presentación PEDRO DE SANCRISTÓBAL Y MÚRUA.- Diputación Foral de Álava.- Vitoria, 2004.- 205 p. e ils. (27 x 21).

Estudio del retablo que se encuentra en el Museo Diocesano de Arte Sacro de Vitoria. Tras su descubrimiento en 1958 y su restauración que finalizó en el año 2002, se decidió desarrollar un trabajo sobre esta pieza, muestra del renacimiento en Álava correspondiente a finales del s. XVI. El libro consta de un estudio histórico-artístico y otra parte se refiere a los aspectos técnicos relacionados con la ejecución y restauración. En la primera se contextualiza la obra dentro del marco cronológico, se tratan aspectos sobre su financiación, etc... El cuerpo del trabajo lo constituye el análisis de la obra (sus motivos iconográficos) y finalmente se presta atención a los aspectos relacionados con su conservación y procesos. Edición bilingüe euskera-castellano.- C.R.M.

- 04-889 FRÍAS Balsa, JOSÉ VICENTE DE: *Nuevos datos sobre el escultor Juan Picardo, autor de la Magdalena del trascoro de la catedral de Osma (Soria).*- "Celtiberia" (Soria), LIV, núm. 98 (2004), 267-284, una fotografía y una lám.

Un fragmento de un pleito que se conserva en el Archivo Histórico Provincial de Soria permite confirmar la residencia entre 1550 y 1573 en El Burgo de Osma del escultor francés Juan Picardo, su participación en el retablo del altar mayor de la catedral y la autoría de la Magdalena penitente.- R.O.

- 04-890 GARCÍA I FIGUERAS, MARIA: *La fàbrica de la nova església parroquial de Sant Joan Baptista de Valls. Construcció i estudi arquitectònic.*- Consell Comarcal de l'Alt Camp (Beca d'Investigació, 1998).- Valls, 2001.- 354 p., 37 figs. (24 x 17).

Estudio sobre la iglesia gótica, que al ser construida en el último tercio del siglo XVI, incorpora algunos detalles decorativos de carácter renacentista. Además del trabajo de campo se ha utilizado el libro de fábrica y las Actas del Consejo de la ciudad de Valls, presentando la autora en el primer apartado un estado de la cuestión sobre el tema. Se refiere tanto a aspectos previos a su construcción, que tienen que ver con las condiciones que favorecieron ésta, como a la etapa en la que tuvo lugar su edificación durante el periodo 1570-1587; además trata sobre la protección que recibió de la Universidad entonces y a lo largo de los siglos siguientes, aunque las relaciones que se establecieron entre ambas partes no siempre fueron fáciles. Los maestros de obra Bartomeu Roig padre e hijo fueron los encargados en un primer momento de llevar a cabo el edificio y éste se realizó guardando ciertas similitudes con el convento de San Agustín el Viejo de Barcelona, en la actualidad desaparecido. Contiene un amplio apéndice (p. 149-324) y bibliografía.- C.R.M.

- 04-891 MULCAHY, ROSEMARIE: *Philip II of Spain. Patron of the Arts.*- Four Courts Press.- Dublin, 2004.- XVIII + 350 p. con ils. (23,5 x 15,5).

Análisis de la figura controvertida de Felipe II, a partir del uso de documentación procedente del Archivo de Simancas, entre otros. A pesar de que destaca la

importancia de El Escorial, entre las actividades que promovió, se centra también en aspectos relacionados con su actitud hacia el arte, que le llevaron a fomentar un tipo de arte de influencia italianizante, tanto en su modalidad religiosa, como clasicista. Los obsequios que realizó a los duques de Toscana, o los que recibió de Francisco I de Médicis, los artistas que trabajaron para él: Navarrete "el Mudo" (muy apreciado por el carácter de su pintura religiosa, influida por la Escuela Veneciana y por Ticiano), Adriaen de Vries (escultor holandés que colaboró con Pompeo Leoni en la capilla de Felipe II del Escorial), Pompeo Leoni (que durante 7 años estuvo a su servicio), Federico Zuccaro (trabajó 3 años en el Escorial pintando frescos y las capillas), etc. Los retratos sobre su persona realizados por Alonso Sánchez Coello (quien durante 13 años creó retratos de su familia), son algunos de los temas que se tratan en la obra. La autora revisa la labor de Felipe II desde una nueva perspectiva. Contiene además un índice.- C.R.M.

04-892 MUÑOZ I SEBASTIÀ, JOAN HILARI: *El bisbe Gaspar Punter, promotor de les arts a la catedral de Tortosa*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXIX, núms. 3-4 (2003), 231-251, 7 láms.

Biografía del obispo Gaspar Punter i Barreda (Morella, 1540), que fue obispo de Tortosa desde 1590 hasta su fallecimiento en 1600. Especial atención a las obras artísticas realizadas en la catedral de Tortosa durante su episcopado.- R.O.

04-893 NIETO ALCAIDE, VÍCTOR: *La vidriera del Renacimiento en Granada. (Granada. Guías de historia y arte)*.- Diputación de Granada (Los libros de la estrella, 10).- Granada, 2002.- 105 p. e ils. (20 x 12).

Síntesis a través de la cual se revisan las características temáticas, iconográficas y estilísticas de las vidrieras de dos construcciones religiosas: San Jerónimo y la catedral de Granada en el siglo XVI. El siglo mencionado trajo consigo un florecimiento de la vidriera a través de dos artistas Arnao de Vergara y Juan del Campo. El segundo colaboró en ambos proyectos, hasta que Teodoro de Holanda empezó a trabajar en la Catedral. Este artista flamenco desplazó al anterior, como solía ocurrir por aquel entonces con los artistas extranjeros. En el fondo se enfrentaron dos maneras de concebir esta práctica: un modo tradicional que recogía la técnica de fines del siglo XV e inicios del renacimiento flamenco, en el caso de los dos autores españoles, y el nuevo modo flamenco de carácter más manierista. Cabe señalar además que el escultor Diego de Siloe facilitó bocetos e introdujo novedades en la adaptación de la iconografía a la distribución y forma de los ventanales de la Catedral. El autor analiza y describe las diversas vidrieras localizadas en los edificios citados. Breve apéndice y bibliografía.- C.R.M.

04-894 ZALAMA, MIGUEL ÁNGEL: *Vida cotidiana y arte en el palacio de la reina Juana I en Tordesillas*.- Universidad de Valladolid (Estudios y documentos, 58).- Valladolid, 2003.- 589 p. (22 x 17).

Nueva edición revisada y aumentada de la obra, publicada en el año 2000 y reseñada en IHE núm. 03-1426. Se mejora, el ya de por sí interesante, documentado y elaborado trabajo.- C.R.M.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

04-895 BETEGÓN DÍEZ, RUTH: *Isabel Clara Eugenia. Infanta de España y soberana de Flandes*.- Edición de ISABEL BELMONTE LÓPEZ.- Plaza Janés (Biografías).- Barcelona, 2004.- 270 p., 3 mapas (23,5 x 15,5).

Estudio sobre la vida de la hija predilecta de Felipe II, ayudante y compañera de sus últimos años de reinado. Contrajo matrimonio, a una edad tardía para la época, con el Archiduque Alberto de Austria. Recibió como dote la soberanía de los Países Bajos, otorgada por el rey con la esperanza de lograr la reunificación de todas las provincias y el fin de la guerra existente entre el norte, calvinista, y el sur, católico. Los archiduques no lograron la reunificación, pero sí favorecieron la recuperación económica y cultural de sus territorios gracias a la tregua de los Doce Años. Educada en el rigor de la corte española, poseía una fe profunda y sincera, y un carácter alegre y extrovertido. Su política de recuperación del culto católico extendió la Contrarreforma por todos sus dominios y su amor por el arte, las fiestas y los lujos llenó de esplendor la corte de Bruselas. La autora presta una atención especial a la vida cotidiana y privada de la corte e incluye en su obra, además de las habituales notas, fuentes y bibliografía, un cuadro genealógico, mapas, cronología, los datos biográficos de los personajes citados y un índice onomástico.- I.G.U.

04-896 BAZÁN, IÑAKI (EDITOR): *El historiador Esteban de Garibay*.- Eusko Ikaskuntza (Lankidetzan, 19).- Donostia, 2001.- 211 p. (24 x 17).

Conjunto de las comunicaciones presentadas a las Jornadas que se celebraron en Mondragón (2000) con motivo del centenario de la muerte de Garibay (1533-1599). Tratan no únicamente de la obra histórica de Garibay en sentido estricto, sino de la evolución de la sociedad vasca en que se desarrolló.- P.M.

04-897 ILIES, ANTONEL-AUREL: *Marco da Lisboa (1511-1591) e le sue croniche dell'ordine dei frati minori. Per una prospettiva storico-storiografica*.- Pontificia Università Gregoriana. Facolta di Storia Ecclesiastica.- Roma, 2004.- 164 p. (24 x 17).

Edición de una síntesis de la tesis doctoral del autor, franciscano conventual, dedicada al estudio de la obra de fray Marcos de Lisboa: "Croniche dell'Ordine dei Fratri minori", editada por primera vez en Venecia (1585), y rápidamente traducida en numerosos idiomas, entre ellos el español. La obra alcanzó una enorme difusión, acompañando la reforma de la propia orden franciscana y el nuevo espíritu y ambiente de la Contrarreforma católica. En dos grandes capítulos analiza, primero, la figura y la trayectoria religiosa e intelectual de fray Marcos, como franciscano, como obispo y como autor y traductor de numerosas obras, entre ellas las de San Buenaventura. En segundo lugar, se ocupa de forma amplia y global de la amplia obra de fray Marcos: "Las Crónicas", de las que ofrece el estudio interno, su estructura, objetivos y las diversas ediciones que se imprimieron en Europa, señalando su importancia para la difusión del culto y devoción a San Francisco de Asís y a los santos y santas vinculados con el movimiento franciscano, de forma que la obra pretendía ser una auténtica renovación de los viejos "Flors sanctorum" de época medieval. En apéndice se señalan las fuentes de información del autor así como la influencia que la obra tuvo en numerosos autores contemporáneos y posteriores hasta el siglo XX, incluidos los franciscanos y el franciscanismo hispánico.- M.C.N.

04-898 PÉREZ ESCOHOTADO, JAVIER: *Antonio de Medrano, alumbrado epicúreo. Proceso inquisitorial (Toledo, 1530)*.- Prólogo de RICARDO GARCÍA CÁRCEL.- Instituto de Estudios Riojanos. Editorial Verbum. Gobierno de la Rioja (Ensayo).- Madrid, 2003.- 651 p. (20 x 14).

Tesis doctoral. Estudio lingüístico de un proceso inquisitorial (pp. 453-635), editado con anotaciones de carácter histórico y filológico (pp. 45-452), en contra del bachiller Antonio de Medrano, acusado de pertenecer al movimiento

heterodoxo de los Alumbrados. El proceso estudiado se concluyó en Toledo el año 1530, y la presente monografía constituye un valioso y sugerente estudio histórico-lingüístico de una pieza procesal de la Inquisición hispana, en la cual se examinan los diversos mecanismos de manipulación a través de los silencios, omisiones y adiciones textuales observadas en el texto editado. En pp. 637-651 hallamos la bibliografía sobre el tema.- V.S.F.

- 04-899 MONTSERRAT, ANTONI DE: *Ambaixador a la cort del Gran Mogol. Viatges d'un jesuïta català del segle XVI a l'Índia, Pakistan, Afganistan i Himàlaia*.- Edició i Traducció de JOSEP LLUÍS ALAY.- Pagès editors (Guimet, 59).- Lleida, 2002.- 340 p. + 32 p. ilus. con láms. y mapas (24 x 17).

Antoni de Montserrat (Vic, 1536-India, 1600), sacerdote jesuita nacido en Cataluña se fue a la India, en calidad de embajador delante del Gran Mogol Akbar. Pasó luego a Etiopía donde fue capturado por piratas y enviado a galeras. Después de su liberación viajó a la India donde murió. Su excepcional obra "Mongolicae Lagationis Commentarius", en la presente edición traducida al catalán (pp. 55-332) describe sus viajes por India, Pakistán, Afganistán y el Tibet con sus diferentes étnias, costumbres y religiones. El mapa original de Antoni de Montserrat o "Mapa del Himalaya" que acompaña su obra está considerado como una joya de la cartografía de todos los tiempos. En resumen constituye una excepcional fuente de conocimientos geográficos del mundo asiático obtenidos de primera mano en el siglo XVI. Bibliografía y breves notas.- F.A.G.

- 04-900 CASAS NADAL, MONTSERRAT: *Los "Discursos" de Francisco Panigarola (1548-1594) en Notre-Dame de París. Su traducción y recepción en España*.- En "Renaissance and Classicisme. Homenatge a Caridad Martínez" (IHE núm. 04-800), 263-276.

Interesante y modélico estudio de la obra panegírica del franciscano Panigarola. Destaca su relación con los eclesiásticos de la Contrarreforma, sobre todo Carlos Borromeo, y su oposición decidida a que Enrique de Borbón ocupara el trono de Francia. Analiza las cuatro homilias que, con este fin, pronunció en la catedral de París y en la iglesia de Santo Tomás del Louvre, en pleno asedio de la ciudad por Enrique de Navarra. Analiza las ediciones italianas de la obra panegírica de Panigarola y la traducción en lengua castellana, editada en Salamanca, 1602.- P.B.

- 04-901 VERSELE, JULIE: *Louis del Río (1537-1578). Reflets d'une période troublée*.- Éditions de l'Université de Bruxelles (Histoire).- Bruxelles, 2004.- 144 p. (24 x 16).

Interesante monografía que presenta la trayectoria funcional de este español nacido en Flandes, que fue uno de los principales colaboradores judiciales del duque de Alba, como integrante del llamado Tribunal de los Tumultos. Es una obra bien informada que no únicamente reconstruye la vida oficial del personaje, sino que a través de ella, la autora plantea la complejidad de los distintos factores que confluyeron en la rebelión de los Países Bajos y pone en cuestión las visiones, estereotipos que suele presentar la historiografía, tanto de Alba como de don Luis de Requesens.- P.M.

- 04-902 VARTHEMA, LUDOVICO DI: *Voyage de Ludovico di Varthema en Arabie et aux Indes orientales (1503-1508)*.- Prólogo de GENEVIÉVE

BOUCHON.- Prefacio de JEAN AUBIN.- Notas de LUIS FILIPE THOMAZ, GILLES TARABOUT, PAUL TEYSSIER y GÉRARD TROUPEAU.- Traducción PAUL TEYSSIER.- Foundation Calouste Gulbenkian. Éditions Chandeigne (Magellane).- París, 2004.- 363 p. con grabados y mapas (22 x 16).

Traducción al francés del "Itinerario" de Ludovico di Varthema (1510), quien partiendo de Venecia pasa a Egipto, Siria y Arabia. Se embarca con rumbo a Adén y Etiopía, después prosigue hasta Ormuz en el golfo Arábigo. Visita, al parecer, Persia y varias regiones de la India, Malaca y Molucas (lo que parece improbable) hasta regresar por Calicut, en la India y seguir hacia la costa africana y doblarla por el Cabo de Buena Esperanza. Son de gran interés las noticias de tipo etnográfico e histórico. Se reproducen los mapas de Asia y África de la edición de Ramusio (1550-1559). Fue éste un libro muy utilizado por navegantes que le sucedieron, concretamente por Magallanes. Bibliografía e índice onomástico.- F.A.G.

Historia local (por orden alfabético de lugares)

04-903 RODRÍGUEZ MONTEOLIVA, FAUSTINO: *Los bienes de los eclesiásticos de la Alpujarra de Granada y la sublevación de 1568*.- En "Anuario de Investigaciones de la Asociación de Profesores", XII (IHE núm. 04-65), 415-427.

Se documentan y razonan las causas del odio surgido entre los moriscos contra sacerdotes y sacristanes por el abuso de poder que ejercieron, tanto ellos como los administradores castellanos, mientras veían cómo todos se enriquecían con los bienes que compraban a los moriscos, sobre todo los morales, que estos vendían para poder pagar los diezmos, el dinero que les prestaban los sacerdotes o las multas por no asistir a misa; también compraban los bienes confiscados a los moriscos quemados por el Santo Oficio o huidos a Berbería. Se basa en los libros de "Apeo y repartimientos".- A.H.

04-904 HERNÁNDEZ RUANO, JAVIER: *Historia de los moriscos valencianos de Xivert. Desarrollo económico y aculturación*.- Prólogo de RAFAEL BENÍTEZ SÁNCHEZ-BLANCO.- Centre d'Estudis del Maestrat/ Ajuntament d'Alcalà de Xivert (Historia del Maestrat, 5).- Alcalà de Xivert, 2003.- 181 p. (21,5 x 15,5).

Esta investigación, galardonada con el Premio de Investigación Histórica "Vicente Giner", se aproxima a un tema tan controvertido como la expulsión de los moriscos desde una perspectiva local. Su marco espacial es el de la localidad de Xivert, provincia de Castellón, sin perder de vista por ello el contexto general de la época. Frente a interpretaciones tradicionales que dan por hecho que los moriscos eran musulmanes, el autor defiende que los de Xivert, a lo largo del siglo XVI, experimentaron un proceso de aculturación que debilitó su vínculo cultural con el Islam. Por ello, cuando fueron deportados en 1609, "se consumó la pérdida de una comunidad que se había integrado plenamente en la cosmovisión cristiana". Destaca la utilización de fuentes primarias procedentes del Archivo del Reino de Valencia, del Archivo Histórico Nacional (Madrid) y del Archivo General de Simancas.- F.M.H.

SIGLO XVII

Obras de conjunto y archivos

- 04-905 DÍEZ DEL CORRAL, LUIS: *Velázquez, la Monarquía e Italia.*- Ministerio de Educación y Cultura. Dirección General de Bellas Artes y Bienes Culturales. Centro de Estudios Políticos y Constitucionales (Historia de la Sociedad Política).- Madrid, 1999.- 198 p. y 40 láms. (21,5 x 15).

Reedición de la obra reseñada en IHE núm. 79-1116, e integrada por los artículos, dos de los cuales han sido reseñados también por IHE.- P.M.

- 04-906 PÉREZ GARCÍA, RAFAEL M.: *La biblioteca del Convento de San Francisco del Monte de Villaverde del Río: Libros de autor franciscano (1646).*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXIV, núms. 256-257 (2001), 133-152.

Se analizan y clasifican las obras de un inventario de 1646, conservado en el Archivo del Arzobispado de Sevilla, recogiendo unas cuarenta obras que existieron en el citado convento de la indicada localidad sevillana. Se trata en general de obras teológicas o de devoción y algunas de historia de la propia Orden religiosa. Se dan noticias sobre este convento. Bibliografía.- A.H.

Historia política y militar

- 04-907 ESPINO, ANTONIO: *Barcelona y la articulación bélica del espacio catalán en la segunda mitad del siglo XVII.*- En "ROCA I ALBERT, JOAN: El municipi de Barcelona i els combats pel govern de la ciutat", III (IHE núm. 03-1509), 49-58, 1 mapa.

Este trabajo intenta demostrar que, durante el reinado de Carlos II, la estrategia defensiva de Cataluña se percibió como la defensa a ultranza de la Ciudad Condal. Pero para la monarquía el sistema defensivo hispano tenía a Cataluña como baluarte principal para la seguridad de España, tal como se evidenció en los ataques franceses de 1678 a 1697. El principal problema continuó siendo la falta de medios para reconstruir las fortificaciones del país. Notas de archivo.- F.A.G.

- 04-908 GÜELL, MANEL: *Avalots d'un dia o revoltes avortades ? Notes sobre la resistència violenta al Camp de Tarragona contra el militarisme del segle XVII.*- "Historia et Documenta" (Valls), I, núm. 1 (1994), 67-92.

Disturbios y revueltas armadas poco atendidas por los historiadores ocurridas en una zona de Tarragona con motivo de las guerras que se iniciaron a partir de 1640. Sus dos motivos principales fueron los gastos de alojamiento de soldados y los costosos bagajes de las tropas francesas que les seguían. Notas.- F.A.G.

- 04-909 SEGURA GARCÍA, GERMÁN: *La guerra de Cataluña en el Ampurdán (1640-1645).*- "Revista de Historia Militar" (Madrid), núm. 92 (2002), 110-146.

Estudio de los movimientos estratégicos y episodios bélicos ocurridos en el Ampurdán durante la primera etapa de la Guerra de los Segadores, así como de los efectos de estos sucesos en las poblaciones de la comarca.- M.L.O.

Economía y sociedad, instituciones

04-910 CALLADO ESTELA, EMILIO: *Inmunidad eclesiástica y delincuencia en el siglo XVII. Los arzobispos de Valencia y la pacificación del reino (1612-1699)*.- Generalitat Valenciana. Conselleria de Cultura i Educació. Direcció General del Llibre. Arxius i Biblioteques (Biblioteca Valenciana).- Valencia, 2003.- 194 p. (24 x 17).

Interesante monografía que analiza el papel jugado por los arzobispos valentinos ante los problemas de orden público planteados por el bandolerismo y la delincuencia. Los prelados se movían entre la fidelidad al monarca al que debían el nombramiento y la defensa de la jurisdicción eclesiástica, en los casos en que estaban involucrados miembros del estamento eclesiástico o en la apelación al derecho de asilo por parte de los perseguidos por la justicia. La obra se estructura siguiendo el orden cronológico de los sucesivos arzobispos, cuya personalidad queda plenamente caracterizada. La obra se basa en una amplia gama de fuentes y bibliografía específica y cuenta con un aparato crítico bien seleccionado.- P.M.

04-911 CAPOROSO, OLIIVIER: *La police a Madrid au XVIIe siècle: conflits de juridiction dans une société de cour*.- "Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine" (París), L, núm. 1 (2003), 27-53.

Felipe III (1578-1621) vio Madrid, como una ciudad en declive desde el punto de vista moral, administrativo y judicial. Su prioridad fue restaurar la ley y el orden, y persiguió la creación de una nueva disciplina social y legal para el territorio. Durante el siglo XVII los tribunales reales españoles intentaron reconquistar la ciudad controlando el espacio urbano en forma de la permanente presencia de autoridad mediante patrullas e inspecciones. La complejidad de la situación derivó hacia una doble jurisdicción. Por un lado estaba el rey y por el otro los oficiales, considerándose la policía una fuerza complementaria. Basado en documentos del Archivo Histórico Nacional (Madrid).- A. CAPET

04-912 DOMÍNGUEZ ORTÍZ, ANTONIO: *El reverso de la medalla. Pobreza extrema en el Madrid de Felipe IV*.- "Historia Social" (Valencia), núm. 23 (2003), 127-130, una fotografía del autor.

Transcripción y comentario de un informe (Academia de la Historia), redactado en 1631 por la Hermandad del Refugio y Piedad, que resume las actividades de los cofrades durante un año.- R.O.

04-913 DYER, ABIGAIL: *Seduction by promise of marriage: law, sex and culture in Seventeenth-century Spain*.- "Sixteenth Century Journal" (Saint Louis, Missouri), XXXIV, núm. 2 (2003), 439-455.

Los historiadores están de acuerdo que a principios de la edad moderna la conducta sexual difería mucho de la que se hallaba legislada en el código legal y real. En este artículo se observa como se mitigaron las tensiones usando leyes y sistemas legales para transformar la desviación de la conducta en otra aceptable. Concretamente, empleaban el concepto "promesa de matrimonio" para proteger a la mujer que había tenido relaciones sexuales prematrimoniales y darle una imagen de honradez. Los

juicios por seducción mitigaban las consecuencias de la aplicación del código de honor y legalizaban esta índole de problemas. Este tipo de solución favoreció las relaciones.- H.A.

- 04-914 FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, FERNANDO: *Comerciantes vascos en Sevilla, 1650-1700*.- Presentación de MANUEL COPETE NÚÑEZ. Prólogo de M^a MONTSERRAT GARATE OJANGUREN.- Diputación de Sevilla. Publicaciones del Gobierno Vasco.- Sevilla-Vitoria, 2000.- 390 p. (24 x 17).

Al ser la segunda mitad del siglo XVII la culminación de la decadencia española, los historiadores no han prestado demasiada atención a los intercambios económicos entre la Península y sus colonias americanas durante este periodo. Fruto de una tesis doctoral: "Comerciantes vascos en Sevilla", contribuye a arrojar luz sobre esta desconocida temática. ¿Quiénes eran los mercaderes vascos instalados en la capital andaluza, poseedora entonces del monopolio del comercio con ultramar? ¿Cómo desarrollaban su actividad? ¿Qué géneros exportaban?. El autor responde a esta y otras preguntas con documentos que proceden, básicamente, de dos archivos sevillanos, el General de Indias y el Notarial, así como unas pocas familias vascas llegaron a dominar el tráfico mercantil con América "por su valor, su cualificación, y por el sentido corporativista que imperó en la mayoría de las actividades que realizaron.- F.M.H.

- 04-915 PÉREZ JUAN, JOSÉ ANTONIO: *La visita de Ramírez Fariña a la Audiencia de Sevilla (1623-1632)*.- "Historia. Instituciones. Documentos" (Sevilla), núm. 29 (2002), 357-396.

Modelo de estudio de la visita, como forma de inspección del personal al servicio de la Administración durante el reinado de los Austrias. En este caso, relativo a Sevilla, se toma en consideración el nombramiento y atribuciones del juez visitador, así como la instrucción y sanciones del Consejo de Castilla a los miembros de la Audiencia de Sevilla.- P.B.

- 04-916 POUJADE, PATRICE: *Le commerce des mules entre France et l'Espagne à l'époque moderne. L'exemple du Val d'Aran et des Pyrénées centrales*.- "Annales du Midi" (Toulouse), Tomo III, núm. 227 (1999), 311-324, 1 mapa.

Primera aproximación a un tema muy poco tratado, pero que es de cierto interés no sólo por las implicaciones de tipo económico y ganadero, sino por su utilización militar como en caso de las guerras entre España y países limítrofes de mediados del siglo XVII. En el presente trabajo se centra en la zona del Valle de Arán y Pirineos centrales. La información ha sido extraída de diversos archivos.- F.A.G.

- 04-917 TAYLOR, SCOTT: *Credit, debt, and honor in Castile, 1600-1650*.- "Journal of Early Modern History" (Leiden, Netherlands), VII, núms. 1-2 (2003), 8-27.

Basado en investigaciones antropológicas en el Mediterráneo durante el s. XX y concretamente sobre el tradicional concepto de honor definido a principios de la Edad Moderna para la mujer como sinónimo de castidad y para los hombres como una actitud orientada hacia la protección de la pureza sexual de la mujer. Algunas sentencias criminales en Castilla durante el periodo 1600-50 demuestran que la solvencia era también un importante componente del honor para ambos sexos. En

estos casos se veían envueltos en disputas sobre el crédito, invocando rituales de duelo en nombre del honor para justificar su postura y atacar a sus oponentes. Se centra en la relación crédito, deuda y honor y, sobre todo en su modo de entender la salvaguardia de la reputación y reforzar su identidad.- H.A.

Aspectos religiosos

- 04-918 ARANDA DONCEL, JUAN: *Presencia de los franciscanos descalzos en la diócesis de Córdoba durante el siglo XVII: Las vicisitudes de la fundación del convento de San Pedro de Alcántara.*- En "Homenaje a Antonio Domínguez Ortíz" (IHE núm. 04-64), 133-178.

Tras unas consideraciones sobre la expansión de los señalados franciscanos en la diócesis cordobesa en la segunda mitad del siglo XVII, se centra el trabajo en la ciudad y en las circunstancias de la fundación en ella del convento indicado en el título y sus vicisitudes en los años 1674-1682. Se transcriben cuatro documentos inéditos sobre el tema. Documentación de varios archivos cordobeses y del Histórico Nacional. Bibliografía.- A.H.

- 04-919 FERNÁNDEZ GARCÍA, RICARDO: *Iconografía de Sor María de Ágreda. Imágenes para la mística y la escritura en el contexto del maravillosismo del Barroco.*- Prólogo de CARLOS SECO.- Caja Duero.- Pamplona, 2003.- 230 p.

Incluida en el ámbito del IV centenario de sor María de Ágreda, celebrado en 2002, esta obra se compone de una biografía y de un amplio estudio iconográfico, que describe y analiza las numerosas representaciones conocidas de la Venerable.- R.O.

- 04-920 GARCÍA DE ANDRÉS, INOCENTE: *La Inquisición contra el pueblo de Tarancueña. Año 1655-56. Fe y/o superstición en la religiosidad popular.*- "Celtiberia" (Soria), LIII, núm. 97 (2003), 173-214, 4 fotografías de documentos.

Comentarios en torno a un proceso de la Inquisición, que se transcribe (Archivo Diocesano de Cuenca), contra el pueblo soriano de Tarancueña, porque sus vecinos habían hecho unas rogativas contra la sequía y habían bañado en una fuente las reliquias de los santos mártires Félix y Adauto, cuya hagiografía e iconografía también se analizan.- R.O.

- 04-921 GIORDANO O.C.D., SILVANO (EDITOR): *Le istruzioni generali di Paolo V ai diplomatici pontifici 1605-1621.*- Max Niemeyer Verlag.- Tübingen, 2003.- 684 p. (24 x 17).

Edición y estudio de las instrucciones generales a la Secretaría de Estado, a los Nuncios y legados pontificios durante el pontificado de Paulo V. Valiosa aportación al estudio del papado, de las monarquías europeas, y de la poderosa familia Borghese. Contiene una relación de fuentes archivísticas y bibliografía en pp. 1257-1430. Modélico índice analítico en pp. 1432-1684 con muchas referencias a Aragón, Cataluña y España.- V.S.F.

- 04-922 GRACIÁN, BALTASAR: *El comulgatorio.*- Introducción de AURORA EGIDO. Notas a pie de página de MIQUEL BATLLORI.- Edición, aparato crítico y bibliografía de LUIS SÁNCHEZ LAÍLLA.- Prensas

universitarias de Zaragoza (Larumbe. Clásicos aragoneses, 26).- Huesca-Zaragoza, 2003.- LXXXIV + 291 p. (20,5 x 14,5).

Nueva edición del tratado espiritual y meditaciones sobre la Eucaristía escritas por el jesuita aragonés Baltasar Gracián (1601-1658), tituladas "El comulgatorio. Contiene varias meditaciones para que los que frecuenten la sagrada comunión puedan prepararse, comulgar y dar gracias" (Zaragoza, 1655). Se ofrecen abundantes y eruditas anotaciones, con las fuentes bíblicas y ascéticas del tratado, debidas al gran especialista Miquel Batllori. Bibliografía completa en pp. 263-281. V.S.F.

04-923 PEÑA GARCÍA, MANUEL: *Acotaciones a un libro del centenario agredista (1)*.- "Celtiberia" (Soria), LIII, núm. 97 (2003), 215-247.

Dura y larga crítica a la obra de RICARDO FERNÁNDEZ GARCÍA sobre sor María de Ágreda (IHE núm. 04-913 , sobre todo en torno a dos puntos: un intento de trasladar a sor María de Ágreda a un convento de Rentería como abadesa, y su posible intervención en una conspiración contra el conde-duque de Olivares.- R.O.

04-924 PÉREZ FERREIRO, ELVIRA: *Glosas rabínicas y Sagrada Escritura. Tratado de Pedro de Palencia, O.P. sobre la utilidad de las glosas rabínicas. Transcripción y estudio*.- Prefacio de CARLOS DEL VALLE RODRÍGUEZ.- Editorial San Esteban (Biblioteca de Teólogos Españoles, 47).- Salamanca, 2004.- 148 p. (24 x 17).

Edición, con anotaciones y estudio introductorio, del tratado inédito del hebraista Pedro de Palencia (+ 1621) titulado "Tratado cerca la Regla del Catálogo que disponen la lición de las Glosas de Rabinos en exposición del texto Sagrado de Scriptura", que redactó a petición del Consejo de la Suprema Inquisición, en 1611, poco antes de la publicación del índice de libros prohibidos de 1612, a propósito de la gran conveniencia de permitir el uso de las glosas rabínicas a los biblistas. Pedro de Palencia vindicó la libertad para acercarse a toda fuente que pueda contribuir a la clarificación de los textos sagrados. Valiosa aportación al conocimiento de la enseñanza del hebreo en las Universidades hispanas y, sobre todo, a la historia de la exégesis. Contiene índice de citas bíblicas, analítico y de autoridades en pp. 143-146.- V.S.F.

04-925 PÉREZ GARCÍA, RAFAEL M.: *Visita pastoral y contrarreforma en la Archidiócesis de Sevilla, 1600-1650*.- "Historia. Instituciones. Documentos" (Sevilla), núm. 27 (2000), 205-233.

Tras presentar los principios teóricos y la diversidad de la práctica de la visita pastoral, se ocupa básicamente de los aspectos relativos a la reforma del clero y a la conducta cotidiana del mismo en la primera mitad del siglo XVII. Observa como la repercusión de la visita pastoral y control periódico del clero incidieron en la dignificación física y económica de las iglesias y en la reforma pastoral de los eclesiásticos.- P.B.

04-926 PROHENS PERELLÓ, BARTOMEU: *Sexe i confessió. Les beates del pare Suau*.- Editorial Moll (Biblioteca "Raixa", 161).- Palma de Mallorca, 2002.- 120 p. (16 x 11,5).

Se expone un notable caso de delito de solicitud múltiple contra varias beatas, protagonizado por el padre carmelita Juan Antonio Suau. Los sucesos escandalosos ocurrieron en la ciudad de Palma en el primer tercio del siglo XVII. El original del

proceso contra los iluminados de Palma, como así se conoce, se observa en el Archivo Histórico Nacional de Madrid. Se reproducen varios fragmentos de las testificaciones judiciales. Bibliografía sumaria. Sin notas.- F.A.G.

- 04-927 ROMERO MENSAQUE, CARLOS JOSÉ: *Semana Santa, cofradías e Iglesia en 1604. Cuatrocientos años de la ordenación de la Semana Santa de Sevilla por la jerarquía eclesiástica*.- "Anuario de Investigaciones de la Asociación de Profesores", XII (IHE núm. 04-65), 429-454.

Estudio de estas cuestiones a través del articulado de las Constituciones sinodales del Arzobispado de Sevilla, que, aunque no concretan un ordenamiento específico de las cofradías de penitencia de Sevilla, sientan las bases por las que se regula la actual Semana Santa sevillana. Se estudian las Constituciones de los arzobispos Cristóbal de Rojas, Rodrigo de Casto y Fernando Niño de Guevara. Bibliografía.- A.H.

Aspectos culturales y artísticos

- 04-928 AGUIRRE BELLVER, JOAQUÍN: *Cómo se escribió el Quijote. La técnica y el estilo de Cervantes*.- Universidad de Alcalá.- Alcalá de Henares, 2003.- 287 p. (24 x 17).

Análisis minucioso de la estructura narrativa y del modo de plantear el relato del Quijote a partir de frases, párrafos y de una revisión de su forma y contenido. Además el autor profundiza en la exposición y observa las conexiones existentes entre ésta y aspectos socio-políticos de su momento, dado que la obra no es solamente una parodia de los Libros de Caballería, sino una traducción del modo de vida del Siglo de Oro. El estilo, muy propio de aquel periodo, consiste en una mezcla de endecasílabos italianos y octosílabos españoles, en un lenguaje cuidado, aparentemente casual, pero de contenido psicológico. Progresivamente se revisan los diversos aspectos relacionados con el archivo, el borrador, se tratan varias escenas, el tono, etc... consiguiendo Joaquín Aguirre una observación precisa y nueva sobre la conocida obra que no omite detalles sobre el lenguaje escrito, traducción, plagio, etc...- C.R.M.

- 04-929 CORBALÁN DE CELIS Y DURÁN: *El retablo del altar mayor de la iglesia de los Santos Juanes de Valencia*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXIX, núm. 3-4 (2003), 649-664.

Transcripción y comentario del contrato (Archivo de Protocolos de Valencia) firmado en 1625 entre la parroquia de San Juan de Valencia y el escultor zaragozano Juan Miguel Orliens para la realización del retablo del altar mayor de dicha iglesia, hoy desaparecido.- R.O.

- 04-930 ENCISO ALONSO-MUÑUMER, ISABEL: *Poder y cultura: literatura y nobleza a comienzos del siglo XVII*.- "Nuova Rivista Storica" (Firenze), LXXXV, núm. 2 (2001), 291-324.

Sobre el mecenazgo en literatura y arte por parte de los dirigentes, nobles y miembros de la Iglesia. Se subraya el ejemplo del antiguo mecenazgo romano, que se empezó a desarrollar durante el Renacimiento como vía para mostrar y justificar el poder y la posición social. Paulatinamente la nobleza abandonó la ética militar de

la Edad Media para concentrarse en la cultura como vehículo de reafirmación social. Un ejemplo sería la celebración de la fiesta de San Juan Bautista, organizada por el séptimo conde de Lemos, virrey de Nápoles, y los tratados políticos escritos por y sobre él. Estos reflejan como la cultura se convirtió en un instrumento de propaganda durante la etapa barroca, junto al control gubernamental ejercido a través de la imprenta. Basado en documentación procedente de la Biblioteca Nacional de Madrid, publicaciones contemporáneas y bibliografía.- T. NELSON

- 04-931 FERNÁNDEZ MARTÍN, MARÍA MERCEDES: *Dibujos sevillanos de arquitectura de la primera mitad del siglo XVII*.- Universidad de Sevilla (Historia y geografía, 94).- Sevilla, 2003.- 191 p., plantas y alzados (21 x 15).

Revisión y estudio de una serie de dibujos localizados en el Archivo General del Arzobispado de Sevilla relacionados con construcciones que albergaban órdenes religiosos masculinas, sobre todo la franciscana. En total 53 hojas y pliegos con diseños, dibujos y apuntes sin firmar, de obras y reformas de la zona: Lora del Río, La Algaba, Villaverde del Río, etc. La autora tras un análisis de los ejemplares localizados, realiza una catalogación de los mismos acompañada de sus características e imagen. Considera que la planta de cajón es la que más se aviene a los templos conventuales. Bibliografía.- C.R.M.

- 04-932 GALOBART I SOLER, JOSEP: *L'escultor manresà Pau Sunyer i el retaule del Sant Crist de l'església parroquial de Sant Felio de Codines*.- "Dovella. Revista cultural de la Catalunya central" (Manresa), núm. 76 (2002), 32-37.

A partir del testimonio fotográfico y del análisis de la documentación localizada, el autor describe el retablo de la iglesia parroquial de Sant Felio de Codines realizado por el escultor Pau Sunyer entre 1682 y 1684 (su construcción, su traslado a otra capilla en 1756 y las notables reformas y restauración del siglo XIX). En apéndice la transcripción del contrato y dos apocas de reconocimiento de pago y de cancelación de contrato.- L.R.F.

- 04-933 GAMBOA, YOLANDA: *Architectural cartography: social and gender mapping in Maria de Zaya's seventeenth-century Spain*.- "Hispanic Review" (Lancaster, E.E.U.U.), LXXI, núm. 2 (2003), 189-203.

Sobre dos novelas de María Zayas (1590-1650), "Novelas amorosas y ejemplares" y "Desengaños amorosos", centrándose en el uso metafórico de la casa por el autor. Debido a que el espacio revela muchas cosas sobre el poder de las relaciones, Zayas emplea la casa para referirse a la posición social de la mujer y a la interrelación entre la espacialidad y la identidad. El uso diverso de la metáfora en cada uno de los dos trabajos revela los cambios sociales que tuvieron lugar en España entre la publicación de la primera novela en 1637 y la segunda en 1647. Bibliografía.- T. ANDREWS

- 04-934 GIL SAURA, YOLANDA: *Arquitectura barroca en Castellón*.- Presentación CARLOS FABRA CARRERAS.- Diputación de Castellón.- Castellón de la Plana, 2004.- 544 p., fotos y plantas (24,5 x 18).

Edición de tesis doctoral que abarca diversos aspectos sobre el ámbito arquitectónico civil y religioso barroco y que se refiere a tipos de edificios, clientes, artífices; por consiguiente, no se limita a los aspectos estilísticos, sino que trata temas de índole cultural y social dentro del contexto de la segunda mitad del siglo

XVII. Además, analiza visitas pastorales y normas que podían condicionar la modificación de la estructura de las construcciones religiosas (la aparición de campanarios, trasagrarios o capillas de comunión), o bien la situación general del arte del periodo -como fue la creación de la Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid o de San Carlos de Valencia. Valora la importancia de la arquitectura religiosa en relación a la civil y militar, las influencias de otras zonas debido a la existencia de maestros itinerantes, etc... Se basa en documentación procedente de varios archivos y en la catalogación de las obras. Apéndice documental, bibliografía e índices onomástico y toponímico.- C.R.M.

04-935 HERRERA GARCÍA, FRANCISCO J.: *Miguel Cano y su protagonismo en la retablistica sevillana de la primera mitad del siglo XVII.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXIV, núms. 256-257 (2001), 171-196, ils.

Estudio de la obra retablistica de Miguel Cano, padre de Alonso Cano, el conocido artista polifacético del Barroco. Se centra en el análisis y descripción de sus actuaciones en la parroquial de Santa Ana, de Triana (sillería del coro, monumento eucarístico y retablo del Descendimiento) y en los retablos de otras iglesias de diversos lugares de la provincia. Documentos del Archivo Histórico de Protocolos Notariales de Sevilla y bibliografía.- A.H.

04-936 PÉREZ GRANDE, MARGARITA: *Los plateros de Toledo en 1626.*- Instituto Provincial de Investigaciones y Estudios Toledanos. Diputación Provincial de Toledo (Serie I. Monografías, 57).- Toledo, 2002.- 262 p. e ils., 99 figs. (24 x 17).

Estudio realizado a partir de documentación del Archivo Municipal de Toledo, a través del cual se tiene conocimiento de la producción en 1626. Se revisan aspectos relacionados con el gremio de plateros, número de artífices, artículos que tenían en sus tiendas y que tuvieron que se grabados con un nuevo impuesto aprobado en el citado año. Tasas de compra-venta del oro, junto a las formas empleadas permiten deducir los gustos y costumbres suntuarias de la sociedad toledana. En cuanto al contenido en el primer capítulo se analizan las circunstancias de la contribución del uno por ciento, en el segundo las características y situación del cuerpo profesional, en el tercero se presentan las biografías y en el cuarto las obras conocidas de algunos de ellos. Siendo el capítulo quinto el dedicado a la producción y comercio de las piezas. Incluye además un apéndice documental amplio, fuentes y bibliografía.- C.R.M.

04-937 RECIO MIR, ÁLVARO: *Alfonso Martínez escultor en piedra en el Sagrario de la Catedral de Sevilla.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXIV, núm. 256-257 (2001), 197-209, ils.

Estudio de la obra en piedra de este escultor del siglo XVII, centrándose en el ciclo escultórico de la portada de San Fernando en la parroquia del Sagrario de la Catedral de Sevilla, que comunica tal parroquia con la propia Catedral. Documentación del Archivo catedralicio. Bibliografía.- A.H.

04-938 TORRES PÉREZ, JOSÉ MARÍA: *Una obra del médico tudelano Francisco de Sayas y Bastida.*- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LXIV, núm. 230 (2003), 693-713.

Se señala el carácter arcaico de la obra, prácticamente desconocida, impresa en Pamplona en 1690. Está basada en la medicina especulativa de Galeno, Hipócrates, Avicena y Aristóteles, y que fue recogida por profesores de la Universidad Complutense en la segunda mitad del siglo XVI.- P.B.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

04-939 LINAGE CONDE, ANTONIO: *Juana-Inés de la Cruz, mujer y monja de Méjico*.- Instituto de Historia Eclesiástica y de las Religiones.- Alcalá la Real (Jaén), 2000.- 94 p. (22,5 x 16,5).

Biografía de la poetisa mejicana sor Juana Inés de la Cruz (Juana-Inés de Asbaje y Ramírez de Santillana, 1651-1695), dama de la corte del virrey y después monja, que escribió poesía lírica amorosa y mística, obras teológicas y teatrales, siguiendo las técnicas del barroco hispano.- R.O.

04-940 WISSMER, JEAN-MICHEL: *La religieuse mexicaine Sor Juana ou Le scandale de l'écriture*.- Éditions Métropolis (histoire des femmes).- Genève, 2000.- 192 p. con 9 ils. (21 x 15).

La religiosa mexicana Sor Juana Inés de la Cruz (1648-1695), conocida como "El Fénix de México", está considerada la poetisa más célebre de la época colonial española. Hija natural de una criolla, Isabel Ramírez de Santillana y de Pedro Manuel de Asbaje (o Asuaje), un capitán español, se convirtió en una autora genial que cultivó poemas amorosos, obras de capa y espada e incluso autos sacramentales. Su obra variada y excepcional, junto con su vida marcada por una persecución inquisitorial constante, descubre al lector las diversas facetas de un personaje atormentado y fascinante, casi novelesco. Se reproducen algunos de sus poemas. Bibliografía y notas.- F.A.G.

Historia local

04-941 GOZALBES CRAVIOTO, ENRIQUE: *Romanos y cristianos: ideología y religión en la historiografía local de Granada en el siglo XVII*.- En "Anuario de Investigaciones de la Asociación de Profesores", XII (IHE núm. 04-65), 155-172.

Esta comunicación estudia los datos sobre la Antigüedad en la zona de Granada recogidos en diversos autores del siglo XVII, en general eclesiásticos, que explican el interés por la antigüedad granadina, pues fundamentalmente se trataba de sepultar el pasado islámico de Granada y su Reino, estableciendo una relación muy profunda con el mundo romano y con los orígenes del cristianismo en la Península Ibérica. Los datos recogidos no sólo permiten una aproximación a la mentalidad de la Contrarreforma en esa ciudad andaluza, sino también precisar y corregir el lugar de hallazgo atribuido de algunas piezas arqueológicas y artísticas importantes del Museo de Granada.- A.H.

SIGLO XVIII

Obras de conjunto, actividades historiográficas, fuentes, bibliografía y ciencias auxiliares

- 04-942 BELTRAN ZARAGOZA, ANDREU: *El valencià al segle XVIII. Edició i estudi de textos administratius de les comarques del nord de Castelló*.- Prólogo de GERMÀ COLÓN DOMÈNECH.- Societat Castellonenca de Cultura (Filologia, 2).- Castelló de la Plana, 1998.- 2 vols.: 259 p. con paginación seguida (24 x 17).

Sólida y completa monografía sobre la variedad valenciana en el siglo XVIII usada en los territorios situados al norte de la provincia de Castellón. A través de abundante documentación no literaria, específicamente administrativa, y por tanto muy descriptiva, el autor ha efectuado un vaciado total de dichos textos, estudiándolos desde todos los aspectos de la ciencia filológica. En el apartado de conclusiones se destaca sus afinidades con las variantes lingüísticas del catalán de Tortosa y de la Plana, mostrando por tanto una misma comunidad de hablantes. De interés para las diversas ramas de la filología, y el estudio de la sociedad y la geografía históricas locales. A destacar, que muchos vocablos de los siglos XVI y XVII nunca antes habían sido registrados en diccionarios generales. Índices léxicos clasificados por temáticas, además de uno general pero no el de nombres propios. Bibliografía y fuentes utilizadas.- F.A.G.

- 04-943 BETHENCOURT MASSIEU, ANTONIO DE (COORDINADOR): *Felipe V y el Atlántico*.- XIV Coloquio de Historia Canaria Americana.- Ediciones del Cabildo de Gran Canaria.- Las Palmas, 2000.- 358 p. (21 x 15).

Ponencias presentadas al citado coloquio, que se celebró en octubre de 2000. Antonio de Bethencourt comenta y valora el contenido de las distintas ponencias.- P.M.

- 04-944 CARNICERO MÉNDEZ-AGUIRRE, JUSTO-MANUEL: *Fray Martín Sarmiento y la Biblioteca de San Martín de Madrid: el Manuscrito 340 de la Biblioteca Universitaria de Salamanca*.- Diputación Provincial de Ourense.- Ourense, 2003.- 157 p. (22,5 x 16).

Edición, anotada y con la identificación de las obras, de la bibliografía elaborada por el erudito monje benedictino Fray Martín Sarmiento en 1748, en el Ms 340 de la Biblioteca Universitaria de Salamanca, titulado "Catálogo de algunos Libros curiosos y selectos para una Librería de un particular". Valiosa aportación a la historia de la Ilustración hispana y de la cultura europea en general.- V.S.F.

- 04-945 GUTIÉRREZ CARDONA, CARMEN; NAVARRO MALLEBRERA, RAFAEL: *Dos bibliotecas jurídicas ilicitanas de fines del siglo XVIII*.- En "Scriptum in Honorem Enrique A. Llobregat Conesa", II (IHE núm. 04-62), 505-542.

Estudio de los inventarios con libros jurídicos, correspondientes al último cuarto del siglo XVIII, que conserva la Sección Histórica de Protocolos notariales del

Archivo Histórico Municipal de Elche (siglos XV al XVIII). Excelente visión de la cultura jurídica del Elche de los siglos XVI y XVII a la que corresponden la mayoría de los tratados. Amplio repertorio bibliográfico.- M.R.

- 04-946 LUXAN MELÉNDEZ, SANTIAGO DE; SOLBES FERRI, SERGIO; LAFORET, JUAN JOSÉ (EDITORES): *El mercado de tabaco en España durante el siglo XVIII. Fiscalidad y consumo*.- Fundación Altadis. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Real Sociedad Económica de Amigos del País Gran Canaria.- Las Palmas-Madrid, 2000.- 311 p. (25 x 17).

Conjunto de trabajos presentados con motivo del encuentro de estudiosos de la Renta del Tabaco, que tuvo lugar en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria durante el mes de noviembre de 1999. Renta, fiscalidad y mercado local son algunos de los aspectos tratados, en los 9 estudios mencionados a continuación, los cuales van acompañados de una bibliografía general. Algunos de ellos fueron reseñados por separado: "Presentación" por SANTIAGO DE LUXÁN MELÉNDEZ (p. 7-16); "La fiscalidad sobre el tabaco" por OSCAR BERGASA PERDOMO (p. 17-24); "Los usos financieros del tabaco; o bien, para qué servían los dineros obtenidos con la Reina del Tabaco" por AGUSTÍN GONZÁLEZ ENCISO (p. 25-52); "Las estadísticas de la Renta del Tabaco en el siglo XVIII: nuevas aportaciones" por JOSÉ MANUEL RODRÍGUEZ GORDILLO (p. 53-104); "El Banco de San Carlos y el negocio del tabaco. Una investigación de mercado en el siglo XVIII" por RAFAEL TORRES SÁNCHEZ (p. 105-150); "Los asientos del tabaco caraqueño con Holanda en el siglo XVIII" por MONTSERRAT GÁRATE OJANGUREN (p. 151-176); "Canarias, un mercado singular: abastecimiento y consumo de tabaco durante el siglo XVIII" por SANTIAGO DE LUXÁN MELÉNDEZ (p. 177-230) (ver IHE núm. 01-1582); "La Renta del Tabaco en Lanzarote durante el siglo XVII" por ELISA TORRES SANTANA (p. 231-244) (IHE núm. 01-1492); "Distribución y consumo legal de tabacos en Navarra: 1731-1779" por SERGIO SOLBES FERRI (p. 245-286); "La Real Sociedad Económica de Amigos del País de Las Palmas y el cultivo y la producción de tabaco en Gran Canaria" por JUAN JOSÉ LAFORET (p. 283-300) (IHE núm. 01-1720). Bibliografía colectiva.- C.R.M.

- 04-947 MARTÍNEZ SHAW, CARLOS: *Felipe V y las Indias*.- En "Felipe V y el Atlántico" (IHE núm. 04-947), 17-47.

Síntesis bien construida y expuesta, que atiende no sólo a las cuestiones de la navegación y de la política atlántica, más conocidas por los historiadores españoles, sino también a la expansión territorial de los dominios españoles en América y a la evolución institucional y cultural de los reinos de Indias.- P.M.

- 04-948 VILLAR GARCÍA, M^a BEGOÑA (COORDINADORA): *La emigración irlandesa en el siglo XVIII*.- Universidad de Málaga (Estudios y ensayos, 43).- Málaga, 2000.- 289 p. (21,5 x 14).

Esta obra reúne las comunicaciones presentadas al Internacional Congress on the Enlightenment, celebrado en Dublín en 1999. M^a Begoña Villar, especializada en el estudio de los extranjeros en la España del siglo XVIII, ha coordinado las diversas aportaciones, las cuales se agrupan en dos grandes ámbitos. Por una parte tenemos la presencia de comerciantes de origen irlandés en Andalucía, analizado tanto en un estudio de carácter global (BEGOÑA VILLAR), como en las principales ciudades: Sevilla (M^a JOSÉ ÁLVAREZ PANTOJA), Cádiz (PALOMA FERNÁNDEZ DÍAZ), y Málaga (CRISTÓBAL GARCÍA MONTORO). Otra línea viene marcada

por la presencia irlandesa en el ejército (CRISTINA BORREGUERO), las órdenes militares (MIGUEL LUÍS LÓPEZ GUADALUPE) y la alta administración (INMACULADA ARIAS DE SAAVEDRA). Completa la visión un estudio de la inmigración irlandesa en Galicia (OFELIA REY), el análisis de la obra de un clérigo (EVA VELASCO) y tres artículos sobre la emigración irlandesa en otros estados europeos.- P.M.

Historia política y militar

04-949 CAYUELA FERNÁNDEZ, JOSÉ; POZUELO REINA, ÁNGEL: *Trafalgar. Hombres y naves entre dos épocas*.- Ed. Ariel.- Barcelona, 2004.- 705 p. (15 x 11).

Reimpresión de la 1ª edición. A punto de cumplirse el segundo centenario de la batalla de Trafalgar, de tan funestas consecuencias para la historia de España. Se impone la necesidad de articular cierto revisionismo tendente a reivindicar, con rigor, dentro de la memoria colectiva, el difícil camino emprendido por la España de Carlos IV, para unir sus fuerzas, junto a las de Napoleón, para batir a la flota inglesa de Nelson, y permitir así que el inestable imperio hispano pudiera sobrevivir. Los resultados de la batalla, que tuvo lugar en el cabo de Trafalgar el 21 de octubre de 1805, marcarán el fin de la secular rivalidad entre estas naciones por el dominio de los mares, y permitirán a la Gran Bretaña conservar su hegemonía marítima durante más de cien años. Todo a costa de la erosión de los dominios ultramarinos españoles y del confinamiento de la Francia napoleónica como potencia eminentemente continental. De ahí la importancia que los dos autores darán a este enfrentamiento naval, que en España lo afrontará en un lamentable estado de desgaste, después de haber heredado de Carlos III, una de las flotas de guerra más potentes del mundo. Es este, el camino hacia la erosión del poder hispano, lo que centrará la primera parte del estudio de nuestros autores, comparando la evolución del poder marítimo español a lo largo del siglo XVIII, hasta el momento mismo de la batalla decisiva. Para ello se analizarán las tácticas de la marina española, las técnicas de construcción de navíos, su grado de alistamiento y operatividad, su marinería y su oficialidad, y las compararán con las de sus homologas francesas e inglesas. También se pone énfasis en la estrategia deliberada de la Royal Navy de buscar un enfrentamiento decisivo contra españoles y franceses para destruir definitivamente sus flotas de guerra y conseguir el dominio de los mares, haciendo prevalecer para ello su manifiesta superioridad táctica y el adiestramiento de sus tripulaciones. Este objetivo no se pudo conseguir en San Vicente (1797) y en Abukir (1798), pero sin el Trafalgar, cuya batalla es descrita de manera pormenorizada, así como sus consecuencias directas más dramáticas para hombres y naves.- R.C.N.

04-950 GIMÉNEZ LÓPEZ, ENRIQUE; RICO GIMÉNEZ, JUAN: *Los últimos días de la Valencia borbónica en la correspondencia del virrey Marqués de Villagarcía*.- En "Scripta in Honorem Enrique A. Llobregat Conesa", II (IHE núm. 04-62), 197-208.

Con base en la correspondencia cruzada, de agosto de 1703 a noviembre de 1705, entre el virrey Antonio Domingo de Mendoza y Sotomayor, marqués de Villagarcía, el monarca y diversos miembros de la Corte, se analiza el desmoronamiento de la autoridad borbónica y la caída de Valencia en manos de los partidarios del Archiduque Carlos de Austria. Documentación del Archivo Histórico Nacional.- M.R.

- 04-951 JUAN VIDAL, JOSEP: *De la guerra de la Oreja de Jenkins a la Guerra de Sucesión austriaca. De la conflagración hispano-británica a la conflagración general.*- En "Felipe V y el Atlántico" (IHE núm. 04-944), 115-147.

Amplia exposición sobre la evolución del sistema de relaciones internacionales en el que estaba inserta España, desde el estallido de la Guerra de la Oreja de Jenkins (1739) hasta la paz de Aquisgrán (1748), y sus consecuencias. Sin notas, ni bibliografía.- P.M.

- 04-952 JUEGA PUIG, JUAN: *La flota de Nueva España en Vigo, 1702.*- Edicions do Castro (Historia).- Sada-A Coruña, 2001.- 191 p. (18,5 x 12,5).

Después de una parte introductoria dedicada a la Carrera de Indias en líneas generales, el autor se introduce en el tema de la flota de Nueva España en sus viajes a América a finales del siglo XIX. El Consejo de Indias (1698-1701) había despachado una flota a Nueva España bajo el mando de Juan Bautista Mascarúa y al año siguiente, otra a cargo del conflictivo general Manuel Velasco y Tejada, quién regresó a Vigo en 1702. Más tarde ocuparía el cargo de gobernador de Buenos Aires. En 1700 Velasco era Almirante Real del Océano y Pedro Fernández de Navarrete almirante general de la Escuadra de la Mar Océana. Las armadas de Luis XIV intervinieron varias veces en América en coalición con las de Felipe V, como fue el caso de Jean Ducasse que llevó a cabo la misión de transportar dos mil infantes en Galicia con destino a Cartagena de Indias (1702) o la del conde de Chateaurenault que salió de la Habana protegiendo la flota de Velasco. Relato completo de la batalla de Rande en la Bahía de Vigo en octubre de 1702 con éxito para la armada aliada antiborbónica y relación de contingentes navales de ambas partes. Del ataque inglés resultaron destruidas y saqueadas las villas de Pontevedra y Vigo. Sin notas. Apéndices bibliográfico y documental. Índice de archivos consultados.- F.A.G.

- 04-953 MARTÍ GILABERT, FRANCISCO: *Carlos III y la política religiosa.*- Ediciones Rialp.- Madrid, 2004.- 195 p. (19 x 12).

En IHE, se ha ido dando cuenta puntual de la serie de síntesis que Martí Gilabert ha ido elaborando y publicando sobre la política religiosa española contemporánea. Se trata de obras sin ambiciones de innovación metodológica ni de aporta otra cosa que una síntesis cronológica de lo que fue ocurriendo. En este caso, se trata de Carlos III (1759-1788) y van repasándose y resumiéndose, siempre con apego total a la cronología, los diversos sucesos que marcaron el reinado, con especial atención -como es lógico- a la crisis de 1767-1773 que acabó con la Compañía de Jesús. El enfoque y el interés del autor es exclusivamente político. Se explica así que no emplee la bibliografía que ha intentado explicar qué factores que no fueron políticos influyeron en los sucesos que desencadenaron la crisis (sobre todo, los de 1766), ni tampoco aquella en la que se han intentado concretar las consecuencias distintas de las políticas - o sea las culturales, pastorales, económicas...- que tuvo la expulsión no sólo en la España europea sino también en los reinos de Indias. Notas.- J.An.

- 04-954 MUÑOZ GONZÁLEZ, ANTONIO; CATÀ I TUR, JOSEP: *Les estratègies represives a la Cort de Felip V i la ciutat de Barcelona, 1715-1716.*- En "ROCA I ALBERT, JOAN: El municipi de Barcelona i els combats pel govern de la ciutat", III (IHE núm. 03-1509), 59-73.

Disposiciones represivas dictadas por el capitán general, el marqués de Castel-Rodrigo en Cataluña después de la Guerra de Sucesión y anteriores al Decreto de

Nueva Planta. Se citan, entre otros, la recogida y destrucción de los antiguos privilegios y títulos; prohibición de libros; prohibición de tenencia de cualquier tipo de armas, bajo pena de ejecución capital; y otras medidas de represión popular, especialmente contra los dirigentes austracistas. Se reproducen largos fragmentos de los bandos represivos.- F.A.G.

04-955 PÉNICAUT, EMMANUEL: *Faveur et pouvoir au tournant du Grand Siècle. Michel Chamillart, Ministre et Secrétaire d'Etat de la Guerre de Louis XIV.*- Préface de LUCIEN BÉLY.- École des Chartes (Memoires et documents de l'Ecole de Chartres, 76).- París, 2004.- 518 p. (23,5 x 16).

Sólida monografía del político francés que durante el primer decenio del siglo XVIII acumuló los ministerios de Hacienda y Guerra al servicio de Luis XIV. La obra esclarece perfectamente el proceso de ascenso burocrático y familiar de Chamillart que ejerció a la vez las funciones que años antes habían desempeñado Colbert y Louvois. A pesar de que su etapa ministerial coincidió con la guerra de sucesión de España y que este fue el principal problema que tuvo que afrontar, no son muy abundantes las referencias a la situación española.- P.M.

04-956 SAAVEDRA ZAPATER, JUAN C.: *La incorporación a España del clero exiliado durante la Guerra de Sucesión. Una aproximación a su estudio.*- En "El cambio dinástico y sus repercusiones en la España del siglo XVIII".- Universidad de Jaén. Diputación Provincial.- Jaén, 2001.- 479-496.

Durante el conflicto de 1702-1715 los partidarios del Archiduque Carlos de Austria se vieron obligados a exiliarse a causa de la dura represión ejercida por Felipe V contra ellos. Entre estos fueron señalados como más significativos por su ascendencia social e influencia popular los eclesiásticos, algunos del alto clero, pero la mayoría pertenecían a estamentos más bajos, sobre todo en los territorios de la antigua Corona de Aragón. En las consultas de la "Junta de las Dependencias de Extrañados y Desterrados" se observa la presencia de numerosos escritos de eclesiástico de Cataluña, Valencia y Aragón que solicitan el perdón real para poder regresar a sus territorios, y que sólo lo pudieron obtener bajo ciertas condiciones. En la página 492 hay una relación de eclesiásticos desterrados, indicando nombres, empleos, causa del destierro y obtención del perdón. La fuente básica para esta aproximación ha sido la documentación conservada en el Archivo General de Palacio y Biblioteca Nacional de Madrid. Notas.- F.A.G.

04-957 SERRANO ÁLVAREZ, JOSÉ MANUEL: *Fortificaciones y tropas. El gasto militar en Tierra Firme. 1700-1788.*- Diputación de Sevilla. Universidad de Sevilla. Escuela de Estudios Hispanoamericanos. CSIC (Historia y geografía, 95).- Sevilla, 2004.- 410 p. con tablas, mapas y cuadros (24 x 17).

Monografía bien informada y organizada que plantea un problema importante en la estructura de la Monarquía borbónica en América: el coste económico del esfuerzo de defensa, en este caso concretado en el espacio de Tierra Firme. El autor analiza con el necesario rigor cuantitativo cuales fueron las vías de financiación, la evolución y destino del militar (sueldo, fortificaciones, otros), pone en relación la coyuntura del gasto con la evolución económica de los centros urbanos el declive de Portobelo y Panamá en contraste con el auge de Cartagena de Indias). Concluye que el esfuerzo militar representó el eje de la administración colonial y de esta política defensiva hasta fines del siglo XVIII.- P.M.

- 04-958 SERRANO ÁLVAREZ, JOSÉ MANUEL: *El situado en la Administración Militar Indiana: Los casos de Santa Fe y Quito, 1700-1788*.- "Revista de Historia Militar" (Madrid), núm. 92 (2002), 147-184.

Trabajo de análisis de las relaciones financieras de los centros logísticos y administrativos del ejército español en América con sus unidades periféricas y subalternas, así como de la evolución de los mecanismos del conjunto a lo largo del siglo XVIII.- M.L.O.

- 04-959 TÉLLEZ ALICIA, DIEGO: *Richard Wall: Light and shade of an irish minister in Spain (1694-1777)*.- "Irish Studies Review" (Bath, U.K.), XI, núm. 2 (2003), 123-136.

Artículo sobre el militar de origen irlandés Ricardo Wall (1694-1777), embajador en Londres y primer secretario de Estado.- D. M. GREGIER

- 04-960 TORRAS I RIBÉ, JOSEP M.: *Felip V contra Catalunya. Testimonis d'una repressió sistemàtica (1713-1715)*.- Prólogo de JAUME SOBREQÜES I CALICÓ.- Rafael Dalmau, Editor (Bofarull, 8).- Barcelona, 2005.- 406 p. con ils. (19,5 x 13,5).

La principal aportación de este libro es poner de relieve -con toda su crudeza- el verdadero alcance de la represión borbónica en Cataluña durante los meses previos a la rendición de Barcelona, último baluarte de la causa austracista. Para ello el autor se apoya en una copiosa documentación reveladora: los informes y memoriales remitidos a la Corte por el Estado Mayor borbónico y conservados en los archivos estatales de Madrid y Simancas, los cuales se han cruzado con la documentación autóctona -dietarios, crónicas y memorias-. El resultado de este ingente trabajo de investigación deja al descubierto la extraordinaria dimensión de la meticulosa y premeditada estrategia de represión emprendida por las autoridades felipistas para doblegar el país. En este sentido son impactantes las iniciativas proyectadas por los comandantes del Ejército, para conseguir este objetivo; como la elaboración de "listas negras" que incluyeran los nombres de los líderes del alzamiento austracista de 1705, así como de otros desafectos. Individuos, en cualquier caso, susceptibles de sufrir arresto, destierro o la pena capital. Todo ello combinado, llegado el caso, con la liquidación física y selectiva de aquellos cabecillas destacados del movimiento insurgente. Para hacer efectiva esta política, se estimuló la delación, la traición y el desarrollo de una tupida red de espionaje y de confidentes que llegaban a todos los rincones del país y que se infiltraban entre los sectores de la sociedad catalana partidarios de la resistencia a ultranza. Estas medidas se complementaron con el diseño de una política de intimidación, coacción y disuasión emprendida por el Ejército contra la población civil sospechosa de colaborar con los rebeldes o que no hiciesen efectivo el pago de las contribuciones que permitían mantener este poderoso aparato militar de ocupación. La tesis del libro es clara: la represión sobre el país, para conseguir la sumisión, fue tan dura y sistemática que la percepción que tenían los contemporáneos era la de considerar que Felipe V estaba actuando contra Cataluña con una violencia desmesurada. Así que, cuando el Decreto de Nueva Planta es ya una realidad en enero de 1716, el "trabajo sucio", a nivel represivo, ya estaba hecho y con él se consumaba un irreparable daño en todo lo concerniente a la identidad nacional catalana y a su tradicional autogobierno.- R.C.N.

- 04-961 VILAR, JUAN B.: *Manuel Godoy o la reivindicación de un ilustrado. En torno a dos libros de Emilio La Parra*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Universidad de Murcia), núm. 20 (2004), 489-494.

Aproximación revisionista a la personalidad y obra de Godoy, cuya destacada labor como tardoilustrado es reivindicada, así como la del equipo de colaboradores por el auspiciado (M. C. Soler, D. Badía, etc.) en pro de la modernización de España, aspectos positivos que tradicionalmente han permanecido en penumbra, o no han sido justipreciados, ocultados por una valoración global negativa determinada por graves insuficiencias y errores del valido en política internacional. Análisis pormenorizado de la reciente biografía de Godoy por E. LA PARRA (Barcelona, 2002) y de las Actas del Congreso Internacional sobre igual temática celebrado en el 2002 ("Manuel Godoy su tiempo", Mérida, 2003, 2 vols.), coordinado por el mismo autor M. A. MELÓN y F. TOMÁS PÉREZ, publicaciones ambas en igual línea reivindicativa.- Ju. M.

Economía

04-962 ALCORTA ORTÍZ DE ZÁRATE, ELENA: *La burguesía mercantil en el Bilbao del siglo XVIII: los Gómez de la Torre y Mazanedo*.- Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Editorial Txertoa.- San Sebastián, 2003.- 252 p. con 28 tablas, 16 gráfs., 12 láms. (24 x 17).

Estudio monográfico de una familia de comerciantes en el Bilbao del siglo XVIII. La investigación se enmarca en el creciente interés por la burguesía de negocios en el País Vasco durante el Antiguo Régimen. La obra está bien estructurada e informada y abarca los distintos ámbitos económicos y sociales en los que proyectó su actividad la familia Gómez de la Torre. Apéndice documental e índice onomástico.- P.M.

04-963 ANGULO MORALES, ALBERTO: *Los comisionados del Banco Nacional de San Carlos en las capitales vascongadas (1782-1808)*.- "Vasconia. Cuadernos de Historia-Geografía" (Donostia), núm. 32 (2002), 305-320.

Se analiza el sistema de nombramientos y el papel de los comisionados en este primer banco público español y en especial el protagonismo de Francisco Cabarrús. La exportación de plata a Europa se efectuaba a través del comisionado de Bayona en Francia. Notas.- F.A.G.

04-964 ANGULO TEJA, M^a DEL CARMEN: *La Hacienda española en el siglo XVIII. Las rentas provinciales*.- Prólogo de ANTONIO DOMÍNGUEZ ORTÍZ.- Centro de Estudios Políticos y Constitucionales (Historia de la Sociedad Política).- Madrid, 2002.- 484 p. + 1 CD Rom (21,5 x 15).

Sólida monografía sobre uno de los elementos principales que constituye la Hacienda castellana, las llamadas en el siglo XVIII rentas provinciales. La obra comprende dos partes: 1) Una buena descripción del conjunto de impuestos que se reunían bajo la denominación de rentas provinciales, y el estudio cuantitativo de su valor tanto a nivel general como en el caso concreto del reino de Toledo. El aparato de gráficos y cuadros se complementa con una serie de anexos en CD. También enriquece la obra un extenso catálogo normativo de las rentas provinciales. La obra permite matizar la valoración ampliamente negativa que de aquel sistema fiscal trazaron los reformadores del propio siglo XVIII. Las extensas conclusiones terminan con la frase de que no fueron tales impuestos los responsables del atraso económico de Castilla.- P.M.

- 04-965 CERVERA FERRI, PABLO: *El pensamiento económico de la Ilustración valenciana*.- Prólogo de VICENT LLOMBART ROSA.- Generalitat Valenciana (Biblioteca valenciana. Colección ideas).- Valencia, 2003.- 634 p. (24 x 17).

Estudio sistemático de la literatura económica escrita en Valencia o por valencianos en el siglo XVIII. El autor realiza un balance bien informado de obras y autores, a los que agrupa tanto en un eje cronológico, como temático, señalando las distintas corrientes, la biografía de los autores, las fuentes de sus ideas, la coherencia de su pensamiento económico, su conocimiento de la realidad económica valenciana. Un importante capítulo de conclusiones sintetiza la cronología y la geografía de la Ilustración económica valenciana, ordenada en dos grandes líneas: los funcionarios e intelectuales establecidos en la Corte y los comerciales e industriales agrupados en la Junta de Comercio y la Sociedad Económica.- P.M.

- 04-966 FAJARDO SPINOLA, FRANCISCO: *La Guerra de Sucesión española y la comunidad británica en Canarias. El final de una época*.- En "Felipe V y el Atlántico" (IHE núm. 04-94), 49-88.

Estudio del impacto que el conflicto sucesorio tuvo en los comerciantes británicos (incluidos los irlandeses) que se habían establecido en las Islas Canarias a lo largo del siglo XVII. La cronología concreta de la guerra se amplía para presentar la evolución de la comunidad mercantil que tuvo precisamente su crisis durante el Seiscientos y decayó en el siglo XVIII.- P.M.

- 04-967 GARCÍA-BAQUERO GONZÁLEZ, ANTONIO: *El comercio colonial en la época del absolutismo ilustrado. Problemas y debates*.- Universidad de Granada (Biblioteca de bolsillo, 20).- Granada, 2003.- 370 p. con cuadros (19 x 12,5).

Recopilación de trabajos de diversa procedencia (artículos de revista, ponencias, capítulos de libro) en los que el autor, con su acostumbrado rigor metodológico, expone, matiza y plantea cuestiones relativas al volumen y al sentido del comercio indiano, en especial en la etapa posterior al reglamento de libre comercio de 1778. El autor combina la perspectiva peninsular con la americana y maneja tanto los datos numéricos como los textos.- P.M.

- 04-968 HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, MANUEL: *La polémica sobre la fabricación de aguardiente de caña entre las élites caribeñas y el comercio canario en el siglo XVIII*.- "Arquipélago. Historia. Revista da Universidade dos Açores" (Ponta Delgada, Açores), IV, núm. 2 (2000), 101-116.

La comercialización de productos vitivinícolas canarios sufrió una serie de obstáculos a raíz de la emancipación de Portugal en 1640 y de la prohibición de exportar al mercado colonial británico. Más tarde tuvo lugar la emisión de una Real Cédula en 1714, finalizada la Guerra de Sucesión española, por la que se prohibía la fabricación y venta del aguardiente de caña en territorios indios. Por ello creyeron que había que aprovechar el comercio colonial americano y la prohibición por parte de la Corona de fabricar aguardiente de caña en los ingenios del Caribe. La expansión del cultivo de la caña de azúcar en el área caribeña se había mantenido en alza constante gracias al consumo de este licor, pero hubo intentos de prohibir su venta y consumo en Venezuela y conflictos con los hacendados de la Habana que se sentían perjudicados con estas medidas. La exportación del aguardiente de uva canario en las Antillas se hundió a partir de las leyes de libre comercio de 1765. Notas.- F.A.G.

- 04-969 LUXÁN MELÉNDEZ, SANTIAGO DE: *La renta del tabaco en Canarias. Del arrendamiento a la administración directa, 1717-1720.*- "Anuario de Estudios Atlánticos" (Las Palmas de Gran Canaria), num. 49 (2003), 447-473, 6 cuadros.

La instauración de los intendentes en Canarias, supuso el paso del arrendamiento de esta renta a la administración por la Intendencia, con el fin de erradicar el desmedido contrabando. El autor estudia la procedencia, compra por los intendentes y rentas en régimen de monopolio. Dada su significación se produjo un rechazo y malestar de los grupos sociales interesados, incluso del clero. Bibliografía.- A.Be.

- 04-970 OKUMO, YOSHITOMO: *18 Seiki katoruniya no chiiki köyōka: sanchi keisei to gyōshu tenkan o chūskin ni.*- "Shakai-keizai Shigaku" (Socio-economic History) (Tokyo), LXVII, núm. 3 (2001), 47-69.

Lengua japonesa. Analiza porque en el siglo XVIII Cataluña era la única región de España en alcanzar un nivel de industrialización comparable al de otras regiones avanzadas del resto de Europa. Había una concentración de industria de lana en la mitad norte de Cataluña. Esta concentración se produjo a causa de algunos factores como el de la especialización en el sudeste, definiéndose un sistema agrícola y artesano en la mitad norte. El hecho de hallarse concentrada daba unas ventajas y así esta zona de la mitad norte se convirtió en un distrito industrializado. Simultáneamente, a principios del siglo XVIII nació la industria de estampados de indianas en Barcelona. A partir de 1780 esta nueva industria producía hilo de algodón y ropas. Así los centros industriales de lana se convirtieron en algodonerías valiéndose de las ventajas de la concentración industrial. La relación entre un distrito rural y uno urbano proporcionaron las bases de una industria colectiva.- H.A.

- 04-971 PÉREZ ROMERO, EMILIO: *Trashumancia, comercio lanero y crédito. La Compañía de Ganaderos de las Provincias de Soria y Burgos (1781-1800).*- "Historia Agraria. Revista de agricultura e historia social" (Murcia), núm. 23 (2001), 119-146, 6 cuadros.

Análisis de la experiencia empresarial desplegada por un nutrido grupo de ganaderos trashumantes de las provincias de Soria y Burgos durante los dos últimos decenios del siglo dieciocho. Esta asociación pretendía comercializar por sí misma la lana de sus rebaños y respaldarse mutuamente en el ámbito financiero. Para confeccionar el estudio, el autor ha consultado, básicamente, los protocolos notariales conservados tanto en Soria como en el Archivo del Banco de San Carlos. Aunque se trata de una documentación muy fragmentaria y discontinua se logra reconstruir a grandes rasgos la trayectoria de esta Compañía e identificar los principales problemas que tuvo que afrontar.- A.Ca.M.

- 04-972 SANTANA PÉREZ, JUAN MANUEL: *Instrucción e innovación agraria en Canarias.*- "Anuario de Estudios Atlánticos" (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 49 (2003), 125-148.

Tras un breve planteamiento a nivel nacional realiza una aproximación al tema en Canarias. El esfuerzo de ilustrados y en especial de las Sociedades de Amigos del País fueron unos intentos bien intencionados con escaso rendimiento, explicable por el duro ciclo económico que padecían las islas.- A.Be.

- 04-973 SOLBES FERRI, SERGIO: *Rentas reales de Navarra: proyectos reformistas y evolución económica (1701-1765).*- Prólogo de

VALENTÍN VÁZQUEZ DE PRADA.- Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura (Historia, 93).- Pamplona, 1999.- 316 p. con ils. (24 x 17).

Excelente estudio de la estructura y evolución del sistema fiscal navarro durante los dos primeros tercios del siglo XVIII. A partir de un buen conocimiento de las fuentes y de una sólida base cuantitativa, el autor analiza con precisión y agudeza los diferentes capítulos que componían la hacienda real en Navarra y esclarece su transformación al compás de las distintas situaciones políticas (Guerra de Sucesión, intento de traslado de las aduanas), para concluir que la política del marqués de la Ensenada incrementó los ingresos de la hacienda real. Interesante iconografía de los reyes con la numeración ordinal correspondiente a Navarra.- P.M.

04-974 TISSEAU DES ECOTAIS, JOSETTE CHANEL: *El contrabando en Canarias en la época de Felipe V, según las fuentes consulares francesas procedentes de Canarias*.- En "Felipe V y el Atlántico" (IHE núm. 04-944), 89-111.

A partir de los despachos enviados por los cónsules franceses a su ministro de marina, se presenta la realidad y las modalidades del contrabando en Canarias, cuyo impacto se considera negativo sobre la economía del Archipiélago.- P.M.

04-975 THOMSON, JAMES K. J.: *Transferring the spinning Jenny to Barcelona: an Apprenticeship in the technology of the Industrial Revolution*.- "Textile History" (London), XXXIV, núm. 1 (2003), 21-46, 9 tablas y 2 figs.

Reconstruye la historia del algodón a través de la Real Compañía de Hilados de Algodones de las Fábricas de Barcelona, a partir de documentación sobre la introducción de las hilaturas en Barcelona entre 1784 y 1788. La introducción de nueva tecnología jugó un importante papel y los trabajadores aprendían sobre el proceso de manufactura y debían tener un adiestramiento con las máquinas. Documentación de primera mano.- R. W. WENDELKEN

04-976 VOLTES, PEDRO: *Los envíos de algodón de Malta a la antigua industria catalana*.- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid), CC, núm. 3 (2003), 475-479.

Notas sobre el tema.- R.O.

Sociedad e instituciones

04-977 ABAD ZARDOYA, CARMEN: *El Estrado: continuidad de la herencia islámica en los interiores domésticos zaragozanos de las primeras cortes borbónicas (1700-1759)*.- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 18 (2003), 375-392.

Revisión del motivo del Estrado, un modo de decorar una estancia en las casas zaragozanas para recibir las visitas, el cual fue paulatinamente puesto en desuso por los Borbones, pero que se mantuvo hasta entonces como una fórmula decorativa en las viviendas de personas acomodadas. Se trata de un planteamiento procedente del mundo árabe y que se introdujo en España a finales del siglo XII. Análisis del término a partir de la documentación referente a inventarios de bienes y del tema en los periodos de Felipe V y Fernando VI.- C.R.M.

- 04-978 ALFONSO MOLA, MARINA: *Fiestas en honor de un rey lejano. La proclamación de Felipe V en América.*- En "Felipe V y el Atlántico" (IHE núm. 04-944), 248-308.

Estudio bien informado, tanto bibliográfica como documentalmente sobre las fiestas de proclamación del primer monarca de la Casa de Borbón en los reinos de Indias. El interés del estudio es doble, por una parte nos encontramos ante el análisis clásico de las celebraciones celebradas en honor de un monarca (en este caso con interesante aportaciones interculturales), por otra, este esquema genérico viene enriquecido con los elementos dimanantes del cambio de dinastía y de su impacto en la América hispana, una perspectiva que los historiadores españoles tendemos a no tener en cuenta.- P.M.

- 04-979 BENADY, TITO: *Españoles en Gibraltar en el siglo después de Utrech.*- En "IV Jornadas de Historia del Campo de Gibraltar. Homenaje a D. Carlos Posac Mon y D. Martín Bueno Lozano". "Almoraima" (Algeciras), núm. 17 (1997), 65-74.

Comunicación. Unos doscientos catalanes permanecieron en Gibraltar a partir de 1704, entre los que se contaban los que acompañaban al príncipe de Hesse y otros procedentes de los que se alistaron en las filas del archiduque Carlos de Austria. Se sigue el destino de algunos de ellos y sus actividades comerciales en compañías como "Main Street" y "Buena Vista". Notas.- F.A.G.

- 04-980 BRANDIS, DOLORES: *La planimetría general de Madrid y la ciudad del siglo XVIII.*- "Historias" (México), núm. 48 (2001), 83-98.

Se refiere y describe el potencial pedagógico que encierra la "Planimetría General de Madrid" (6 vols.), documentos producidos entre 1749 y 1770, que constituyen un mapa detallado de Madrid, con explicaciones sobre todos los bloques y casas. Dos de estos volúmenes han sido reeditados en 1989 y son de interés para los historiadores que tratan sobre aspectos socio-económicos del periodo. La planimetría es de particular utilidad para observar los cambios en el carácter, extensión y costumbres de los espacios urbanos madrileños durante aquella época. Basado en "Planimetría General de Madrid" (1989) y bibliografía.- T. SZGORICH

- 04-981 CERRO NARGÁNEZ, RAFAEL: *La justicia ordinària a Catalunya: els alcaldes majors del corregiment de Mataró (1718-1808).*- "Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols" (Barcelona), XXII (2004), 155-183.

Estudio que gira en torno a los alcaldes mayores de Mataró, el cual se completa con la revisión de los que ocuparon el cargo en Granollers (población que dependía de la primera citada). El autor menciona el nombre y algunas peculiaridades de cada uno. Llega a contabilizar 16 en la ciudad de Mataró y 13 en Granollers, de quienes observa si se trataba de personajes catalanes o castellanos, dato importante si tenemos en cuenta que esta estructura organizativa del territorio catalán quedó definida tras el decreto de Nueva Planta. El trabajo ha sido realizado básicamente con documentación procedente del Arxiu de la Corona d'Aragó (Barcelona) y se completa con otras fuentes y bibliografía.- C.R.M.

- 04-982 GARCÍA, MÁXIMO: *Sistemas familiares de sucesión hereditaria y patrimonial en los espacios agrícolas castellanos durante el siglo XVIII.*- "Mélanges de l'École Française de Rome, Italie et Méditerranée" (Roma), CX, núm. 1 (1998), 59-85.- H.A.

- 04-983 GIMÉNEZ LÓPEZ, ENRIQUE: *Los Regentes de la Audiencia borbónica de Canarias. Retrato de familia.*- En "Felipe V y el Atlántico" (IHE núm. 04-944), 149-188.

Excelente análisis de los titulares del cargo de regente de la Audiencia de Canarias durante el siglo XVIII. Utilizando básicamente documentación del Archivo General de Simancas (sección de Gracia y Justicia) y siguiendo las partes del método prosopográfico, el autor estudia la procedencia social de los regentes, su carrera, antes y después, de su estancia en Canarias, y compara la situación del cargo, tanto en relación al conjunto de la Audiencia, como a los regentes de otros tribunales.- P.M.

- 04-984 GÓMEZ-CENTURIÓN JIMÉNEZ, CARLOS: *La Corte de Felipe V. El ceremonial y las Casas Reales durante el reinado del primer Borbón.*- En "Felipe V y el Atlántico" (IHE núm. 04-944), 189-242.

Importante interpretación de la situación de las Casas Reales con el advenimiento de la dinastía borbónica. El autor, buen conocedor del tema, expone la situación previa del mundo palatino y los intentos más bien limitados de reforma, que no se desarrollaron, para por el condicionamiento del conflicto sucesorio, parte por el propio carácter retraído del nuevo monarca. Interesa también por exponer las reacciones personales y colectivas de los aristócratas que se consideraban desplazados o lesionados por los cambios de ceremonial.- P.M.

- 04-985 GÓMEZ-CENTURIÓN JIMÉNEZ, CARLOS; SÁNCHEZ BELÉN, JUAN A. (EDITORES): *La herencia de Borgoña. La hacienda de las Reales Cortes durante el reinado de Felipe V.*- Centro de Estudios Políticos y Constitucionales (Historia de la Sociedad Política).- Madrid, 1998.- 188 p., 6 láms. (21,5 x 15).

Conjunto de tres estudios que abordan distintas perspectivas sobre la situación y evolución de las Casas Reales durante el reinado del primer Borbón. Se analiza la hacienda de las propias casas, la capilla real y la difusión de la moda francesa a través del guardarropa. La obra constituye una buena muestra de la línea de investigación que ha renovado nuestro conocimiento de la Corte de los Borbones.- P.M.

- 04-986 HERRERA GARCÍA, ANTONIO: *La contestación popular al dominio señorial en el siglo XVIII. El caso de los Céspedes en Carrión.*- En "Homenaje a Antonio Domínguez Ortiz" (IHE núm. 04-64), 283-298.

Análisis de la documentación contenida en unos expedientes del Archivo de la Real Chancillería de Granada, en la que se recogen las insatisfacciones y quejas acumuladas durante muchos años en el vecindario de Carrión de los Céspedes (Sevilla) frente al gobierno de sus señores jurisdiccionales, que les llevan a adoptar una inusual y frustrada postura rebelde contra los mismos.- A.H.

- 04-987 MENÉNDEZ GONZÁLEZ, ALFONSO: *Ilustres y mandones. La aristocracia de Asturias en el siglo XVIII.*- Real Instituto de Estudios Asturianos (Fuentes y estudios de historia de Asturias, 30).- Oviedo, 2003.- 308 p. con ils. (24 x 17).

Importante estudio de conjunto de la aristocracia asturiana a lo largo del siglo XVIII, un grupo que se define en el propio título de las obras con palabras utilizadas en el propio periodo para definir o para criticar. El autor utiliza documentación procedente de archivos de diferente tipología y realiza un estudio en cierta manera clásico del grupo social, desde los aspectos económicos (patrimonio)

a los sociales, formas de relación y de transmisión del Status privilegiado, sin olvidar su presencia en el ejercicio del poder político, y las formas de resistencia que suscitan. En resumen, una aportación sustancial al conocimiento de la sociedad del siglo XVIII, y en especial de las clases privilegiadas. Índice onomástico.- P.M.

04-988 MORETÓN ALONSO, MARGARITA: *Las profesiones sanitarias en Castilla y León (siglo XVIII). Análisis sociológico y estadístico.*- Universidad de Valladolid (Acta Histórico-Médica Vallisoletana, XXXVIII).- Valladolid, 1993.- 88 p., 70 tablas y 10 mapas (24 x 17).

Valoración de los datos recogidos para las provincias de Ávila, Burgos, León, Palencia, Salamanca, Segovia, Soria, Toro, Valladolid y Zamora. Las profesiones estudiadas son médicos, cirujanos, barberos sangradores, boticarios y comadronas con la relación de salarios percibidos. Bibliografía y fuentes documentales consultadas.- F.A.G.

04-989 OZANAM, DIDIER: *El consulado francés en Canarias y la familia Portier.*- En "Felipe V y el Atlántico" (IHE núm. 04-944), 309-334.

Buen resumen de la evolución del consulado francés en Canarias de 1669, y de la situación personal y de sus cónsules, sobre todo de los pertenecientes a la familia Portier, uno de cuyos descendientes obtuvo el título de marqués de Bajamar y fue ministro de Carlos IV.- P.M.

04-990 REDER GADOW, MARION: *Los gestores del municipio de Málaga en la Corte madrileña (siglo XVIII).*- En "Homenaje a Antonio Domínguez Ortíz" (IHE núm. 04-64), 299-321.

Tras de unas conclusiones sobre la pugna por el control de las administraciones locales, se estudia la figura y la función del agente de negocios en los Reales Consejos de Madrid, como interlocutor válido de los municipios ante el Consejo de Castilla para su defensa, especialmente frente a la presión recaudatoria borbónica. Documentación del Archivo Municipal de Málaga. Bibliografía.- A.H.

04-991 RUMEU DE ARMAS, ANTONIO: *La nueva estructura político-administrativa de Santa Cruz de Tenerife en el siglo XVIII.*- "Anuario de Estudios Atlánticos" (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 49 (2003), 149-160.

Lúcido ensayo sobre la evolución del puerto de La Laguna. Desarrollo que elevó este "puerto y plaza" a capital del Archipiélago en el siglo XIX. Diseña con suma claridad el papel jugado por los intercambios en su estructura político-administrativa.- A.Be.

Aspectos religiosos

04-992 ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS, INMACULADA; LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ, MIGUEL LUIS: *La represión de la religiosidad popular. Crítica y acción contra las cofradías en la España del siglo XVIII.*- Universidad de Granada (Biblioteca de bolsillo, 9).- Granada, 2002.- 354 p. (19 x 12).

Importante recopilación de nueve artículos publicados conjuntamente por los autores como fruto de un proyecto de investigación. Tras presentar la difusión y el control de las cofradías en el momento de la Contrarreforma, plantean la dimensión social de las tales asociaciones en distintas áreas geográficas. El eje de la

investigación se centra en el expediente general iniciado por el Consejo de Castilla bajo la presidencia del conde de Aranda en 1731. Las opiniones de los arzobispos, de los intendentes y del propio Aranda revelan los criterios oficiales ante unas formas de religiosidad popular ampliamente extendida, pero mal considerada por los gobernantes y los intelectuales de la Ilustración.- P.M.

- 04-993 DURÁN LÓPEZ, FERNANDO: *Tres autobiografías religiosas españolas del siglo XVIII: Sor Gertrudis Pérez Muñoz, Fray Diego José de Cádiz y José Higuera*.- Universidad de Cádiz.- Cádiz, 2003.- 266 p. (23,5 x 17).

Sugere aporte a l' estudi del gènere autobiogràfic centrat en l'anàlisi de tres relats escrits "per obediència eclesial" durant el segle XVIII per Sor Gertrudis Pérez (+ 1800) monja trinitària continuadora de les models autobiogràfics femenins del període barroc escrits per obediència; per el beato Diego J. de Cádiz (+ 1801) predicador capuchino que adaptà els models autobiogràfics precedents a la realitat masculina, i per el seglear José Higuera (que escribió, c.a. 1769) procurador de la Chancelleria de Granada que en su ancianidad experimentarà una major intensitat espiritual i mística que lo llevà a escriure una autobiografia cuajada de milagros y prodigios. Se ofrece bibliografía en pp. 241-266. Obra de interés para los investigadores de la historia de la espiritualidad y de las mentalidades.- V.S.F.

- 04-994 MARCHANT RIVERA, ALICIA: *Elementos escriturarios, alfabetización y prácticas mágicas en un expediente inquisitorial del siglo XVIII: el proceso de Jacome Dupré*.- "Estudis Històrics i Documents del Arxius de Protocols" (Barcelona), XXII (2004), 135-153.

Estudio basado en el proceso inquisitorial de Jacome Dupré -soldado de las guardias valonas- en Tarragona. Antes de analizar detenidamente el texto, lo inserta en el contexto socio-religioso del período, comentando algunos caracteres relacionados con la práctica de la Inquisición. En cuanto al manuscrito, en el mismo se relata de un modo minucioso el proceso inquisitorial mediante la declaración de los testimonios, y se describe como fue el delito de sortilegio y superstición que cometió. Su mujer María, lo delató para proteger su vida. Se menciona el hecho de que el uso de la escritura y su conocimiento por algunas personas favoreció la inclusión de grafismos mágicos en el seno de tales prácticas.- C.R.M.

- 04-995 ST. CLAIR SEGURADO, EVA M^a: *Flagellum Iesuitarum. La polémica sobre los Jesuitas en México (1754-1767)*.- Publicaciones de la Universidad de Alicante (Monografías).- Alicante, 2004.- 125 p. (24 x 17).

Estudio sobre la literatura antijesuítica divulgada en Nueva España, burlando la vigilancia del Santo Oficio. La autora presenta la cronología de penetración de la propaganda pro y antijesuítica en México entre 1754-1767, ofrece bibliografía selecta (pp. 42-43) y reedita alguno de los textos más emblemáticos como, por ejemplo, el "Plan de la Nueva República del Paraguay fundada por los Padres Jesuitas españoles y portugueses" (p. 46 ss).- V.S.F.

- 04-996 VILLAS TINOCO, SIRO: *Utopía, arbitrio científico-técnico y superchería en la España del siglo XVIII*.- En "Homenaje a Antonio Domínguez Ortiz" (IHE núm. 04-64), 377-402.

Se trata de poner de manifiesto las opiniones de diversos autores contemporáneos sobre el esfuerzo financiero que la monarquía española hizo en el siglo XVIII para sobreponerse a la postración científica y técnica en que se hallaba sumido el país y a varios aspectos de la misma. Bibliografía.- A.H.

Aspectos culturales y artísticos

04-997 ÁGREDA PINO, ANA MARÍA: *Arte y moda en Zaragoza de finales del siglo XVIII. La escuela de bordado y de flores de mano de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País.*- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 18 (2003), 394-423, 3 figs.

Estudio sobre el nivel educativo femenino, a partir de dos escuelas creadas por la Real Sociedad Económica de Amigos del País, la de Flores de Mano y la de Bordado, y de su interrelación con la sociedad a través de la práctica de tales actividades. Se refiere al pensamiento de Pedro Rodríguez de Campomanes y a la legislación existente que procuraba proteger estas iniciativas en contra del sistema gremial. La moda y el incremento en el consumo de objetos de lujo son tendencias en alza a fines del siglo XVIII, en parte debidas a la introducción de estos nuevos conocimientos que transformaron la forma de vida femenina y llevaron a la mujer a crearse sus propias ropas y adornos, y las de sus hijos. También trata sobre la introducción de ésta en el trabajo y el concepto que tenía del mismo la mentalidad ilustrada.- C.R.M.

04-998 ALDEA HERNÁNDEZ, ADELA: *El arquitecto Bartolomé Ribelles.*- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXIX, núm. 3-4 (2003), 683-694, 4 láms.

Biografía del arquitecto valenciano Bartolomé Ribelles i Dalmau (1743-1795) y noticias de sus numerosas obras de ingeniería civil y de arquitectura, tanto civil como religiosa, en tierras de Valencia, Castellón, Murcia y Albacete, según documentación del Archivo de la Real Academia de San Carlos.- R.O.

04-999 BARRIO MOYA, JOSÉ LUIS: *Un arquitecto neoclásico alicantino: Ignacio Haan.*- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXIX, núm. 3-4 (2003), 695-702.

Noticias biográficas y sobre la obra del arquitecto alicantino Ignacio Haan (m. 1810), que estudió en la Academia de San Fernando y trabajó especialmente en Toledo, introduciendo en sus obras las características del estilo neoclásico.- R.O.

04-1000 BERBEL RODRÍGUEZ, JOSÉ J.: *Orígenes de la tragedia neoclásica española (1737-1754): La Academia del Buen Gusto.*- Universidad de Sevilla (Literatura, 69).- Sevilla, 2003.- 502 p. (24 x 17).

Estudio sistemático de historia literaria, basado en el análisis estructural de las tragedias escritas por Ignacio de Luzán y por Agustín de Montiano, miembros de la generación neoclásica, que teorizó y polemizó sobre el valor del teatro español del Siglo de Oro. Obra bien informada y organizada, que sitúa las tragedias de Montiano ("Virginia" y Ataulfo") dentro del contexto cultural de la época.- P.M.

04-1001 BLAY MESEGUER, FRANCESC-XAVIER: *Les "Cartas Eruditas" del paborde Vicent Calatayud (1693-1771) i la il·lustració valenciana.*- "Alba. Revista d'Estudis Comarcals de la Vall d'Albaida" (Ontinyent), núm. 15 (2003), 67-95.

El autor glosa el pensamiento de Vicent Calatayud i Madramany (1693-1771), uno de los representantes del sector conservador que se opuso a la introducción del pensamiento ilustrado, a través de sus "Cartas erudita por la preferencia de la philosophia aristotelica para los estudios de religión" (1758-1760); en las que se argumentaba contra el criticismo histórico, la actitud renovadora y la libertad de pensamiento que se iba introduciendo en la Universidad y en defensa de la filosofía aristotélica para los estudios de teología, y que fueron contestadas por Gregori Mayans i Siscar ("Carta de Don Gregorio Mayans i Siscar escrita al doctor Don Vicente Calatayud", Valencia, 1760), del sector renovador valenciano.- L.R.F.

04-1002 BUCHÓN CUEVAS, ANA M^a: *La fundación de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia y los conflictos surgidos entre escultores y carpinteros.*- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXIX, núms. 3-4 (2003), 315-345, 8 láms.

Estudio, con documentación de la propia Academia de San Carlos, fundada en 1768, de los enfrentamientos entre los escultores miembros de la Academia y otros escultores del gremio de carpinteros, a los que se les prohibió realizar trabajos artísticos.- R.O.

04-1003 CADIÑAMOS BARDECI, INOCENCIO: *Cuatro notables templos aragoneses: Luna, Calmarza, Ayerbe y Sariñena.*- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 18 (2003), 447-470.

Estudio de cuatro parroquias rurales proyectadas y construidas en el siglo XVIII. Se genera un nuevo planteamiento a través del cual la antigua iglesia románica ubicada en la cima, deja paso a éstas nuevas distribuidas en el llano. Agustín Sanz es el nombre del arquitecto que ideó tales construcciones, quién pertenecía a la Academia de San Luis de Zaragoza. Incluye secciones, alzados y planos de los edificios.- C.R.M.

04-1004 CALAMA Y ROSELLÓN, ARGIMIRO: *El prelado ilustrado don Antonio Tavira y Almazán (1737-1807), obispo de Canarias, obispo de Osmá en 1796, y después obispo de Salamanca. Un acercamiento a su vida y a su obra.*- "Celtiberia" (Soria), LIV, núm. 98 (2004), 299-400.

Conferencia anotada, con amplia base documental. Biografía muy elogiosa y admirativa de este prelado jienense, preocupado en sus distintas diócesis por la educación y autor de un informe para la reforma de la Universidad de Salamanca, que debió contar con el apoyo de Jovellanos, pero que no se llevó a cabo a causa de la caída del ministro.- R.O.

04-1005 CAPMANY Y DE MONTPALAU, ANTONIO DE: *Filosofía de la elocuencia (1777).*- Edición, introducción y notas a cargo de JOSÉ JUAN BERBEL RODRÍGUEZ.- Universidad de Almería (Clásicos recuperados, 5).- Almería, 2002.- 154 p. (21,5 x 14).

Edición de una de las primeras obras del ilustrado catalán, muy influida por la lectura de la Enciclopedia francesa y anterior al "Teatro histórico crítico de la elocuencia española" (1786). La posterior edición de la obra que se publicó en 1812 era mucho menos favorable a la influencia francesa.- P.M.

04-1006 CEBRIÁN, JOSÉ: *Desde el siglo ilustrado. Sobre periodismo y crítica en el siglo XVIII.*- Universidad de Sevilla. Instituto Feijoo de Estudios del

siglo XVIII (Textos y estudios del s. XVIII, 24; Historia y geografía, 88).- Sevilla, 2003.- 190 p. (21 x 15).

Conjunto de estudios sobre imprentas y publicaciones periódicas que desplegaron su actividad en Cádiz y en Sevilla a lo largo del siglo XVIII, desde los primeros años del siglo hasta los tiempos de la Revolución francesa. El autor se ocupa tanto de sermones, como de recopilaciones eruditas y de periódicos y revistas ("El curioso entretenido", "El Correo de Jerez"). Completa la obra una selecta bibliografía ordenada por temas (ediciones y estudios). Índice onomástico.- P.M.

04-1007 COLÓN DOMÈNECH, GERMÀ; TORMO COLOMINA, JOSEP: *L'Ornithologia rosellonesa de Pere Barrera (1745)*.- Societat Castellonenca de Cultura (Llibres rars i curiosos, 28).- Castelló de la Plana, 2003.- 166 p. con facsímil (24 x 17).

Reproducción facsímil, precedida de un estudio introductorio, de la obra "Ornithologia specimen novum, sive series avium in Ruscinone", obra del médico y botánico rosellonés Pere Barrera (1690-1755), que fue publicada en Perpiñán el año 1745. Complementariamente contiene copiosos vocabularios comparativos e índices en pp. 117-164. Valiosa aportación al estudio del léxico rosellonés y a la historia de las ciencias naturales en general.- V.S.F.

04-1008 COMELLAS GARCÍA-LLERA, JOSÉ LUIS: *El espíritu de las Academias en el siglo XVIII*.- En "El Mundo de las Academias" (IHE núm. 04-83), 29-46.

Revisión de las características que tenían las Academias en el siglo XVIII y de su carácter enciclopédico y universal. Destaca la Academie Française como prototipo de las demás, junto con la Royal Academy de Londres; pues éstas eran consideradas centros de adelanto e investigación y no solo de tertulia. En España su impulsor fue Fernando V, pues aunque en un principio se trataba de iniciativas privadas, con el tiempo se institucionalizaron, o profesionalizaron gracias a la aprobación real. Además se encargaron de imponer la razón y el orden en muchos ámbitos mediante la creación de diccionarios. Algunas desaparecieron al modificarse el espíritu de las gentes, sobre todo con la llegada del Romanticismo, pero había en ellas una voluntad de progreso. No eran entidades conservadoras, como en la actualidad solemos considerar.- C.R.M.

04-1009 DIZ, ALEJANDRO: *Idea de Europa en la España del siglo XVIII*.- Centro de Estudios Políticos y Constitucionales. Boletín Oficial del Estado (Estudios Políticos).- Madrid, 2000.- 642 p. (21,5 x 15).

Esta extensa obra resume abundantes lecturas de autores del siglo XVIII, incluyendo la prensa periódica. El hecho de que la obra esté organizada en 17 capítulos de naturaleza temática diversa, junto con la carencia de índices onomásticos no hace fácil el seguimiento de los autores. Los capítulos abordan algunas de las perspectivas usuales en las visiones de la Ilustración española (decadencia, tolerancia, ciencia), pero lógicamente, según el título de la obra, la línea principal viene marcada por considerar la Ilustración española como una parte de la historia europea.- P.M.

04-1010 *El arte en la corte de Felipe V*.- Presentación MIGUEL BLESA DE LA PARRA, EL DUQUE DE SAN CARLOS, EDUARDO SERRA REIXAC.- Patrimonio Nacional. Museo Nacional del Prado. Fundación Caja Madrid.- Madrid, 2002.- 528 p. e ils. (27 x 23,5).

Amplio catálogo de la exposición celebrada en el Palacio Real, Museo Nacional del Prado y la Sala de las Alhajas de Madrid (29 octubre 2002 a 26 enero 2003), acompañado de 21 estudios sobre aspectos diversos en torno al arte del periodo y el realizado durante su mandato. Se abordan temas relacionados con la arquitectura, urbanismo, artes decorativas (plata y joyas, tejidos, bordados y muebles), junto a la pintura y estos abarcan la mayor parte del volumen. La influencia francesa en el estilo de la época a través del coleccionismo y la afición que Luis XIV mostró hacia las artes se dejó sentir en Felipe V quién tuvo una variada colección de dibujos, pinturas y esculturas, que reunía piezas de los antiguos Habsburgo, de la nobleza, de donaciones y adquisiciones en el extranjero y que fue recogida básicamente entre 1720 y 1728, disminuyendo el número de adquisiciones después. Estos, junto a aspectos relacionados con las costumbres y los gustos suyos y de la época aparecen expresados en estos artículos. En un segundo apartado se hacen además de una cronología, bibliografía e índice. La relación de trabajos es la siguiente: MIGUEL MORÁN TURINA: "Introducción" (p. 21-22); MIGUEL MORÁN TURINA: "La difícil aceptación de un pasado que no fue malo" (p. 23-40); MARGARITA TORRIONE y BEATRICE TORRIONE: "De Felipe de Anjou, 'Enfant de France', a Felipe V: la educación de Telémaco" (p. 41-88); ANDRÉS ÚBEDA DE LOS COBOS: "Felipe V y el retrato de corte" (p. 89-140), JOSÉ ÁLVAREZ LOPERA: "Las virtudes del Rey. Las historias de Alejandro Magno para el palacio de La Granja" (p. 141-156); JUAN B. LUNA: "Hipótesis y realidad de la pintura francesa en la corte de España durante el reinado de Felipe V" (p. 157-172); JUAN LUIS GONZÁLEZ y MÓNICA RIAZA DE LOS MOZOS: "Del saber de la Academia al gusto del 'amateur': las colecciones de pintura y escultura clásica de Felipe V" (p. 173-194); JOSÉ LUIS SANCHO: "Las vistas de los Sitios Reales por M.-A. Houasse, el sueño de un silencio" (p. 195-212); ÁNGEL NAVARRO MADRID: "Los Reales Sitios y el territorio" (p. 213-222); JÖRG GARMS, revistado por JOSÉ LUIS SANCHO: "Los proyectos de Robert de Cotte para el palacio del Buen Retiro" (p. 223-234); JAVIER ORTEGA VIDAL (DIRECTOR), con la asesoría de JOSÉ LUIS SANCHO: "Secuencias gráficas de los palacios y Sitios Reales de Felipe V: Madrid, Aranjuez y La Granja de San Ildefonso" (p. 235-256); BEATRIZ BLASCO ESQUIVIAS: "Elogio del barroco castizo: Ardemans, Churriguera y Ribera" (p. 257-288); ADELAIDA ALLO MANERO: "El canto del cisne del barroco efímero madrileño" (p. 289-302); VIRGINIA TOVAR MARTÍN: "La arquitectura en el reinado de Felipe V: su organización administrativa y consultiva" (p. 303-316); ASCENSIÓN GONZÁLEZ SERRANO: "Giovanni Battista Sacchetti, arquitecto y urbanista en la España de los primeros Borbones: 1736-1764" (p. 317-328); JOSÉ LUIS SANCHO: "De la galería del rey al gabinete de la reina: Felipe V en sus interiores" (p. 329-352); LETIZIA ARBETETA MIRA: "Platería y joyería en la corte de Felipe V. La influencia francesa" (p. 353-372); MARÍA SOLEDAD GARCÍA FERNÁNDEZ: "Las colecciones de muebles de Felipe V" (p. 373-384); PILAR BENITO GARCÍA: "Tejidos y bordados de seda para la Corona española en tiempos de Felipe V" (p. 385-396); ÁLVARO SOLER DEL CAMPO: "La arcabucería madrileña desde Carlos II a Felipe V" (p. 397-408); RICARDO GARCÍA CÁRCEL: "Felipe V y la cultura de la primera mitad del siglo XVIII" (p. 409-416); GIUSEPPE BERTINI: "La formación cultural y la educación artística de Isabel de Farnesio en la corte de Parma" (p. 417-435).- C.R.M.

04-1011 ESTEBAN LORENTE, JUAN FRANCISCO: *Jeroglíficos, alegorías y emblemas en Goya.* - "Artígrama" (Zaragoza), núm. 18 (2003), 471-503, 7 láms.

Estudio de la simbología contenida en la obra de Francisco de Goya, a través de la observación de sus dibujos, grabados, etc.... Los jeroglíficos que aparecen no son invenciones, sino que tenían un significado en su momento. En cuanto a las alegorías y emblemas, en algunos casos son interpretaciones del artista y resulta difícil determinar su sentido exacto, ya que incluye variaciones. El autor revisa estos temas, los comenta apoyándose en textos de época y aporta una amplia bibliografía sobre Goya.- C.R.M.

04-1012 GARCÍA SÁNCHEZ, JUSTO: *Asturianos en el Índice. Campomanes, Jovellanos y Martínez Marina. Tratado de la Regalía de Amortización.*- Prólogo de JOSÉ M. PATAC DE LAS TRAVIESAS S.I.- Real Instituto de Estudios Asturianos.- Oviedo, 2002.- 260 p. con figs. (24 x 17).

A pesar del título, la obra trata de manera mayoritaria del proceso de prohibición canónica del Tratado de la Regalía de Amortización de Campomanes publicado en 1765 y condenado en 1825 por la Inquisición romana, en cuya documentación se basa el trabajo. Además se ofrecen datos sobre posibles fuentes italianas de la obra.- P.M.

04-1013 GIMILIO SANZ, DAVID: *Los bocetos de José Vergara. Entre la tradición y la modernidad.*- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXIX, núms. 3-4 (2003), 291-313, 7 láms.

Capítulo de una tesis doctoral sobre el pintor José Vergara Gimeno (1726-1799), en el que se analizan los bocetos conservados, tanto de temas religiosos como retratos.- R.O.

04-1014 GONZÁLEZ BUENO, ANTONIO: *Antonio José Cavanilles (1745-1804). La pasión por la ciencia.*- Fundación Jorge Juan.- Ediciones Doce Calles S.L.- Madrid, 2002.- 460 p. con ils. (29 x 24,5).

Síntesis biográfica bien documentada del eclesiástico ilustrado valenciano Antonio José Cavanilles, ordenada en torno a tres ejes fundamentales: 1) su estancia en París, su relación con el Jardín du Roi y su participación en la polémica contra Mason de Morvilliers; 2) la elaboración de sus fundamentales "Observaciones del reino de Valencia"; 3) su papel como director del Jardín Botánico de Madrid en los primeros años del siglo XIX. Obra basada en una amplia bibliografía y en un extenso aparato crítico. Índice onomástico y cronológico.- P.M.

04-1015 GUILLEMÉ-BRULON, DOROTHÉE: *Porcelaine de Sèvres. Le Service de la Princesse des Asturies ou l'histoire d'un cadeau royal pour la Cour de Madrid.*- Préface ANTOINETTE FAY-HALLÉ.- Avant propos de TAMARA PRÉAUD.- Photographies MARTINE BECK-COPPOLA.- Éditions Massin.- París, 2003.- 228 p. e ils. (30 x 24).

Estudio de una parte de la historia de la fábrica correspondiente al siglo XVIII a partir del propio archivo que se conserva de la manufactura. La autora, una especialista en cerámica decorada, analiza aspectos tales como la técnica pictórica, el transporte, las costumbres de la corte real y las relaciones hispano-francesas, entre otros. En las primeras páginas se centra en aspectos tales como la importancia de la porcelana, el valor de este producto en la corte de Parma, y otros temas de carácter histórico e introductorio. En cambio en la segunda parte se detiene en los servicios pedidos, ámbitos técnicos, autores, estilo, etc...; así analiza la relación existente entre los grabados y pinturas en porcelana, los pintores en las cuales se inspiraron tales obras; igualmente da una relación de pintores de porcelana, los

distingue por su especialización: paisaje, pintura de flores, y da de ellos una biografía, además de las características de su técnica; se refiere después a los doradores y compara finalmente la obra de porcelana dura realizada en Sèvres con sus imitaciones efectuadas en la fábrica real del Buen Retiro. Bibliografía y apéndices.- C.R.M.

- 04-1016 HERMOSO CUESTA, MIGUEL: *El nombramiento de Miguel Jerónimo Lorieri como pintor del rey (y una nota sobre Corrado Giaquinto)*.- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 18 (2003), 425-434.

Aportación documental y estudio sobre el nombramiento en 1732 de Miguel Jerónimo Lorieri como pintor del rey. Se incluyen aspectos relacionados con su trabajo, como miniaturista y su fidelidad al rey, además de la nota apuntada en el título sobre Corrado Giaquinto. El trabajo ha sido realizado con material procedente del Archivo del Palacio Real de Madrid. Apéndice con 7 documentos breves.- C.R.M.

- 04-1017 ILLÁN MARTÍN, MAGDALENA: *Un artista en la Sevilla de 1800: la figura de José Suárez*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXIV, núms. 256-257 (2001), 271-277.

Se reúnen datos y noticias sobre este pintor sevillano de la segunda mitad del siglo XVIII y sobre su obra y estilo, utilizando especialmente un inventario de sus bienes realizado tras su fallecimiento en 1800. Bibliografía.- A.H.

- 04-1018 JARDINE, ALEXANDER: *Cartas de España*.- Edición crítica, traducción y notas de JOSÉ FRANCISCO PÉREZ BERENGUEL.- Publicaciones de la Universidad de Alicante (Norte crítico, 2).- Alicante, 2001.- 442 p. (23 x 14,5).

Traducción de una de las más importantes visiones de la España del siglo XVIII hecha por un viajero extranjero: el militar inglés Alexander Jardine, quien estuvo destinado en Gibraltar a partir de 1762 y posteriormente realizó un viaje por España de 1776-1779 en una verdadera operación de "inteligencia" con vistas a un enfrentamiento bélico. Las cartas fueron publicadas en 1788. En los años 90, Jardine fue cónsul británico en Coruña, amigo y corresponsal de Jovellanos y murió sin poder volver a Inglaterra. Las Cartas constituyen una visión crítica, pero no hostil de la sociedad española, hecha por un hombre que evolucionó hacia planteamientos democráticos. Una excelente introducción da cuenta de la trayectoria biográfica de Jardine y realiza un análisis textual de las Cortes, así como un balance de las ideas principales expuestas por el viajero inglés.- P.M.

- 04-1019 KAWAMURA KAWAMURA, YAYOI: *El Camarín de la Virgen y los retablos en el Convento de la Merced de Avilés*.- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LVI, núm. 159 (2002), 101-111.

Trabajo a base del contrato (1753) -que se reproduce- para que el maestro Simón de Miranda dorase el Cambril y los retablos de dicho convento, hoy desaparecido.- A.G.

- 04-1020 LaFRANCE, ROBERT G.: *A source for Goya's "Disparate volante"*.- "Print Quarterly" (London), XX, núm. 3 (2003), 249-254.

Se refiere al artista español Francisco de Goya y a su grabado "Disparate volante", una de las series realizadas a principios del siglo XIX. Trata sobre el "loco vuelo de la pasión", a través de la imagen de un hombre y una mujer que son transportados

en un vuelo a caballo a través del cielo durante la noche. La labor de Goya se basa en unos grabados del artista francés Nicolás Ponce, quién a su vez lo había hecho de Charles-Nicolas Cochin y probablemente fue durante 1770-80 que Goya debió haberlo visto reproducido en publicaciones italianas. 25 notas.- S. DANVER

04-1021 LAMARCA LANGA, GENARO: *Las librerías en Valencia en la segunda mitad del siglo XVIII*.- "Bulletin Hispanique" (Talence), XCIX, núm. 1 (1997), 171-192.

Ver cf. IHE núm. 97-2257. Examina las fuentes para estudiar las librerías en la ciudad de Valencia durante la segunda mitad del siglo XVIII y se centra en el estado de conocimiento de la materia. Las fuentes potenciales incluyen inventarios de libros vendidos y catálogos impresos. Menciona los "puntos" o paradas en la ciudad, centrados en el comercio, los cuales son destacables como objeto de estudio, a pesar de su dificultad. La evidencia sugiere que debía haber unas 35 localizaciones para vender libros, aunque resulta difícil distinguir las empresas únicamente orientadas a la distribución y venta de libros, de las que servían como talleres de encuadernación, y el número de títulos y copias. El artículo proporciona una lista alfabética de los nombres (y fechas) de conocidos vendedores de la ciudad en el periodo comprendido entre 1740 y 1808. Revisa las ganancias del mercado del libro, analiza el contenido de cuatro destacadas librerías. Basado en material del Archivo Histórico Nacional (Madrid), el Archivo del Colegio del Patriarca de Valencia, el Archivo del Reino de Valencia y el Archivo del Ayuntamiento de Valencia, catálogos de bibliotecas y bibliografía. Resumen en inglés, francés y español.- L. C. SALMON

04-1022 LÓPEZ GÓMEZ, ANTONIO: *Dibujos geográficos de Cavanilles en la Real Academia de la Historia*.- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid), CC, núm. 2 (2003), 11-27, 4 láms.

Descripción de 27 dibujos realizados por A. J. Cavanilles y conservados en la Academia de la Historia, 25 de los cuales se publicaron como láminas en su obra "Observaciones sobre el reino de Valencia". Se reproducen 16 de los dibujos, desgraciadamente en blanco y negro y tamaño pequeño.- R.O.

04-1023 LORENZO ÁLVAREZ, ELENA DE: *Nuevos mundos poéticos. La poesía filosófica de la Ilustración*.- Universidad de Oviedo. Instituto Feijoo de Estudios del siglo XVIII (Textos y estudios del siglo XVIII, 23).- Oviedo, 2002.- 574 p. (24 x 17).

Interesante presentación de la poesía española del periodo 1780-1800, calificada como "filosófica". La autora que realiza previamente un balance crítico de las interpretaciones sobre la periodización y denominación de la poesía española del siglo XVIII, considera que la poesía ilustrada o filosófica responde a un doble eje: a) La introducción de nuevos temas, como la exaltación de los valores ilustrados (las ciencias, la utilidad, la paz, la amistad), pero también b) la plasmación de un nuevo universo mental, de una nueva sensibilidad, que no puede definirse meramente como pre-romántica y que se diferencia netamente de una restauración estilística de elementos clásicos. Además del índice onomástico, otro de poemas facilita el manejo de la obra.- P.M.

04-1024 MAIER ALLENDE, JORGE: *II Centenario de la Real Cédula de 1803. La Real Academia de la Historia y el inicio de la legislación sobre el patrimonio arqueológico y monumental en España*.- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid), CC, núm. 3 (2003), 437-473, 2 láms.

Análisis de los orígenes y contenido de dicha cédula, situándola en el ambiente europeo de la época propicio a la protección de monumentos. Datos sobre los académicos que la redactaron y los políticos que la hicieron efectiva. En apéndice, transcripción de once documentos relativos al tema y cronología de la política relativa a la conservación de monumentos antiguos en España (1790-1830).- R.O.

- 04-1025 MARTÍNEZ GIL, CARLOS: *La capilla de música de la Catedral de Toledo (1700-1764). Evolución de un concepto sonoro.*- Presentación ARACELI MUÑOZ.- Prólogo EMILIO MORENO.- Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.- Toledo, 2003.- 623 p. e ils. (24 x 16).

Estudio minucioso a partir de documentación, que tiene como punto de referencia la tesis doctoral de su autor. Se centra en la situación y funcionamiento de la capilla de música durante los dos primeros tercios del siglo XVIII. La importancia que tuvo ésta, el maestro de la capilla, las voces y los cantores, los instrumentos musicales más empleados y característicos, etc... Además, trata sobre los gustos estéticos y ornamentales, junto con los compositores que trabajaron por encargo para la Capilla y las fiestas religiosas en las cuales la música se tocaba. El volumen, ha sido redactado por un musicólogo y contiene una amplia y detallada información, además de dos apéndices, un glosario, un aparato de fuentes documentales y bibliografía. Índice de cuadros y onomástico.- C.R.M.

- 04-1026 MAYANS Y SISCAR, GREGORIO: *Epistolario: XVIII y XIX. Correspondencia de los Hermanos Mayans con el canónigo Juan Bautista Herman: 1 y 2.*- Estudio preliminar, transcripción y notas de VICENTE LEÓN NAVARRO con la colaboración de ELENA LEÓN LA PARRA.- Ayuntamiento de Oliva (Publicaciones, 30 y 31).- Oliva-Valencia, 2001-02.- 634 p. + 546 p. (24 x 17).

Continuación del Epistolario mayaniano, iniciado en 1971. La correspondencia mantenida por Gregorio Mayans y su hermano Juan Antonio con el presbítero y luego canónigo Juan B. Valencia, después de la expulsión de los jesuitas, así como las facciones existentes en torno a los arzobispos Mayoral y Fabián y Fuero.- P.M.

- 04-1027 MELENDRERAS GIMENO, J.L.: *Doradores, tallistas y escultores oriolanos y murcianos en el reino de Valencia y Murcia en el último tercio del siglo XVIII y primera década del siglo XIX.*- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXIX, núm. 3-4 (2003), 665-682, 8 láms.

Noticias diversas relativas a obras artísticas llevadas a cabo en la iglesia-convento de las Verónicas y en la catedral de Murcia a finales del siglo XVIII y a la imaginería religiosa que Roque López, discípulo de Salzillo realizó en diversos pueblos de Murcia y de Valencia entre 1786 y 1809. Apéndice documental y fotografías.- R.O.

- 04-1028 MESTRE SANCHÍS, ANTONIO: *Mayans, proyectos y frustraciones.*- Ayuntamiento de Oliva 122 (Publicaciones, 32).- Oliva-Valencia, 2003.- 576 p. (24 x 17).

Amplia refundición de diversos trabajos del autor sobre la personalidad y el entorno cultural de Gregorio Mayans y Siscar (1699-1881). Basándose en un profundo conocimiento de la correspondencia mayaniana, Mestre profundiza en alguna de las líneas en las que se desarrolló la trayectoria intelectual y pública de Don Gregorio, desde el influjo del deán de Alicante Manuel Mato en el primer tercio de

siglo, hasta la presencia de un grupo de valencianos en la política cultural de Carlos III, dirigidos por el preceptor de los infantes, Francisco Pérez Bayer. Índice onomástico.- P.M.

04-1029 PÉREZ VALIENTE, PEDRO JOSÉ: *Derecho público hispánico*.- Edición y estudio preliminar de PABLO FERNÁNDEZ ALBALADEJO. Traducción de MARÍA DE LOS ÁNGELES DURAN.- Boletín Oficial del Estado, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales (Colección de clásicos del pensamiento político y constitucional español).- Madrid, 2000.- LXII + 472 p. (22,5 x 16).

Importante traducción de una obra -escrita en latín- significativa de la evolución del pensamiento jurídico en la España del siglo XVIII y que ya fue objeto de análisis en el estudio reseñado en IHE núm. 6166. Un extenso prólogo glosa el significado de Pérez Valiente en la historia del pensamiento jurídico español.- P.M.

04-1030 REAL RAMOS, CÉSAR (EDITOR): *Poetas de la escuela salmantina del siglo XVIII*.- Edición a cargo de - Ediciones de la Universidad de Salamanca (Clásicos de Salamanca, 8).- Salamanca, 2004.- 113 p. (17 x 11).

Antología, de carácter escolar, integrada por poemas de miembros de la llamada escuela salmantina del siglo XVIII, desde su fundador y maestro José Cadalso, hasta Gaspar-Melchor de Jovellanos.- V.S.F.

04-1031 SMITH, THERESA ANN: *Writing out of the margins: women translation and the spanish enlightenment*.- "Journal of Women's History" (Baltimore, M.D.), XV, núm. 1 (2003), 116-143.

La obra de Françoise de Graffigny: "Lettres d'une Péruvienne" (1747) era una historia de amor que criticaba la sociedad europea. Si bien popular, fue censurada y traducida varias veces. María Romero Masegosa y Cancelada publicó una traducción al español de esta obra francesa en 1792 con el título "Cartas de una peruana". Se basó al realizar la citada traducción en su propia visión de la Ilustración, aspecto que puede observarse en las anotaciones y alternancias. Limó la visión francesa de la barbarie hispana y mezcló los razonamientos críticos con la pasión religiosa. A pesar del tono de su traducción Romero era partidaria de la reforma religiosa en España. Su relato mostraba el poder literario en las mujeres. Basado en el texto original y la traducción.- K. HAUTAJARVI

04-1032 THOMSON LLISTERRI, TERESA: *Las Artes en el Bajo Aragón en la segunda mitad del siglo XVIII. Estudio documental*.- Presentación de GONZALO M. BORRÁS GUALIS.- Centro de Estudios Altoaragoneses.- Alcañiz (Teruel), 2002.- 490 p. con ils. (24 x 16,5).

Estudio realizado a partir del material procedente del Archivo Municipal de Alcañiz, concretamente del fondo de Protocolos Notariales, que consiste en una continuación de un estudio anterior basado en la primera mitad del siglo XVIII (IHE núm. 97-2340). Destaca la influencia del estilo barroco y el gran número de construcciones a mediados del siglo XVIII. En la primera parte incluye un estudio a partir de la clasificación por ámbitos: arquitectura, escultura, pintura-dorado y artes decorativas de la información. De cada uno de ellos efectúa un estudio introductorio, una catalogación de las obras y una biografía en la que incluye los datos relacionados con sus artífices. A continuación añade 56 transcripciones documentales. Consiste en un trabajo diversificado -sobre todo en el ámbito arquitectónico- donde se pueden localizar noticias de carácter muy diverso, desde

arquitectura religiosa a civil, tanto ermitas como molinos o puentes, etc... Al final se encuentra una bibliografía, un índice onomástico y toponímico que facilitan la consulta.- C.R.M.

04-1033 ZORROZUA SANTISTEBAN, JULEN: *Un retablo barroco procedente de Zaragoza en la Iglesia bilbaína del Pilar.- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 18 (2003), 435-445, 5 ils.*

Estudio del retablo promovido por don Manuel Pérez de Araciél y Rada, y de las sucesivas intervenciones que ha sufrido por los hermanos Albareda o los escultores contemporáneos Manuel Ortega y José Luis Parés. Amplía además el trabajo la información sobre el retablo barroco.- C.R.M.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

04-1034 PRADELLS NADAL, JESÚS: *Notas sobre un polígrafo de la Ilustración española: Ignacio Asso (1742-1814).*- En "Scripta in Honorem Enrique A. Llobregat Conesa", II (IHE núm. 04-62), 217-236.

Estudio documentado de la figura de este polígrafo aragonés, su cultura y sus obras. Consul en Dunkerque, Amsterdam y Burdeos, se detallan sus pertrechos, sus libros, sus obras y su retiro final a Zaragoza.- M.R.

04-1035 RODRÍGUEZ CULEBRAS, RAMÓN: *Un pintor de Segorbe: José Camarón Bonanat.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXIX, núms. 3-4 (2003), 347-402.*

Capítulo de una tesis doctoral. Amplio análisis de la vida y la obra de este miembro de una dinastía de artistas valencianos. José Camarón (1731-1803) fue una figura importante tanto en la Academia de San Fernando como en la de San Carlos. Apéndice documental.- R.O.

04-1036 SOLER, EMILIO: *La juventud oriolana de Joaquín Lorenzo Villanueva.*- En "Scripta in Honorem Enrique A. Llobregat Conesa", II (IHE núm. 04-62), 237-244.

Nacido en Játiva en 1757, glosa su formación intelectual con Agustín Ballester y José Matamoros, y su ida a Madrid en 1780 donde es acogido por su maestro de filosofía Juan Bautista Muñoz.- M.R.

04-1037 CORONAS GONZÁLEZ, SANTOS M.: *In memoriam Pedro Rodríguez Campomanes.*- Real Instituto de Estudios Asturianos.- Oviedo, 2002.- 686 p., 20 láms. (25 x 17).

Importante recopilación de testimonios documentales, escritos e iconográficos que glosan la personalidad del ilustrado asturiano, con ocasión del segundo centenario de su fallecimiento. El conjunto comprende documentación familiar, títulos oficiales y dignidades nobiliarias, relaciones de méritos, celebraciones, dedicatorias de libros y notas biográficas redactadas por historiadores, desde los contemporáneos (inicia la serie Sempere Guerinós) hasta el siglo XX. Esta importante antología viene precedida de una sólida introducción de Santos Coronas, catedrático de Historia del Derecho de la Universidad de Oviedo.- P.M.

04-1038 MORALES PADRÓN, FRANCISCO: *Diario de Don Francisco de Saavedra.*- Universidad de Sevilla. Escuela de Estudios Hispano-

Americanos (Historia y Geografía, 87).- Sevilla, 2004.- 361 p. con láms. (21 x 15).

Poertación a la biografía y pensamiento de Francisco de Saavedra (Sevilla, 1746-1819). Después de estudiar en el Colegio de Sacromonte, cursó estudios eclesiásticos obteniendo el grado de Doctor para opositar a Lectoral de la catedral de Cádiz en 1767. Con el ingreso a la carrera militar 1768 y el grado de Teniente en 1771 siguió una fulgurante ascensión política que le llevaría a ocupar el cargo de oficial en la Secretaría Universal de Indias de la mano de José de Gálvez. En 1782 sería designado Comisionado regio para organizar la captura de Penzacola y reconquista de Jamaica. En este viaje visita la Habana y México, cuyo virrey era Martín de Mayorga. El contenido de dicha comisión es precisamente el contenido del "Diario" (25 de junio de 1780 hasta 20 de junio de 1783) que se transcribe para esta edición (p. 41-345) a partir del original conservado en "El Fondo Saavedra". Proporciona interesantes informaciones de interés etnológico y geográfico de los territorios coloniales que visitó. Finalizada la misión americana fue sucesivamente Ministro de Hacienda y Ministro de Estado. Notas. Sin apéndice bibliográfico. Con índices onomástico y toponímico. Hay que advertir al lector que el virrey "marqués de Croix", aparece equivocadamente en p. 14 e Índice como "de Groix".- F.A.G.

Historia local (por orden alfabético de poblaciones)

04-1039 ROURA I AULINAS, LLUÍS: *Barcelona i les precaucions militars del reformisme borbònic envers el Principat*.- En "ROCA I ALBERT, JOAN: El municipi de Barcelona i els combats pel govern de la ciutat", III (IHE núm. 03-1509), 75-86.

A través de observaciones efectuadas por varias autoridades borbónicas reformistas de finales del siglo XVIII, se confirma que la ciudad de Barcelona era vista como elemento primordial en el control del conjunto de la población de Cataluña. Los testimonios aducidos son: Pedro de Luence, Nicolau Campanes, Pedro Díaz de Valdés, y el marqués de Baños. Los aspectos remarcados se refieren al espíritu rebelde de sus habitantes. Notas.- F.A.G.

04-1040 ANARTE ÁVILA, RAFAEL M.: *El municipio de Puerto Real desde las reformas de Carlos III hasta la instauración del Régimen Liberal (1760-1835)*.- Prólogo de MANUEL BUSTOS RODRÍGUEZ.- Ayuntamiento de Puerto Real. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz.- Cádiz, 2003.- 510 p., 62 cuadros, 21 gráfs. (24 x 17).

Nueva aportación al conocimiento del municipio borbónico y sus reformas centrado en un municipio del área gaditana, sobre la que ya existe una buena bibliografía. Se trata de un trabajo bien construido y bien informado que estudia, tanto la composición social del Ayuntamiento como la evolución de sus finanzas y que extiende su atención hasta la implantación de consistorios representativos, ya en el reinado de Isabel II. Remata la obra unas amplias conclusiones generales.- P.M.

04-1041 BERTRÁN PARÍS, FRANCESC: *Sobre la qüestió del diputat i el síndic persones*.- "Historia et Documenta" (Valls), II, núm. 2 (1995), 83-94.

En la villa de Valls (Tarragona) a partir de 1769 se detectan cambios en los mecanismos electorales para la designación de diputados y síndicos locales. Las cofradías campesinas dejan paso a los representantes de los barrios de la ciudad. Se hace un seguimiento hasta 1775. Notas.- F.A.G.

SIGLOS XIX-XX

Obras de conjunto, actividades historiográficas, fuentes y archivos

04-1042 ALONSO ÁLVAREZ, LUIS: *Fuentes para la investigación de la historia empresarial en la España de los siglos XIX y XX*.- "América Latina en la Historia Económica. Boletín de Fuentes" (México D.F.), XV (2001), 13-36.

Desde 1980 los archivos públicos y privados españoles se han preservado y muchos son aptos para estudiosos, en especial los del sector público y los de las instituciones financieras privadas. Evalúa sus fondos y su valor dentro del contexto de la institución.- H.A.

04-1043 *Arraona. Revista d'Història*.- Quarta Època (Sabadell), núm. 28 (2004), 239 p. e ils. (26 x 21).

Tercer volumen de la IV Època de la revista sabadellense "Arraona". El Dossier temático del mismo: "Sabadell, immigració i barris a la segona meitat del segle XX", reúne un conjunto de artículos y testimonios que plantean el contexto político-social y económico en el que se formaron los barrios de emigrantes de Sabadell en el período que va de la guerra civil hasta la llegada de la democracia y analiza las etapas y los diferentes factores y actores que se entrelazaron. La sección "Recerques" de la revista contiene cuatro artículos: "Els despatxos tèxtils sabadellencs: formació de la tipologia. Una aproximació" (p. 116-129) de ANNA ALBÓ I RIERA y GEMMA RAMOS I SERRA; "Josep Badia i Capdevila: de la llana i el carbó a l'aigua i el cotó" (p. 130-143) de ROSER GALÍ I IZARD; "Teresa Claramunt (1862-1931): propagandista i activista literària" (p. 144-164) de LAURA VICENTE I VILLANUEVA, y "El destí dels membres de la Lliga Catalana de Sabadell des de 1936 fins als primers anys del franquisme" (p. 164-185) de JOSEP LLUÍS MARTÍN I BERBOIS. El apartado "Testimonis" contiene una sola aportación de CRISTINA ESCRIVÀ I MOSCARDÓ: "L'Institut Obrer de Sabadell, 1937-1939. Records de Lluís Vilaplana Arimany: 'El meu abans i després de ser alumne de l'Institut Obrer de Sabadell'" (p. 188-199). La sección "Des de l'Arxiu" contiene el texto de JORDI TORRUELLA I LLOPART: "El fons personal Ramon Ribera i Llobet (1901-1957): una font per a la història del teatre a Sabadell" (p. 200-205). Cierran el volumen las habituales secciones de reseñas, novedades bibliográficas y resúmenes/abstract (en castellano, francés e inglés). Los artículos se reseñan por separado.- J.O.P.

04-1044 BERAMENDI, JUSTO (COORDINADOR); VILLARES, R; JUANA, J. DE; FERNÁNDEZ PRIETO, L; NÚÑEZ SEIXAS, X.M. (VOCALES); BAZ, M^a. X. (SECRETARIA): *Memòria e Identidades. VII Congreso de Asociación de Historia Contemporánea. Santiago de Compostela, 21-24 de septiembre de 2004*.- Ediciones de la Universidad de Santiago de Compostela. Asociación de Historia Compostela. Universidade de Vigo. Deputacion de Ourense. Xacobeo 2004. Xunta de Galicia.- Santiago de Compostela, 2004.- 300 p. (21 x 14,5).

Recopilación de los resúmenes de las 129 comunicaciones presentadas en el Congreso de Referencia, agrupadas en seis Secciones rotuladas así: "Las políticas de la memoria", "Memoria e identidades nacionales", "Memoria de la Guerra civil y

Dictadura", "Identidades sociales y de género", "Identidades políticas" y "Religión e Identidad". No consta referencia alguna a las ponencias (dos por sección), que sin duda serán publicadas aparte, como tampoco a la conferencia inaugural, pronunciada por el Dr. XOSÉ RAMÓN BARREIRO FERNÁNDEZ y que llevó por título "El camino de Santiago y la identidad europea". Confiamos que conferencia, ponencias y comunicaciones sean editadas pronto íntegramente por cuanto, en su conjunto, representarán, sin duda, una aportación suscitada al progreso y renovación de nuestra historiografía.- Ma.Vi.

04-1045 CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL: *Ocho claves de la historia de España contemporánea*.- Ediciones Encuentro.- Madrid, 2003.- 255 p. (23 x 15).

Recopilación de ocho estudios del autor incidentes en otras tantas etapas clave de la historia contemporánea española, inseparables del esfuerzo modernizador abordado en nuestro país con desigual intensidad y variable éxito en los últimos doscientos años. La rotulación de aquellos es suficientemente indicativa de sus contenidos: "La década ominosa: una aproximación" (p. 13-46); "En los orígenes de la España contemporánea: 1836-1839. El nacimiento de los partidos políticos y de la idea de progreso" (p. 47-78); "La Unión Liberal: una tentativa de interpretación" (p. 79-106); "Algunas notas sobre el nacionalismo español (ca. 1840-1936)" (p. 107-124); "La dictadura de Primo de Rivera, un enfoque" (p. 125-149); "La Segunda República. De la leyenda negra a la rosa" (p. 150-180); "El primer franquismo: Esbozo a contracorriente" (p. 181-214); "La primera experiencia gobernante del socialismo español: Un balance provisional" (p. 215-244). Seis de las ocho aportaciones son originales, exceptuadas la primera y la tercera, publicadas respectivamente en "Revista de Estudios Políticos", número 120 (2003), y en el "Boletín de la Real Academia de la Historia", número 215 (2002). Pese a su aparente carácter misceláneo el libro tiene evidente unidad y coherencia por incidir sobre etapas y temáticas en las que cupo notoria relevancia a la que pudiéramos llamar "la tercera España", la España bisagra, reformista e integradora, casi siempre olvidada, pero que supo sobreponerse (o siquiera lo intentó) en momentos históricos muy diversos a extremismos y rupturismos de toda laya para construir un país vivible, solidario y en vías de modernización y progreso. Tal fue la misión de hombres como López Ballesteros, Zea Bermúdez, Javier de Burgos, Martínez de la Rosa, O'Donnell, Pemartín y el primer Calvo Sotelo, e incluso Alcalá Zamora, Azaña y Lerroux (con las reservas que se quiera), pasando por los burócratas católicos del franquismo hasta llegar a Suárez y los ucedistas integrados en el PSOE al desintegrarse el partido del que procedían, todos los cuales desfilan por las páginas de este original y sugerente libro, de muy enriquecedora lectura. Índice onomástico.- J.B.Vi.

04-1046 DÍEZ TORRE, ALEJANDRO R. (EDITOR): *Ciencia y Memoria de África. Actas de las III Jornadas sobre "Expediciones científicas y africanismo español, 1898-1999"*.- Ateneo de Madrid. Universidad de Alcalá.- Madrid, 2002.- 583 p. (24 x 16,5).

Actas de unas III Jornadas sobre expediciones científicas españolas contemporáneas, en la presente edición referidas a África (las dos anteriores a América y Filipinas), que tuvieron lugar en el Ateneo de Madrid en diciembre de 1998. En total 27 colaboraciones de interés y calado muy desiguales, agrupadas en cinco bloques temáticos, todas ellas rotuladas con referencia al africanismo español, aunque sólo en parte conectadas a tal temática, y todavía menos a nuestras expediciones científicas al vecino continente. Nada sobre las dirigidas a Marruecos

y Sahara (exceptuada una referencia marginal), algo sobre las orientadas a Guinea, y frecuente incidencia sobre política colonial, relaciones internacionales, aspectos económicos y dimensión cultural. Sin duda el tema propuesto merecía un tratamiento más exigente habida cuenta el marco en el que tuvieron lugar las conferencias (el Ateneo de Madrid, de venerables resonancias africanistas), de forma que las Actas, al margen de la calidad incuestionable de alguna colaboración (por lo general las más alejadas de la temática que rotula el volumen) semeja por sus contenidos un cajón de sastre. Cuerpo de ilustraciones. Cuidada edición.- Ju.M.

04-1047 DION, JACQUES; RABUT, ELISABETH (DIRECTORES): *Archives du Comité central français pour l'Outre-mer (100 APOM): Union coloniale française. Comité de l'Indochine. Institut colonial français. Comité de l'Empire français. Répertoire numérique.*- Archives Nationales. Centre des Archives d'Outre-mer.- Aix-en-Provence, 1999.- 104 p. con ils. (23,5 x 16,5).

Catálogo sistematizado de los fondos coloniales franceses correspondientes a cuatro grandes archivos administrativos, que cubren el periodo de 1893 y 1965. De cada uno de ellos se describe la organización interna, administración, propaganda y grupos coloniales asociados. Es de gran interés para todo tipo de estudio de tema colonial moderno, especialmente referido a África y Extremo Oriente. Incluye datos biográficos, listados de miembros por secciones, contexto histórico y orientaciones bibliográficas de fuentes. Índice onomástico y de materias.- F.A.G.

04-1048 *El P. Cámara y Salamanca: Homenaje de "La ciudad de Dios" a su fundador y primer director.*- "La Ciudad de Dios" (El Escorial), CCXVII, núm. 3 (2004), 640-1299.

Número monográfico dedicado al agustino Tomás Cámara (1847-1904), figura de gran importancia en la historia de la iglesia española de la Restauración, hasta 1904. Tras unas atinadas páginas de presentación (VIÑAS, T.; ORCASITAS, M. Á.: "Presentación", p. 641-648), se editan tras perfiles biográficos de Cámara (SANTIAGO VELA, G. de p. 649-664; ARRILUCEA D. P. de p. 665-668; SÁNCHEZ PASCUAL, R. p. 669-676); se sitúa a fray Tomás Cámara en la España de su época y en los problemas principales con los que lidió (ANDRÉS-GALLEGO, J. p. 677-698); se incluyen varios estudios sobre los diversos aspectos de su labor pastoral y social (SÁNCHEZ Y SÁNCHEZ, D.: "El P. Cámara y la catedral de Salamanca", p. 699-746; RABATÉ, J.C.: "El padre Cámara y el catolicismo social", p. 747-760; HERNÁNDEZ DÍAZ, J. MARÍA: "El P. Cámara y la educación popular", p. 761-804; ESTEBAN DE VEGA, M. "El P. Cámara y la acción social en Salamanca, 1885-1904", p. 805-838; SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, M.: "La obra social del P. Cámara, obispo de Salamanca (1885-1904)", p. 839-922, y ROMÁN SÁNCHEZ, R.: "Intervención del P. Cámara en el Senado, en la elaboración del Código civil español (21 y 22 de febrero de 1899)", p. 923-955). La tercera sección se dedica a su faceta de polemista, movida por su plena aceptación del liberalismo y su consiguiente enfrentamiento a los tradicionalistas slamantinos, pero también por su defensa de la posibilidad de conciliar ciencia y fe (NATAL, D.: "La contestación a Draper en España y la obra del P. Cámara", p. 955-1002; ORCASITAS, M. Á.: "Tensiones del obispo Tomás Cámara con el integrismo salmantino", p. 1003-1066; ALBARES ALBARES, R.: "Guerra de ideas en Salamanca a finales del siglo XIX: el P. Cámara y la 'cuestión Arés'", p. 1067-1124; ROBLES, L.: "El P. Cámara y Unamuno", p. 1125-1176). La cuarta sección se refiere a su faceta de impulsor de la literatura y las artes religiosas (GÓMEZ MARTÍN, F. E.: "El P. Cámara y las tonadas del diocesano: El padrinazgo poético

de Gabriel y Galán", p. 1177-1208; SÁNCHEZ GÓMEZ, J. M. : "El padre Cámara y la iglesia parroquial de San Juan de Sahagún de Salamanca", p. 1209-1224; SÁNCHEZ VAQUERO, J.: "El Rvmo. P. Cámara, obispo de Salamanca, y la Basílica de Santa Teresa de Jesús en Alba de Tormes", p. 1225-1242). Finalmente, se resalta su faceta de educador y escritor (VIÑAS ROMÁN, T.: "Un destacado alumno del P. Cámara: El P. Francisco Blanco García", p. 1243-1270; ORCASITAS, M.A.: "Bibliografía de Tomás Cámara y Castro", p. 1271-1302). En conjunto se trata de un volumen imprescindible no sólo para conocer al protagonista cuyo centenario se celebra, sino para aspectos importantes de la vida cultural, asociativa y política de la España de su tiempo. Se ha hecho tirada aparte, como libro, de este mismo volumen, sin otra modificación que la portada y la presentación. Notas.- J.An.

04-1049 ESTEBAN DE VEGA, MARIANO; LUIS MARTÍN, FRANCISCO DE; MORALES MOYA, ANTONIO (EDITORES): *Jirones de Hispanidad. España, Cuba, Puerto Rico y Filipinas en la perspectiva de dos cambios de siglo.*- Ediciones Universidad de Salamanca.- Salamanca, 2004.- 377 p. (24 x 17).

Pasadas las resonancias centenarias del 98, este libro hace un reposado balance sobre tan fundamental evento de nuestra historia contemporánea en sus más variadas manifestaciones, nos informa de la eclosión historiográfica generada por el mismo y, al propio tiempo, profundiza en la situación presente y perspectivas inmediatas de Cuba, Puerto Rico y Filipinas en relación a sus raíces hispanas. En total dieciséis colaboraciones, cuyos autores y títulos son los siguientes: M. R. MORENO FRAGINALS: "España, Cuba y la guerra hispano-cubano-norteamericana" (p. 15-22); E. HERNÁNDEZ SANDOICA: "España, 1898-1998: un 'fin de imperio', cien años después" (p. 23-46); C. NARANJO OROVIO y A. SANTAMARÍA: "Historiografía del centenario" (p. 47-76); L. E. AGRAIT: "De hoy a ayer: miradas de este fin de siglo..." (p. 77-88); M. ESTEBAN DE VEGA y A. MORALES MOYA: "Nacionalismos y Estado en España durante el siglo XX" (p. 89-110); F. DE LUIS MARTÍN: "Un siglo de educación en España: la escuela pública" (p. 111-150); M^a D. DE LA CALLE VELASCO: "Hispanoamericanismo. De la fraternidad cultural a la defensa de la Hispanidad" (p. 151-172); J. SÁNCHEZ GÓMEZ: "Hermana mayor o enemiga. Latinoamérica frente a los Estado Unidos en el cambio de siglo, 1898-1906" (p. 173-217); I. ROLDÁN DE MONTAUD: "La deuda pública cubana en la Carta Autónoma al Tratado de París" (p. 217-246); A. M. FERNÁNDEZ MUÑIZ: "Presencia de España en la sociedad cubana del siglo XX" (p. 247-264); Ó. ZANETTI: "1898: el siglo después. Azúcar y economía en Cuba" (p. 265-290); A. W. QUIROZ: "Educación y sociedad civil en Cuba. reflexiones en torno a un siglo de revolución" (p. 291-302); I. ÁLVAREZ CUARTERO: "Quinarios y novenarios: presencia contemporánea de la religión católica en Cuba" (p. 303-330); A. CUBANO IGUINA: "Cultura política y antigüedades indefinidas de los fines de siglo puertorriqueños" (p. 331-340); J. A. COHEN: "De la dominación directa a la 'colonia moderna': un siglo de influencia norteamericana en Puerto Rico" (p. 341-358); M^a D. ELIZALDE: "Restar en vez de sumar. La política seguida por Filipinas desde la perspectiva de dos fines de siglo" (p. 359-377). Precede "Introducción" de los editores. Cuerpo de ilustraciones. Abundantes notas críticas. La obra incluye la edición "postmortem" de una colaboración original del recientemente fallecido M. R. MORENO FRAGINALS, maestro de historiadores, de quien este libro, en su conjunto, vien a ser por tanto póstumo homenaje.- Ma.Vi.

04-1050 PEREIRA, JUAN CARLOS (COORDINADOR): *La política exterior de España (1800-2003). Historia, condicionantes, escenarios.*- Editorial Ariel (Ariel Historia).- Barcelona, 2003.- 607 p. (24 x 18).

Desde el final de la I Guerra Mundial, primera gran conflagración general de nuestro tiempo o guerra total, en la cual las retaguardias se vieron tanto o más involucradas que los combatientes propiamente tales, las Relaciones diplomáticas (las mantenidas entre círculos dirigentes de los respectivos estados) dieron paso a las Relaciones internacionales entre los pueblos, mucho más amplias y complejas, o lo que es igual a la Política exterior entre naciones. Tal es la orientación de la obra aquí presentada, centrada en el caso español, y que es esfuerzo colectivo de tres decenas de especialistas. Preceden sendas "Introducciones" general y específica sobre el presente "cambio de rumbo de nuestra política exterior" (p. 21-30) a cargo del coordinador de la obra. Siguen 30 capítulos organizados en cinco bloques temáticos (semblanza global, grupos condicionantes, escenarios geohistóricos, recorrido temporal y balance), siendo los autores y títulos de aquellos como siguen: R. CALDUCH: "La política exterior de los Estados" (p. 31-54); J. C. PEREIRA: "Los Estudios Internacionales en España: la política exterior. Estado de la cuestión" (p. 55-82); G. CASTAÑER: "Fuentes y centros de investigación" (p. 83-103); R. MÉNDEZ y S. MARCU: "La posición geoestratégica de España" (p. 105-128); D. FERNÁNDEZ NAVARRETE: "El papel del sector exterior en la economía española, 1808-2002" (p. 129-152); R. M. MARTÍN DE LA GUARDIA y G. A. PÉREZ SÁNCHEZ: "Opinión pública y medios de comunicación" (p. 153-168); SANZ DÍAZ, C.: "La Administración exterior del Estado" (p. 169-186); R. NÚÑEZ FLORENCIO: "La imagen de España en el mundo: La 'marca España'" (p. 187-200); X. M. NÚÑEZ SEIXAS: "Nacionalismos y política exterior" (p. 201-216); J. B. VILAR y M^a. J. VILAR: "España de la emigración a la inmigración: incidencia en su proyección internacional" (p. 217-236); P. MARTÍNEZ LILLO: "El factor cultural: el español en el mundo" (p. 237-250); R. VALDIVIESO: "La Carrera diplomática española" (p. 251-266); A. R. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ: "El papel de las Fuerzas Armadas en la acción exterior de España" (p. 267-278); CH. FRÈRES KAUER y A. SANZ TRILLO: "La acción exterior de las Comunidades Autónomas ante la política exterior de España" (p. 279-294); A. MORENO JUSTE: "Del 'problema de España' a la 'España europeizada': excepcionalidad y normalización en la posición de España en Europa" (p. 295-318); P. PÉREZ HERRERO: "Las relaciones de España en América Latina durante los siglos XIX y XX: discursos gubernamentales y realidades" (p. 319-340); F. RODAO: "La colonización filipina y las relaciones con Asia" (p. 341-356); J. U. MARTÍNEZ CARRERAS: "El africanismo español" (p. 357-370); R. ARMENGOD: "España, Mediterráneo y mundo árabe" (p. 371-388); R. SÁNCHEZ MANTERO: "De Imperio a nación. Desde finales del s. XVIII hasta 1834" (p. 389-400); J. B. VILAR: "España en la Europa de los nacionalismos: entre pequeña nación y potencia media, 1834-1874" (p. 401-420); R. DE LA TORRE DEL RÍO: "'Recogimiento', crisis del 98 y nueva orientación internacional, 1875-1914" (p. 437-452); J. L. NEILA: "El proyecto internacional de la República: democracia, paz y neutralidad, 1931-1936" (p. 453-474); I. CORDERO y E. LEMUS: "La Internacionalización de la Guerra Civil, 1936-1939" (p. 475-494); M. HUGUET: "La política exterior del franquismo, 1939-1975" (p. 495-516); E. LEMUS y J. C. PEREIRA: "Transición y política exterior, 1975-1986" (p. 517-538); R. GARCÍA PÉREZ: "España en un mundo en cambio: a la búsqueda de la influencia internacional, 1986-2002" (p. 539-552); J. RUBIO: "¿Qué ha sido la política exterior para España?" (p. 553-562); F. DELAGE: "Una política exterior para el siglo XXI" (p. 563-574). Cada colaboración va acompañada de una selección

comentada de lecturas recomendadas. Cierra una extensa y selecta "Bibliografía sobre la política exterior de España" (p. 575-607) a cargo del coordinador y organizada por bloques temáticos. Obra doblemente recomendable como innovador y actualizado manual universitario y como útil instrumento de consulta para un público más amplio.- Ma.Vi.

04-1051 TORNER I PLANELL, JORDI: *Catàleg del fons documental de la Comissió de Monuments Històrics i Artístics de la província de Barcelona (1844-1983)*.- Generalitat de Catalunya. Serveis d'Arxius (Guies, inventaris i catàlegs, 1).- Barcelona, 2002.- 333 p. (23,5 x 16,5).

Edición del catálogo iniciado en 1844 por la Comisión y que a partir de 1936 pasó a manos de la Generalitat (concretamente su fondo consta de 42 unidades y se halla instalado en la sede de la Reial Academia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi). La labor de catalogación ha sido realizada por el Servei d'Arxius de la Direcció General del Patrimoni Cultural y en el capítulo tercero se exponen los criterios de catalogación que se han utilizado. Contiene además 3 anexos, bibliografía e índice temático, onomástico y toponímico.- C.R.M.

Historia política y militar

04-1052 CLOSA, FRANCESC: *Catalanisme i renovació a la premsa Leida.- Ideologia i poder a "El Almogávar Leridano", "El Loredan" i l'"Almogáver" (1890-1912)*.- Pròleg de JAUME BARRULL PELEGRÍ.- Pagès editors (Retalls, 4).- Lleida, 2002.- 233 p. con ils. (21 x 13,5).

Ensayo sobre el carlismo leridano entre finales del siglo XIX y primeras décadas del XX a través del análisis de la propia prensa local. Esta estuvo sujeta a importantes cambios ideológicos debido a la influencia de los otros medios de comunicación y al revulsivo del catalanismo político imperante. Este estudio es especialmente relevante porque cubre un período de la historia local poco atendido. Prensa local, caciquismo, defensa de la religión, españolismo y catalanismo son los ejes vertebradores principales sobre los que se sustenta. Constantes referencias a publicaciones y personajes de la provincia. Notas. Falta un índice onomástico.- F.A.G.

04-1053 DUARTE, ÀNGEL: *Història del Republicanisme a Catalunya*.- Editorial Eumo - Pagès editors (Biblioteca d'Història de Catalunya, 3).- Lleida-Vic, 2004.- 286 p. (22 x 14).

Estudio que revisa la trayectoria seguida por el republicanismo en Cataluña desde principios del siglo XIX hasta finales de la Dictadura e inicios de la democracia. En un primer momento recogía muchos aspectos de la República francesa. El autor narra las diversas etapas y situaciones, su modo de acción, ideología, medios de propaganda, etc.... Su diversificación y actitud ante la política que se estaba llevando a cabo desde el gobierno. Ciertamente, el republicanismo ha sido un movimiento que ha tenido una aceptación restringida entre la población, a pesar de que buscaba unas mejoras sociales, viendo en diversas ocasiones su poder de actuación disminuido por la diversidad de grupos existentes, o por la fuerza de los socialistas. Los momentos de éxito y de represión, las actividades realizadas a nivel local, etc.... ofrecen al lector una idea global sobre el tema, aunque no siempre el autor profundiza excesivamente los diversos aspectos que trata.- C.R.M.

- 04-1054 FORCADELL ÁLVAREZ, C. (EDITOR): *A los 125 años de la fundación del PSOE. Las primeras políticas y organizaciones socialistas*.- "Ayer. Revista de Historia Contemporánea" (Asociación de Historia Contemporánea. Marcial Pons, Ediciones de Historia S.A. Madrid), núm. 54 (2) (2004), 365 p. (21 x 13,5).

Monográfico sobre la temática de referencia más que para conmemorar una efemérides (125 aniversario de la fundación del PSOE), lo cual en todo caso corresponde a otros ámbitos, para revisar historiográficamente nuestro nivel de conocimientos sobre las primeras organizaciones y políticas socialistas en España, temas relativamente postergados en las preferencias de los historiadores de hoy. Precede introducción de C. FORCADELL ÁLVAREZ (p. 11-21) y siguen siete colaboraciones cuyos autores y títulos son los siguientes A. MARTÍN NÁJERA: "Fuentes para la historia del primer socialismo en España" (p. 23-48); M. RALLE: "Cultura obrera y política socialista. Los primeros decenios del PSOE" (p. 49-70); H. FESEFELDT: "Del mundo de los oficios a la lucha de intereses: la UGT, 1888-1923" (p. 71-96); A. ROBLES EGEA: "La Conjunción Republicano-Socialista: una síntesis de liberalismo y socialismo" (p. 97-127); S. CRUZ ARTACHO (et al.): "El socialismo español y la cuestión agraria (1879-1923). Luces y sombras en el debate teórico y en la práctica sindical y política" (p. 129-163); P. GABRIEL: "El ugetismo socialista catalán, 1888-1923" (p. 165-197); y F. DE LUÍS MARTÍN: "La cultura socialista en España: de los orígenes a la guerra civil" (p. 199-247). El número se completa con otras tres secciones: "Miscelánea", "Ensayos bibliográficos" y "Hoy". La primera consta de tres colaboraciones: M^a J. VILAR: "Género, migraciones e interculturalidad. Mujeres españolas en Libia en el s. XIX" (p. 251-280); J. SANZ HOYA: "FET-JONS en Cantabria y el papel del partido único en la dictadura franquista" (p. 281-303) y C. FERRERA CUESTA: "Explicaciones de una política exterior: la crisis de Melilla de 1893-1894" (p. 305-326); la segunda a cargo de L. LÓPEZ-OCÓN: "Propuestas para repensar los vaivenes de la cultura científica en la España contemporánea" (p. 329-346), y la tercera consta de la colaboración conjunta de M. CASALS y X. CASALS: "La historia en el quiosco: ¿una 'revolución silenciosa'?".- I.H.E.

- 04-1055 GÓMEZ CASAS, JUAN: *Historia de la FAI (Aproximación a la historia de la organización específica del anarquismo y sus antecedentes de la Alianza Democrática Socialista)*.- Fundación Anselmo Lorenzo.- Madrid, 2002.- 295 p. (20 x 13).

Tercera edición de la obra, editada inicialmente en 1977 (IHE núm. 80-1489).- J.O.P.

- 04-1056 GONZÁLEZ CLAVERO, MARIANO: *El proceso autonómico de Castilla y León*.- Presentación de JOSÉ MANUEL FERNÁNDEZ SANTIAGO. Prólogo de PABLO PÉREZ LÓPEZ.- Ediciones Cortes de Castilla y León.- Valladolid, 2004.- 2 vols. (26 x 20,5).

Bien documentado, esmerado y objetivo estudio sobre el proceso autonómico de la región castellano-leonesa (antigua Castilla la Vieja, hoy Castilla y León), sin duda uno de los más complejos en el marco de la España de las autonomías y también problemático y tenso (débil conciencia regional en el punto de partida, cuestión de la capitalidad regional -discutida a Valladolid por Burgos y otras ciudades de gran tradición histórica, aunque con inferior peso demográfico y económico-, secesión de las provincias de Santander y Logroño -erigidas en comunidades uniprovinciales de Cantabria y La Rioja-, e intentos en igual sentido de las de Segovia, Burgos y últimamente de León, etc.). Un primer volumen se halla reservado a los

antecedentes regionalistas castellano-leoneses en los siglos XIX y XX, formación de fuerzas políticas de diverso signo, sus programas e incidencia social y proceso pre-autonómico entre 1975 y la promulgación de la Constitución de 1978. Un segundo volumen incide en las elecciones democráticas y su repercusión en las fuerzas políticas existentes y en las de nueva creación, formación, composición, competencias y funcionamiento del Consejo General de Castilla y León, elaboración, contenidos y aprobación (en 1983) del Estatuto de Autonomía, y sobre el un tanto agitado y conflictivo proceso autonómico ulterior. Cuerpos de tablas, fotográfico y cuadros cronológicos. Índices de fuentes manuscritas, impresas y bibliográficas. Denso aparato crítico.- J.B.Vi.

04-1057 LÓPEZ BARGADOS, ALBERTO: *Arenas coloniales. Los Awlad Dalim ante la colonización franco-española del Sáhara*.- Prólogo de PIERRE BONTE.- Ediciones Bellaterra (Alborán).- Barcelona, 2003.- 614 p. (21,5 x 13,5).

Obra muy densa, que proviene de una tesis doctoral, basada en una amplia investigación de antropología histórica llevada a cabo en archivos españoles y franceses y de países del área del Sáhara (Mauritania, Senegal) y, especialmente, un trabajo de campo realizado en el norte de Mauritania. Centrándose en el período de la conquista colonial, se analizan los ámbitos de parentesco, de la política y de la economía en torno a una de las tribus saharauis de mayor influencia, la de los Awlad Dalim, desde finales del siglo XIX a mediados del XX. Glosario, índices toponímico y alfabético.- R.O.

04-1058 MOA, PÍO: *Una historia chocante: Los nacionalismos vasco y catalán en la historia contemporánea de España*.- Ediciones Encuentro.- Madrid, 2004.- 679 p. (23 x 15).

Ensayo de interpretación, basado principalmente en la lectura de la historiografía y de las memorias de los más diversos personajes del período 1882-2004: desde que Sabino Arana tuvo las primeras ideas bizcaitarras hasta la actualidad. Como punto de partida del catalanismo, el autor aborda la personalidad de Prat de la Riba. Eso quiere decir que no hay que buscar en esta obra un análisis de las raíces históricas más antiguas de la cultura y las reivindicaciones políticas catalanas y de lo que hoy se llama País Vasco. Se trata, estrictamente, de un ensayo de interpretación de la historia de los principales partidos políticos nacionalistas que han actuado y actúan en este territorio, con especial atención al talante que dejan ver las expresiones escritas de los propios protagonistas, sobre si mismos y mutuamente. El punto de vista del autor es claramente contrario al nacionalismo vasco y al catalanismo. El relato es, por otra parte, cronológico. Pero el autor sabe redactar con maestría, enlaza los distintos hilos conductores y consigue una narración amena. Cualquiera que sea la posición del lector, y a salvo los errores factuales en que pueda incurrir el autor, es un ensayo inteligente. Responde a un fenómeno del que los historiadores profesionales no deberíamos huir, que es el de los lectores que se inclinan por un tipo de historia así, sin novedades metodológicas pero con habilidad estilística. Por otra parte, los puntos de vista y las conclusiones están suficientemente argüidas como para entrar en un debate.- J.An.

04-1059 PÉREZ GARCÍA, JOSÉ MIGUEL: *La organización político-administrativa de Canarias. Un balance histórico*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Universidad de Murcia), núm. 20 (2004), 407-420.

Balance histórico de la configuración de la administración local en Canarias con especial referencia a los ámbitos provincial y autonómico. Tras exponer la

organización político-administrativa en el Antiguo Régimen, heredada de la conquista (gobiernos insulares y cabildos locales), se ocupa de la aplicación de la reforma liberal y sus dificultades (pugna de Tenerife y Gran Canaria por la primacía en el archipiélago, compleja sustitución de los cabildos locales por Ayuntamientos constitucionales, necesidad de un régimen fiscal especial, etc.), hasta llegarse al definitivo desglose de Canarias en dos provincias (1927), las islas orientales y las occidentales, con sus respectivas capitales en Sta. Cruz de Tenerife y Las Palmas de Gran Canaria. El interesante, bien documentado y muy didáctico estudio se cierra con una ajustada exposición de los procesos preautonómicos y autonómicos a partir de 1975, culminantes en 10 de agosto de 1982 con la aprobación del Estatuto de Autonomía.- Ma.Vi.

04-1060 SÁNCHEZ CORTINA, MANUEL (EDITOR): *Las máscaras de la libertad. El liberalismo español, 1808-1950.*- Marcial Pons Historia, s.a. - Fundación Práxedes Mateo Sagasta (Historia. Coediciones).- Madrid, 2003.- 513 p. (23 x 15,5).

Importante conjunto de trabajos en el que destacados especialistas analizan desde distintas perspectivas la evolución histórica del liberalismo español desde la Constitución de Cádiz hasta la crisis de la Restauración. A lo largo de quince capítulos los distintos autores presentan las líneas maestras y la acción política de los doceañistas, de los moderados, del progresismo y del partido liberal de la Restauración, combinando la perspectiva cultural con el estudio de la política económica, sin olvidar los elementos externos y hostiles a la monarquía constitucional, como el tradicionalismo y el republicanismo. No todos los autores participan de las mismas ideas, y así la crítica de la Restauración en un capítulo se contrasta con una revalorización de aquel sistema político por otros autores. El conjunto constituye una reflexión bien informada que añade su valor de objeto de estado a un periodo y a una línea de pensamiento político que queda al menos oscurecido, olvidado o menospreciado.- P.M.

04-1061 SÁNCHEZ MARROYO, FERNANDO: *La crítica del centralismo liberal en los siglos XIX y XX. Los esfuerzos de movilización de las clases medias a la búsqueda de una nueva reordenación político-administrativa de España.*- "Anales de Historia Contemporánea" (Universidad de Murcia), núm. 20 (2004), 123-142.

Las insuficiencias y signos de agotamiento perceptibles en el modelo político-administrativo y territorial liberal-burgués acuñado en España en la primera mitad del siglo XIX sobre principios tales como el centralismo y la uniformidad, no dejó de suscitar la movilización de amplios sectores de las clases medias que, desde la reivindicación y rescate de postergados valores autóctonos y regionales propusieron nuevas fórmulas en la reordenación político-administrativa del Estado. Excelente aproximación al tema desde el concreto caso de Extremadura, de cuyo movimiento regionalista (bases sociales, ideólogos, objetivos, asociaciones, logros y fracasos, y evolución a lo largo de 150 años) se hace un excelente análisis por quien es sin duda el más autorizado especialista en tal temática. Especialmente interesantes las páginas dedicadas a ideólogos como J. LÓPEZ PRUDENCIO, D. M^a CREHUET y A. ELVIRO, a asociaciones regionalistas concretas y sobre la prensa que generaron. Utilización de fuentes impresas y hemerográficas. Sugerente e innovadora síntesis. Dominio de la bibliografía.- J.B.Vi.

04-1062 VILAR, JUAN BAUTISTA: *Las Provincias de Albacete y Murcia en las reconfiguraciones de límites y en los procesos de reordenación territorial*

posteriores a la división provincial de Javier de Burgos (siglos XIX y XX).- "Anales de Historia Contemporánea" (Universidad de Murcia), núm. 20 (2004), 315-328.

La división provincial realizada por J. DE BURGOS en 1833, en lo que se refiere a la región histórica de Murcia, fue culminación de un proceso reduccionista que venía de atrás. El autor estudia los límites territoriales establecidos para la nueva región (provincias de Murcia y Albacete), y los cambios experimentados por esos límites después de 1833 (pequeñas rectificaciones interprovinciales y proyectos de CORTINA, ESCOSURA, MORET, ROMERO ROBLEDO, SILVELA, SÁNCHEZ DE TOCA y otros posteriores - el Cantoral y los regeneracionistas, por ejemplo). El más reseñable: la transferencia de la provincia de Albacete a Castilla-La Mancha, en tanto la de Murcia se transformaba en región uniprovincial (1982). Todo ello en el marco de la España de las Autonomías introducido con la Constitución de 1978. Amplio dominio de las fuentes documentales y bibliográficas.- Ju.M.

04-1063 VILAR, JUAN B.; GONZÁLEZ MARTÍNEZ, CARMEN: *Constitución y territorio en la España contemporánea.*- "Anales de Historia Contemporánea" (Universidad de Murcia), núm. 20 (2004), 13-20.

Presentación del número 20 de "Anales de Historia Contemporánea", Universidad de Murcia, extenso monográfico (609 p.) sobre la temática a que hace referencia el título. Ajustada síntesis de la evolución político-administrativa en la España contemporánea a partir de la reforma abordada por la Ilustración en el siglo XVIII, pasando por la tardo-ilustrada de absolutistas reformistas (M. C. Soler, L. López Ballesteros y F. Cea Bermúdez, entre otros) y afrancesados (J. A. Llorente y J. de Burgos sobre todo), la liberal a partir de F. Bauzá y M. de Lastarria, los proyectos federales del Sexenio revolucionario, los de la Restauración, y en el siglo XX los del reinado de Alfonso XIII, II República, franquismo, transición a la democracia y las transformaciones político-institucionales, territoriales y administrativas realizadas en el marco de la España de las autonomías.- Ju.M.

Economía y sociedad, instituciones

04-1064 ALBÓ I RIERA, ANNA; RAMOS I SERRA, GEMMA: *Els despachos tèxtils sabadellens: formació de la tipologia. Una aproximació.*- "Arraona. Revista d'Història". Quarta Època (Sabadell), núm. 28 (2004), 116-129.

Exposición de unas primeras consideraciones sobre los despachos textiles, que eran los lugares donde se hacían las ventas de género y un elemento muy importante en el engranaje de la industria textil sabadellense. Este tipo de edificios apareció en la segunda mitad del siglo XIX, paralelamente a los edificios industriales o "vapores" y al tejido industrial. Se analiza su evolución en Sabadell y se expone la tesis de que el "despatx" tiene un tipo edificatorio definido, con unos usos y espacios determinados, con una característica propia, que es la singularidad formal y la voluntad de representatividad. También se muestra como estos locales se sitúan preferentemente en unos espacios determinados de la ciudad: las vías representativas i/o próximas a la estación del ferrocarril. Notas, bibliografía e ilustraciones.- J.O.P.

04-1065 CALVO CABALLERO, PILAR: *Asociaciones y cultura patronales en Castilla y León durante la Restauración, 1876-1923.*- Prólogo de

MERCEDES CABRERA CALVO SOTELO.- Junta de Castilla y León (Estudios de Historia).- Valladolid, 2003.- 487 p. (24 x 18).

Estudio que muestra la articulación de intereses sobre todo rurales, pero también de los comerciales e industriales y de sus cambios a partir de la Primera Guerra Mundial. Se centra en la progresiva modificación de tales asociaciones en busca de soluciones al problema de los créditos, la intensificación de cultivos, la estructura de la propiedad y otros temas que requerían una solución con el fin de mejorar el sector agrario y hacerlo rentable. Las asociaciones mostraban y protegían puntos de vista muy dispares, la autora se refiere a aspectos políticos, económicos y sociales, así como al modo como se interconectaban destacando el poder de la patronal en una España en la cual los intereses caciquiles prevalecían y dominaban, mientras que los agricultores evolucionaron hacia un asociacionismo de base popular. Surge por consiguiente una nueva cultura asociativa y de acción colectiva que es analizada por la autora en profundidad. Amplio apéndice, fuentes y bibliografía.- C.R.M.

04-1066 GARCÍA PALOMAS, FÉLIX: *La vid en San Esteban de Gormaz (fines del siglo XIX-comienzos del XX)*.- "Celtiberia" (Soria), LIV, núm. 98 (2004), 141-222, 4 láms.

Mediante las actas del Ayuntamiento de San Esteban de Gormaz (Soria) se estudia la viticultura de la comarca entre 1870 y la década de 1920, con interesantes datos sobre métodos de cultivo, vigilancia, vendimia, jornales, plagas de la vid... que podrían muy bien incluirse en un estudio más amplio sobre la vid en el valle del Duero.- R.O.

04-1067 GOMILA GRAU, MARÍA ANTONIA: *Familia y derecho: la influencia del código civil en el sistema de reproducción social de la familia: Mallorca en los siglos XIX y XX*.- "Melanges de l'École Française de Rome, Italie et Méditerranée" (Roma), CX, núm. 1 (1998), 87-93.-

H.A.

04-1068 JARAMILLO CERVILLA, MANUEL: *Círculos Católicos de Obreros y Sindicatos Agrarios Católicos en el obispado de Guadix-Baza*.- "Anuario de investigaciones de la Asociación de Profesores", XII (IHE núm. 04-65), 205-219.

Estudio acerca de la creación de tales Círculos Católicos en Guadix y Alamedilla, y de los Sindicatos Agrarios Católicos en Guadix, Baza, Cogollos y otras poblaciones, no abundantes estos últimos en Andalucía y representan la respuesta que se da en una diócesis del sureste andaluz a los problemas del agro en comarcas donde predominaba la mediana propiedad agrícola, en el contexto de la postura de la Iglesia española ante el movimiento obrero y las ideas socialistas.- A.H.

04-1069 LÓPEZ GÓMEZ, JESÚS; HERRERO CARCELÉN, MANUEL: *Beneficencia en Murcia. Cien años de la Tienda-Asilo*.- Presentación de MIGUEL ÁNGEL CÁMARA BOTÍA. Prólogo de ANTONIO PÉREZ CRESPO.- Ayuntamiento de Murcia. Caja del Mediterráneo.- Murcia, 2003.- 293 p. (23,5 x 16,5).

Entre las instituciones benéficas que han existido (o existen) en la Región murciana en los dos últimos siglos sin duda la Tienda-Asilo de Ntra. Sra. de la Fuensanta, establecida en la ciudad de Murcia en 1890, es acaso la más representativa. Asociación privada pero estrechamente conectada al municipio y la diócesis (el alcalde es el presidente efectivo, y el obispo, el honorífico, asistidos de ocho

vocales representantes de los diversos ámbitos de la sociedad murciana), esa institución prestó en todo momento relevantes servicios a los sectores sociales más desfavorecidos (sobre todo para facilitarles alimentos, ropas y asistencia sanitaria en circunstancias "normales", pero también con ocasión de las sequías cíclicas, periódicas inundaciones y otras catástrofes naturales), y más tarde como albergue de mendigos y transeúntes indigentes. Las Hijas de la Caridad de San Vicente de Paul tuvieron a su cargo el centro desde su creación a 1984, en que se hizo cargo del mismo el Ayuntamiento, si bien un acuerdo con la diócesis posibilitó destinar parte del amplio edificio al comedor social que hoy presenta servicio diario a toda clase de necesitados e indigentes, propios y foráneos, gestionado por la Fundación Jesús Abandonado; en otra se instaló Cáritas Diocesana, y el resto quedó para oficinas de la Concejalía de Bienestar Social y Promoción de la Igualdad. A destacar el excelente estudio sobre la precaria realidad murciana finisecular y del tercio inicial del s. XX, con el cual se abre el libro, así como el bien documentado análisis sobre los orígenes de la institución, su organización, financiación y funcionamiento, sin olvidar las entidades anejas de ella dependientes tales como Sociedad de las Cocinas Económicas, Fundación Carvajal y Fontes o la Sociedad Protectora de los Pobres. Relación de benefactores laicos y eclesiásticos, así como de directivos. Aportación de microbiografías de los miembros del patronato más significativos. Cuerpo de cuadros, grabados y fotografías. Apéndices documentales. Índice bibliográfico.- Ma.Vi.

04-1070 LÓPEZ MARTÍNEZ, ANTONIO LUIS: *Inmigración portuguesa y mercado de trabajo en la cuenca minera onubense, 1870-1930.*- "Anuario de Investigaciones de la Asociación de Profesores", XII (IHE núm. 04-65), 51-66.

Se expone como la actividad minera en la provincia de Huelva, sobre todo a partir de la Ley General de minas de 1868, constituyó un poderoso incentivo para atraer inmigrantes de numerosos lugares de España. Procedentes de Portugal llegaron muchos de ellos, procedentes de zonas rurales interiores del Algarve, con una presión demográfica en estos momentos muy elevada, pues las rigideces de la producción agraria predominante no permitían asumir el incremento de la población.- A.H.

04-1071 MATOS, RAFAEL: *Naturalistas, enfermos, turistas: el nacimiento del turismo en Tenerife, Islas Canarias, 1850-1950.*- "Catharum" (Puerto de la Cruz, Tenerife), núm. 4 (2003), 36-49.

Aportación divulgadora, con base en 87 textos de autores coetáneos en su mayoría. Artículo traducido de "Le Globe" (4, 2002). Explicita el autor como las aportaciones científicas, naturales y de viajeros que relataron sus estancias y observaciones en su paso por Tenerife, como origen de un sector económico que supone hoy la visita de 5 millones de turistas en una isla con sólo 700.000 habitantes.- A.Be.

04-1072 NÚÑEZ BELTRÁN, MIGUEL ÁNGEL: *El sindicalismo de San Isidro Labrador de Tórtolas de Esgueva (1915-1940) en el marco de la acción social de la Iglesia.*- En "Anuario de Investigaciones de la Asociación de Profesores", XII (IHE núm. 04-65), 237-255.

La Iglesia católica, frente a los sindicatos de clase, de ideología socialista y anarquista, y para dar respuesta a la problemática de la clase obrera, fomentó a finales del siglo XIX corporaciones obreras católicas, que evolucionan luego a sindicatos católicos. En este trabajo se analiza la vida de uno de estos sindicatos

que funcionó más como una mutualidad cooperativa, a través de la documentación que sobre él se ha encontrado, siempre vinculado con la vida de las asociaciones obreras católicas. Se estudian su origen, objetivos y finalidad, organización y funcionamiento.- A.H.

- 04-1073 RAMOS, M^a DOLORES; VERA, M^a TERESA (COORDINADORAS): *Discursos, realidades, utopías. La construcción del sujeto femenino en los siglos XIX y XX.*- Anthropos Editorial.- Barcelona, 2002.- 414 p. (20 x 13).

Refieren las coordenadas de este libro en la "Introducción" (p. 7) que el mismo es empeño colectivo para "...rastrear la construcción del sujeto femenino en la contemporaneidad a partir de tres ejes: los discursos surgidos sobre las mujeres en los siglos XIX-XX; la experiencia social que éstas han acumulado a lo largo de este tiempo; y la visión del horizonte utópico que impregna los dos planos anteriores: el de las formulaciones teóricas y el de las realidades cotidianas". La obra aparece organizada en tres bloques temáticos ("El Orden del discurso, la construcción del sujeto", "Entre el discurso y la realidad" y "El horizonte utópico del discurso y de las prácticas sociales"), que agrupan, sucesivamente, las siguientes diez colaboraciones: C. CANTERLA: "Mujer y derechos humanos: universalismo y violencia simbólica de género" (p. 17-28); C. A. DÍAZ REDONDO: "Hombres sin cabeza: aversión misógina y subversión femenina" (p. 29-78); A. CARRILLO-LINARES: "Mujer y feminismo en la obra de Javier Lasso de la Vega y Cortezo, 1855-1911" (p. 79-121); M^a D. RAMOS: "Federalismo, laicismo, obrerismo, feminismo: cuatro claves para interpretar la biografía de Belén Sárraga" (p. 125-164); R. M^a BALLESTEROS: "El despertar de un movimiento social: el feminismo en Portugal" (p. 165-213); A. MORENO y F. VÁZQUEZ: "La realidad cotidiana y el imaginario masculino de la prostitución andaluza, 1840-1950" (p. 214-251); C. CAMPOS LUQUE: "Los orígenes del Estado del Bienestar: institucionalización de las reformas sociales, políticas de género y su aplicación en Málaga en el primer tercio del siglo XX" (p. 252-284); C. ROMO: "Crecimiento económico y universos privados. Condiciones de las perspectivas de mujeres y hombres sobre la situación político-económica de España, 1964-1975" (p. 285-318); G. ESPIGADO TACINO: "La mujer en la utopía de Charles Fourier" (p. 321-372); E. ENRIQUEZ DEL ÁRBOL: "Un espacio de paz y progreso: la logia femenina "Hijas de la Regeneración nº 124" de Cádiz en el último tercio del siglo XIX" (p. 373-398). Cierran unas "Reflexiones finales" (p. 399-404) a cargo de las coordinadoras, y una selecta y actualizada "Bibliografía" (p. 405-407). Al hilo de la lectura el lector/a se percata pronto de la dificultad para la mujer de variar las estructuras sociales patriarcales heredadas del pasado por cuanto ella tiene dificultades incluso para lograr un reconocimiento de sujeto no subalterno en el marco social y cultural dominado todavía por la oposición binaria masculino/femenino con todo lo que ello conlleva.- Ma.Vi.

- 04-1074 RETHER, DAVID SVEN; GONZÁLEZ-QUIÑONES, FERNANDO: *Do parents really matter? child health and development in Spain during the demographic transition.*- "Population Studies" (London), LVII, núm. 1 (2003), 63-75.

Recoge historias de las familias que vivieron en Aranjuez entre 1870 y 1950, para observar el estado de salud de los niños y si estos sobrevivían a sus padres. La muerte de la madre los dejaba desprotegidos, sobre todo a los de corta edad, lo cual

umentaba su mortalidad. Las medidas higiénicas, y otros aspectos relacionados con la salud se analizan. Así los niños huérfanos eran de más corta estatura, aunque ello desapareció gracias a la asistencia social.- H.A.

04-1075 TITOS, MANUEL: *Rodríguez-Acosta, banqueros granadinos (1831-1946)*.- Prólogo de GABRIEL TORTELLA CASARES.- LID Editorial Empresarial.- Barcelona, 2004.- 488 p. (24,5 x 17,5).

La familia de Rodríguez-Acosta, de ascendencia asturiana y portuguesa, se estableció en el siglo XVIII en Granada, donde logró acumular una importante fortuna como resultado del tenaz esfuerzo de varias generaciones, el talento de ese clan familiar para las finanzas y sus afortunadas incursiones en el mundo de los negocios. Especializados finalmente en el comercio del dinero, en 1830 surgió la casa de banca "Viuda de Rodríguez" (alusión a Teresa de Acosta, viuda de José M^a Rodríguez Sotelo), más conocida como "Banca Rodríguez Acosta", sobre todo desde que en 1852 pasó a dirigirla José M^a Rodríguez Acosta, hijo del mencionado matrimonio, quien la regentó en nombre propio hasta su muerte en 1870. Tres años más tarde el establecimiento financiero pasó a registrarse como "Hijos de Rodríguez-Acosta", denominación que retuvo hasta 1911, en que pasó a ser "Hijos de Manuel Rodríguez-Acosta", y con este nombre permaneció hasta que en 1946 fue absorbida por el Banco de Granada, que la familia controló hasta 1978. En total dos siglos de frenética actividad, que el autor indaga y analiza con meticulosidad, acierto y rigor. Estudio muy documentado y sistemático, es acaso el más completo de cuantos hasta el momento se han hecho en España sobre una familia de banqueros españoles. Interesa desde luego por su temática específica (la principal entidad bancaria de la alta Andalucía), pero también y sobre todo por la metodología que introduce y las claves que ilumina sobre el tradicional sistema bancario español, en el cual fueron siempre pieza clave las relaciones familiares y de parentesco, aparte las sociales en un sentido más amplio, las propiamente económicas y, por supuesto también, las políticas. Un entramado analizado con exactitud y acierto por quien es, sin duda, el máximo experto actual sobre la banca andaluza. Amplio aparato de notas. Cuerpos de cuadros, gráficos, diagramas y fotografías. Índices de fuentes manuscritas e impresas. Extensa y actualizada bibliografía. Útil índice onomástico-analítico.- J.B.Vi.

04-1076 YESTE NAVARRO, ISABEL: *Una aproximación al tema de la vivienda obrera: la barriada Rusiñol en Zaragoza*.- "Artígrama" (Zaragoza), núm. 18 (2003), 549-572, 8 figs.

Estudio en el cual se tienen en cuenta algunas características relacionadas con la creación y consolidación de un tipo de vivienda y barrio obrero realizado bajo el apoyo de diversos organismos: patronal, planificación municipal y asociacionismo obrero. Se centra básicamente en la barriada Rusiñol, como se realizó su parcelación y características a partir de la creación en 1922 de la sociedad "El Hogar Obrero". Comenta los antecedentes de la vivienda obrera en España.- C.R.M.

04-1077 YÑIGUEZ OVANDO, ROCÍO: *Primeras ideas económicas difundidas desde la Universidad de Sevilla, 1868-1918*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXIV, núms. 256-257 (2001), 55-70.

Trabajo sobre los planteamientos económicos que en los citados años, de tan intensa agitación política, son defendidos por los catedráticos de Economía Política

de la Universidad Hispalense José Díaz de Tejada y Urbina y Teodoro Peña Fernández, así como por el profesor Amando Ricardo Castroviejo y Nobajas, de los que se ofrece una amplia bibliografía.- A.H.

Aspectos religiosos y culturales

04-1078 *Documentum. Studium. Historia de la Farmacia Contemporánea.*- (Barcelona), núm. 3 (2005), 62 p.

En este nuevo número de la revista se publican varios trabajos elaborados fundamentalmente con fondos archivísticos del director y editor Dr. RAMÓN JORDI GONZÁLEZ. Se trata de "La Farmacia La Estrella de la Calle Fernando"; "Correspondencia inédita sobre temas relacionats amb la prescripció mèdica (1991-1994)"; "Un proyecto no realizado (1991) notas sobre los laboratorios del Norte de España"; "Recordatori: 10 anys de la sentència del 11-6-1995" y por último "Notas históricas bajo la sombra de un fármaco resucitado: Cannabis". El presente número dedicado al Dr. Ramon Cornet es una aportación diversificada (un establecimiento, las recetas, un laboratorio y un producto polémico).- J.S.P.

04-1079 EGUILLOR, JOSÉ RAMÓN; REVUELTA, MANUEL; SANZ DE DIEGO, RAFAEL M^a (EDITORES): *Memorias del P. Luis Martín, General de la Compañía de Jesús (1846-1906).*- Tomo I.- Universidad de Deusto. Institutum Historicu S.I. de Roma. Ediciones Mensajero. Universidad de Comillas (Serie I. Estudios 36. Bibliotheca Institutii Historici S.I., vol. XLVII).- Madrid-Roma, 1988.- XLVII + 1120 p. (25 x 17,5).

Memorias de un General de la Compañía de Jesús que vivió una de las épocas más cruciales de la historia de España, desde el reinado de Isabel II hasta los umbrales del siglo XX. El manuscrito original, autógrafo, que se conserva en el Archivo Histórico de Loyola, fue iniciado en Roma en el año 1895. El tomo I (desde infancia a Provincialato) abarca desde 1846 hasta abril de 1891, y el tomo II, constituyen propiamente las Memorias del Generalato (1891-1906). Su interés más allá de lo estrictamente religioso radica en que fue testigo de excepción de la vida política y religiosa de la segunda mitad del siglo XIX. Obra importantísima para la historia de la Compañía y además es una fuente histórica excepcional de interés muy amplio.- F.A.G.

04-1080 FULLANA I PUIGSERVER, PERE: *Història de la Congregació de les Filles de la Misericòrdia (1856-1921).*- Volum I.- Presentació FRANCESCA COMAS I RUBÍ.- Lleonard Muntaner Editor (Refabetx, 14).- Palma de Mallorca, 2003.- 295 p. (24 x 16,5).

Estudio, realizado con fuentes de archivo, sobre la acción social y pedagógica de la congregación mallorquina "Franciscanes Filles de la Misericordia", fundada en Pina por Gabriel M. Ribas y dedicada a la beneficencia en hospitales militares (especialmente durante la guerra de África en Ceuta, años 1859-1860 y durante las pestes y epidemias de la segunda mitad del siglo XIX) y, también, a la enseñanza de niñas en las escuelas de las poblaciones rurales, desde su fundación (Pina, 1856) hasta los años 1921-1925, cuando la congregación deja de ser exclusivamente diocesana, dado que en 1921 empiezan las fundaciones en Menorca, y durante el año 1925 pasará a ser una congregación de derecho pontificio.- V.S.F.

- 04-1081 FULLANA PUIGSERVER, PERE; RAMIS PUIG-GROS, ANDREU: *Societat rural i religió. Les Filles de la Misericòrdia, Terciàries de Sant Francesc, a Llorito (1866-2001)*.- Pròleg de JOSEP AMENGUAL I BATLE.- Leonard Muntaner Editor (Llibres de la Nostra Terra, 55).- Palma de Mallorca, 2003.- 167 p. + 16 p. con ils. (22 x 14,5).

Estudio monográfico, realizado con documentación de archivo, sobre la presencia de las religiosas franciscanas "Filles de la Misericòrdia" en la población mallorquina de Lloret de Vistalegre, cerca de Sineu, desde el año 1866 (inicio de la fundación) hasta el 2001 (cuando se cerró el convento). Este congregación balear (iniciada en 1856 en Pina por el reverendo Gabriel M. Ribas de Pina) dedicada a la asistencia sanitaria y caritativa en hospitales, domicilios particulares y, también, a la docencia y catequesis a las niñas en escuelas (principalmente en las poblaciones rurales insulares), representa un caso más de la vitalidad congregacional del siglo XIX surgida para atender las urgentes necesidades sociales, especialmente durante las pestes y epidemias decimonónicas que afectaron la isla de Mallorca. Contiene la relación de todas las religiosas que han formado parte de la comunidad de Lloret o Llorito (pp. 145-153) y la relación de "Filles de la Misericòrdia" hijas de la población de Lloret (pp. 153-154). Bibliografía en pp. 157-162.- V.S.F.

- 04-1082 GONZÁLEZ LEMUS, NICOLÁS: *Viajeros, naturalistas y escritores de habla alemana en Canarias (Cien años de historia, 1815-1915)*.- Ediciones Baile del Sol.- Tegueste, 2003.- 288 p., 24 ils. (21 x 14,5).

En apretada síntesis se ven los rasgos biográficos de 277 viajeros: naturalistas y escritores, que pasaron por Canarias durante la pasada centuria, inicio del turismo en las islas. Especial interés el comentario sobre obras dedicadas total o en parte con impresiones sobre las islas. Interesa la bibliografía acumulada así como el retrato de algunos personajes.- A.Be.

- 04-1083 MARTÍNEZ RUS, ANA: *La industria editorial española ante los mercados americanos del libro, 1892-1936*.- "Hispania. Revista española de Historia" (Madrid), LXII-3, núm. 212 (2002), 1021-1058.

Sólido y bien documentado estudio sobre la proyección editorial en Iberoamérica del libro español en el tercio inicial del siglo XX, sector con posibilidades teóricamente limitadas pero en la práctica bastante reducidas por la competencia extranjera en la producción y difusión de libros en castellano, las ediciones clandestinas, la dificultad de llegar a los potenciales lectores y, muy especialmente las propias deficiencias del sector editorial español en cuanto a producción, precio/calidad, mercado y distribución, la ausencia o insuficiencia de subvenciones oficiales, y la negativa incidencia de los aranceles proteccionistas propios, pero también en los países de destino. Amplio apoyo de fuentes documentales, impresas y bibliográficas.- Ma.Vi.

- 04-1084 MORERA I GALICIA, MAGÍ: *Obra poètica completa*.- Edició d'OLIVIA GASSOL I BELLET.- Edicions de la Universitat de Lleida (Biblioteca Literària de Ponent, 10-11).- Lleida, 2001.- 439 p. (22,5 x 14,5).

Por primera vez se reúne en un solo volumen la edición crítica de las poesías en lengua catalana de Magí Morera i Galicia (1853-1927), con las modificaciones mínimas se da el texto como definitivo. Incluye la obra original y las traducciones de "Lleidatanes", "Sonets londonencs", "Líriques de Shakespeare", "Vària" y

"Traduccions". En apéndice, se reproducen los famosos prólogos escritos en su día por Joan Maragall, Josep Carner y Carles Riba. Bibliografía y notas de crítica textual.- F.A.G.

04-1085 PÉREZ DE CASTRO, JOSÉ LUIS: *La Cantábrica, imprenta de Navarro hermanos (1895-1907)*.- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LVI, núm. 159 (2002), 25-42.

Noticia de dicha imprenta fundada en Oviedo por los hermanos Pedro y Ramón Navarro y Rodríguez-Vigil. Esboza la historia familiar y pública un catálogo de las obras impresas conocidas.- A.G.

04-1086 REVUELTA GONZÁLEZ S.J., MANUEL: *La Compañía de Jesús en la España contemporánea*.- Tomo II. "Expansión en tiempos recios (1884-1906)".- Universidad Pontificia de Comillas (Sal Terrae. Mensajero).- Madrid, 1991.- XXII + 1365 p. con láms. (24,5 x 17,5).

Segundo volumen de la historia de los jesuitas en España, reseñado el primero en IHE núm. 82-1595. Abarca el periodo cronológico de 1884 a 1906, incluido entre el generalato del P. Antonio Anderledy y el fallecimiento del P. Luís Martín y coincidente con los reinados de Alfonso XII, la regencia de María Cristina e inicios de Alfonso XIII. Los dos primeros capítulos están dedicados exclusivamente al funcionamiento del sistema político de la Restauración y a la renovación eclesiástica y restauración de órdenes y congregaciones religiosas (1875-1907) en las distintas diócesis españolas. El resto de la obra trata de forma pormenorizada de la labor y equipos de gobierno de la Compañía de Jesús con las fundaciones de Colegios y Residencias, y estado de las Congregaciones Provinciales en España. Se recogen también las polémicas entre integristas y anticlericales con los jesuitas de fondo. Notas y bibliografía. En apéndice, índice onomástico y cronología para este periodo.- F.A.G.

04-1087 SEGURA MARTÍ, JOSÉ MARÍA: *La religiosidad popular valenciana. A propósito de los exvotos del Santuario de la Mare de Déu d'Agres*.- En "Scripta in Honorem Enrique A. Llobregat Conesa", II (IHE núm. 04-62), 471-505, con 4 cuadros, 14 láms. y 2 mapas.

Aportación al estudio de los exvotos, vigentes aún en el Santuario de Ntra. Sra. de Agres, en el centro del País Valenciano. Clasificación y análisis de la colección, en que se incluyen 1371 exvotos de cera. Dos mapas con la zona de influencia del santuario.- M.R.

04-1088 SURROCA I TALLAFERRO, ROBERT: *Prensa catalana de l'exili i l'emigració (1861-1976)*.- Generalitat de Catalunya (Textos i Documents, 28).- Barcelona, 2004.- 638 p. (22 x 17).

Repertorio exhaustivo, fruto de larga dedicación, que incluye notas descriptivas sobre 681 publicaciones que, mayoritariamente en lengua catalana, aparecen a lo largo de un siglo de exilios políticos en Europa y América fundamentalmente. La recopilación se fija principalmente en Francia (297 cabeceras) y México (105) aunque prácticamente aparece todo el orbe. Se ofrecen referencias hemerográficas de los títulos con una voluntad de fijación aunque sin exhaustividad en los datos (ausencia de colaboradores, falta de generosidad en las referencias y los datos de cada título...) pero la magnitud del conjunto de fichas convierte esta obra en pieza imprescindible para el conocimiento del periodismo. También es elemento ineludible en el estudio del exilio y de la política catalana del siglo XX por el número de cabeceras antologadas. El repertorio es a la vez historia de la numerosa e

importante prensa catalana que se publicó en el exterior debido a las persecuciones del centralismo español (especialmente durante las dictaduras de Primo de Rivera y de F. Franco) que impedían la edición libre así como la realizada en lengua catalana. A destacar positivamente las localizaciones y las referencias bibliográficas, pero sorprende en obra de esta magnitud la ausencia de índice de cabeceras que facilitaría la consulta atendiendo que se han ordenado por países y dentro de ellos por ciudades un enorme caudal de datos en obra llamada a ser de consulta obligada.- J.M.F.

Arte

- 04-1089 BASURTO FERRO, NIEVES: *Los maestros de obras en la construcción de la ciudad: Bilbao, 1876-1910.*- Presentación JOSU MONTALBÁN GOICOECHEA y LUIS ARMADA.- Diputación Foral de Bizkaia (Departamento de Urbanismo). Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Bizkaia.- Bilbao, 1999.- 263 p. con ils. (24 x 17).

Estudio en el que se destaca el papel ejercido por los maestros de obras, el cual fue muy importante en aquel periodo, en lo que se refiere las edificaciones de la ciudad y la provincia, a pesar de que la mayor parte de su trabajo se hallaba orientado a la construcción de casas de alquiler. Su importancia empezó a disminuir a principios de los años 30 del siglo XX. El libro ha sido elaborado con documentación procedente de varios archivos y abarca un amplio número de expedientes de obra, entre otros aspectos. Se centra en su formación, aptitud, la clientela y también en las características generales que tuvieron sus trabajos a nivel tipológico y ornamental, así como en la distribución del espacio interior de la vivienda y las modalidades constructivas que llevaron a cabo. Cabe señalar que se orientaron hacia la creación de arquitecturas funcionales, con algunos detalles decorativos propios del periodo. Amplia bibliografía, índice analítico, relación de las edificaciones mencionadas y de obras realizadas (maestro de obra, promotor, tipo, dirección), junto a un apéndice documental.- C.R.M.

- 04-1090 BRACONS CLAPÉS, JOSEP: *Apunts sobre els ensenyaments artístics a Catalunya a la segona meitat del segle XX. Creixement i ramificació de l'Escola de Llotja.*- Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi.- Barcelona, 2004.- 56 p. (21,5 x 16,5).

Edición del discurso de entrada en la Academia de Belles Arts de Sant Jordi de Barcelona (del 16 de junio de 2004), acompañada del discurso de contestación que corrió a cargo de FRANCESC FONTBONA, e incluye una bibliografía en la cual se recopilan las publicaciones del Sr. Bracons. Se trata de un trabajo anotado, a través del cual se resume la historia de la "Escola de Llotja" de Barcelona desde sus inicios (en 1775) hasta la actualidad, sus sucesivas transformaciones en cuanto a orientación pedagógica y directrices, los locales que ocupó, sus directores más destacados, etc.... A pesar de que los fondos documentales de la escuela se hallan dispersos e incompletos, menciona la existencia de material revisable y destaca los vínculos que existieron entre esta institución y la Academia durante los siglos XIX y XX, junto a las fusiones y disgregación del centro en dos ramas: Bellas Artes y Artes y Oficios, las cuales marcaron en muchas ocasiones líneas de trabajo, uso de técnicas y soluciones pedagógicas distintas, si bien éstas no se hallaron al margen de las decisiones políticas que condicionaron su orientación y propuestas. Tras su disgregación de la Escuela de Bellas Artes, la escuela se fue decantando cada vez

más por las propuestas de diseño, las cuales reemplazaron a las tradicionales Artes y Oficios. Recoge en la actualidad no sólo este último ámbito mencionado, sino prácticas de restauración y otras vertientes más actuales.- C.R.M.

- 04-1091 CASAMARTINA, JOSEP; FONTBONA, FRANCESC; MENDOZA, CRISTINA; ROMERO, JOSEP M^a: *Marian Pidelaserra, 1877-1946.- Presentación* JOAN GUITART AGELL.- Museu Nacional d'Art de Catalunya. Fundació Cultural MAPFRE Vida.- Barcelona-Madrid, 2002.- 287 p. e ils. (30 x 24).

Catálogo de la exposición realizada en Barcelona y Madrid (17 octubre de 2002 a 8 junio de 2003) que incluye unos estudios introductorios sobre la biografía y los caracteres de la obra de Marian Pidelaserra (1877-1946); a través de los cuales se realiza una valoración de su tarea, la cual pasó por diversas etapas que van del Impresionismo, al Expresionismo y al Simbolismo, siendo la primera la que ha recibido una mejor acogida. Pintor tanto de figura y retrato como de paisaje, se le conoce mejor por esta segunda faceta; a pesar de que él consideraba que el arte no debía ser sólo una interpretación del natural, sino un modo de reflejar ideas. Se establece también una amplia catalogación de sus pinturas y dibujos que incluye de cada pieza: comentarios, historia, lugares de exposición y bibliografía; por consiguiente, se trata de un trabajo exhaustivo que completa la labor iniciada por J. P. VERRIÉ (cf IHE núm. 04-1089). Cronología, exposiciones y bibliografía. Traducción del texto al inglés.- C.R.M.

- 04-1092 CASTAÑER MUÑOZ, ESTEBAN: *L'architecture métallique en Espagne: les Halles au XIXe siècle.- Préface* DANIEL RABREAU.- Presses Universitaires de Perpignan (Études).- Perpignan, 2004.- 411 p., figs. (24 x 16).

Estudio sobre la estructura de los mercados de abastos en el siglo XIX, el cual tiene su origen en los modelos franceses que surgieron tras la desaparición del Antiguo Régimen. La introducción de estas estructuras metálicas se encuentra relacionada en España con el retraso que sufre el país en cuanto a sistema económico, y equipamientos urbanos de índole público-social se refiere. El trabajo se halla dividido en tres ámbitos: 1) Historia y evolución del tema; 2) Tipología; 3) Estilo. En la primera parte se mencionan aspectos relacionados con el emplazamiento, características, arquitectos. A continuación se analizan las modalidades y sus soluciones constructivas y finalmente se centra en los cambios desde el concepto clasicista al modernista. Abarca un periodo cronológico que va de 1840 a 1930. Se basa en documentación procedente de proyectos, lo cual permite al autor observar cuales fueron rechazados y porqué motivo, pues su incorporación constituyó un símbolo de la buena gestión municipal y de las buenas condiciones de los intercambios comerciales. Amplio aparato de fuentes y bibliografía.- C.R.M.

- 04-1093 ESCALA I ROMEU, GLÒRIA: *El dibuixant Josep Simont i Guillén (1875-1968), reporter gràfic de la I Guerra Mundial. Un dibuixant d'actualitat a l'època de la fotografia de reportatge.- Fundació Vives i Casajuana.- Barcelona, 2002.- 156 p., ils. (24 x 17).*

Estudio centrado en dos aspectos: 1) Las ilustraciones realizadas en publicaciones desde 1842, siendo la primera revista "The Illustrated London News". Expone la trayectoria seguida por los dibujantes que desarrollaron esta práctica vinculada al periodismo, la cual desapareció a fines del siglo XIX con la introducción progresiva de la fotografía; 2) La actividad desarrollada en este ámbito por Josep Simont, quien colaboró con revistas francesas, sobre todo en "L'illustration" y

norteamericanas. Analiza las actividades que llevó a cabo, el estilo y aspectos de su biografía. Se incluye además una catalogación de sus trabajos realizados durante la I Guerra Mundial, en total 103 obras distribuidas en diversas secciones. Bibliografía.- C.R.M.

04-1094 ESPÍ VALDÉS, ADRIAN: *1886. La difícil oposición para la plaza de pintor pensionado en Roma. La Diputación Provincial y Fernando Cabrera Cantó.*- En "Scripta in Honorem Enrique A. Llobregat Conesa", II (IHE núm. 04-62), 357-367, con 5 láms.

Estudio de los artistas pensionados en Roma desde el siglo XIX, en que destaca la figura del alcoyano Fernando Cabrera Cantó (1866-1937), con sus cuadros de tema bíblico.- M.R.

04-1095 GONZÁLEZ ROMERO, JOSÉ FERNANDO: *La casa del Déan Payarinos en Oviedo. Sede del Conservatorio de Música.*- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LVI, núm. 159 (2002), 43-77, 15 ils.

Noticia biográfica de Benito Rodríguez Pajares (1845-1920) -conocido como el Deán Payarinos-, el cual encargó la construcción de su casa- palacio al arquitecto municipal Juan Miguel de la Guardia. Estudio del edificio (1901) y evolución del mismo hasta su restauración y habilitación como Conservatorio de Música.- A.G.

04-1096 *Lluís Bru. Fragments d'un creador. Els mosaics modernistes.*- Ajuntament d'Esplugues. Diputació de Barcelona.- Esplugues de Llobregat, 2005.- 160 p., ils. y CD Rom (24 x 24)

Catálogo realizado con motivo de la exposición que llevaba el mismo nombre en la sala Can Tinturé (Esplugues, 2004-05). El libro contiene una serie de textos introductorios a cargo de LORENZO PALACÍN BARDORREY, CARLES RUIZ NOVELLA, JOSEP ARCAS ROMEU, MIREIA FREIXA SERRA. Además de los realizados por ROSER VILARDELL TARRUELLA y MARTE SALINÉ, que son respectivamente la directora del Archivo Municipal y la Comisaria de la Exposición, junto a otro dispuesto a modo de conclusión de JORDI MUÑOZ I SOLÀ. Lluís Bru (1868-1952) y familia crearon un taller de mosaico aconsejados por el arquitecto Lluís Domènech i Montaner. Colaboró con importantes arquitectos tales como Josep Puig i Cadafalch, y Bru realizó gran parte de sus mosaicos a través de la Fábrica Pujol i Bausis de Esplugues. Los fondos documentales para el estudio de ambos temas se encuentran en el archivo de la localidad, el cual pertenece al Ayuntamiento. En el catálogo (en catalán, castellano e inglés) se resume la trayectoria del mosaicista y su familia, las obras principales que produjo y las técnicas que empleó; así como se muestran los problemas que tuvieron sus sucesores para poder sostener el taller. Bibliografía y fuentes consultadas.- C.R.M.

04-1097 RUBIO CELADA, ABRAHAM: *Daniel Zuloaga y las artes decorativas en la Asturias de finales del siglo XIX y principios del XX.*- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LV, núm. 158 (2001), 201-228, 12 figs.

Esboza las industrias relacionadas con la decoración: vidrio, metal -como complemento de la arquitectura- madera, cerámica -ya como objeto funcional o decorativo, ya aplicada a la arquitectura- en cuyo arte destacó Daniel Zuloaga.- A.G.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

04-1098 FIGUERES, JOSEP M.: *Valentí Almirall, forjador del catalanisme polític*.- Prólogo de FRANCESC BONAMUSA.- Generalitat de Catalunya. Entitat Autònoma del Diari Oficial i de Publicacions (Catalans Il lustres, 17).- Barcelona, 2004.- 286 p. (23 x 16,5).

Vida y obra de Valentí Almirall (1841-1904), creador del catalanismo político, quien en su obra "Lo Catalanisme" (1886) proponía para Cataluña un régimen político interior diferente al de la monarquía dentro de un modelo federal español. Este ensayo es un fruto maduro resultante de una completa revisión de la bibliografía existente y de la consulta sistemática de diversos archivos, bibliotecas y hemerotecas, que se citan en la parte final de la obra. Por todo ello resulta un trabajo imprescindible para conocer no sólo la génesis y la praxis del pensamiento teórico de Almirall dentro del catalanismo político, con sus éxitos y sus fracasos, sino también otros temas tan interesantes como la ideología a veces contradictoria de la burguesía catalana en la segunda mitad del siglo XIX, las luchas entre republicanos y regionalistas, los diferentes congresos catalanistas y el mundo del periodismo de opinión. Extensa bibliografía y abundantes notas eruditas.- F.A.G.

04-1099 GALÍ I IZARD, JOSEP: *Josep Badia i Capdevila: de la lluna i el carbó a l'aigua i el cotó*.- "Arraona. Revista d'Història". Quarta Època (Sabadell), núm. 28 (2004), 130-143.

Descripción de la aventura empresarial de un fabricante sabadellense, Josep Badia i Capdevila, que se enfrascó en una inversión a gran escala en la comarca del Ripollés, donde hizo construir el complejo industrial conocido como la Colonia Estamariu. Notas, bibliografía, cuadros estadísticos e ilustraciones. La acción empresarial descrita ejemplifica las características peculiares de la industrialización catalana.- J.O.P.

04-1100 VICENTE I VILLANUEVA, LAURA: *Teresa Claramunt (1862-1931): propagandista i activista llibertària*.- "Arraona. Revista d'Història". Quarta Època (Sabadell), núm. 28 (2004), 144-163.

Trabajo de investigación sobre la tejedora y dirigente anarcosindicalista sabadellense Teresa Claramunt Creus, que se inscribe en la línea que, desde los años 1980, pretende recuperar, para la histórica académica, los sujetos individuales y los relatos de sus vidas desde una perspectiva que los incluye e integra en los análisis sociales y políticos generales. Reivindica la ruptura de la estrecha vinculación entre biografía y poder, ya que Teresa Claramunt fue una gran heterodoxa por el hecho de que, con ser una mujer obrera, llegó a desarrollar un pensamiento feminista, sindicalista y anarquista. Notas e ilustraciones fotográficas.- J.O.P.

04-1101 FIGUERES, JOSEP MARIA: *Lluís Companys, diputat per Sabadell. Periodisme, política i conflicte social (1920-1925)*.- Rúbrica Editorial (Cròniques de la memòria, 14).- El Prat de Llobregat (Barcelona), 2004.- 182 p. (20 x 13).

Selección de crónicas periodísticas, intervenciones parlamentarias y artículos de prensa firmados por Lluís Companys i Jover, entonces prestigioso líder sindical y más tarde sucesor de Francesc Macià en el cargo de presidente de la Generalitat de Cataluña. En su conjunto abren una visión nueva y complementaria a una figura

política, controvertida cuando tuvo que protagonizar los años más difíciles de la II República y la guerra civil de 1936-39. En su época de diputado en Madrid menos conocidas son sus actitudes y opiniones en defensa de la industria y agricultura catalanas y contra la intervención española en Marruecos. Incluye un índice onomástico.- F.A.G.

04-1102 CALAMA Y ROSELLÓN, ARGIMIRO: *El diputado soriano vizconde de Eza, don Luis Marichalar y Monreal (1873-1945), ministro de la Guerra.*- "Celtiberia" (Soria), LIII, núm. 97 (2003), 249-360, 3 láms.

Sobre el panorama político-militar de las dos primeras décadas del siglo XX en España se sitúa la figura del vizconde de Eza, diputado por Soria, de donde procedía su familia, durante más de veinte años, sin que, según el autor de este trabajo biográfico, pueda ser considerado un cacique. El análisis de la actuación de Eza como ministro de la Guerra en 1920-1921 es una visión muy positiva de su interés por Marruecos, por el Ejército, por las clases de tropa, por la creación de la Legión, sin intereses partidistas de ninguna clase, ofreciendo la interpretación de que no tuvo responsabilidad de ningún tipo en el desastre de Annual. En la relación bibliográfica se echan en falta obras que quizá no son tan benévolas con el vizconde de Eza. En anexo, dos documentos y dos mapas.- R.O.

04-1103 ÁLVAREZ IZQUIERDO, RAFAEL: *Gaudí. Arquitecto de Dios (1852-1926).*- Ediciones Palabra S.A. (Testimonios, MC 7).- Madrid, 2004.- 346 p. , 16 ils. sin numerar (22 x 14).

Tercera edición de la obra publicada en 1992, relacionada con la biografía de Antoni Gaudí, si bien el relato y la sucesiva presentación de actividades se presenta en forma de diálogo, un tanto anecdóticamente y sin una seriación cronológica estricta. Se refiere al contexto, amigos, su carácter y sus preferencias. También trata sobre aspectos relacionados con su profesión, su modo de enfocarla, etc.... Comenta el Palacio Episcopal de Astorga, la Sagrada Familia de Barcelona y otros proyectos suyos. Obra amena, pero poco rigurosa, que sirve a los no entendidos como introducción a la figura de Gaudí, y a los expertos les permite completar su visión del arquitecto.- C.R.M.

04-1104 SCHULTENOVER, DAVID G.: *Luis Martín García, the jesuit general of the Modernist crisis (1892-1906): On historical criticism.*- "The Catholic Historical review" (Washington), LXXXIX, núm. 3 (2003), 434-463.-

J.An.

04-1105 HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, MANUEL: *Joaquín Montesino Trujillo (1836-1911): un canario partidario de la independencia de Cuba, amigo de Martí y exiliado en Santo Domingo.*- "Anuario de Estudios Atlánticos" (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 49 (2003), 336-347.

Tras un breve análisis sobre los canarios en las guerras de independencia de Cuba, realiza la biografía de este gomero que alcanzó un alto "estatus" en la Consolación del Norte. Por sus actividades fue detenido, procesado y condenado al exilio en Santo Domingo, donde tuvo correspondencia con Martí y apoyó el movimiento independentista.- A.Be.

04-1106 PÉREZ-BASTARDAS, ALFRED: *Francesc Moragas i la Caixa de Pensions (1868-1935).*- Pòrtico de JOSEP VILARASAU.- Edicions 62

(Biografies i memòries, 41).- Barcelona, 1999.- 503 p. + 16 p. con fotografías (22,5 x 15).

Vida, pensamiento y obra de Francesc Moragas i Barret (1868-1935), abogado experto en seguros y previsión social y miembro del partido político catalanista Lliga Regionalista, fue el creador de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros con su espléndida y avanzada Obra Social, precedente de la moderna institución económica "La Caixa". Con el apoyo explícito del rey Alfonso XIII y a partir de las huelgas de 1901 y 1902 expandió sus actividades en pueblos y ciudades de Cataluña, Baleares e incluso en territorio francés. Fue consejero de la Mancomunitat de Catalunya (1921) y miembro de la Comisión de Traspasos de la Generalitat de Catalunya en 1932. Bibliografía, notas y un útil índice onomástico.- F.A.G.

04-1107 VERRIÉ, F.-P.: *El pintor Pidelaserra. Ensayo de biografía crítica.*- Museu Nacional d'Art de Catalunya. Fundació Cultural MAPFRE Vida.- Barcelona-Madrid, 2002.- 84 p. (30 x 24).

Biografía escrita en 1947-48 y revisada hace poco para su publicación. Narra la trayectoria del pintor Marian Pidelaserra (Barcelona, 1877-1946) desde sus primeros años, su pintura al natural de paisajes catalanes del Pirineo, su ligero influjo de Joan Brull, su viaje a París y la influencia del Impresionismo que le apartó de las vanguardias, pero que le permitió a su regreso realizar una exposición de sus obras en la Sala Parés (1902), su vida y creaciones en el Montseny de carácter puntillista que se expusieron en el Ateneu de Barcelona (1903), sus momentos difíciles y su renuncia a la pintura a favor del negocio familiar, el apoyo del coleccionista Plandiura y la orientación expresionista que dió a su pintura, la guerra y su último periodo, pues tras altibajos consiguió dedicarse finalmente a ésta. Se destacan algunas de sus obras más significativas. Trabajo ampliamente anotado.- C.R.M.

04-1108 PLANS CAMPDERRÓS, LOURDES: *Àngel Sallent i Gotés (1857-1934): un intel·lectual de la Renaixença.*- Fundació Torre de Palau (Terrassa Viva, 7).- Terrassa, 2003.- 148 p. con ils. (21 x 15).

Aproximación a la vida y actividades culturales del farmacéutico y erudito Àngel Sallent (Castellar del Vallés 1857- Terrassa 1934), realizada con fuentes de archivo, que muestran la gran labro de Sallent como estudioso de la botánica catalana y, también, sus valiosas aportaciones en la lingüística, especialmente su colaboración en el "Diccionari General de la Llengua Catalana".- V.S.F.

04-1109 MAS I SOLENCH, JOSEP M.: *Ferran Valls i Taberner. Semblança biogràfica. Conferència pronunciada davant el Ple per Josep M. i Solench el dia 20 d'octubre de 2003.*- Institut d'Estudis Catalans.- Barcelona, 2004.- 28 p. (24 x 17).

Biografía de Ferran Valls i Taberner (1888-1942), catalanista católico, jurista, historiador y político catalán, que actuó en tareas diversas del "Institut d'Estudis Catalans" y como director del Archivo de la Corona de Aragón, fruto de su participación en el movimiento intelectual promovido por Rubió i Ors y Prat de la Riba, tal como se pone de relieve en esta magnífica y documentada conferencia sobre uno de los principales intelectuales de Cataluña. En forma de apéndice se ofrece una selección de la bibliografía de Valls i Taberner (años 1915-1939), agrupada por temas.- V.S.F.

Historia local (por orden alfabético de zonas y poblaciones)

04-1110 MESEGUER FOLCH, VICENTE: *Carlismo y carlistas de Alcalá de Xivert*.- Ayuntamiento de Alcalá de Xivert. Centre d'Estudis del Maestrat (Serie Historia del Maestrat, 1).- Alcalá de Xivert (Castellón), 2000.- 174 p. con ils. (22 x 15,5).

Análisis pormenorizado, con buena base documental de archivos locales, de las guerras civiles del siglo XIX en esta zona del norte de Castellón, desde la sublevación realista de 1822 hasta el final de la tercera guerra carlista, aunque también se sigue la trayectoria de la "comunidad tradicionalista" hasta 1931. Especial referencia a algunos personajes destacados, como Vicente Cortés y Pascual Cucala Mir. Numerosas transcripciones de textos documentales. Bibliografía.- R.O.

04-1111 FIGUERES I ARTIGUES, JOSEP MARIA: *Història Contemporània de Catalunya*.- Editorial UOC (Biblioteca Multimèdia. Humanitats).- Barcelona, 2003.- 271 p. + Cd Rom (24 x 17,5).

La parte central de la obra contiene una serie de textos, que repasa los hechos más destacados de la historia de Cataluña de los siglos XIX y XX, elaborada pensando en una presentación en pantalla, escrita en tono sintético, sin notas y alejado de matices y ampliaciones. Completan el volumen una breve introducción sobre los antecedentes de la Cataluña contemporánea, una cronología y una explicación sobre la evolución de la Generalitat de Cataluña. El CD Rom (sistema operativo Windows), además de reproducir los textos en papel, aporta una gran cantidad de documentación gráfica y de sonido: texto completo de las constituciones españolas de 1931 y 1978 y de los estatutos de Cataluña de 1932 y 1979, 16 videos, 521 fotografías en color, 14 mapas, 27 tablas y gráficos, 830 citas bibliográficas, 167 entradas de glosario, y un gran número de enlaces. El autor ha contado con la ayuda técnica de Eureka Media.- J.O.P.

04-1112 ÁLVAREZ LUNA, ÁNGELES; GUERRERO VEGA, JOSÉ M^a; ROMERO BEJARANO, MANUEL: *La intervención en el patrimonio. El caso de las iglesias jerezanas (1850-2000)*.- Prólogo de FERNANDO AROCA VICENTI.- Ayuntamiento de Jerez (Premios Manuel Esteve, 5).- Jerez de la Frontera, 2003.- 378 p. con ils. (23,5 x 16,5).

Completo estudio acerca de las intervenciones técnicas para la conservación y restauración de edificios eclesiásticos jerezanos (catedral, iglesias, capillas, etc.) llevadas a cabo durante los últimos ciento cincuenta años. A partir de la consulta sistemática de fuentes inéditas y de archivos públicos y privados se ha conseguido reunir una abundante documentación que ha dado como resultado una mejor interpretación artística de los edificios seleccionados y de los cuales se dan noticias también de su pasado histórico. Desde el punto de vista ideológico destaca su contribución a las polémicas generadas entre las escuelas "conservadora" y "restauradora", que ya se suscitaron en su día. Acompaña el texto una abundante ilustración. Bibliografía, índices y apéndice documental.- F.A.G.

04-1113 PÉREZ HERNÁNDEZ, JOSÉ EDUARDO: *El ideal y la realidad. Discurso de la modernización y devenir*.- "Boletín Millares Carlo" (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 22 (2003), 69-92.

Tiene cierto interés, pues con las escasas fuentes a su disposición aclara como la minoría de los propietarios de hacienda y burguesía urbana apostaron por una rápida modernización de los sectores productivos esenciales. Ideal que se vio

frustrado por la falta de numerario que permitiera llevar sus proyectos adelante. Parece que la Palma no fue de las islas más beneficiadas por el cultivo de la cochinilla, ni la exportación de la "triada" (plátano, tomate, papa) en los inicios del siglo XX.- A.Be.

- 04-1114 VILAR, JUAN B.: *Murcia: de la emigración a la inmigración.*- Fundación Centro de Estudios Históricos e Investigaciones locales. Región de Murcia.- Murcia, 2002.- 223 p. (21 x 14).

Excelente e innovadora síntesis sobre el proceso migratorio español contemporáneo, tomando como referencia el caso murciano, pero sin perder de vista en ningún momento la realidad nacional e internacional. Cinco densos capítulos, cada uno de los cuales divididos en apartados, rotulados así: "Murcia, de espacio vacío a región de emigración" (p. 21-32); "La débil presencia murciana en las emigraciones a Iberoamérica y Filipinas" (p. 51-76); "La irrupción murciana en el ciclo migratorio a Europa (1958-1975) y su largo epílogo de emigraciones estacionales o de temporada" (p. 77-112); "Los retornos" (p. 113-152). Precede esclarecedora "Introducción" (p. 7-20) sobre los objetivos señalados en la obra, y cierra un "Epílogo de la emigración a la inmigración" (p. 153-168), en el cual es analizada la inversión actual del fenómeno migratorio estudiado, su etiología y alcance. Índices de fuentes estadísticas. Amplia bibliografía comentada. Útil apéndice de tablas estadísticas. Índice de gráficos y láminas.- P.E.B.

- 04-1115 BATALLA I GALIMANY, RAMON: *Els casinos republicans: política, cultura i esbarjo. El Casino de Rubí 1884-1939.*- Pròleg de PERE GABRIEL.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 225).- Barcelona, 1999.- 316 p. + 8 p. con ils. (19 x 13).

Estudio de una larga trayectoria del casino republicano de Rubí (Vallés Occidental), relacionándola con otras asociaciones semejantes. La entidad tuvo dos denominaciones: Casino Rubinenc (1884-1902) y Centre Democràtic Republicà (1902-1939) y se analizan tanto sus actividades políticas, culturales y recreativas, como la evolución ideológica y organizativa del republicanismo y su base social. El autor se enfrenta con la problemática de la sociabilidad de los sectores populares en una localidad del área de influencia barcelonesa. Es un trabajo de historia local que permite una reconsideración de la historia más global y general de Cataluña, gracias a su metodología y a la manera de encarar la historia política contemporánea. Notas, anexos, relación de fuentes y bibliografía e ilustraciones: fotografías, mapas y planos.- J.O.P.

- 04-1116 CARRASCO GARCÍA, MONTSERRAT: *Arquitectura y urbanismo en la ciudad de Soria 1876-1936.*- Presentación de EFRÉN MARTÍNEZ IZQUIERDO.- Prólogo de MARÍA DOLORES ANTIGÜEDAD DEL CASTILLO OLIVARES.- Diputación Provincial de Soria (Temas Sorianos, 46).- Soria, 2004.- 558 p. con numerosas ils. (23,5 x 16).

Tesis doctoral. Estudio minucioso y muy bien estructurado del desarrollo urbanístico de Soria desde mediados del siglo XIX y mediados del XX, realizado mediante una importante base documental de diversos archivos locales. El conjunto engloba aspectos tales como la gestión municipal, las infraestructuras, proyectos y realizaciones, y se detiene en la obra de los arquitectos y otros profesionales (ingenieros, maestros de obras...), analizando las obras arquitectónicas más características. Muy bien anotado y profusamente ilustrado, el estudio ha podido abarcar exhaustivamente, gracias también al escaso y lento desarrollo de esta ciudad, todo el proceso urbanístico de Soria a lo largo de un siglo. En apéndice, relación de proyectos de arquitectura conservados en el Archivo Municipal de Soria en el periodo estudiado. Bibliografía, Sin índices.- R.O.

SIGLO XIX

Obras de conjunto, actividades historiográficas, fuentes y ciencias auxiliares

04-1117 ÁLVAREZ GILA, ÓSCAR: *Catálogo de los vascos en el censo de Buenos Aires de 1855- Las parroquias de Catedral al Norte y San Miguel* .- "Vasconia. Cuadernos de Historia-Geografía" (Donostia), núm. 32 (2002), 459-490.

Emigración vasca a Argentina en el siglo XIX y listas de residentes. Gráficas y mapas.- I.H.E.

04-1118 GHANIME, ALBERT (COORDINADOR): *El Sigle XIX. Política i cultura*.- "Cercles. Revista d'Història Cultural" (Publicacions de la Universitat de Barcelona), núm. 5 (2002), 242 p. (21 x 15).

Con este número el Grup d'Estudi d'Història de la Cultura i dels Intel lectuals" (GEHCI) presenta un abanico de trabajos sobre diferentes aspectos de la historia cultural y política del siglo XIX, especialmente relacionados con el análisis iconográfico y simbólico, los programas culturales de regeneración nacional, el mundo del libro, la prensa, el periodismo, el catolicismo liberal y la formación de élites. El volumen consta de las secciones y artículos siguientes: Editorial: "El Sigle XIX. Política i cultura" (p. 6-7). Temas: JUAN FRANCISCO FUENTES: "Iconografía de la idea de España en la segunda mitad del siglo XIX" (p. 8-25); PERE FULLANA: "La lectura a Mallorca durant la primera meitat del segle XIX. Aportacions" (p. 26-35); JOAQUIM M. PUIGVERT I SOLÀ: "La restauració del monestir de Ripoll revisitada" (p. 36-51); ALBERT GHANIME: "Aproximació als periòdics i als periodistes de la Barcelona de 1820 a 1839" (p. 52-78); JORDI LLORENS I VILA: "Els escriptors catalans de la Restauració: entre la literatura i la política" (p. 79-89); CAROLA DURAN TORT: "La Renaixensa i la reivindicació de l'escola catalana (1870-1892)" (p. 90-103); ANTONI GUIRAO: "El procés nacionalitzador a La Catalunya" (p. 104-115); SANTIAGO IZQUIERDO BALLESTER: "Esbós biogràfic del doctor Robert en el centenari de la seva mort" (p. 116-129); MANUEL P. NESPHEREIRA: "Títol: Nació i identitat nacional a la Revista Jurídica de Catalunya. Materials per al debat" (p. 130-139); CATHERINE VALENTI: "Les membres de l'École française d'Athènes. Une élite universitaire au service de l'État (XIXe-XXe siècle)" (p. 140-153); MANUEL CARRILLO: "Juan Mañé y Flaquer y el Primer Congreso de Malinas" (p. 154-169). Monografias e investigaciones: PAQUITA GÓMEZ: "El Diario de Barcelona i el món del llibre (1840-1854)" (p. 170-173). In memoriam: PAU AUBERT: "Carlos Serrano y la historiografía española" (p. 174-182); ÓSCAR COSTA: "Ernest Lluch (1937-2000), in memoriam" (p. 183-185). Entrevista: ÓSCAR COSTA y ALBERT GHANIME: "Conversa amb Santiago Riera i Tuèbols" (p. 186-197). Informaciones: MARC XIFRÓ I COLLSAMATA: "Sentiments identitaris, nacionalismes i ús de la història. Aportacions historiogràfiques recents" (p. 198-205); GEHCI: "Xarxa d'Història Cultural de la Mediterrània" (p. 206-207). Documentos: ALBERT GHANIME: "La biografia de José Andreu Fontcuberta (Covert-Spring)" (p. 208-217). Los apartados de reseñas, notas bibliográficas, revistas y abstracts del contenido (en inglés) completan el volumen.- J.O.P.

04-1119 PAREDES, JAVIER (COORDINADOR): *Historia Contemporánea de España (siglo XIX)*.- Editorial Ariel.- Barcelona, 2004.- 428 p. + diagramas (s.n.) (24 x 18).

Cuarta edición ampliada y actualizada de este innovador manual. Consta de diecisiete colaboraciones de extensión similar a cargo de reconocidos especialistas. A saber: M. ROMERO SAMPER: "La crisis del Antiguo Régimen" (p. 3-38); A. BULLÓN DE MENDOZA Y GÓMEZ DE VALUGERA: "La guerra de la Independencia, 1808-1814" (p. 39-53); M^a PARIAS SÁINZ DE ROZAS: "La revolución liberal española" (p. 54-75); J. L. COMELLAS GARCÍA-LLERA: "El Sexenio de plena soberanía real, 1814-1820" (p. 76-90); L. ÁLVAREZ REY: "El Trienio constitucional, 1820-1833" (p. 103-121); M^a SAAVEDRA INARAJA (p. 122-140); J. AURELL: "El Estado liberal español, 1834-1874" (p. 141-158); A. R. DÍEZ TORRE: "Las Regencias de María Cristina de Borbón y de Espartero, 1833-1843" (p. 159-199); M^a HERNÁNDEZ-SAMPELAYO MATOS: "La Década moderada, 1844-1854" (p. 200-223); J. PAREDES: "Los Bienios progresista y moderado, 1854-1858" (p. 224-233); E. RUIZ DE AZÚA Y MARTÍNEZ DE EZQUERECOA: "El gobierno largo de la Unión Liberal, 1858-1863. El agotamiento del modelo moderado, 1863-1868" (p. 234-260); J. MONTERO DÍAZ: "El Sexenio democrático, 1868-1874" (p. 261-276); J.B. VILAR: "Las Relaciones internacionales de España, 1834-1874" (p. 277-310); G. RUEDA HERNANZ: "Demografía y sociedad, 1797-1877" (p. 311-348); M. EIROA SAN FRANCISCO: "La economía española del siglo XIX" (p. 349-366); C. VIÑES MILLET: "La cultura, 1808-1875" (p. 367-384); J. J. FERNÁNDEZ SANZ: "La Restauración del reinado de Alfonso XII, 1874-1885" (p. 385-406); J. AURELL: "La Regencia de M^a Cristina de Habsburgo, 1885-1902" (p. 407-428). Siguen dos anexos con diagramas sobre los Borbones y una pormenorizada y útil tabla cronológica. La totalidad de las colaboraciones cuentan con una selecta bibliografía comentada. Cuerpos de cartografías y cuadros.- Ma.Vi.

04-1120 URQUIJO, MIKEL (DIRECTOR): *Diccionario biográfico de los Diputados Generales, Consultores y Secretarios de Gobierno de Álava (1800-1876)*.- Presentación de RAMÓN RABANERA RIVACOBA.- Arabaco Foru Aldundia/ Diputación Foral de Álava.- Vitoria, 2004.- 547 p. (24 x 17).

Obra colectiva firmada por el director y diez investigadores más, a saber: J. AGIRREAZKUENAGA, A. ANGULO, J. M^a BEASCOECHEA, J. DÍAZ NOCI, M^a DE LA O. FERNÁNDEZ CUCALA, J. GRACIA CÁRCAMO, F. MARTÍNEZ RUEDA, S. SERRANO ABAD, J. R. URQUIJO GOITÍA y J. VIDAL ABARCA. Precede extensa, necesaria y clarificadora introducción del director sobre sus antecedentes, carácter, objetivos y contenidos. Sigue una relación de los personajes biografiados, otra cronológica y fundamental de los mismos, así como de los Padres de la Provincia y de las Juntas Generales celebradas (p. 63-84). Tras las abreviaturas utilizadas (p. 85-88), se da paso a las biografías (p. 89-480), extensas, minuciosas y bien documentadas, en la que consta no solo los datos personajes y la ejecutoria de cada biografiado, sino también su gestión político-administrativa, patrimonio y rentas, honores y condecoraciones, y obra escrita en su caso, cerrándose la ficha con un índice de fuentes y bibliografía utilizadas. Cartografía, tablas, diagramas y reproducciones iconográficas (retratos y firmas). Detallados índices de fuentes manuscritas, impresas, hemerográficas y bibliográficas. Útiles índices onomástico y toponímico. Obra bien coordinada, hecha y acabada, digna de figurar entre las modélicas de tal naturaleza.- J.B.Vi.

Historia política y militar

04-1121 AGUIRREAZKUENAGA, JOSEBA: *The making of the basque political and representative institution (1853-1874)*.- "Parliaments, Estates and Representation" (Aldershot, UK), XXII (2002), 137-145.

El artículo analiza la problemática relación entre las instituciones centrales del estado liberal español del siglo XIX y las juntas de las provincias vascas hasta su supresión en 1876.- P.M.

04-1122 ALCALÁ GALIANO, ANTONIO: *Textos y discursos políticos*.- Edición de RAQUEL SÁNCHEZ GARCÍA.- Editorial Biblioteca Nueva.- Madrid, 2003.- 221 p. (21 x 13,5).

La figura y la obra de A. Alcalá Galiano (1789-1865) es referente obligado en nuestro primer liberalismo. Como hombre de Estado, pero sobre todo como ideólogo político, que desde posiciones de juventud de signo radical, condicionado por varios exilios, las lecciones de la experiencia y un fuerte pragmatismo posibilista, evolucionaría a otras progresistas y luego netamente conservadoras, más acordes con la realidad española del momento. Posiciones en la línea representada por el moderantismo de Narváez, dueño incuestionable durante casi cinco lustros de los destinos del país, partido (el Moderado), en el cual Alcalá Galiano llegaría a ser con Donoso, Pidal y Viluma uno de los mentores ideológicos más caracterizados. Aunque conocedor profundo de la teoría liberal, al punto de ser considerado uno de los padres del derecho constitucional español (derecho político se decía entonces), y hombre de grandes preocupaciones didácticas (profesor de esta disciplina en la Universidad de Londres y luego en el Ateneo de Madrid), quien cifraba el progreso de los avances de la educación, terminó subordinándolo todo a los logros prácticos, anteponiendo la reforma administrativa a la reforma política, la introducción de una sólida obra legislativa a enfáticas promesas irrealizables por el momento, anteponiendo la seguridad y la propiedad a la libertad, y propugnando la normalización de las relaciones con la Iglesia, consciente de las ventajas que ello conllevaría para el sistema liberal-conservador en un país profundamente católico. Pues bien, al Alcalá Galiano ideólogo y estadista, pero también el orador (una de las figuras culminantes de la oratoria española del siglo XIX) apunta esta recopilación de textos, selección de sus escritos y discursos ante ambas cámaras, fechados entre 1820 y 1864, los cuales se leen con viva delectación no sólo por sus contenidos, sino también por su calidad literaria. A destacar el excelente estudio preliminar realizado por la editora. Se aporta también una relación de las obras del autor, una bibliografía sobre el mismo y una útil cronología.- J.B.Vi.

04-1123 BELLIVEAU, JOEL: *Les bases plurielles des nationalismes peripheriques. Le cas de la Catalogne*.- "Canadian Review of Studies in Nationalism" (Charlottetown, Canada), XXIX, núms. 1-2 (2002), 27-37.

Revisa las raíces del nacionalismo catalán y los tres factores que destacaron a mediados del siglo XIX: la diferencia cultural, la diversidad histórica que hizo crecer tal sentimiento y una élite que se oponía a las normas centralistas de la política española. El autor considera la existencia de tres corrientes en el estudio del nacionalismo: nacionalista, modernista y postmodernista. Los nacionalistas consideran que la nación debe crecer en la línea de la identidad cultural, los modernistas ven el nacionalismo como un síntoma de modernización y los

postmodernistas se centran en la construcción ideológica de la nación. Sólo teniendo en cuenta las tres opciones se consigue profundizar en el conocimiento del nacionalismo catalán.- T. D. WARNER

- 04-1124 CAPELLÁN DE MIGUEL, GONZALO; GÓMEZ OCHOA, FIDEL: *El marqués de Orovio y el conservadurismo liberal español en el siglo XIX. Una biografía política*.- Instituto de Estudios Riojanos (Ciencias Históricas, 6).- Logroño, 2003.- 395 p. (24 x 17).

Sólida biografía del político conservador del siglo XIX Manuel de Orovio. Los autores han escrito una completa biografía política que sitúa la figura de Orovio dentro del ala conservadora del partido moderado, y luego del canovista. La obra trasciende el acontecimiento puntual más conocido de la trayectoria de Orovio -la depuración universitaria de 1875- para integrar este episodio dentro de la línea política del primer gabinete Cánovas. Objetivo fundamental de los autores ha sido el de situar sin prejuicios la figura de Orovio dentro de la evolución global del conservadurismo español. Concluyen que aunque fuertemente conservador, Orovio nunca abandonó el espacio del liberalismo y que no se le puede despachar a la ligera con el calificativo de integrista. Obra basada fundamentalmente en bibliografía y fuentes impresas.- P.M.

- 04-1125 CAYUELA FERNÁNDEZ, JOSÉ GREGORIO: *Constitucionalismo y territorio en el primer liberalismo español e iberoamericano*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Universidad de Murcia), núm. 20 (2004), 423-438.

Estudio de historia comparada, en el cual se analizan las dispares reacciones de las estructuras del Antiguo régimen en la España metropolitana y en la ultramarina (posesiones emancipadas de la América continental fundamentalmente) ante la revolución liberal y las transformaciones que la misma conllevó. Unos cambios con frecuencia más aparentes que reales al prevalecer los intereses locales ya establecidos y el continuismo en el poder de las oligarquías existentes. En lo que a América concierne, asegurada la independencia, las nuevas repúblicas se instalarán sobre las circunscripciones territoriales heredadas de la época colonial (ahora más o menos fragmentadas y con contenciosos límites nunca enteramente resueltos), imitarán sobre el papel el modelo institucional español surgido de la Constitución de 1812, pero con aportes de signo democrático tomados sobre todo de la Constitución norteamericana de 1787, y mostrarán escasa sensibilidad social (en particular hacia las poblaciones indígenas y masas mayoritarias ágrafas y marginadas), dominadas por regímenes autoritarios. Sólido aparato crítico.- Ma.Vi.

- 04-1126 ESCALONA JIMÉNEZ, MANUEL: *Cuba: el gran cuartel (1810-1840)*.- Ministerio de Defensa. Secretaría General Técnica.- Madrid, 2004.- 526 p. (30 x 21).

Tesis doctoral que incide especialmente sobre la organización militar, sistema defensivo (fortificaciones y artillamiento) y unidades militares destacadas en la isla (aparte las paramilitares allí formadas), aspectos fundamentales que coadyuvaron de forma decisiva a que Cuba no siguiera el ejemplo secesionista de la América hispana continental, a que permaneciera al margen de la guerra civil de 1833-39 (1ª contienda carlista), y al mantenimiento del orden interno en el marco de una sociedad colonial y esclavista, tres aspectos relevantes, a los cuales el autor dispensa el tratamiento adecuado. Contribuciones adicionales de interés sobre cuestiones colaterales tales como las relaciones de la isla con Gran Bretaña, Francia y los Estados Unidos, sistemas gubernativo y defensivo de las dos Floridas

(dependientes de Cuba) y su transferencia a USA en 1819, las conexiones cubanas con los últimos enclaves españoles en el Virreinato de Nueva España (defensa de San Juan de Ulúa, expedición a Veracruz, expedición a Tampico o de Barradas) y sobre la evolución interna isleña, y su organización administrativa, jurídico-penitenciaria y sanitaria. Se echa en falta un capítulo inicial que fije con claridad el marco legal e institucional isleño hasta que un artículo adicional de la Constitución de 1837 (reproducido tal cual en la del 45) redujo a los habitantes de Cuba, hasta el momento "ciudadanos" españoles en pie de igualdad con los metropolitanos, en meros "súbditos", acuerdo errático que condicionaría toda la historia cubana posterior hasta el inevitable desenlace de 1898. Utilización de fuentes manuscritas, impresas y hemerográficas, pero bibliografía somera, en la que no se incluyen las últimas aportaciones reseñables. Por ejemplo, los trabajos de MAR VILAR sobre los emigrados cubanos (F. Valera, D. Delmonte, L. Santos Suárez...) en los Estados Unidos y sus actividades en relación con la isla, o el innovador estudio de M^o JOSÉ VILAR: "Un cartagenero para Ultramar: Miguel Tacón o el modelo autoritario de la transición del Antiguo régimen al Liberalismo en Cuba, 1834-1838" ("Anales de Historia Contemporánea", núm. 16, 2000, p. 239-279). Aportación de láminas y cartografía. Índices de fuentes, bibliografía, láminas y cartográfico.- Ju.M.

04-1127 DYM, JORDANA: *Sovereignty of king or Nation: liberalism on trial in early nineteenth-century Spain.*- "Consortium on Revolutionary Europe, 1750-1850: Selected Papers".- Ed. Georgia State University.- Atlanta, G.A., 1999.- 367-383.

Basado en material procedente de las Cortes, documentación y bibliografía, con una lista de los informadores y arrestados. Revisa la persecución política y judicial llevada a cabo contra los diputados liberales por la administración absolutista de Fernando VII en 1814.- P.M.

04-1128 FIGUERES, JOSEP M.: *El Primer Congrés Catalanista i Valentí Almirall. Materials per a l'estudi dels orígens del catalanisme.*- Generalitat de Catalunya. Entitat Autònoma del Diari Oficial i de Publicacions (Textos i documents, 27).- Barcelona, 2004.- 286 p. con facsímil e ils. (23 x 16,5).

Aunque el I Congreso catalanista (octubre de 1880) ya ha sido tratado con anterioridad desde el punto de vista más propiamente político, en este caso el autor aprovecha para incidir en aspectos poco atendidos como los propiamente económicos, jurídicos, lingüísticos y pedagógicos, tan básicos para afianzar la personalidad de Cataluña frente al proyecto unitarista de España. Los otros apartados recaen sobre la biografía y bibliografía de Valentí Almirall (1841-1904) y sobre el nacimiento y avatares del "Diari Català", primer periódico diario en lengua catalana, creación personal del mismo Almirall. La mayor parte de la obra lo ocupan los textos en facsímil del diario de sesiones de dicho congreso de 1880 (pp. 65-252). Notas. Sin índice onomástico.- F.A.G.

04-1129 HERSON, JAMES P. Jr.: *Flour full bellies, and resupply: campaign logistics at Cadiz.*- "Consortium on Revolutionary Europe 1750-1850: Selected papers".- Ed. Georgia State University.- Atlanta, G.A., 1999.- 335-346.

Plantea las dificultades de abastecimiento que sufrió el ejército francés y también las tropas españolas y británica en el sitio de Cádiz (1812). El poder naval británico fue decisivo en el control de las rutas de larga distancia. Se basa en la correspondencia de guerra británica y francesa y otras fuentes.- P.M.

- 04-1130 HERRERA GARCÍA, ANTONIO: *La santificación de la guerra por un prelado sevillano en 1809*.- En "Anuario de Investigaciones de la Asociación de Profesores", XII (IHE núm. 04-65), 173-185.

Análisis y comentarios de una "Exhortación" del prelado Juan Acisclo de Vera, coadministrador de la sede hispalense y Presidente de la Junta Suprema del Reino, dirigida a los fieles y a los que luchaban en la guerra contra los franceses para que, por medio de la práctica de una vida honesta, la guerra emprendida fuese bendecida por Dios y se consiguiera la victoria.- C.R.M.

- 04-1131 MARTIRÉ, EDUARDO: *La Constitución de Bayona entre España y América*.- Boletín Oficial del Estado. Centro de Estudios Políticos y Constitucionales (Cuadernos y debates, 101).- Madrid, 2000.- 118 p. (21,5 x 15).

Estudio sintético sobre el papel que la América española tuvo en el proceso de elaboración de la Constitución bonapartista de 1808. Dentro de su brevedad, la obra constituye una buena reflexión sobre el peso que los "españoles" del hemisferio americano tuvieron en el momento de ordenar la monarquía sobre una base constitucional.- P.M.

- 04-1132 MARTÍNEZ PÉREZ, FERNANDO: *Entre confianza y responsabilidad. La justicia del primer constitucionalismo español (1810-1823)*.- Prólogo de BARTOLOMÉ CLAVERO.- Centro de Estudios Políticos y Constitucionales (Historia de la Sociedad Política).- Madrid, 1999.- 644 p. (21,5 x 15).

Estudio extenso y sistemático del sistema jurídico establecido por las Cortes de Cádiz y desarrollado durante el Trienio Liberal. Siguiendo las consideraciones de Francisco Tomás y Valiente sobre la Historia Constitucional, el autor analiza de manera detallada los elementos conceptuales y organizativos que configuraban la función judicial y la nueva estructura de los tribunales a distintos niveles. La obra reúne un elevado nivel de información, manifiesta en el cuidado aparato crítico, con el interés de comprender los textos legales.- P.M.

- 04-1133 RUBIO POBES, CORO: *La identidad vasca en el siglo XIX. Discurso y agentes sociales*.- Editorial Biblioteca Nueva.- Madrid, 2003.- 476 p. (24 x 17).

Estudio sobre las élites en el marco de la conformación de la primera identidad vasca contemporánea, realizado por quien figura hoy entre los mejores especialistas sobre el País Vasco en el s. XIX, con importante obra en su haber a partir de un libro señero: "Revolución y Tradición. El País Vasco ante la Revolución liberal y la construcción del Estado español, 1808-1868". La autora hace en esta nueva monografía un encomiable, logrado y bien orientado esfuerzo de dirección y análisis de lo que en el discurso pre-nacionalista del XIX han sido considerados elementos identitarios básicos de la singularidad vasca, políticos unos y culturales y religiosos otros. Desde la existencia de una lengua y una cultura propias, el foralismo y la doble identidad vasco-española (por el momento perfectamente compatibles) al más acendrado catolicismo. Amplio apoyo documental. Fotografías y grabados. Se echa en falta, sin embargo, unos índices de las fuentes y bibliografía utilizadas, y sobre todo un índice onomástico-analítico que facilite el manejo de una densa monografía, organizada sin embargo con criterios metodológicos impecables y escrita en un lenguaje llano y comprensible para especialistas y no iniciados.- J.B.Vi.

04-1134 RUBIO POBES, CORO: *El País Vasco ante la reforma liberal, o el debate Fueros-Constitución (1808-1876)*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 20 (2004), 95-122.

A la vista de las últimas aportaciones sobre los orígenes del constitucionalismo español, la autora revisa el debate Fueros-Constitución que se desarrolló entre 1808 y 1876 para cuestionar su planteamiento en términos de enfrentamiento de modelos contrarios mutuamente excluyentes, y poniendo de manifiesto las sucesivas posibilidades de encaje constitucional que se dieron hasta la Restauración. Y lo hace tratándolo como un debate sobre el modelo de Estado y el reconocimiento de la realidad territorial. Claro está que finalmente pudo más la resuelta voluntad del liberalismo triunfante en la guerra civil o carlista de 1833-39 de imponer punitivamente su modelo centralizado y uniforme de inspiración francesa y jacobina, profundizando en la reforma liberal previa y en la ilustrada del XVIII de similar carácter introducida con el cambio dinástico de 1700, que las auténticas tradiciones de la Monarquía hispánica, pactistas, foralistas y descentralizadoras, acuñadas en el tercio final del siglo XV, plenamente vigentes durante casi dos siglos y medio hasta la Nueva Planta, y parcialmente sobrevivientes en las Provincias Vascongadas y Navarra hasta su unilateral y casi total abolición en 1839. Amplio apoyo documental y bibliográfico. Innovador análisis.- Ma.Vi.

04-1135 SAUCH CRUZ, NÚRIA: *Guerrillers i bàndols civils entre l'Ebre i el Maestrat: la formació d'un país carlista (1808-1844)*.- Pròleg de MARÍA TERESA MARTÍNEZ DE SAS.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat.- Barcelona, 2004.- 567 p. (20,5 x 15).

Amplia y documentada investigación sobre los movimientos contrarrevolucionarios en el Bajo Ebro catalán y comarca valenciana del Maestrazgo durante la primera mitad del siglo XIX. Conformada la obra en tres partes y seis capítulos, aparte una amplia introducción y unas clarificadoras conclusiones, en la primera se hace un ajustado análisis demográfico y socioeconómico del marco geográfico estudiado; la segunda desgrana gradualmente el acontecer político y sus transformaciones, con especial referencia al fenómeno de la guerrilla realista en el Trienio, de los realistas puros en la década final fernandina (particular atención al movimiento de los Malcontents o Agraviados), la incidencia de la Primera Guerra Carlista (con tanta relevancia en estas comarcas), la llamada "Guerra de Croc" (1842-1844), el exilio de que fueron seguidas y el retorno de los emigrados; finalmente la tercera y última parte es un novedoso estudio sociológico sobre las bases carlistas y sus cuadros dirigentes. Apéndice documental. Cuerpos cartográfico y de cuadro. Índices de fuentes manuscritas, impresas y bibliográficas. Cierran sendos índices onomástico y toponímico que facilitan el manejo de esta gruesa pero bien trabada monografía.- J.B.Vi.

04-1136 SÁNCHEZ GARCÍA, RAQUEL: *La historia del siglo XIX desde la perspectiva moderada: reflexiones de Antonio Alcalá Galiano sobre España*.- "Hispania. Revista de Historia" (Madrid), LX-1, núm. 204 (2000), 289-314.

Antonio Alcalá Galiano, el destacado ideólogo liberal español isabelino de orientación moderada o conservadora, igual que su contemporáneo francés Guizot, el ministro de Luis Felipe, y de pensamiento bastante afin al suyo, representa muy bien al político que, desde la realidad práctica, reflexiona sobre el pasado, asume el oficio de historiador, e intenta una concepción global del pasado como historia de la civilización. El español se interesó especialmente por el difícil tránsito en España de tradición-modernidad, por cuanto tiene que ver con la compleja y lenta

vertebración de la nación española, y por el particular y con frecuencia anómalo funcionamiento de nuestro sistema institucional, acaso excesivamente innovador para un pueblo por el momento anclado en el pasado. Amplio dominio de la obra del autor estudiado.- Ma.Vi.

Economía y sociedad, instituciones

- 04-1137 ALMAZÁN, JOSÉ: *Memoria sobre el Proyecto del Ferro-Carril de Albacete a Cartagena, por Don (...). Ingeniero Geefe de 2ª clase del Cuerpo de Caminos, Canales y Puertos, y profesor de la Escuela superior del mismo.*- Imprenta, Fundición y Librería I. D. Eusebio Aguado, Madrid, 1857.- Introducción y edición facsimilar de ANTONIO JOSÉ MULA GÓMEZ.- Editora Regional.- Murcia, 2003.- 27 p. (introducción) + 226 p. y mapa (22 x 16).

Necesaria reedición facsimilar de la "Memoria-Proyecto" de ferrocarril Albacete-Cartagena del ingeniero José Almazán, director del puerto de Cartagena, publicada inicialmente en Madrid en 1857 por el conocido editor e impresor E. Aguado bajo el positivo impacto de la Ley General de Ferrocarriles promulgada dos años antes por el Partido Progresista durante su efímero paso por el poder. En su "Memoria", reelaboración de otra precedente del mismo autor fechada en 1852, Almazán diseñó un trazado con hitos básicos en Hellín-Calasparra-Cieza-Murcia no sin antes resolver múltiples problemas técnicos al tener que salvar el escalón existente en un corto trecho entre la submeseta castellano-manchega y la depresión pre-litoral murciana, amén de los inconvenientes derivados de una geografía laberíntica. Concedida la construcción de la línea a José de Salamanca, vicepresidente de la compañía MZA en 1859, y traspasada por éste a la Grand Centrale un año más tarde, su tendido se demoró un tiempo por cuestiones administrativas y rivalidades entre las localidades afectadas en su afán de obtener variables en el trazado que les fuera más favorables. En 27 de abril de 1865 quedó concluido e inaugurado el trazado Chinchilla-Cartagena, con 240 Km. de recorrido. Esta línea ferroviaria resultó fundamental para sacar a la provincia de Murcia de su secular aislamiento e insertarla en el mercado nacional. Sin embargo, como ya se presentía, fue de escasa rentabilidad (insuficiente movimiento de viajeros y mercancías), de ahí que se demorase tanto su concesión y su construcción (uno de los últimos ferrocarriles importantes puestos en circulación en la España isabelina, en plena fiebre ferroviaria), de forma que más que línea de explotación económica fue (y lo sigue siendo) estratégica al posibilitar la comunicación directa a través de desérticos páramos de la capital de la nación con la principal base naval en el Mediterráneo. A destacar la excelente Introducción crítica de A. J. Mula, a quien es de agradecer, además, el rescate de una obra básica en un tema fundamental soslayado hasta el momento (existe solamente alguna bibliografía ochocentista y contadas aportaciones posteriores muy puntuales), dado que la única investigación de cierto alcance de que tengo noticia con posterioridad a 1900 es la "Memoria" de licenciatura de Jesús Rodríguez Rubio, dirigida por quien suscribe en la Universidad de Murcia y que finalmente quedó inédita. Esmerada edición.- J.B.Vi.

- 04-1138 BAEZA MARTÍN, ASCENSIÓN: *El proyecto de Antonio Pichardo: el Colegio Provincial de Sordomudos y de Ciegos de Sevilla (1873-1894).*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXIV, núms. 256-257 (2001), 103-130.

Análisis de la obra de Antonio Pichardo Casado, impulsor y profesor director de dicho Colegio, exponiendo los avatares del mismo en los señalados años y destacando la labor desempeñada en él por la Diputación sevillana. Su principal fuente es el Reglamento de la institución de 1873. Documentación del Archivo de la Diputación Provincial de Sevilla.- A.H.

04-1139 COSANO MOYANO, JOSÉ: *Contribución al estudio del Instituto-Colegio de la Asunción en la segunda mitad del siglo XIX*.- En "Homenaje a Antonio Domínguez Ortíz" (IHE núm. 04-64), 431-466.

Tras de realizar un rápido recorrido por la creación y evolución histórica del primitivo colegio cordobés de la Asunción, hoy Instituto "Luis de Gonzága", se acomete el estudio de éste: su creación a mediados del XIX, las certeras medidas tomadas por D. Juan Antonio de la Corte y Ruano, su situación económica, la evolución del alumnado y del profesorado en dicho tiempo, así como datos y noticias sobre el edificio y su capilla. Bibliografía.- A.H.

04-1140 GUERRA, VÍCTOR: *El título distintivo de "Caballeros de la luz" en la Masonería Asturiana*.- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LVI, núm. 159 (2002), 241-247.

Noticia sobre la masonería asturiana en el siglo XIX, y cuadro de los miembros fundadores de la logia ovetense en 1886.- A.G.

04-1141 JACOBSON, STEPHEN: *Droit et politique dans l'Espagne du XIXe siècle: les avocats barcelonais et les particularites du liberalisme catalan*.- Traducción MICHEL CHARLOT.- "Genèses: Sciences Sociales et Histoire" (= "Avocats, pouvoirs et contre-pouvoirs") (Paris), núm. 45 (2001), 4-26.

La relación entre los abogados y el liberalismo en Europa permanece como un tema abierto en la historiografía y sociología de la época moderna europea. Este artículo examina el caso de Cataluña y se centra en las actitudes e ideas de los abogados que ejercieron en Barcelona durante el siglo XIX. Después del triunfo del liberalismo en 1830, normalmente servían a una élite conservadora y después a todos los partidos políticos de izquierdas y derechas. A pesar de que simpatizaban con las virtudes del liberalismo, muchos defendieron instituciones legales no liberales. Se examinan las tensiones, contradicciones y matices inherentes en su discurso jurídico y se sugiere que los abogados barceloneses representaban una de las principales muestras de las peculiaridades del liberalismo en Europa.- H.A.

04-1142 LÓPEZ CASIMIRO, FRANCISCO F; VILLEGAS GUILLÉN, SALVADOR: *La orden militar y benéfica "Militia Templi": Los Neotemplarios en España*.- En "Anuario de Investigaciones de la Asociación de Profesores", XII (IHE núm. 04-65), 305-321.

Se estudian los orígenes del neotemplarismo y su desarrollo en Francia, y especialmente el establecimiento en España, en el siglo XIX, de la "Militia Templi", partiendo el estudio del título de Caballero del Templo de D. Antonio Zoilo Amor. Documentación en los archivos Histórico Nacional, General de Palacio, General Militar de Segovia, Central de la Administración de Alcalá de Henares y en el Fondo de la Masonería de Salamanca, así como la Biblioteca Nacional.- A.H.

- 04-1143 LÓPEZ VELA, ROBERTO: *La plebe y los judíos. La construcción de un mito histórico en la España del siglo XIX.*- "Sefarad" (Madrid), LXIV, fasc. 1 (2004), 95-140.

Contextualiza y analiza la "Historia de los judíos" de Adolfo de Castro (1851). Observa como, tras la abolición de la Inquisición española, hubo un importante intento de recuperar la huella del legado judío en España, y señala la coincidencia en el odio al liberalismo y al judaísmo en el siglo XIX hispánico. Para Castro, el declive de España es el resultado de la opresión y de la expulsión de los judíos, a los que considera lo mejor de España frente a un pueblo fanático e intolerante.- P.B.

- 04-1144 PALACIO ATARD, VICENTE: *Los ciento cincuenta años de la canción "Guernikaco Arbola".*- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid), CCI, núm. 2 (2004), 305-311.

Notas sobre el origen de esta canción, interpretada por primera vez por su autor, José María Iparraguirre, en Madrid en 1853.- R.O.

- 04-1145 ROMERO MARÍN, JUANJO: *Cambio social y respuesta artesana. Los menestrales barceloneses a mediados del siglo XIX.*- Asociación de Historia Social.- Madrid, 2004.- 75 p. (21 x 15).

La menestralía y el mundo del artesanado no andan precisamente sobrados de estudios e investigaciones, sobre todo para la etapa de adaptación al marco jurídico y a las nuevas realidades sociales inseparables del primer liberalismo. Por tanto bienvenida sea esta monografía centrada en los menestrales barceloneses de mediados del siglo XIX, breve en extensión pero bien documentada, densa e innovadora, galardonada (2004) con el Premio que anualmente otorga la Asociación de Historia Social. El autor resalta la relación interpersonal y grupal en la renovación de las estructuras gremiales, la importancia de la presencia de la mujer en las mismas, y la fundamental adscripción del artesano a un grupo familiar, en su opinión "...estructura mucho más cerrada que la que antaño habían presentado los gremios" (p. 75). Utilización de fuentes primarias y amplia base bibliográfica. Siete clarificadores cuadros.- J.B.Vi.

- 04-1146 SECO SERRANO, CARLOS: *Los problemas de la mujer trabajadora en el siglo XIX, y la cuestión de la trata de blancas.*- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid), CCI, núm. 2 (2004), 313-321.

Noticias sobre algunas actividades institucionales o personales a favor de la mujer trabajadora y en contra de la trata de blancas, entre finales del siglo XIX y principios del XX.- R.O.

- 04-1147 SOLÀ I PARERA, ÀNGELS: *Els Herp de Manresa, una saga de negociants i fabricants en els orígens de la Catalunya industrial (1800-1859).*- "Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols" (Barcelona), XXII (2004), 251-311, 12 cuadros.

Tras presentar un estado de la cuestión en relación a la situación en que se hallan los estudios sobre la industrialización y el empresariado, pasa a centrarse en la historia de la familia Herp, negociantes vinculados al sector textil, aunque también llevaron a cabo otro tipo de negocios. A Ignasi Herp i Rallat, uno de sus miembros, se le considera un fabricante innovador, pues contribuyó a la introducción de máquinas de hilar accionadas con fuerza hidráulica y por el uso de telares mecánicos. Tras revisar la trayectoria familiar y la de los colaboradores de su empresa, inserta la mencionada actividad en el contexto socio-industrial de la

época, mediante una serie de cuadros corporativos, en los que se menciona su aportación y la de otros fabricantes; además de incluir contribuyentes, creditores, etc..., junto a la maquinaria, trabajadores y otros aspectos. A destacar el cuadro número 5, en el cual constan las principales fábricas algodoneras que funcionaban con fuerza hidráulica en 1850. Amplia bibliografía.- C.R.M.

04-1148 SUÁREZ MORENO, FRANCISCO: *La orchila y las dificultades de su recolección. El caso de la muerte de Marta Segura Carvajal (1875-1876)*.- "Boletín Millares Carlo" (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 22 (2003), 39-68.

Tras una breve aclaración sobre este liquen tintóreo que en Canarias se venía exportando desde 1402, especifica la peligrosidad que encerraba el raspar sobre paredes, a veces casi verticales, sobre el mar. Hace un relato minucioso del accidente mortal -no excesivamente extraordinario- sufrido por esta orchillera.- A.Be.

04-1149 TOSCAS I SANTAMANS, ELISEU: *Estat i escrivans municipals a la Catalunya del segle XIX*.- "Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols" (Barcelona), XXII (2004), 219-250.

Estudio centrado en la relación del Estado con respecto a un tipo de escribano: el municipal, que era el que se hallaba en estrecha relación con el poder central. Muestra los cambios administrativos en las instituciones catalanas con la aparición del estado liberal en el siglo XIX. Analiza la figura del escribano-secretario y su evolución, observando la incompatibilidad de este cargo con el de notario, en función de la situación política dominante de carácter absolutista o liberal, junto a la que se establece entre el poder central y las autoridades locales; no siendo considerado una muestra antiliberal el hecho de permanecer en las secretarías de los ayuntamientos catalanes. Indica las sucesivas leyes que surgieron en relación con el tema y el modo como la situación política debe ser entendida.- C.R.M.

04-1150 VICENTE IZQUIERDO, MANUEL: *La Societat d'Obrers Tipògrafs de Barcelona, 1883-1890*.- En "L'articulació social de la Barcelona contemporània" (IHE núm. 03-1510), 87-96.

El autor critica la historia del movimiento obrero basada en los líderes y los órganos de prensa de sus diversas organizaciones, sin tener en cuenta a sus bases. Un ejemplo de esta distorsión metodológica se encuentra en los estudios sobre la Sociedad de Obreros Tipógrafos de Barcelona, sindicato anarquista de finales del siglo XIX. La mayoría de sus afiliados no lo concebía, sobre todo, como instrumento de ayuda mutua en casos de enfermedad, huelga, etc. En la actividad sindical de los tipógrafos barceloneses, pues, predominaba la aspiración a mejorar las condiciones de vida de los trabajadores, sin llegar a pretender alcanzar los grandes ideales revolucionarios de lucha contra el sistema capitalista.- F.M.H.

04-1151 VILAR, MARÍA JOSÉ: *Género, migraciones e interculturalidad. Mujeres españolas en Libia en el siglo XIX*.- "Ayer. Revista de Historia Contemporánea" (Madrid), núm. 54 (2004), 251-280.

La presencia de la mujer en las migraciones españolas contemporáneas es temática poco estudiada hasta el momento. Las investigaciones disponibles hacen referencia a las migraciones a América y Europa. La autora centra su estudio en los menos conocidos flujos españoles al norte de África entre 1830 y 1962, y más concretamente en la comunidad hispana de Trípoli (Libia), una decena de familias, muy mezcladas con otros inmigrantes mediterráneos (malteses e italianos

principalmente). Estudio pormenorizado de esos inmigrantes, y muy especialmente las mujeres, reconstruyéndose sus microbiografías y luego sus vivencias en la emigración. Procedentes de Cartagena, Región valenciana y Baleares, la autora se pregunta hasta qué punto estas mujeres, llegadas solas o con sus familias, siguieron una trayectoria vital similar a las asentadas en muy superior número en Argelia y Marruecos (varios millares), sobre las cuales apenas sabemos nada. El estudio aportado cubre el periodo 1784-1870, incluíble en la etapa pre-estadística de nuestros movimientos migratorios contemporáneos, y se fundamenta en fuentes documentales hasta el momento inéditas. Es utilizada también abundante documentación y actualizada bibliografía.- Ju.M.

04-1152 VILAR, MARÍA JOSÉ: *Ser mujer europea y vivir en país musulmán en el siglo XIX. Mujeres inmigrantes de la colonia española de Libia.- "Migraciones y exilio"* (Madrid-México), núm. 4 (2004), 91-112 (24 x 17). Separata.

Reconstrucción de varias historias de vida correspondientes a mujeres pertenecientes al colectivo español residente en Trípoli de Libia en el siglo XIX. Especial atención a Irene de Souza, hija del cónsul español de igual apellido, prototipo de mujer culta, liberada, y a Ignacia y María Zaragoza, paradigmas de ruptura de todos los convencionalismos sociales en ambientes socialmente más modestos. Amplio apoyo de fuentes manuscritas, impresas y bibliográficas. Cuerpo de tablas.- Ju.M.

Aspectos religiosos

04-1153 CÁRCEL ORTÍ, VICENTE: *Los nombramientos de obispos en España durante el pontificado de Pío IX. Segunda parte 1857-1868.- "Analecta Sacra Tarraconensia"* (Barcelona), LXXIII (2000), 213-389.

Extenso trabajo que se presenta como la continuación de la primera parte publicada también en el número anterior de "Analecta Sacra Tarraconensia" correspondiente al vol. 72 de 1999 (pp. 319-488). La maestría de Cárcel Ortí no nos decepciona y una vez más nos narra con exquisita profusión los avatares de los nombramientos de los obispos españoles entre los años 1857 y 1868 que corresponden al Pontificado de Pío IX y se enmarcan de los acontecimientos del bienio revolucionario (1854-1856) y de la Gloriosa Revolución de 1868. En esta fase de tranquilidad entre sendos periodos revolucionarios prima la normalidad en las relaciones entre la Santa Sede y el Estado Español llevadas a cabo por medio de los nuncios Giovanni Simeone y Barili predecesor de Alessandro Franchi. Cárcel describe las relaciones entre Pío IX e Isabel II y el papel de Padre Claret en los nombramientos episcopales. Aunque en calma aquel fue un periodo difícil sobretudo apra las visitas "ad limina" de los obispos españoles por intromisión gubernamental. De la supresión de diócesis, de la problemática de los obispos senadores así como las peripecias y cambios de sede, nos habla el autor a la par que nos ofrece un generoso apéndice documental (p. 293-389) que contiene 56 despachos en lengua italiana del nuncio Barili dirigidos a Antonelli los originales de los cuales se hallan en el Archivo Secreto Vaticano. 221 notas.- A.S.M.

04-1154 LA PARRA LÓPEZ, EMILIO: *El anticlericalismo durante el Trienio Liberal.- En "Scripta in Honorem Enrique A. Llobregat Conesa", II* (IHE núm. 04-62), 245-259.

Examina la crisis del clero durante dicho período (1820-1823), la sátira anticlerical, la crítica a la religión, las reformas legales, la guerra civil (1822) y el anticlericalismo visceral con ejemplos de crueldad extrema. Bibliografía.- M.R.

04-1155 RUBIO, JAVIER: *España, de la uniformidad al pluralismo: la dimensión religiosa*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 20 (2004), 495-500.

Estudio sobre la reciente biografía por J. B. VILAR sobre "Manuel Matamoros" (edición española -Granada, 2003- y traducción francesa -Pau Orthez, 2003-), reactivador del movimiento evangélico en la España contemporánea (II Reforma) y máximo inspirador del protestantismo español actual, prematuramente fallecido en su exilio de Lausana en 1866 a los 33 años de edad. El autor, diplomático de carrera y conocido especialista en relaciones exteriores españolas y en emigraciones económicas y políticas, otorga especial atención a las implicaciones extremas del proceso sustanciado a Matamoros y sus compañeros en la Audiencia de Granada por opiniones religiosas, y a la repercusión internacional que tuvo su condena y exilio final, así como a las actividades del dirigente religioso disidente del Reino Unido, Francia, Países Bajos y Suiza.- Ju.M.

04-1156 VILAR, MARÍA JOSÉ: *Las hermanas serviciales o legas en los conventos femeninos de clausura ¿Un colectivo marginado?*.- En "La Clausura femenina en España. Actas del Simposium. 1-4-IX-2004" (Real Colegio María Cristina).- Ediciones Escorialenses.- San Lorenzo de El Escorial, 2004.- p. 99-118. Separata.

Aproximación a un colectivo conventual femenino poco conocido, el de las hermanas serviciales o legas, a través del caso concreto del Real Monasterio de Santa Clara, en la ciudad de Murcia y el más antiguo de esa región, comparada su situación con la de otras religiosas de igual estatus existentes en las restantes comunidades conventuales murcianas del siglo XXI. Pormenorizado estudio sobre la extracción social, número, funciones y estilo de vida, de esas monjas. Sus relaciones con las coristas o profesas (de superior extracción social) de las respectivas comunidades y el lento proceso de homologación de unas y otras religiosas en el marco de la progresiva reducción de la vida particular a la común y reforma de las comunidades religiosas femeninas entre la exclaustración de 1835 (sólo teórica para las monjas) y la plena normalización con el Concordato de 1851. Amplio apoyo de fuentes documentales procedentes de una decena de archivos. Dominio de la bibliografía. Aportación sugerente e innovadora, que conecta con la historia de género.- Ju.M.

04-1157 VILAR, MARÍA JOSÉ: *Concordato de 1851 y reordenación del territorio eclesiástico de España: la Diócesis de Cartagena*.- "Hispania Sacra" (Madrid), LVI, núm. 114 (2004), 617-636.

La adaptación territorial de las diócesis españolas a las provincias civiles existentes era una necesidad en aras de una mayor operatividad y eficacia tanto en el plano administrativo como, sobre todo, en el pastoral. Tal reajuste, planteado desde antiguo, fue previsto en el artículo 7º del Concordato de España con la Santa Sede de 16 de marzo de 1851. Sin embargo las resistencias por causas de los intereses creados fueron tan tenaces, que su aplicación, salvo excepciones, se dejó esperar un siglo. La autora estudia el caso de la diócesis de Cartagena, una de las más extensas del país por cubrir en todo o en parte cuatro provincias (Murcia, Albacete, Alicante y Almería). Aquí el reajuste territorial no concluiría hasta 1957. Amplia utilización de fuentes manuscritas, impresas, hemerográficas y bibliográficas.- Ju.M.

- 04-1158 YETANO LAGUNA, ANA: *Congregaciones religiosas femeninas. Algunos datos sobre el movimiento fundacional en Cataluña durante el siglo XIX.*- "Analecta Sacra Tarraconensia" (Barcelona), LXXIII (2000), 161-173.

Interesante trabajo de una agradable frescura acerca de un tema poco tratado en nuestro país, sobretodo de modo global, como es el fenómeno congregacional y fundacional femenino durante el siglo XIX. El grueso central del trabajo hace hincapié en la cuantificación de las fundaciones y el crecimiento y desarrollo numérico de sus casas, aunque no redonda mucho en la génesis, ni las causas del proceso, de todos modos nos parece ya una buena obra de referencia. Después de la lectura de este breve, pero buen artículo hacemos nuestro el deseo de la autora que propone que las nuevas líneas historiográficas alcancen la normalización que este tema merece ya que sin duda es de profundo calado social porque detrás de estas congregaciones están todo un sinfín de acciones de carácter asistencial y benéfico de primer orden como son la fundación de hospitales y colegios. 6 notas, 5 diagramas y una tabla completan el texto.- A.S.M.

- 04-1159 ZARAGOZA PASCUAL, ERNESTO: *Los exclaustrados de Asturias en 1854.*- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LX, núm. 158 (2001), 229-235.

Publica la "Relación de los exclaustrados que se hallan ocupados en parroquias y otros destinos, en el obispado de Oviedo. Año de 1854" y la lista de las monjas benedictinas exclaustradas de San Pelayo y Vega de Oviedo.- A.G.

Aspectos culturales

- 04-1160 AUSEJO, ELENA: *L'emergence de la science dans la fureur absolutiste: La Cronica científica y literaria (1817-1820).*- "Sciences et Techniques en Perspective" (Genève-Nantes), IV, núm. 2 (2000), 207-220.

Describe la importancia y el contenido de la "Crónica científica y literaria", un periódico que se publicó en la Universidad de Zaragoza entre 1817-20. El periódico destacaba porque marcaba la aparición de un pensamiento independiente bajo la opresión absolutista del reinado de Fernando VII (1784-1833). Los artículos científicos comprendían el 25 % del periódico, entre los cuales el 28 % eran de medicina, 18 % de historia natural, 18 % de tecnología, 9 % de química, 6 % de geología, 6 % de física, 4 % de filosofía de la ciencia y el 1 % de matemáticas. Los porcentajes ayudan a comprender la situación de la ciencia en España. Bibliografía.- A. J. EVANS

- 04-1161 CAMPAL FERNÁNDEZ, JOSÉ LUIS: *La aventura colombina según Ramón de Campoamor: el poema épico "Colón" (1853).*- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LV, núm. 158 (2001), 43-62.

Estudia dicho poema, articulado en 16 cantos en octavas reales, y perfila la trayectoria profesional del autor. Solo narra el primer viaje del descubridor.- A.G.

- 04-1162 CASSANY, ENRIC; TAYADELLA, ANTÒNIA: *Francesc Miquel i Badia, crític literari al "Diario de Barcelona" (1866-1899).*- Curial Edicions Catalanes. Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Textos i estudis de cultura catalana, 80).- Barcelona, 2001.- 222 p. (22,5 x 16,5).

Fue uno de los más destacados críticos ochocentistas. Su especialidad durante treinta años fue la literatura, el teatro y el arte en general, convirtiéndose en el crítico de arte oficial de la burguesía barcelonesa. Su conservadurismo le llevó a oponerse al Naturalismo y el Modernismo de su época, en nombre de la moralidad católica, sin renunciar a los planteamientos ideológicos de la Renaixença. El presente libro ha tenido en cuenta el millar de artículos de opinión que firmó para el "Diario de Barcelona". De interés para la historia del arte y la literatura, pero también para los interesados en la historia social y política del país. Se seleccionan los 36 textos más representativos y en apéndice se incluye relación completa de sus artículos publicados en dicho diario barcelonés. En la parte introductoria se hace una valoración de la obra del personaje en relación a los ambientes intelectuales españoles de su tiempo. Notas.- F.A.G.

04-1163 CLEMENTE RUBIO, SIMÓN DE ROJAS: *Viaje a Andalucía. "Historia natural del Reino de Granada" (1804-1809)*.- Introducción, edición, transcripción, estudio, índices y bibliografía de ANTONIO GIL ALBARRACÍN. Presentación de HORACIO CAPEL SÁEZ. Índices de M^a PILAR DE SAN PÍO ALADRÉN.- Editora GRISELDA BONET GIRABEL.- Almería-Barcelona, 2002.- 1247 p. (25 x 17,5).

El "Viaje" de don Simón de Rojas Clemente por Andalucía entre 1804 y 1809 por encargo del Gobierno español es con el del catalán Domingo Badía y Leblich ("Príncipe Ali Bey el Abassi") al norte de África y Próximo Oriente, acaso el último de los grandes empeños científicos abordados oficialmente en la España de la Ilustración, una de cuyas manifestaciones más relevantes fueron precisamente los viajes de reconocimiento en el interior de la España metropolitana (acaso el más conocido el de A. J. Cavanilles por el reino de Valencia entre 1791 y 1793) y las memorables expediciones de nuestros hombres de ciencia del momento y marinos científicos por todo el orbe, pero muy especialmente por la América meridional y central, Norteamérica, el Pacífico y, por supuesto, el Mediterráneo, en este último caso para recabar informaciones que facilitasen la apertura de los países de su entorno a nuestro comercio (sobre todo en los mares de Levante) y muy especialmente para levantar una gran carta náutica de ese mar que nos emancipara de la cartografía británica y francesa. A Clemente Rubio le servirá de modelo el texto de Cavanilles, en el que introdujo sin embargo múltiples variables. La suya es una obra en la que se enlaza hábilmente los datos recogidos "in situ" con los procedentes de una intensa labor de indagación documental y bibliográfica, aparte de reunir colecciones de plantas y minerales, y observaciones diversas, con destino al Real Jardín Botánico y el Gabinete de Historia Natural, otro objetivo de este tipo de viajes. EL resultado fue una monografía espléndida, de ineludible consulta para cuantos se interesen por el marco geográfico, la sociedad, economía, costumbres, folklore, religiosidad y mentalidades en Andalucía en el umbral del mundo contemporáneo, una obra que felizmente se publica ahora en su totalidad por vez primera. Acompaña cuerpo de grabados e ilustraciones, uno y otro anotados de igual forma que el texto precedente. Índices de dibujos, grabados y láminas. Índice onomástico-toponímico-analítico.- J.B.Vi.

04-1164 ESPEJO-SAAVEDRA, RAMÓN: *Perspectivismo y tradición literaria en "Memorias de un cortesano de 1815" y "La Segunda Casaca"*.- "Hispanic Review" (Lancaster, E.E.U.U.), LXXI, núm. 1 (2003), 89-105.

Revisa el significado histórico de las novelas "Memorias de un cortesano de 1815" y "La Segunda Casaca", el segundo y tercer volumen de la segunda serie de "Episodios Nacionales" escritos por Benito Pérez Galdós (1843-1920). Los dos

trabajos se presentan como memorias personales de un ambicioso político absolutista, Juan Bragas de Pipaón, y se representa la primera etapa del reinado de Fernando VII rivalizando con la opinión pública, debido a su discurso social diverso y a la reinterpretación de una emergente estética romántica como primer paso de una política liberal. En contraste con la síntesis histórica de las primeras series de los "Episodios" las nuevas novelas contenían parciales diferencias, e ideológicamente motivaron una visión de la realidad política. Un cuidadoso análisis de la narrativa sobre Pipaón permite darnos luz sobre la nueva forma en que Pérez Galdós intenta dar a la novela histórica y sus antecedentes literarios. El tratamiento de la relación entre Pipaón y Fernando sugiere claramente que las creencias del narrador y la perspectiva ideológica afectaron duramente su percepción de la realidad objetiva. Bibliografía.- L. C. SALMON

04-1165 GARCÍA CASTAÑEDA, SALVADOR: *Del periodismo al costumbrismo. La obra juvenil de Pereda (1854-1878)*.- Publicaciones de la Universidad de Alicante (Monografías).- Alicante, 2004.- 367 p. (24 x 17).

Estudio centrado exclusivamente en la obra inicial de José María Pereda, en el cual se tienen en cuenta además de los aspectos apuntados en el título, otros relativos a su producción y crítica teatral, y obra en verso. El hecho de dedicarse al periodismo y a la crítica le permitieron crear "tipos" costumbristas que protagonizaron y formaron parte de sus novelas. Inició sus textos en "La Abeja Montañesa" de Santander (1858) y le caracterizaba un carácter satírico y batallador. El libro recoge con minuciosidad los variados aspectos de su trayectoria profesional, mencionando los medios donde sus escritos inicialmente se publicaron, aportando una relación de sus artículos periodísticos y narraciones en prosa y verso, lo cual hace de la obra un estudio concienzudo sobre la labor de Pereda. A título curioso cabe destacar el capítulo dedicado a las polémicas que sostuvo debido a su temperamento, en el cual se analizan las relacionadas con el teatro, la literatura de carácter municipal, de defensa de Santander y de la Montaña, junto a las personales.- C.R.M.

04-1166 GARCÍA GUATAS, MANUEL: *La historia, las leyendas del Aragón medieval y la Aljafería en el teatro y la pintura del siglo XIX.- "Artigrama"* (Zaragoza), núm. 18 (2003), 505-526, 10 figs.

Sobre el Romanticismo y el modo como sus dramaturgos adaptaron aspectos de la historia y la sociedad medieval a sus obras de teatro y pinturas. Se centra en "Los amantes de Teruel" de Hartzenbusch, en "El Trovador" de García Gutiérrez y en otros temas como la decapitación del Justicia (1591) por orden de Felipe II, muy frecuente en dramas (al menos 6) y pinturas. Además se incluía la música de Giuseppe Verdi en muchas de las obras que se hacían. La mayor parte de los profesores de literatura de la Universidad de Zaragoza a comienzos de los años 40 acompañan dramas.- C.R.M.

04-1167 GONZÁLEZ FERRERAS, LUIS (EDITOR): *Verdaguer en Madrid por el P. Miguélez, agustino*.- Ediciones del Curueño.- La Bañeza, 2003.- 116 p. (21 x 14).

Edición del manuscrito inédito titulado "Verdaguer en Madrid (Historias íntimas)" redactado por el P. Manuel Miguélez (La Bañeza 1864-El Escorial 1928), para explicar las diversas gestiones realizadas entre 1897 y 1898 por los agustinos de la comunidad de El Escorial para lograr la reconciliación del famoso poeta catalán Jacint Verdaguer (+ 1902) con el obispo de Vic, Josep Morgades. Se ofrece, a modo de apéndice, la reedición del trabajo del P. Manuel Monjas, escrito en 1912,

titulado "Los agustinos en la rehabilitación de Jacinto Verdaguer" (pp. 89-97) y, también, la bio-bibliografía del P. Miguélez (pp. 101-116), a cargo del curador del volumen, Luis González Ferreras. Observamos que, en la p. 110 donde dice "Jaume Güell, presbítero y amigo íntimo de", debería decir "Joan Güell, presbítero, primo hermano y padrino de". Valiosa aportación al conocimiento de los estudios verdaguerianos.- V.S.F.

04-1168 PERAL Y CABALLERO, ISAAC: *La memoria del submarino Peral*.- Introducción, estudio preliminar, notas y apéndice de AGUSTÍN RAMÓN RODRÍGUEZ GONZÁLEZ.- Editorial Áglaya.- Cartagena, 2003.- 187 p. (21,5 x 15).

Edición de la "Memoria" de Isaac Peral sobre las pruebas realizadas con su submarino en 1889, según el original conservado en el Archivo General de Marina (El Viso del Marqués, C. Real), precedido de un extenso y excelente estudio preliminar a cargo de quien es, sin duda, uno de nuestros mejores especialistas actuales en historia naval, y reputado biógrafo del ilustre marino e insigne inventor, cuya prematura y trágica desaparición le impidieron desarrollar y divulgar sus singulares descubrimientos y hallazgos. Por ello es de agradecer que A. R. Rodríguez, además de la "Memoria", incluya como apéndice los datos conocidos sobre lo que el inventor consideraba su aportación más valiosa y secreta: "El aparato de profundidades". Cuidada edición.- J.B.Vi.

04-1169 RODRÍGUEZ INFIESTA, VÍCTOR: *El reflejo de la prensa de la cuestión universitaria durante el curso 1884-85: similitudes y diferencias entre los sucesos de la Universidad Central y el conflicto de la Universidad de Oviedo*.- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LVI, núm. 159 (2002), 113-128.

Se refiere a la polémica suscitada por el discurso de apertura del curso universitario madrileño, de tendencia progresista, del catedrático Miguel Morayta. Y su repercusión en la Universidad de Oviedo.- A.G.

04-1170 VALLECILLO LÓPEZ, JOSÉ: *Catálogo por autores de las disertaciones del siglo XIX de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras*.- En "Minervae Baeticae. Boletín de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras" (Sevilla), núm. 32 (2004), 255-289.

Catálogo de estas disertaciones, que se conservan en dicha Academia, muchas de ellas expuestas por notables académicos y cuyos temas son muy diversos, destacando en particular los tocantes a la historia de la propia Academia.- A.H.

04-1171 VILAR GARCÍA, M^a DEL MAR: *Docentes, traductores e intérpretes de la lengua inglesa en la España del siglo XIX: Juan Calderón, los hermanos Luis y Santiago Usoz y Pascual de Gayangos*.- Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia.- Murcia, 2004.- 210 p. (24 x 17).

Recopilación de siete extensos estudios realizados a base de documentación consultada en archivos británicos y españoles, y con amplio apoyo bibliográfico, aparecidos inicialmente en diferentes revistas y misceláneas en su mayor parte anglistas. Los títulos de estos trabajos son los siguientes: "La lengua y civilización inglesas en sus relaciones con España a mediados del siglo XIX. Siete cartas de Santiago Usoz y Río al hispanista Benjamín B. Wiffen, 1841-1850" (p. 17-68); "Una lectura crítica de "The Bible in Spain" de G. P. Borrow" (p. 69-88); "Juan Calderón, un olvidado gramático en Francia e Inglaterra. Su contribución a la

enseñanza del español, como lengua extranjera, a mediados del siglo XIX" (p. 89-110); "El nacimiento de la Prensa protestante en lengua española. El Dr. Juan Calderón y sus revistas londinenses "Catolicismo Neto" y "El Examen Libre, 1849-1854" (p. 111-172); "Juan Calderón, traductor de la Biblia al español en la Inglaterra victoriana" (p. 173-202); "Un manuscrito cervantista rescatado en Inglaterra para su publicación en España en 1854. El "Cervantes vindicado" de Dr. Juan Calderón" (p. 203-229); "Pascual de Gayangos, traductor e intérprete de inglés y otras lenguas extranjeras en el Ministerio de Estado, 1833-1837" (p. 229-249). Precede "Introducción" de la autora (p. 7-14) con una bien ajustada presentación global de esos trabajos y de la situación presente de ese tipo de estudios en nuestro país, campo temático hasta el momento apenas cultivado: los orígenes y definitivo despegue del aprendizaje y la enseñanza del inglés como lengua extranjera en la España contemporánea, es decir en el siglo XIX. Amplio apoyo de fuentes documentales, hemerográficas e impresas. Apéndices documentales. Índices de abreviaturas. Temáticas innovadoras. Cuidada edición.- Ju.M.

04-1172 VISALLANTE, OLGA: *The unfulfilled project of the model mental hospital in Spain: fifty years of the Santa Isabel. Madhouse. Leganes.- "History of Psychiatry"* (London), XIV, núm. 1 (2003), 3-23.

La atención puesta en la enfermedad mental por el gobierno en el siglo XIX se reflejaba en los hospitales mentales y la cantidad de personas atendidas en ellos. No fue hasta el reinado de Isabel II cuando las diputaciones provinciales empezaron a hacerse responsables de las personas locas. En 1851 el psiquiátrico denominado Santa Isabel en Leganés (Madrid), abrió sus puertas. El artículo ofrece nuevos datos sobre los primeros cincuenta años de la institución (1850-1900), empleando fuentes manuscritas procedentes del Archivo Histórico Nacional (Madrid) y artículos de prensa. Varios planes para mejorar el antiguo edificio y peticiones de ayuda por parte de la institución fueron desechadas. El hecho de que el destacado psiquiatra Luis Simarro (1851-1921) fuera jefe del Departamento no favoreció las mejoras. A fines del siglo XIX se hallaba lejos de ser un establecimiento moderno y modelo.- H.A.

Arte

04-1173 GIMÉNEZ CRUZ, ANTONIO: *La España pintoresca de David Roberts. El viaje y los grabados del pintor, 1832-33.-* Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga.- Málaga, 2004.- 471 p. e ils. (24 x 16).

Segunda edición corregida y aumentada de una obra publicada en el año 2002 y que constituye un estudio sobre el pintor escocés David Roberts durante su viaje a España en los años 1832-33. Entre sus obras del periodo se incluyen vistas de ciudades y monumentos realizados en diversas técnicas: óleos, acuarelas, grabados y litografías. El autor del trabajo se basa en 60 cartas redactadas por el pintor y publicadas en 1866, cuyo material se halla en su mayor parte guardado en la Biblioteca Nacional de Escocia (Edimburgo), si bien se incluyen otras cartas inéditas del mismo fondo y de otras procedencias, además del texto autobiográfico "Record Book" y la publicación de Thomas Roscoe: "Manual de viajeros por España y lectores en casa". A través de las cartas se tienen en cuenta no sólo su estilo, sino los comentarios sobre clases sociales, costumbres, actividades, tipos,..., nos proporciona una visión en resumen nostálgica y romántica de nuestra geografía y modo de vida, que incluye comentarios sobre personas que conoció durante su viaje. Apéndices y bibliografía.- C.R.M.

04-1174 PAZ, ALFREDO DE: *La revolución romántica. Poéticas, estéticas, ideologías.*- Traducción MAR GARCÍA LOZANO.- Editorial Tecnos (Metropolis).- Madrid, 1992 [2003].- 437 p. e ils. (21,5 x 14).

Ensayo y obra de síntesis que revisa los temas más importantes del movimiento romántico europeo, si bien se centra en la segunda parte en aspectos relacionados con la plástica. Analiza el contexto social en el cual se gestó, los filósofos que lo apoyaron, la ideología implícita en tal tendencia y toda una serie de ámbitos tanto literarios como plásticos que han permitido al autor dar una buena visión de conjunto del citado movimiento. El tratamiento de los sucesivos elementos refleja un conocimiento profundo de la materia, la cual se compara en muchos casos con la anterior visión clasicista del arte y del mundo. Las influencias que recogió este estilo y las que introdujo en obras y artistas posteriores completan el trabajo, ya de por sí amplio. Libro interesante para aquellos que deseen tener una visión de conjunto y también para los estudiantes universitarios debido a la gran aportación de datos y al comentario acertado de los mismos. Bibliografía.- C.R.M.

04-1175 SIERRA DE LA CALLE, BLAS: *Pintura china de exportación. Museo Oriental de Valladolid: Catálogo III.*- Estudios agustinianos. Museo Oriental. Caja España.- Valladolid, 2000.- 445 p. e ils. (24 x 17).

Estudio de la historia de la pintura china durante el siglo XIX sobre todo, acompañado de la catalogación de obras correspondientes al Museo. Se trata de un trabajo minucioso que aborda diversos aspectos: orígenes, centros de producción, compañías comerciales, junto a aspectos relacionados con la pintura: técnicas, procedimientos de trabajo o estilos, autores, características y temática. Estos aspectos se comentan primero de un modo general y luego se van describiendo en las diversas piezas conservadas, a través de los cuales se pueden observar algunas costumbres: entierros, fiestas, vida familiar, etc... y gustos: el té, actividades agrícolas, etc... Contiene además un amplio apéndice con la cronología de las dinastías chinas, los artistas misioneros de la corte de Pekín, artistas chinos con pintura de exportación, artistas occidentales en la costa China, y bibliografía.- C.R.M.

04-1176 URRICELQUI, IGNACIO JESÚS: *Unas pruebas de oposición artística en la Pamplona de 1874.*- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LXIV, núm. 230 (2003), 495-519.

Estudia el desarrollo de las pruebas de oposición para cubrir la vacante de profesor de Dibujo de Figura y Adorno, en la Escuela de Artes y Oficios de Pamplona. Destaca el hecho que tal oposición permitió la llegada a dicha Escuela del pintor valenciano Eduardo Carceller destinado a ser figura prominente de la actividad artística de Pamplona.- P.B.

04-1177 VÁZQUEZ ASTORGA, MÓNICA: *El cartel taurino zaragozano del siglo XIX.*- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 18 (2003), 573-608, 14 figs.

Trabajo realizado a partir del estudio del cartel taurino, pero también se tienen en cuenta otros aspectos tales como la fiesta y el lugar: la plaza de toros de Zaragoza. Se analiza la autoría, impresión, planteamiento, etc... de algunos.- C.R.M.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

04-1178 SÁNCHEZ GARCÍA, RAQUEL: *El primer exilio de Alcalá Galiano, 1824-1834.*- "Investigaciones históricas. Época Moderna y Contemporánea" (Valladolid), núm. 19 (1999), 143-157. Separata.

Profundización a partir de las "Memorias" del autor y del libro clásico de V. Llorens ("Liberales y románticos"), pero con incorporación de fuentes documentales primarias y una amplia bibliografía, sobre la estancia agrídice de Alcalá Galiano en Inglaterra y Francia, exilio prolongado por espacio de una década y que fue fundamental en la definitiva conformación de su pensamiento político de orientación liberal-conservadora. Amplio y exacto dominio de la temática propuesta y sólido aparato crítico.- Ma.Vi.

04-1179 SÁNCHEZ GARCÍA, RAQUEL: *La crítica literaria en el siglo XIX: Antonio Alcalá Galiano (1789-1865)*.- "Dicenda. Cuadernos de Filología Inglesa" (Madrid), núm. 17 (1999), 231-249. Separata.

Contribución a uno de los aspectos más relevantes, y sin embargo menos estudiados de Antonio Alcalá Galiano, el ilustre ideólogo y político en el despegue definitivo del liberalismo español: su labor como crítico literario, y difusor del romanticismo, en sus escritos, colaboraciones en la prensa, y en sus conferencias en el Ateneo madrileño. La autora presta especial atención a tres dimensiones concretas: las teorías literarias del autor, su revalorización de la literatura española clásica, y la favorable recepción de las nuevas corrientes románticas tanto foráneas como propias. Amplio apoyo de fuentes bibliográficas.- Ma.Vi.

04-1180 SOLA AYAPE, CARLOS: *El pensamiento económico del jurista liberal José Alonso*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LXIV, núm. 230 (2003), 613-640.

Aproximación al liberalismo español del siglo XIX a través de la figura de José Alonso Ruiz Conejares (1781-1855). Llegó a ser ministro de Gracia y Justicia bajo la regencia de Espartero. Entre su obra escrita destaca una recopilación de la legislación vigente en Navarra después de la modificación de los fueros en 1841. Bibliografía.- I.H.E.

04-1181 BURTON, RICHARD F.: *Mis viajes a las Canarias [con textos de Isabel Afundel, lady Burton] [Edición, estudio, notas y bibliografía de Nicolás González Lemus]*.- Nivaria ediciones.- La Laguna, 2004.- 249 p. y 23 ils. (24 x 17).

Estudio sobre este famoso viajero realizado por González Lemus con base a una rica bibliografía. Sigue el texto de las impresiones que causó a lady Burton su larga estancia en Tenerife (1863). Los capítulos del IV al IX, incluyen el texto de dos obras de Burton (1863 y 1883) de sus pasos por Tenerife. Fuentes indispensables por el interés de las observaciones de este experto viajero.- A.Be.

04-1182 KÖNIG, HANS: *Ferdinand Maximilian, archiduque de Austria.- "Catharum"* (Puerto de la Cruz, Tenerife), núm. 4 (2003), 50-57.

Relata la estancia en Tenerife, acompañado por Wilhelme Tegetthof. Aquel alcanzó ser emperador de Méjico y el almirante la consideración del Nelson austriaco. Pasaron de incógnito varios días en el Puerto de la Cruz, pasando luego a Santa Cruz de Tenerife en 1859.- A.Be.

04-1183 PÉREZ DE LA BLANCA SALES, PEDRO: *Martínez de la Rosa y sus tiempos*.- Prólogo de JUAN C. GAY ARMENTEROS.- Editorial Ariel.- Barcelona, 2005.- 495 p. (23 x 15,5).

Pocas personalidades del siglo XIX han sido tan relevantes como Francisco Martínez de la Rosa (Granada, 1787- Madrid, 1862) en su triple dimensión de intelectual, político y literato, en los tres frentes de primerísima línea y que sin

embargo haya atraído menor atención. Baste decir que, dejando al margen el estudio pionero de J. Sarrailh (París, 1930), ya antiguo y en lengua francesa, y alguna microbiografía de circunstancias, la biografía propiamente tal de Martínez de la Rosa estaba por hacer, no obstante a que un buen conocimiento de la vida y obra del granadino resulta imprescindible para la correcta comprensión de la primera mitad del ochocientos (guerra de la independencia y Cortes de Cádiz y de Madrid, primera represión absolutista- él la sufrirá como deportado en el Peñón de Vélez de la Gomera-, Trienio constitucional de 1820-23 en que asumió una función política emergente, co-protagonista del drama de la emigración entre 1823 y 1833 - en su caso en Francia e Italia-, figura clave en la transición al liberalismo y padre - con el también granadino J. de Burgos- del Estatuto de 1834, con el que se reanuda definitivamente el proceso constitucional español, y luego ideólogo del liberalismo doctrinario o moderantista, embajador en París y Roma, ministro de Estado y presidente del Congreso. Como intelectual y literato de primera magnitud bastará decir que es uno de los principales introductores del romanticismo en España con cuanto ello conllevó de apertura a nuevos horizontes y sin duda una de las figuras más reseñables como literato, y especialmente como dramaturgo. La clave del silencio que ha rodeado siempre a Martínez acaso obedezca a su condición de representante muy caracterizado de la tercera España, la reformista o transaccional, la vía media alejada de los radicalismos de uno y otro signo, de la intolerancia y de los odios cainitas. Una vía que, en definitiva, confiaba en la transformación de la sociedad mediante la educación (como luego los hombres del 98, como los de la Institución -debería profundizarse en la figura de Martínez educador-), y por ello ya en su tiempo fue ridiculizado ("Rosita la pastelera") y luego sepultada su memoria por tirtos y troyanos con una losa de silencio. Martínez de la Rosa tiene con este libro la documentada y rigurosa biografía de que es acreedor, una monografía que además ilumina aspectos desconocidos o poco conocidos de la España de su tiempo. Cuerpo de láminas. Sólido aparato de citas. Se echa en falta unos índices de fuentes y bibliografía utilizadas, y sobre todo de abreviaturas y onomástico-analítico, imprescindibles para una ágil consulta de tan densa monografía, que sugerimos sean añadidos cuando se reedite. Cuidada edición.- J.B.Vi.

04-1184 VILAR, JUAN B.: *Manuel Matamoros, fondateur du Protestantisme espagnol contemporaine.*- Traducción de VALÉRIE MAESTRI.- Université de Pau.- Editions Gascogne .- Pau-Orthez, 2003.- 119 p., láms., grabados y fotografías -s.n.- (20,5 x 14,5).

Biografía aparecida casi simultáneamente en versión española (IHE núm. 02-1939) y francesa sobre el andaluz Manuel Matamoros García (1834-1866), máximo reactivador del movimiento evangélico español contemporáneo (II Reforma) y considerado principal inspirador del protestantismo español actual. Especial atención al proceso de conversión en Gibraltar de este exmilitar adscrito al naciente Partido Demócrata, sus actividades proselitistas en Cataluña y Andalucía, su prisión de tres años y proceso de le fue sustanciado (con sus principales colaboradores) en la Audiencia de Granada, condena a siete años de presidio por sus opiniones religiosas discrepantes de la confesión del Estado y conmutación de pena por la de exilio a perpetuidad por presiones en Madrid de las potencias protestantes (su proceso sin duda el de superior resonancia en el XIX), sus actividades (fundación de colegios para jóvenes y muchachas evangélicos españoles, publicaciones de varias obras, etc.) en Inglaterra, Francia, Países Bajos y Suiza, y muy especialmente en Londres, Bayona, Pau y Lausana, localidad esta última en la que falleció prematuramente con 32 años de resultados de la tisis contraída durante su larga prisión. Texto interesante, directo y emotivo. Utilización de documentación original

procedente de una veintena de archivos franceses, británicos y helvéticos. Cuerpo de grabados y fotografías de época. Actualizada bibliografía. Esmeradas ediciones en ambas versiones francesa y española.- P.E.B.

04-1185 LÓPEZ DELGADO, JUAN ANTONIO: *Una carta inédita del Maestro Pedrell*.- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid), CC, núm. 3 (2003), 543-548, 3 láms.

Fotocopia, transcripción y comentario de una carta (París, 1880) dirigida por el músico Felipe Pedrell a su amigo escritor Fernando Martínez de la Pedrosa.- R.O.

04-1186 PILS, ROBERTO: *Oscar Simony y sus viajes a Tenerife*.- "Catharum" (Puerto de la Cruz, Tenerife), núm. 4 (2003), 28-35.

Prestigioso viajero científico vienés, realizó tres expediciones a las Canarias entre 1888-90. Poco se sabe del producto de sus investigaciones. Si que remitió a su patria una momia, cráneos, guanches y gran cantidad de materiales perpetológicos, ictiológicos, y obtuvo un éxito excepcional con sus observaciones sobre espectros violetas desde el Teide.- A.Be.

04-1187 ZARAGOZA PASCUAL, ERNEST: *Aspectos biográficos de vble. Padre José Tous y Soler OFM Cap., Fundador de las Hermanas Capuchinas de la Madre del Divino Pastor (1811-1871)*.- "Analecta Sacra Tarraconensia" (Barcelona), LXXIII (2000), 175-212.

Notas biográficas del padre José Tous y Soler (alias Fray José de Igualada) capuchino catalán y fundador de las Hermanas Capuchinas de la Madre del Divino Pastor. El acentuado e hiperbólico carácter hagiográfico del redactado causa al lector una cierta sensación de escepticismo y casi desconfianza. Asimismo el tono benévolo para con el personaje biografiado no nos sorprende ya que el autor del texto Ernest Zaragoza y Pascual es uno de los impulsores de la instrucción del expediente de beatificación de Fray José de Igualada. Pese a todo, el tono adulador no invalida el estudio que presenta una estructura formal correcta. El artículo describe los años en que el capuchino fue exclaustro, relata la fundación de las casas de Cienpozuelos y de Madrid y comenta los detalles en torno a su última misa y defunción. Finalmente el artículo finaliza con un estudio grafológico por el cual el autor pretende llegar a la personalidad del personaje, sin duda este es el punto que puede generar más controversia del conjunto del texto. 59 notas.- A.S.M.

Historia local (por orden alfabético de localidades)

04-1188 VIDAL, MEI M.; AISA, FERRAN: *Camins utòpics. Barcelona 1868-1888*.- Presentación de JOSEP M. HUERTAS CLAVERÍA.- Edicions de 1984 (De bat a bat, 1).- Barcelona, 2004.- 238 p. (21 x 14).

Ensayo sobre Gaudí y la Barcelona de su tiempo. Incluye resúmenes históricos que responden a la intención de los autores de mostrar una Barcelona sensible y protagonista de las reivindicaciones sociales, los impulsos artísticos, la transformación global de la sociedad idealizada mediante un recorrido literario, periodístico, político, arquitectónico, con numerosas referencias sobre el centro de interés que es el Gaudí desconocido. Elaborada en estilo periodístico y con ilustraciones, notas, bibliografía y cronología final. A destacar el esfuerzo de vulgarización a partir de fuentes convencionales y literarias para aproximarse desde una perspectiva crítica a la imagen del Gaudí y Barcelona más oculta por la dimensión crítica de su comportamiento social.- J.M.F.

04-1189 *La Canonja. Retalls del segle XIX. Treballs canongins 1998.*- Centre d'Estudis Canongins Ponç de Castellvi (El porxo, 15).- La Canonja (Tarragona), 1998.- 263 p. (21,5 x 15,5).

Se publican dos pequeñas monografías de historia local relacionadas con el municipio tarraconense de la Canonja en el siglo XIX. AGUSTÍN SÁEZ VICENTE: "Miquelets. Aportació de la Canonja, Masricart i la Boella a la Guerra Gran, 1795" (p. 7-65; con cuadros estadísticos y mapa); JOSEP LLOP I TOUS: "Calidoscopi del Nou-cents" (p. 67-263). La primera, eminentemente militar, se refiere a los cuerpos armados locales que lucharon contra los revolucionarios franceses. La segunda trata de los diversos aspectos que conformaban aquella misma sociedad tales como: demografía, urbanismo, sanidad, pequeña industria y opciones políticas entre otros.- F.A.G.

04-1190 BARRERA AYMERIC, MODEST; CASTILLO ESTEBAN, TOMÁS: *1803. Demografia, familia y economía a finales del antiguo régimen en Castelló de la Plana.*- Ajuntament de Castelló.- Castelló de la Plana, 1998.- 156 p., gráficos y mapas (24 x 17).

A partir del "Vecindario" de 1803 y de otras fuentes demográficas anteriores y posteriores, los autores llevan a cabo un completo análisis de las estructuras familiares castellanenses desde el último tercio del siglo XVIII hasta la primera mitad del XIX. Evolución demográfica, población activa, tipología familiar, estado civil, estructura económica, fiscalidad y proyección urbanística a lo largo del periodo. Bibliografía, notas y apéndice estadístico.- F.A.G.

04-1191 ARNABAT, RAMON: *Liberals i reialistes. El Trieni liberal al Penedès (1820-1823).*- Pròleg de RAMÓN DEL RÍO ALDAZ.- Patronat Municipal "Josep Lladonosa i Pujol". Ajuntament d'Alguare. Editorial La Mañana.- Lleida, 1997.- 290 p., 9 mapas (21 x 15).

Tesis de licenciatura sobre la implantación del régimen liberal en la comarca del Penedès tras la caída del régimen anterior. Se aplicaron medidas revolucionarias como la abolición del régimen señorial y las desamortizaciones. Se analizan a escala local los problemas y conflictos provocados por los levantinos realistas, especialmente a partir de la entrada de los absolutistas franceses en el corregimiento de Vilafranca en 1823, con la consiguiente represión política, social y económica en estos municipios. Notas y bibliografía.- F.A.G.

04-1192 VILÀS GALINDO, ERNESTO: *Agregacions al segle XIX. El cas de Santiga, 1836-1847.*- "Notes" (Mollet del Vallès), núm. 18 (2003), 67-78.

A través del ejemplo concreto de Santa Perpètua de Mogoda y Santiga, se estudia el paso del Antiguo Régimen a la monarquía liberal y las luchas en defensa de la autonomía municipal.- P.B.

04-1193 GARCÍA SEGURA, MARÍA CONCEPCIÓN: *Historia de la Diputación Provincial de Soria. Vol. I: Siglo XIX. Años 1813-1843. Vol. II: Siglo XIX. Años 1843-1902.*- Presentación de EFRÉN MARTÍNEZ IZQUIERDO.- Diputación Provincial de Soria.- Soria, 2003.- Vol. I: 518 p., 90 láms., 38 mapas; Vol. II: 486 p., 116 láms. (31 x 23).

Minuciosa y profunda obra de investigación, con fondos documentales de archivos locales, provinciales y nacionales, que permite conocer a fondo la evolución de esta institución soriana tanto en el ámbito administrativo como en el histórico a lo largo del siglo XIX, desde su primera fundación en 1813. Dividida la obra, en el conjunto de los dos volúmenes, en ocho capítulos correspondientes a periodos

cronológicos relacionados con el conjunto de la historia del siglo XIX español, en cada uno de ellos se analizan las características del periodo: competencias, elecciones, diputados, relación con los Ayuntamientos, servicios militares, etc., o la relación de la Diputación con cuestiones tales como la división provincial de 1833, la desamortización, las guerras carlistas, los cambios de régimen político o el eclecticismo derivado de la Ley provincial de 1882. Mapas, notas, bibliografía y la abundante ilustración contribuyen a dar un carácter exhaustivo a esta obra, aunque faltan índices de nombres y topónimos, que hubieran sido de gran utilidad para su manejo.- R.O.

Guerra de la independencia

04-1194 BUSALL, JEAN-BAPTISTE: *La dualité du debat sur la première constitution espagnole de 1812: entre norme historique et volontarisme juridique.*- "Revue Historique du Droit Français et Etranger" (Paris), LXXX, núm. 4 (2002), 419-450.

Durante la Guerra de la Independencia española contra Francia se produjo una división entre políticos e intelectuales en torno a la Constitución. Los liberales querían romper totalmente con el pasado, siguiendo el modelo de la Revolución Francesa, mientras que sus oponentes apoyaban una continuidad legal basada en la existencia de una constitución histórica de cuño inglés. Una investigación realizada a partir de los criterios defendidos por los miembros de la Real Academia de la Historia demuestra como ellos acostumbraban a establecer una ponderación entre ambos tipos de argumentos. La Constitución de 1812 reflejaba la explotación liberal de la constitución histórica como un apoyo para construir el mito de la nación española en el retorno a sus raíces, con un rechazo del despotismo exterior. Basado en publicaciones contemporáneas, fuentes y bibliografía. Resumen en francés y español.- T. NELSON

04-1195 CHUST, MANUEL; FRASQUET, IVANA (EDITORES): *La trascendencia del liberalismo doceañista en España y en América.*- Generalitat Valenciana (Biblioteca valenciana. Colección Historia/Estudios).- Valencia, 2004.- 231 p. (21 x 15).

Reunión de diversos trabajos de varios especialistas: LLUIS ROURA, EMILIO LA PARRA, MANUEL CHUST, JOSÉ LUIS VILLACAÑAS, ANTONIO RIVERA, RAYMOND BUVE, IVANA FRASQUET, JUAN ORTIZ, JOSÉ ANTONIO SERRANO y ANNA AGUADO, que nos indican que en la llamada Guerra de la Independencia nos encontramos con un proceso revolucionario que afectó a todos los aspectos de la sociedad hispana, tanto en Europa como en los territorios americanos. En esta obra se estudia un aspecto poco desarrollado en la historiografía tradicional, como es la influencia de esta revolución burguesa, que tiene su máxima expresión en las Cortes de Cádiz y en el Trienio Liberal, sobre los territorios ultramarinos de la Monarquía hispana.- J.Cu.

04-1196 LA TORRE MOLINA, MARÍA JOSÉ DE LA: *La música en Málaga durante la época napoleónica (1808-1814).*- Prólogo MARÍA GEMBERO USTÁRROZ.- Ayuntamiento de Málaga. Universidad de Málaga (Studia Malacitana, 21).- Málaga, 2003.- 268 p. + 1 CD Rom (24 x 17).

Estudio sobre la música en el periodo de la invasión napoleónica, momento en el que se intentaron introducir algunas piezas francesas. A pesar de que el autor

dedica un primer capítulo a obra profana; música en el teatro, las fiestas, conciertos y bailes, se centra básicamente en la música religiosa que se llevó a cabo en la catedral, los cargos relacionados con la citada tarea, normas, actividades o celebraciones ordinarias y extraordinarias en las cuales era interpretada la música. Destaca que aunque se mantuvo un conservadurismo en cuanto a normas, ceremonial y prácticas interpretativas, se dio una renovación en el repertorio de piezas (se introdujeron obras de otras iglesias e incluso de autores paganos) y en los instrumentos empleados (la trompa esporádicamente y el clarinete se usaron). Caracteriza como clasicista el conjunto musical que se interpretaba. Incluye bibliografía y Cd-Rom con dos apéndices sobre obras musicales editadas y celebraciones regias, políticas, militares y religiosas, junto a tres apéndices. Índice onomástico y topográfico.- C.R.M.

04-1197 NAVARRO DOMÍNGUEZ, JOSÉ MANUEL: *Religiosidad y propaganda política en la Guerra de la Independencia (un estudio de mentalidades en el marco de la Campaña sevillana)*.- En "Anuario de Investigaciones de la Asociación de Profesores", XII (IHE núm. 04-65), 221-236.

Se analizan algunas de las fiestas populares, celebraciones y actos públicos promovidos y organizados por autoridades políticas de muy distinto signo y bando, estudiando el substrato político latente bajo la manifestación aparentemente religiosa, no es extraño que durante la Guerra de la Independencia la religiosidad se convirtiera en un instrumento más de propaganda política utilizado por todas las fuerzas políticas contendientes, que se servía de las celebraciones religiosas para exaltar sus ideas.- A.H.

04-1198 POSAC JIMÉNEZ, MARÍA DOLORES: *Aracena en la Guerra de la Independencia*.- En "Anuario de Investigaciones de la Asociación de Profesores", XII (IHE núm. 04-65), 99-110.

En el verano de 1809, las tropas inglesas concentradas en Portugal iniciaron un avance hacia tierras españolas pero, tras de una victoria en Talavera de la Reina, por falta de subsistencias tuvieron que replegarse; para resolver la situación la Junta Central, desde Sevilla, dió órdenes de que se les facilitaran víveres y desde Aracena les enviaron alimentos. Al invadir los franceses Andalucía en 1810, la Sierra de Aracena fue un foco de resistencia apoyado desde Niebla por el General Ballesteros.- A.H.

04-1199 RAMOS SUÁREZ, MANUEL ANTONIO: *El monasterio de la Cartuja de Sevilla. Ocupación napoleónica y vuelta al orden*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXIV, núms. 256-257 (2001), 211-241.

Exposición de los acontecimientos y vicisitudes experimentados por este monasterio en los años de la ocupación francesa en 1810 y los inmediatamente posteriores, especialmente en sus obras de arte y objetos valiosos, trasladados y depositados en el Alcázar de la ciudad. Apéndice documental, Documentación del Archivo de los Reales Alcázares de Sevilla. Bibliografía.- A.H.

04-1200 ROCQUELLET, RICHARD: *Les patriotes espagnols en revolution. La convocation des "Cortes" extraordinaires de Cadix (1808-1810)*.- "Revue Hispanique" (París), CCCIV, núm. 3 (2002), 657-691.

Analiza la dimensión política de los patriotas españoles en la era napoleónica en orden a cambiar la tradicional imagen de las guerrillas y los sermones incendiarios propagados por los curas. Las dramáticas consecuencias de sus acciones permitieron el desarrollo de un nuevo orden político cuya máxima expresión eran

las Cortes de Cádiz. Entre los aspectos que requerían una solución urgente se hallaba la reforma de la monarquía. En la primera etapa del proceso la prensa y los comités políticos jugaron un importante papel en la conformación de la asamblea constitucional formada por miembros partidarios del sufragio universal y los que reclamaban la soberanía nacional. Basado en material del Archivo Histórico Nacional y del Archivo del Congreso de los Diputados de Madrid, prensa contemporánea y bibliografía. Resúmenes en inglés y francés.- M. C. CASTRILLO-LLAMAS

04-1201 VILAR, MARÍA JOSÉ: *El primer proyecto liberal de división provincial de España, 1813-1814*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Universidad de Murcia), núm. 20 (2004), 21-64.

El proyecto de división provincial (44 provincias) propuesto por Felipe Bauzá y revisado por Miguel de Lastarria (1813-1814), es el principal exponente del vasto plan de reformas llevadas a cabo durante nuestra primera etapa liberal, con el fin de corregir la casi caótica geografía jurídico-administrativa legada por el Antiguo Régimen. Su diseño se basaba en tres principios: mantenimiento de los reinos históricos, su división en provincias más operativas, e introducción de otras nuevas en los territorios periféricos si se estimaba conveniente. Todo ello basándose en el equilibrio territorial, poblacional y de riqueza. El proyecto Bauzá-Lastarria es precedente importante de la definitiva división provincial realizada en 1833 por Javier de Burgos. Documentado análisis del planteamiento de la reforma y del debate de la misma en las Cortes a base del proyecto Bauzá y de las modificaciones propuestas por Lastarria. Se aporta el texto íntegro de ambos documentos, así como otros complementarios, conservados todos ellos en el archivo del Congreso de los Diputados. Original, extensa, sólida e imprescindible aportación a la reforma territorial y administrativa del primer liberalismo español. Cartografía y láminas. Actualizada bibliografía.- P.E.B.

Fernando VII / Isabel II

04-1202 DÍAZ, MARÍN: *Después de la revolución. Centralismo y burguesía en Alicante, 1844-1854*.- Prólogo de JESÚS MILLÁN.- Generalitat Valenciana. Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert" (Textos universitaris).- Alicante, 1998.- 423 p. con múltiples cuadros estadísticos (21,5 x 13,5).

Se investigan los procesos que a mediados del siglo XIX llevaron a la consolidación en Alicante de algunas oligarquías como consecuencia del fracaso de la revolución de 1844. El poder local alicantino pasa a ser dirigido por las clases altas dejando de lado antagonismos entre progresistas y moderados. Bajo el prisma de la centralización gubernativa, la reforma de 1845 supuso cambios en la administración local, en el sistema de elecciones, en la forma de gestionar el orden público y en la aplicación de la política fiscal, municipal y provincial. La sociedad alicantina durante esta década estuvo caracterizada por la hegemonía de una burguesía constituida por propietarios y comerciantes muy interesada en la realización de grandes infraestructuras imprescindibles, como el puerto, vías de comunicación y ferrocarriles. Bibliografía e índice de archivos históricos consultados.- F.A.G.

04-1203 FERNÁNDEZ, GILBERT G.: *American perspectives on the first Carlist War, 1833-40*.- "Consortium on Revolutionary Europe 1750-1850: Selected papers".- Georgia State University.- Atlanta G.A., 1999.- 384-392.

Revisa como vieron los Estados Unidos la primera guerra carlista. Los norteamericanos, bajo la presidencia de Andrew Jackson y Martín van Buren prosiguieron las relaciones comerciales y diplomáticas. Destaca la labor en España de Cornelius van Ness, John H. Eaton, Arthur Middleton. Sus apreciaciones y especulaciones fueron a menudo realistas. Debido al estado del país y a su necesidad de ley y orden, ni los diplomáticos, ni la política americana favorecieron el proceso de militarización en 1830. Basado en correspondencia diplomática y bibliografía.- S. WRIGHT

04-1204 FRADERA, JOSEP MARÍA: *Cultura nacional en una sociedad dividida. Cataluña 1838-1868*.- Traducción de C. MERCADAL VIDAL.- Marcial Pons.- Madrid, 2003.- 318 p. (21 x 13,5).

Este libro, que inicialmente se planteó como investigación sobre Jaume Balmes y el lugar que le corresponde en el forjamiento de la cultura catalana de mediados del siglo XIX, sobrepasa ampliamente ese objetivo. No se trata, sin embargo, de un estudio sobre los orígenes del nacionalismo catalán, como en ocasiones se ha pretendido, sino un bien documentado y perspicaz análisis del proceso de vertebración de la actual cultura catalana, de base a un tiempo tradicional, liberal y burguesa, gremial, protoindustrial e industrial, estamental y clasista, como resultado de la mezcla en un mismo crisol de los más variados componentes históricos, lingüísticos, culturales, económicos, sociales, religiosos y, por supuesto, también políticos. A destacar el análisis de la relación-confrontación de tradición y progreso en los orígenes de la identidad cultural catalana, el por largo tiempo bifronte carácter castellano-catalán o viceversa observable en el panorama cultural de esa región, y las complejas relaciones religiosidad-cultura liberal en la España ochocentista, pero especialmente en Cataluña, caso concreto que simboliza muy bien Jaime Balmes, a quien obviamente es reservada en la obra atención preferente. Monografía bien documentada, densa, muy elaborada y de atrayente lectura. Útil índice alfabético.- J.B.Vi.

04-1205 GASCÓN I SOLER, MARC: *Els orígens de la mecànica moderna a Catalunya: el cas del taller de màquines de l'"Indiano" Joan Domenech i Coll (1839-1867)*.- "Estudis Històrics i Documents dels Arxius de Protocols" (Barcelona), XXII (2004), 185-217, 7 cuadros.

A través del taller de Joan Domenech se muestra como se introdujo el sistema de vapor en la industria, con el empleo de la maquinaria de hierro. Traza un recorrido histórico desde la formación de la empresa consistente en una fábrica para la fundición y construcción de toda clase de máquinas, que se especializó en máquina textil. Se observa como se formó la sociedad, tipo de encargos que tuvo, la competencia que padeció a causa de las exportaciones inglesas. Asimismo, revisa las causas del fracaso de ésta y otras empresas del país. La documentación procede del Arxiu Històric de Protocols de Barcelona.- C.R.M.

04-1206 GAY ARMENTEROS, JUAN C.: *El recurso a la Administración por los reformistas autoritarios en los orígenes de la España liberal: Javier de Burgos*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Universidad de Murcia), núm. 20 (2004), 65-94.

Refiere el autor que la concepción por la Ilustración española del poder administrativo en sentido uniformador y centralista según modelos franceses, variando por tanto el modelo pactista y federal de los Habsburgo, sobrevivió al siglo XVIII en los absolutistas reformistas del tercio inicial de la siguiente centuria. Así fue, en efecto, dado que entendían que la reforma administrativa bastaría para

reforzar y perpetuar el Antiguo régimen, haciendo innecesaria la reforma política, es decir el cambio institucional drástico propugnado desde fuera por el liberalismo. Buen estudio centrado en la personalidad, pensamiento y obra de J. de Burgos, referente preceptivo en el magno esfuerzo reformista abordado con variable éxito, pero con logros de máxima trascendencia (división provincial de España -1833-, creación de Audiencias y partidos judiciales -1834-, etc.) por los reformadores absolutistas, en el ocaso del Antiguo régimen. Apoyo documental y dominio pleno de la bibliografía.- Ma.Vi.

04-1207 MANSO PORTO, CARMEN; RUBIO CELADA, ABRAHAM: *Cuatro cartas inéditas y una fotografía enviadas por Isabel II desde el exilio al pintor Bernardo López Piquer*.- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid), CCI, núm. 2 (2004), 339-352, 4 láms.

Comentarios a las cartas (1871-1874), que se reproducen, así como la fotografía mencionada.- R.O.

04-1208 RÚJULA LÓPEZ, PEDRO: *Rebelión campesina y primer carlismo: los orígenes de la guerra civil en Aragón (1833-1835)*.- Prólogo de CARLOS FORCADELL ÁLVAREZ.- Gobierno de Aragón. Departamento de Educación y Cultura (Temas de historia aragonesa, 19).- Zaragoza, 1995.- 478 p. con mapas y cuadros (19 x 12).

Tesis de licenciatura que tiene el carácter de estudio histórico fundamental, en cuanto analiza detalladamente y con una amplia perspectiva las características de la economía y la política aragonesas al final del reinado de Fernando VII y el desarrollo de la insurrección. La amplia documentación utilizada, de diversos archivos, permite ofrecer un buen panorama de las bases sociales e ideológicas del carlismo aragonés. Cuadros, mapas y textos.- R.O.

04-1209 VILAR, MARÍA JOSÉ: *Murcia en el nacimiento de la España contemporánea. Una descripción inédita de Murcia y su región en 1834, en los "Diarios" del académico José Musso*.- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid), CC, núm. 3 (2003), 417-435.

Notas biográficas de José María Musso y Pérez-Valiente (Lorca 1785-1838), de quien se publican algunos fragmentos, anotados, de su Diario, correspondientes a 1834, año en que fue subdelegado de Fomento de la provincia de Murcia, tras la reforma de Javier de Burgos, con quien había colaborado.- R.O.

Sexenio revolucionario

04-1210 LA FUENTE MONGE, GREGORIO DE; SERRANO GARCÍA, RAFAEL: *La revolución gloriosa. Un ensayo de regeneración nacional (1868-1874). Antología de textos*.- Biblioteca Nueva.- Madrid, 2005.- 414 p. (24 x 17).

Aproximación al Sexenio revolucionario de 1868-1874, llamado también democrático en razón de las libertades democráticas introducidas por primera vez en España en el marco de la Constitución de 1869, si bien en su mayoría fueron más virtuales que efectivas por su corta vigencia, aunque tuvieron un alto interés programático y su rescate determinó la historia española posterior. Ajustada presentación de los copiladores y excelente selección de textos representativos, extraídos de las fuentes impresas, hemerográficas y bibliográficas coetáneas. Todas

o casi todas las cuestiones importantes se hallan presentes con sus textos clásicos y con otros que lo son menos, y por ello tanto más meritorios, seleccionados con rigor y acierto. Acaso se eche en falta una mayor atención a determinadas libertades básicas como la de imprenta y sobre todo la justicia popular o juicio por jurados, digna de atención prioritaria que muy acertadamente se presta en la obra al sufragio universal y a la libertad religiosa. Respecto a esta última, hubiera resultado muy interesante cruzar los textos católicos y los oficiales laicos utilizados con los generalizados por los propios disidentes (aparece en esta época la primera prensa protestante española, editada en Sevilla, Madrid y Barcelona principalmente). Aunque en materia de política internacional se otorga atención adecuada a cuestiones tales como la iberista, las implicaciones externas en la búsqueda y entronización de una dinastía foránea, e incluso la siempre latente reivindicación de Gibraltar, acaso también debería haberse atraído la atención sobre el creciente retraimiento exterior hacia los sucesivos regímenes revolucionarios y por ende sus serias dificultades internacionales, la cuestión carlista contemplada en su doble dimensión interna e internacional, y aparte el adecuado tratamiento que ambos compiladores otorgan a la esclavitud antillana en su libro, insistir algo más en la cuestión cubana en sí misma considerada y en su relación tanto con "la España de las libertades" como con los Estados Unidos. Estas ausencias, observaciones y sugerencias en modo alguno cuestiona, ni empaña la excelencia básica de este repertorio de textos, presentado además con sentido muy didáctico y por tanto de evidente utilidad práctica, como tampoco el que la bibliografía resulte harto somera, no obstante incluirse algún título secundario, en tanto faltan obras básicas tanto antiguas (M. Moraita, A. Puig Campillo, J. Ferrando Badía,...) como recientes (J. A. Lacomba, E. Sánchez Marroyo, M. Urquijo, V. Garmendia, J. Andrés Gallego, J. Montero Díaz, R. Gutiérrez Lloret, J. Rubio, J. Casassas o el monográfico en 2 vols. sobre el Sexenio revolucionario publicado por la Universidad de Murcia en 1994 nº 9 y 10 de "Anales de Historia Contemporánea" y una decena de libros editados desde la misma Universidad -incluidas varias tesis doctorales- a partir de 1973, entre otras aportaciones). Apartado final sobre "Historiografía y fuentes", glosa en la que se aprecian las ausencias amputadas. Aportación de un ilustrativo cuerpo de láminas extraídas de la prensa coetánea, así como una Cronología. Útiles índices onomástico y analítico.- J.B.Vi.

04-1211 NAVARRO MELENCHÓN, JULIÁN: *Organización social y sistemas políticos en Murcia durante la I República*.- Prólogo de J. B. VILAR.- Universidad de Murcia.- Murcia, 2004.- 464 p. (24 x 17).

Análisis sociopolítico de la realidad murciana durante la I República en su triple fase innominada, federal y unitaria, centrado en el municipio de Murcia, pero sin perderse nunca de vista la región en su conjunto y el Estado. En su investigación, bien documentada, el autor comienza trazando una ajustada semblanza del marco geográfico, demográfico y económico, para ocuparse a continuación de la estructura social y sus transformaciones a lo largo del período en cuestión. Seguidamente entra en lo que es el centro de la monografía: los partidos políticos y su evolución en la triple etapa apuntada, con particular atención al Progresista, al Unionista y, sobre todo, al Republicano Federal, pero sin perder de vista los demás. También son estudiadas pormenorizadamente las sucesivas elecciones que tuvieron lugar, tanto generales como municipales y provinciales, con sus resultados en Murcia y provincia, así como la gestión municipal de las sucesivas corporaciones en situaciones políticas tan diferentes. Amplio apoyo de fuentes manuscritas, impresas y hemerográficas, y evidente dominio de la bibliografía, mapas, gráficos y

tablas, y un útil apéndice final de microbiografías elaborado por el autor. Excelente estudio politológico y de sociología electoral que bien puede servir de modelo a otros similares. Cuidada edición.- Ma.Vi.

04-1212 NAVARRO MELENCHÓN, JULIÁN: *Territorialidad y proceso electoral en el Sexenio revolucionario: el municipio de Murcia*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Universidad de Murcia), núm. 20 (2004), 329-354.

La implantación del sufragio universal durante el Sexenio y la existencia de un predominio del electorado rural en el municipio de Murcia, convierte la distribución territorial de esos votantes en vital a la hora de analizar los procesos electorales durante este periodo. El examen de esta división territorial se realiza comparando las distribuciones confeccionadas en el marco inicial de la legislación provisional de 1868 y las elaboradas con las normas definitivas que se consolidan en 1870. Cuerpos de tablas y cartográfico. Utilización de fuentes documentales, hemerográficas y bibliográficas. Buen estudio de sociología electoral.- Ma.Vi.

04-1213 VICTORIA MORENO, DIEGO: *Una innovadora contribución colectiva a la historiografía del Sexenio democrático*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Universidad de Murcia), núm. 20 (2004), 501-506.

Positiva valoración del renovador libro colectivo coordinado por RAFAEL SERRANO GARCÍA ("España, 1868-1874. Nuevos enfoques sobre el Sexenio democrático". Junta de Castilla y León. Valladolid, 2002), con participación de 15 conocidos especialistas sobre tal temática (I. VALLEJO -con P. OJEDA-, G. DE LA FUENTE, L. S. Díez CANO, G. ESPIGADO, J. A. PIQUERAS, J. B. VILAR-con P. M^a EGEA BRUNO-, M. MORALES MUÑOZ, M. SUÁREZ CORTINA o el propio coordinador, entre otros) incidentes en sus respectivos campos de especialidad.- Ma.Vi.

Restauración

04-1214 ESTEBAN DE LA VEGA, MARIANO: *La crisis de finales del siglo XIX y el nacionalismo español*.- En "Le fin de siècles en Espagne" (IHE núm. 04-667), 125-145.

Síntesis y reflexión en torno a las características del nacionalismo español y los nacionalismos periféricos. Tras establecer algunas diferenciaciones o tipos de nacionalismo, considera que se identificaba el nacionalismo español con Castilla y que tal idea pervivió incluso durante el franquismo. El nacionalismo español, a pesar de que tuvo como trasfondo la crisis del 98 y el fin del Imperio, existió tanto en las producciones culturales, literarias y artísticas como en la mentalidad.- C.R.M.

04-1215 GUIMERÀ PERAZA, MARCOS: *Los conservadores de Tenerife en la Restauración (1874-1901)*.- Cámara de Comercio, Industria y Navegación.- Santa Cruz de Tenerife, 2004.- 147 p., 10 ils. (23 x 16,5).

Estudio sobre la vida y pensamiento de los conservadores tinerfeños. La fuente básica usada: la correspondencia entre el jefe del partido, Martín Rodríguez y Peraza, con los más destacados de sus miembros: Juan Cumella, Pérez Zamora, Rodríguez Peraza, etc. Comprende desde la constitución del partido hasta su fraccionamiento.- A.Be.

04-1216 MEDINA DÍAZ, MERCEDES; MARTÍN DÍAZ, CARMELO: *El verdadero asesino de Leandro Fajardo. Un capítulo inédito de la historia de Lanzarote.*- Asociación de Antiguos Alumnos y Amigos de Mercedes Medina Díaz.- Arrecife, 2004.- 213 p., 12 ils. (21 x 14,5).

Estudio exhaustivo y equilibrado. El autor es nieto del asesino. Libro clave para entender el ejercicio de poder en las islas occidentales. Desmonta la figura modélica de Leonardo Fajardo, que reduce a un simple cacique, que falleció (6-IX-1886) del disparo, no de un sicario al servicio del Partido Liberal de Canarias, sino por haber despojado de un importante patrimonio a una de sus primas casada con Francisco Díaz Monfort.- A.Be.

04-1217 MILLARES CANTERO, AGUSTÍN: *El cacique Fajardo asesinado (1896). Banderías a la greña en Lanzarote.*- Canarias Asociación de Antiguos Alumnos y Amigos de Mercedes Díaz. Asociación cultural Elguinaguaria.- Arrecife, 2004.- 319 p. (20,5 x 15).

El asesinato de Leandro Fajardo, un caracterizado cacique, lleva al autor a un lúcido y novedoso análisis sobre la propiedad de la tierra, aguda explotación de los grandes propietarios, la inestabilidad política en función de los intereses de éstos, una justicia de los poderosos, las violentas y vendetas entre los bandos contrincantes, y la violencia de las clases populares. Para el autor, Fajardo, era republicano, liberal, leonino y conservador. Sin embargo, su asesinato obedeció más a una rivalidad familiar por un despojo que a una motivación política.- A.Be.

04-1218 PAZ SÁNCHEZ, MANUEL: *Masonería e independencia de Cuba en 1878: El caso de la logia "Taoro" de La Orotava.*- "Revista de Historia de Canarias" (La Laguna), núm. 186 (2004), 265-275.

Ramón González del Socorro, oriundo de Canarias, desterrado de Cuba a Tenerife, pronuncia un discurso de despedida a sus hermanos de la logia "Taoro". En el mismo justifica la Guerra de los Diez Años (1868-1878) en pro de la independencia.- A.Be.

04-1219 PLACER CERVERA, GUSTAVO: *La columna del coronel Escario.*- "Revista de Historia Militar" (Madrid), núm. 92 (2002), 185-208, 3 láms. y mapas.

Episodio militar que tuvo lugar durante la guerra de Cuba en 1898 con motivo del desembarco de las fuerzas norteamericanas. Las tropas militares españolas que lo protagonizaron estaban dirigidas por el coronel Federico Escario y García, del que se da una breve reseña biográfica acompañada del retrato. Bibliografía y notas.- F.A.G.

04-1220 RAMOS OLIVER, FRANCISCO: *La presencia militar de Asturias en la guerra de Cuba.*- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LV, núm. 158 (2001), 183-199, 2 figs.

Trabajo, según indica el autor, en homenaje a los asturianos que lucharon en Cuba, o que aún no siendo de Asturias combatieron en unidades que llevaban los nombres de Asturias y Covadonga.- A.G.

04-1221 RUBIO, JAVIER: *El final de la era de Cánovas. Los preliminares del "desastre" de 1898.*- Ministerio de Asuntos Exteriores (Biblioteca Diplomática Española).- Madrid, 2004.- 2 vols. (25,5 x 18).

Sin duda esta monografía de millar y medio de páginas de texto muy elaborado es, con diferencia, la aportación más sólida, reflexiva y mejor documentada al conocimiento de la proyección internacional española durante la Restauración, o si

se prefiere sobre los antecedentes, proceso evolutivo, desenlace y efectos a corto y medio plazo de la quiebra colonia finisecular, de lo que se ha dado en llamar "crisis de 1898", e incluso "desastre del 98". Quiebra y crisis desde luego pero no desastre en el sentido absoluto del término. La liquidación ultramarina española era algo anunciado desde la década de 1870, e incluso antes, en el marco de la recalificación de fuerzas y potencias, y consiguiente redistribución colonial. Lo sorprendente es que tal hecho, que políticos previsores y bien informados como Prim y Moret veían venir desde tiempo atrás, no se produjera antes. En el nuevo orden internacional la situación española en Cuba, supervivencia testimonial de un pasado ya inexistente, resultaba insostenible. Aunque el naufragio final fue doloroso y traumático, sus efectos distaron de ser devastadores (el patrimonio público, español y sobre todo el privado, en las pérdidas posesiones pudo liquidarse en condiciones bastante satisfactorias, supuso una fuerte y muy oportuna inyección de dinero -creación del Banco Hispano-Americano, reforzamiento de los de Santander, Bilbao, Vizcaya y otros, permanencia de los intereses catalanes en Filipinas, etc.), y a su vez nos liberamos al fin de la pesada hipoteca cubana ("hasta el último hombre y la última peseta", en conocida frase de Cánovas del Castillo) y entramos en un proceso de rápida modernización. En suma, al fin pudimos ser un país más europeo que americano, desaparecidos los obstáculos que dificultaban nuestra integración plena en Europa, realizada ahora de la mano de Francia y el Reino Unido, a cambio de asumir compromisos internacionales en Marruecos (cuestión aplazada en la Conferencia de Madrid de 1880 y reactivada en 1902) y de llegar con los franceses a un acuerdo de límites no enteramente satisfactorio en África occidental y ecuatorial (Convenio de 1900). La liquidación de los restos de viejo imperio, no obstante la reflexión nacional que determinó, en ocasiones muy crítica (generación del 98) no conllevó una crisis institucional (en Portugal cayó la monarquía bajo el impacto de circunstancias similares -"crisis del ultimatum"-), lo que por lo demás pone de manifiesto la solidez del sistema político diseñado por Cánovas, llamado a sobrevivir hasta 1931. El autor, experimentado diplomático e historiador vocacional, analiza paso a paso el proceso apuntado, tanto en sus planteamientos en el contexto internacional, en el que necesariamente habría de desenvolverse el caso español (autoaislamiento británico respecto a la Europa continental, hegemonía alemana, relativa descalificación francesa, declive ruso, surgimiento de nuevas grandes potencias de amplia proyección -Estados Unidos, Japón-, expansión colonista en el mundo afroasiático, etc.), pero también realiza un fino y muy documentado análisis de la situación interna española, de los intentos de España de adscribirse a un sistema de alianzas estables (asociación temporal a la Triple Alianza a través de Italia, etc.), con especial atención a la cuestión cubana, al aislamiento español ante los Estados Unidos, la subsiguiente confrontación bélica y desenlace final. Consulta sistemática de una decena de archivos españoles, norteamericanos, alemanes, británicos y franceses. Amplia utilización de fuentes impresas, hemerográficas y biográficas. Inclusión de setenta representativos apéndices documentales. Detallados índices de fuentes y bibliografía.- J.B.Vi.

04-1222 RUIZ LÓPEZ, ANTONIO: *El pantano de Monteagudo de Las Vicarias-Soria*.- "Celtiberia" (Soria), LIV, núm. 98 (2004), 223-266, 3 láms.

Cf. IHE núm. 01-1947. Continuación de un trabajo anterior. Con documentación del Archivo Histórico Provincial de Soria y de otros nacionales y locales se sigue la trayectoria de la construcción de este pantano para regadío, obra de iniciativa privada, que fue inaugurado en 1885, coincidiendo con la epidemia de cólera, que al provocar gran mortaldad en Monteagudo provocó un rechazo al pantano, que en definitiva pasó a una Sociedad de Regantes, constituida por vecinos del pueblo en 1925.- R.O.

- 04-1223 SÁNCHEZ CORRALEJO, JOSÉ CARLOS: *La Adoración Nocturna de Valverde del Camino en la crisis de la Restauración: Instituto religioso y escuela de pensamiento católico conservador*. En "Anuario de Investigaciones de la Asociación de Profesores", XII (IHE núm. 04-65), 257-271.

Tras exponer la evolución de este Instituto religioso de adoración al Santísimo, se hace un esbozo sociológico de sus miembros y se exponen sus manifestaciones devocionales. Luego, se le presenta como una "escuela de pensamiento conservador" que trascendió lo espiritual, criticando los primeros pasos del movimiento obrero y los intentos de laicización de la enseñanza por parte de los gobiernos liberales, practicando el adoctrinamiento y defendiendo la recristianización de la sociedad, haciéndolo desde la enseñanza, la catequesis, la propaganda escrita o la periodística católica.- A.H.

SIGLO XX

Obras de conjunto, actividades historiográficas, historiografía y bibliografía

- 04-1224 BLANCO RODRÍGUEZ, JUAN ANDRÉS (COORDINADOR): *Regionalismo y autonomía en Castilla y León*.- Junta de Castilla y León.- Valladolid, 2004.- 457 p. (24 x 17,5).

Actas del seminario sobre "Nacionalismo, regionalismo y articulación del Estado en España: el caso de Castilla y León" celebrado en el Centro Asociado de la UNED de Zamora en diciembre de 2000, evento centrado en el proceso histórico del regionalismo castellano, con particular atención a la presente etapa autonómica a partir de la Transición postfranquista. El libro aparece organizado en "Regionalismos en España" y "Las autonomías en el marco Europeo", que entre ponencias y comunicaciones encuadran 15, cinco y dos intervenciones. En cuanto al primer bloque temático aparecen aquellas insertadas por el orden siguiente: J. A. BLANCO RODRÍGUEZ: "La formación de la identidad en el ámbito de la actual Castilla y León: un proceso problemático y con notables indefiniciones" (p. 15-62); J. VALDEÓN BARUQUE: "La entidad de la base histórica de la realidad castellano-leonesa" (p. 63-72); C. ALMUIÑA: "La burguesía harinera y los orígenes del regionalismo castellano" (p. 73-92); M. ORDUÑA: "Las Diputaciones de Castilla y León y el regionalismo. Del mensaje de Castilla al estatuto provincial, 1918-1925" (p. 93-108); J. M^a PALOMARES IBÁÑEZ: "En torno al Estatuto: Castilla y León por su autonomía. El proceso estatutario en la Segunda República" (p. 109-136); J. M. SÁNCHEZ ESTÉVEZ: "Transición y configuración de la autonomía de Castilla y León, 1978-1983" (p. 137-198); E. ORDUÑA REBOLLO: "Preautonomía, articulación territorial y vigencia del Estatuto de Autonomía de Castilla, León" (p. 199-248); D. Díez LLAMAS: "Los fundamentos del movimiento leonesista" (p. 249-276); P. PÉREZ LÓPEZ (et al.): "Partidos regionalistas y nacionalistas de Castilla y León, 1977-1999" (p. 277-290); P. PÉREZ LÓPEZ y M. GONZÁLEZ CLAVERO: "Introducción a los partidos políticos creados en Castilla y León, 1977-1999" (p. 291-300); C. DE LA CASA: "Castilla y León ante su futuro en Europa" (p. 301-314); E. RIVERO YSERN: "El Estatuto de Autonomía de Castilla y León después de la reforma" (p. 315-318); R. RIVERO ORTEGA: "Las competencias de fomento de las Comunidades

Autónomas y las obras públicas de interés autonómico. Breve estudio del régimen jurídico de las infraestructuras públicas en Castilla y León" (p. 319-326); E. RIVERO YSERN: "Las subvenciones en la comunidad de Castilla y León" (p. 327-330); J. M^a LAGO: "El poder financiero autonómico. Nuevos retos para el período 2002-2006" (p. 331-342). En cuanto al segundo bloque: J. TUSELL: "El hoy y ahora de la cuestión nacional en España" (p. 345-356); J. ARÓSTEGUI: "Estado y proyecto nacionalizador. Consideraciones sobre el caso español" (p. 357-378); A. MORALES MOYA: "Historiografía y nacionalismo en la Restauración" (p. 379-386); P. ANGUERA: "Los sentimientos de identidad en Cataluña en los albores de la articulación española" (p. 387-408); M. MONGE JUÁREZ: "El paraíso perdido de los vascos: mito y leyenda del nacionalismo de Sabino Arana" (p. 409-418). El volumen misceláneo se cierra así: J. PUENTE EGIDO: "La construcción autonómica española en la perspectiva del derecho comunitario europeo y del derecho internacional" (p. 421) y R. BONETE PERALES: "La política del desarrollo regional de la Unión Europea" (p. 435-454). Precede una "nota previa" del coordinadora (p. 7-12) donde se especifican los objetivos y logros del Seminario, ciertamente no escasos a la vista de la novedad y calidad de las aportaciones, máxime al incidir sobre temática tan fundamental y hasta el momento poco conocida como es la identidad castellano-leonesa en el conjunto de los nacionalismos españoles y el propio concepto y significación de Nación-Estado en España. Cuerpo de cuadros. Amplio apoyo documental. Repertorios bibliográficos.- Ma.Vi.

04-1225 CARRILLO, SANTIAGO: *La memoria en retazos. Recuerdos de nuestra historia más reciente.*- Plaza Janés editores (Así fue. La historia rescatada, 58).- Barcelona, 2003.- 200 p. + 16 p. con ils. (22 x 15,5).

Recuerdo de vivencias y reflexiones del autor sobre acontecimientos acaecidos en el ámbito español e internacional, que complementan sus "Memorias", estableciendo una clara relación de continuidad con ellas. Los textos van desde el viaje de Juan Pablo II a España en 1982 -año en que Santiago Carrillo deja la secretaría general del PCE -hasta la obsesión antiiraquí de Bush y la guerra mundial contra el terrorismo, pasando por sus visitas a Rusia, China, Corea del Norte y Japón, la muerte de Dolores Ibarruri, la Pasionaria, y la huelga del 20-J. Una parte significativa de las reflexiones está dedicada a sus sucesores en la secretaría general del PCE, Gerardo Iglesias y Julio Anguita. Índice alfabético y fotografías.- J.O.P.

04-1226 *Cercles. Revista d'història cultural: Història cultural i catalanisme. Balanç historiogràfic.*- Volumen coordinado por JOAQUIM COLL I AMARGÓS, JORDI LLORENS I VILA. "Cercles" (Publicacions de la Universitat de Barcelona), núm. 4 (2001), 120 p. (21 x 15).

El GEHCI (Grup d'Estudi d'Història de la Cultura i dels Intel lectuals), recuerda en este número de "Cercles" el centenario de la fundación de la Lliga Regionalista y ofrece una aproximación a la historiografía cultural aparecida en los últimos quince años. El volumen consta de las secciones y artículos siguientes: Editorial: "La formación de la cultura política contemporània: historia cultural i balanç historiogràfic" (p. 5-7). Temas: ALBERT BALCELLS: "La Lliga i la dreta" (p. 8-16); JOAQUIM COLL I AMARGÓS; JORDI LLORENS I VILA: "Els quaderns del primer catalanisme. Vers una caracterització dels primers catalanistes" (p. 17-34); ANTONI GUIRAO MOTIS: "Una crítica als índexs de revistes a Catalunya" (p. 35-41); ANTONI SIMÓN I TARRÉS: "Els historiadors vertebradors de la cultura catalana. Projecte per a la formació d'un diccionari de la historiografia catalana" (p. 42-46); ENRIC PUJOL: "La reflexió historiogràfica dels anys

noranta" (p. 47-56); ELENA HERNÁNDEZ SANDOICA: "La historia cultural de España: tendencias y contextos de la última década" (p. 57-91). El apartado Entrevista, contiene un resumen de "Una conversa amb Josep Termes a propòsit del seu llibre "Història del catalanisme fins al 1923", realizada por JOAQUIM COLL I AMARGÓS y JORDI LLORENS I VILA. Los apartados de reseñas de libros y abstracts del contenido (en inglés) completan el volumen.- J.O.P.

04-1227 *Cercles. Revista de historia cultural: Els portaveus culturals a l'espai mediterrani.*- Número coordinado por GIOVANNI C. CATTINI, OSCAR COSTA, ANTONI GUIRAO, SANTI IZQUIERDO. "Cercles " (Publicacions de la Universitat de Barcelona), núm. 6 (2003), 282 p.

La tarea investigadora del Grup d'Estudi d'Història de la Cultura i dels Intel lectuals (GEHCI) se centra en la investigación sobre los portavoces culturales, principalmente en el ámbito catalán, en este número se amplía el marco a los países de la Europa mediterránea, tratando de dar una visión amplia que permita poner de manifiesto, a pesar de la diversidad de experiencias regionales, la importancia de los portavoces culturales en el intervencionismo intelectual, en la creación de redes y espacios de sociabilidad de las élites y en la consolidación de las culturas políticas en unas áreas que vivieron la experiencia de la modernización de manera agitada y, a menudo, dramática. El volumen consta de las secciones y artículos siguientes: Editorial: "El portavoz cultural en el Mediterráneo Contemporáneo" (p. 7-11). Temas: JUAN FRANCISCO FUENTES: "Prensa y política en el tardofranquismo (1962-1975). La rebelión de las élites" (p. 12-32); SEBASTIÀ SERRA BUSQUETS. "Premsa cultural a Mallorca des de la transició democràtica" (p. 33-43); CARME FERRÉ PAVIA: "Serra d'Or: la plataforma de la intelligentsia cultural durant el franquismo" (p. 44-52); LAURA CERASI: "Per una pedagogia della tradizione. Appunti sul nazionalismo del primo Marzocco" (p. 53-72); SIMONA URSO: "La Voce. Etica e politica per una nuova Italia" (p. 73-91); DAMIANO PALANO: "Viaggio nell'abisso. Figure del meridione nell'Archivio di Cesare Lombroso (1880-1900)" (p. 92-111); CATHERINE VALENTI: "Crise universitaire ou crise de civilisation? La crise de Mai 68 en France à travers la Revue des Deux Mondes" (p. 112-125); MANUEL LOFF: "Un país visto desde arriba: revistas políticoculturales en el Portugal contemporáneo (1820-1974)" (p. 126-156); ROBERTO RODRÍGUEZ: "Entre dos aguas. Un panorama de la cultura griega (1770-1930)" (p. 157-171); BENJAMÍ MONTSERRAT SATORRE: "Premsa catalanista catòlica, mossèn Collell i La Veu del Montserrat" (p. 172-186). Monografías e investigaciones: GIOVANNI C. CATTINI. "Els antecedents de la crisi de l'estat liberal a Espanya i a Itàlia: una visió comparada (1875-1895)" (p. 187-194); PAQUITA GÓMEZ: "Cercles i grups intel lectuals a la Barcelona del segle XIX (1854-1868)" (p. 195-198); MANUEL CARRILLO: "Impulso definitivo en la politización del Diario de Barcelona en la coyuntura de 1858. Una introducción" (p. 199-205); CARLES QUEVEDO: "El Ciervo (1958-1976). Pensament i cultura en la construcció de la resistència al franquisme" (p. 206-211). E in memoriam: VICENÇ FURIÓ: "Gombrich i la història cultural" (p. 212-216); AGUSTÍ ALCOBERRO: "El llegat intel lectual de Miquel Batllori" (p. 217-221). Entrevistas: CARLES QUEVEDO; ANTONI GUIRAO y ÒSCAR COSTA: "Conversa amb Llorenç Gomis i Sanahuja" (p. 222-235). Informaciones: GEHCI: "Xarxa Mediterrània d'Història Cultural" (p. 236-237). Documentos: ÒSCAR COSTA y ANTONI GUIRAO: "El paper d'un portaveu vist des de La Catalunya" (p. 238-241); JORDI LLORENS I VILA: "Almirall i el Centre Català" (p. 242-245); SANTIAGO IZQUIERDO BALLESTER: "Serra d'Or (1959-1977), plataforma cultural i intel lectual" (p. 246-249); ÒSCAR COSTA RUIBAL: "Esprit, el

portaveu com a eix de l'acció política de l'intel·lectual" (p. 250-255); JOAQUIM M. PUIGVERT I SOLÀ: "Una eina per a treballar el segle XIX" (p. 256-259); GIOVANNI C. CATTINI: "La modernització i les seves incògnites: el malson de les multituds" (p. 260-263). Los apartados de reseñas, notas bibliográficas, revistas y abstracts del contenido (en inglés) completan el volumen.- J.O.P.

04-1228 *Cercles. Revista d'Història cultural: Miscel·lània.*- Coordinació CARLES SANTACANA. "Cercles" (Publicacions de la Universitat de Barcelona), núm. 7 (2004), 203 p.

Volum de "Cercles" que coincideix amb la commemoració del quinze aniversari del Grup d'Estudis d'Història de la Cultura i dels Intel·lectuals (GEHCI), que se preocupa per reflexionar sobre la figura del intel·lectual professional, convertint-lo en subjecte històric de primera magnitud, i consolidar la seva aproximació cultural al estudi de la història contemporània de Catalunya; també ha estat una de les constants del grup la seva preocupació per establir contactes i intercanvis d'experiències amb companys de altres universitats i centres de investigació que segueixen línies de investigació coincidents amb les seues. El volum consta de les seccions i articles següents: Editorial de JORDI CASASSAS I YMBERT: "Quinze anys. Una biografia intel·lectual col·lectiva" (p. 6-11). Temes: REBECCA ARCE PINEDO i ROMÁN MIGUEL GONZÁLEZ: "La formació del sentit comú des de baix i la lluita per la hegemonia social des de una perspectiva microhistòrica" (p. 12-25); ELIO D'AURIA: "Organizzazione della politica e sistemi di partito nella prima metà del XX secolo" (p. 26-51); ISABEL DE CABO: "La cultura catalana sota el franquisme: la lluita pel teatre a la revista Destino: 1957-1962" (p. 52-78); MARCO PAOLINO: "Cultura economica e sviluppo sociale: la proposta politica di Nitti" (p. 79-87); MICHEL OSTENC: "L'Académie d'Italie" (p. 88-127). Monografies i investigacions: FÉLIX VILLAGRASA: "Epistolari Llorens-Quadrado. Fonts per a l'estudi de dos intel·lectuals catòlics del segle XIX" (p. 128-136); GIOVANNI C. CATTINI: "Literatura i política catalanista: Josep Maria Valls i Vicens als inicis de la Restauració" (p. 137-154); MANUEL PÉREZ NESPEREIRA: "Precedens de la biblioteca de l'Ateneu Barcelonès (1800-1860)" (p. 155-170). In memoriam: JORDI CASASSAS I YMBERT: "Norberto Bobbio: el dubte, entre la malenconia i el compromís" (p. 171-175); ÒSCAR COSTA RUBIAL: "Edward Said (1935-2003), in memoriam" (p. 176-181). Los apartados de reseñas de libros y abstracts del contenido (en inglés) completan el volumen.- J.O.P.

04-1229 *Col·lecció d'Estudis Socials.*- Fundació la Caixa.- Barcelona, 1999.- (23 x 17).

Col·lecció d'estudis socials que la Fundació "La Caixa" publica des de 1999 amb l'ànimo de contribuir al debat, al anàlisi i a la divulgació de qüestions de gran transcendència en la societat actual europea i espanyola, com la immigració, el paper de la dona, la política familiar, l'educació obligatòria, la drogadicció.... La sèrie se inicià amb el volum "La immigració estrangera a Espanya. Els reptes educatius" dels autors: ELISEO AJA, FRANCESC CARBONELL, col·lectiu Ioé (C. PEREDA, W. ACTIS i M. A. DE PRADA), JAUME FUNES i IGNÀSI VILA. Les obres publicades i els seus autors són les següents: Núm. 2 "Els valors de la societat espanyola i la seva relació amb les drogues" (2000), EUSEBIO MAGÍAS (director), DOMINGO COMAS, JAVIER ELZO, IGNACIO MEGÍAS, JOSÉ NAVARRO, ELENA RODRÍGUEZ i ORIOL ROMANÍ; Núm. 3 "Les polítiques familiars en una perspectiva comparada" (2000), LLUÍS FLAQUER; Núm. 4 "Les dones joves a Espanya" (2000), INÉS ALBERDI,

PILAR ESCARIO y NATALIA MATAS; Núm. 5 "La família espanyola davant l'educació dels fills" (2001), VÍCTOR PÉREZ-DÍAZ, JUAN CARLOS RODRÍGUEZ y LEONARDO SÁNCHEZ FERRER; Núm. 6 "Vellesa, dependència i atencions de llarga durada. Situació actual i perspectives de futur" (2001), DAVID CASADO MARÍN y GUILLEM LÓPEZ I CASANOVA; Núm. 7 "Els joves davant el repte europeu" (2001), JOAQUIM PRATS CUEVAS (director), CRISTÓFOL-A. TREPAT I CARBONELL (coordinador), JOSÉ VICENTE PEÑA CALVO, RAFAEL VALLS MONTÉS y FERRAN URGELL PLAZA); Núm. 8 "Espanya davant la immigració" (2001), VÍCTOR PÉREZ-DÍAZ, BERTA ÁLVAREZ-MIRANDA y CARMEN GONZÁLEZ-ENRÍQUEZ"; Núm. 9 "La política d'habitatge en una perspectiva europea comparada" (2001), CARME TRILLA; Núm. 10 "La violència domèstica. Informe sobre els maltractaments a dones a Espanya" (2002), INÉS ALBERDI y NATALIA MATAS; Núm. 11 "Immigració, escola i mercat de treball. Una radiografia actualitzada" (2002), Colectivo Ioé: W. ACTIS, C. PEREDA y M. A. DE PRADA; Núm. 12 "La contaminació acústica a les nostres ciutats" (2003), BENJAMÍN GARCÍA SANZ y FRANCISCO JAVIER GARRIDO; Núm. 13 "Famílies cangur. Una experiència de protecció a la infància" (2003), PERE AMORÓS, JESÚS PALACIOS, NÚRIA FUENTES, ESPERANZA LEÓN y ALICIA MESAS; Núm. 14 "La inserció laboral de les persones amb discapacitats" (2003), Colectivo Ioé: W. ACTIS, C. PEREDA y M. A. DE PRADA; Núm. 15 "La immigració musulmana a Europa. Turcs a Alemanya, algerians a França i marroquins a Espanya" (2004), VÍCTOR PÉREZ-DÍAZ, BERTA ÁLVAREZ-MIRANDA y ELISA CHULIÀ; Núm. 16 "Pobresa y exclusió social. Una anàlisi de la realitat espanyola i europea" (2004), JOAN SUBIRATS (director), CLARA RIBA, LAURA GIMÉNEZ, DIDAC QUERALT, PATRICIO BOTTOS y ANA RAPOPORT; Núm. 17 "La regulació de la immigració a Europa" (2005), ELISEO AJA y LAURA DíEZ (coordinadores), KAY HAILBRONNER, PHILIPPE DE BRUYCKER, FRANÇOIS JULIEN-LAFERRIÈRE, PAOLO BONETTI, SATVINDER S. JUSS, GIORGIO MALINVERNI, PABLO SANTOLAYA y ANDREU OLESTI. Estas obras tienen una edición disponible en Internet: www.estudis.lacaixa.es/.- J.O.P.

04-1230 DOUBLEDAY, SIMON: *English Hispanists and the Discourse of Empiricism*.- "Journal of the Historical Society" (Oxford), III, núm. 2 (2003), 205-220.

Compara la historiografía española en inglés y castellano desde principios de 1990. Los hispanistas ingleses se basaban más en la historiografía empírica, favoreciendo los hechos por encima de la retórica, mientras que los hispanistas españoles han defendido una visión romántica o exótica de España, con el objetivo de dar una perspectiva nacionalista o de la unidad, aunque algunos de ellos han revisado los mitos y tradiciones desde el punto de vista empírico. No se hallan ni unos, ni otros libros de pasiones o polémica por el hecho de basarse en fuentes empíricas, como ejemplifican los recientes argumentos sobre la influencia soviética en la guerra civil española. Basado en un artículo anterior, manuscritos y bibliografía.- K. HAUTAJARVI

04-1231 GALI, ALEXANDRE: *Filosofia a Catalunya (1900-1936)*.- Nota dels curadors de l'edició LLUIS FONT i JOSEP MONTSERRAT MOLAS.- Societat Catalana de Filosofia. Institut d'Estudis Catalans.- Barcelona, 2004.- 117 p. (23 x 16).

Reedició de una selecció extraïda de la obra de Alexandre Galí "Història de les Institucions i del moviment cultural a Catalunya (1900-1936)" redactada a partir de 1946 y publicada por la Fundació Alexandre Galí en 1986. La obra recoge una serie

de temas relacionados con la Societat Catalana de Filosofia (filial de l'Institut d'Estudis Catalans), el Primer Congrés Universitari Català, los filósofos y corrientes a ella vinculados, tales como Eugèni d'Ors, Ramón Turró, Jaume Serra i Hunter, Joan Crexells y otros. Dedicar un capítulo a la filosofía eclesiástica y alude a otras ramas de la filosofía tales como la lógica, la psicología, la estética y la antropología, a pesar de que las corrientes imperantes eran la escolástica y la positivista. La adopción de planteamientos nuevos como en otras partes de Europa se dió en casos muy excepcionales. Se refiere también a las revistas "Criterion", "Miscel·lània d'heterodoxos i dilettants", y otras publicaciones que surgieron durante el periodo apuntado. Establece una valoración de la posición de la filosofía en Cataluña, sus tendencias predominantes, sus influencias y los aspectos que destacan los autores. En muchos casos el pensamiento catalán- más próximo a la religión que al marxismo- ha gozado de escasa trascendencia dentro del ámbito estrictamente filosófico, debido a su carácter poco innovador y a los pocos tratados escritos sobre la materia. A través del libro también se observa indirectamente la situación de los estudios de filosofía en la Universidad y su repercusión en la sociedad, junto a los tratados y manuales históricos que se redactaron.- C.R.M.

- 04-1232 GRANJA SÁINZ, JOSÉ LUIS; BAZÁN DÍAZ, IÑAKI; PABLO CONTRERAS, SANTIAGO DE (COORDINADORES): *Bibliografía General de Historia de Vasconia (1999)/ Euskal Herriko Historiaren Bibliografía Orokorra (1999)*.- Eusko Ikaskuntza / Sociedad de Estudios Vascos.- Donostia- San Sebastián, 2003.- 165 p. (24 x 16,5). Separata de la revista "Vasconia" núm. 33 (2003), 565-730.

Magno esfuerzo de recopilación y vaciado bibliográficos a cargo de los tres coordinadores, y en el cual han colaborado además C. LANDA MONTENEGRO, O. ÁLVAREZ GILA, A. ANGULO MORALES y E. GIL ZUBILLAGA. Actualizado repertorio de imprescindible consulta, tanto más necesario habida cuenta del gran desarrollo experimentado por los estudios vascos en los tres o cuatro últimos decenios. Organización temático-cronológica de las entradas de acuerdo con los criterios biblioteconómicos y documentalistas más exigentes.- Ma.Vi.

- 04-1233 MARTÍNEZ PAJARES, ANTONIO: *Mapa sociológico de la Zona de Influencia Española en el Norte de Marruecos. Edición facsímil*.- Consejería de Cultura de la Ciudad Autónoma de Melilla.- Melilla, 2004.- 1 hoja desplegable (17 x 12,5).

Reedición facsímil y policroma a tamaño natural de la primera edición (Mateu Artes Grafs., Madrid-San Sebastián, s.d. -antes de 1931-), conteniendo amplia información sobre la ordenación territorial y distribución tribal de la que fue Zona del Protectorado Español en Marruecos. Siete recuadros con datos adicionales de tipo geográfico, histórico, etnográfico, jurídico y lingüístico. Rotulación española y árabe.- J.B.Vi.

- 04-1234 MUNIESA BRITO, BERNAT; OLIVER PUIGDOMÈNECH, JOAN: *Diccionario de Historia Actual 1945-2000*.- Salvat (Diccionarios Salvat).- Barcelona, 2000.- 727 p. (22 x 14).

Diccionario biográfico y de organizaciones internacionales. La primera parte de la obra (p. 7-358) dibuja la biografía de unas 700 personalidades, que han dirigido el destino de cada país y protagonizado los grandes episodios históricos ocurridos desde la Segunda Guerra mundial hasta fines del siglo XX. La segunda parte (p. 359-729) describe cerca de 300 organizaciones intergubernamentales, de vocación mundial o de carácter regional, cuyas actividades, generalmente mal conocidas igual como su estructura y funcionamiento, han tenido un papel fundamental en el

desarrollo histórico del planeta y han constituido los fundamentos de la fase actual de mundialización. Cuadros esquemáticos sobre la distribución geográfica y temática de las organizaciones reseñadas y apéndices con una relación de siglas y acrónimos, una cronología del inicio formal de las actividades de las OIG y tres índices alfabéticos -español, francés e inglés- de las mismas.- I.H.E.

04-1235 PAZ SÁNCHEZ, MANUEL: *Militares masones de España. Diccionario biográfico del siglo XX.*- Biblioteca de Historia Social. Fundación Instituto de Historia Social (Valencia). Centro Francisco Tomás y Valiente (UNED. Alzira).- Valencia, 2004.- 442 p. (23 x 15).

Diccionario biográfico elaborado fundamentalmente a partir de fuentes primarias tanto manuscritas como impresas y hemerográficas, si bien denota además un amplio dominio de las bibliográficas. Vaciado sistemático de archivos públicos y privados, comenzando obviamente por el General de la Guerra Civil Española (Salamanca), los Generales del Ejército y Marina, los específicos de las diferentes Armas y el del Ministerio de Asuntos Exteriores. Especial incidencia sobre la II República, Guerra Civil, exilio y represión durante el primer franquismo. El autor se ocupa preferentemente de los militares profesionales pero incluye también a los cuerpos de seguridad del Estado (Guardia Civil, de Asalto, Carabineros), así como a oficiales, comisionarios políticos y jefes de milicias que originalmente no procedían del estamento castrense. Cada biografía está apoyada al menos en tres expedientes diferentes, siempre que ello resulta factible: el masónico-personal, el judicial y el propiamente militar, cuyas referencias precisas, así como otras indicaciones de las fuentes utilizadas, acompañan a cada ficha técnica. Índice bibliográfico. Investigación muy documentada, sistemática y lograda. Imprescindible instrumento de trabajo para quienes se interesen por la historia militar y en general por la española del siglo XX.- J.B.Vi.

04-1236 REES, TIM: *Between the rock and a hard place Spain's International Relations in the Twentieth and Twenty-First centuries.*- "Journal of Contemporary History" (Londres), XXXVIII, núm. 4 (2003), 633-646.

Se refiere a obras: "Spain and Great Britain Power in the Twentieth Century" (1999), preparada por SEBASTIAN BALFOUR y PAUL PRESTON; a JILL EDWARDS: "Anglo-American Relations and the Franco Question, 1945-1955" (1999); RICHARD GILLESPIE: "Spain and the Mediterranean: Developing a European Policy towards the South" (2000); "Spain the European and International challenges" (2001) por RICHARD GILLESPIE y RICHARD YOUNGS; FERNANDO GUIRAO: "Spain and the Reconstruction of Western Europe, 1945-57" (1998); "The Lion and the Eagle: Interdisciplinary Essays on German-Spanish Relations over the Centuries" (2000) por CONRAD KENT, THOMAS K. WOLBER y CAMERON M. K. HEWITT; "Spain in an International Context, 1936-1959" (1999) por CHRISTIAN LEITZ y DAVID J. DUNTHORN; y "Spain and the Mediterranean since 1898" (1999) dirigida por RAANED REIN, los cuales se refieren a variados aspectos de la historia de España en relación al ámbito internacional.- R. G. WAITE.

Historia política y militar

04-1237 CARBÓ, MARGARITA: *La Guerra civil Española y la postguerra, 1937-1975: una bibliografía de ediciones mexicanas.*- "Historias" (México), núm. 47 (2000), 99-109.

Revisa y proporciona bibliografía sobre la Guerra Civil y la postguerra en México durante la etapa comprendida entre 1935-75. México jugó un importante papel en este periodo como defensor internacional de la Democracia en España y en la ayuda que dio al Gobierno Republicano español, junto a los refugiados del régimen de Franco. La bibliografía incluye trabajos en el exilio y textos defendiendo a los republicanos y al régimen de Franco, pero excluye composiciones ficticias y artículos de periódico sobre el conflicto. Muchos de los trabajos se hallan escritos en español, aunque existe alguno en francés, catalán e inglés. Basado en obras que se localizan en las bibliotecas de la ciudad de México.- L. C. SALMON

04-1238 COMIN, FRANCISCO; MARTÍN ACEÑA, PABLO; MARTORELL, MIQUEL (EDITORES): *La Hacienda desde sus ministros. Del 98 a la Guerra Civil.*- Prensas Universitarias de Zaragoza (Ciencias sociales, 38).- Zaragoza, 2000.- 470 p. (21,5 x 15).

Conjunto de 13 artículos que estudian la carrera política y la gestión institucional de los principales titulares del Ministerio de Hacienda, desde la crisis del 98 hasta el estallido de la Guerra Civil. Los autores trazan el perfil político y la carrera de una importante galería de políticos, que abarcan de Fernández Villaverde hasta Chapaprieto, pasando entre otros por Navarro Reverter, Bugollol, Santiago Alba, Calvo Sotelo y Carner. Lógicamente se da especial relieve a sus programas, ideas y realizaciones llevadas a cabo en el ámbito fiscal, con lo que la obra constituye una buena síntesis de la política hacendística en España durante el primer tercio del siglo XX. Un capítulo conjunto de los editores presenta los rasgos comunes del grupo de ministros estudiado. Índice onomástico.- P.M.

04-1239 COSTA RUIBAL, ÒSCAR: *L'imaginari imperial. El Noucentisme català i la política internacional.*- Pròlego de FRANCESC ROCA.- Institut Cambó. Editorial Alpha (Biblioteca Catalana Contemporània. Estudis, 2).- Barcelona, 2002.- 303 p. (23 x 15).

El catalanismo político de principios del siglo XX, inspirado y proyectado básicamente por Francesc Cambó, lejos de constituir un retorno nostálgico al pasado, puso las bases de un expansionismo catalán hacia el exterior o "imperialismo" en expresión de la época que tenía que abarcar Portugal ("iberismo" o "Nueva Iberia"), África (expansión comercial), América (la emigración catalana como estrategia política y comercial de futuro) y Europa ("europeísmo 'avant la lettre'"), siguiendo muy de cerca las ideas modernizadoras de los países más avanzados del momento. En el caso que nos ocupa, por tanto, se destaca por primera vez de una forma bien estructurada que el ideario "imperialista del Noucentisme" catalán en pensamiento internacional y política comercial se podía resumir en cuatro frentes programáticos de actuación exterior: "iberismo", "africanismo", "americanismo" y "europeísmo". Esta formulación novedosa nunca se había materializado antes ya que del Noucentisme sólo se había tratado la vertiente "interior": la acción cultural, administrativa y política realizada dentro de Cataluña exclusivamente, rechazando por tanto la idea reduccionista de un catalanismo conservador, cerrado en si mismo. Bibliografía. Sin notas.- F.A.G.

04-1240 GONZÁLEZ MARTÍNEZ, CARMEN: *Recuperar la memoria y el pasado histórico para comprender el presente de Euskadi.*- "Anales de Historia Contemporánea" (Universidad de Murcia), núm. 20 (2004), 507-514.

Extenso e interesante análisis de un reciente libro de J. L. DE LA GRANJA ("El siglo de Euskadi. El nacionalismo vasco en la España del siglo XX").- Madrid,

2003)(Ver IHE núm. 03-2738), imprescindible para un correcto conocimiento del PNV en sus cien años de historia y del nacionalismo vasco en general en su pasado, presente y perspectivas inmediatas. Todo ello en función de la realidad actual, pero sin perder de vista la trayectoria real (que no la inventada) de la historia vasca. Buenos análisis de este importante libro, en si mismo considerado y en relación con la última y más significativa bibliografía sobre el tema (J. P. FUSI, J. CORCUERA, S. DE PABLO, L. MEES, J. A. RODRÍGUEZ SANZ o J. M^a TAPIZ, entre otros).- J.B.Vi.

04-1241 MATEO DIESTRE, JOSEP LLUÍS: *La "hermandad" hispano-marroquí. Política y religión bajo el Protectorado español en Marruecos (1912-1956)*.- Prólogo de VERENA STOLCKE.- Edicions Bellaterra (Alborán).- Barcelona, 2003.- 507 p. (21,5 x 13,5).

Tesis doctoral. Aunque el estudio pertenece al ámbito de la antropología histórica, especialmente en lo referente a los usos religiosos de los marroquíes, estamos también ante un buen análisis de las relaciones políticas entre España y su Protectorado del Norte de Marruecos. Centrándose en el concepto de "hermandad" hispano-marroquí utilizado por los distintos gobiernos españoles, se analiza el paternalismo que presidió las relaciones de España con los habitantes del Protectorado. Documentación, bibliografía y numerosas entrevistas permiten establecer un buen panorama de la situación del mundo rural marroquí en los años indicados. Mapas, cuadros y gráficos. Glosario. Amplísima bibliografía. Sin índices.- R.O.

04-1242 MUNIESA, BERNAT: *Dictadura y monarquía en España de 1939 hasta la actualidad*.- Editorial Ariel (Ariel Historia).- Barcelona, 1996.- 362 p. (24 x 18).

Libro que une dos etapas de la historia de España -que se corresponden con las dos grandes partes del volumen-, la dictadura de Franco (1939-1975) y la monarquía de Juan Carlos I (1975 hasta marzo de 1996). Para el autor, la reunión de las dos etapas históricas encuentra su justificación en que la Monarquía nació de las entrañas de la Dictadura y su cambio de naturaleza devino en el proceso de la Transición. La obra se ha hecho con la voluntad de compendiar enlazados los hechos más relevantes, con la intención de facilitar su conocimiento a las nuevas generaciones de universitarios de Historia Contemporánea, Ciencia Política y Sociología. Bibliografía, cuadros estadísticos.- J.O.P.

04-1243 PAYNE, STANLEY G.: *Unión Soviética, comunismo y revolución en España (1931-1939)*.- Traducción FRANCISCO J. RAMOS.- Plaza y Janés (Así Fue. La Historia recatada, 59).- Barcelona, 2003.- 478 p., 16 p. con ils. (22,5 x 16).

Estudio del conocido hispanista sobre el controvertido tema del papel jugado por los comunistas en la guerra civil española, partiendo de la estrategia que el Komintern desarrolló en España ya antes de que estallara el conflicto. Igualmente analiza los diferentes partidos de ideología marxista, así como sus relaciones con otros grupos revolucionarios y partidos de izquierdas, y el papel que desempeñaron en el gobierno y en la política del frente popular. Centrándose sobre todo en el papel de PCE como correa de transmisión de la política que Stalin y los estamentos soviéticos planearon para el conflicto español en el marco de la creciente tensión internacional de la segunda mitad de los años treinta. Contiene notas e índice onomástico.- J.O.T.

- 04-1244 RUBIRALTA I CASAS, FERMÍ: *Una història de l'independentisme polític català. De Francesc Macià a Josep Lluís Carod-Rovira.*- Pagès editor (Guimet, 76).- Lleida, 2004.- 234 p. (24 x 17).

Visión de conjunto de la historia del independentismo moderno catalán desde la Dictadura de Primo de Rivera hasta los primeros años del siglo XXI, pasando por los tiempos de la República, Guerra Civil, franquismo y democracia. La amplitud del tema en contenido y espacio temporal obligan al autor a hacer un esfuerzo de síntesis que no le permite profundizar. La primera y segunda parte están protagonizadas por Francesc Macià i Estat Català; la tercera ocupará la época franquista, con el Front Nacional y el surgimiento del PSAN; y la cuarta coincide cronológicamente con la transición política y el periodo constitucional principalmente, a través de los movimientos independentistas de MDT, Terra Lliure i el resurgimiento de Esquerra Republicana de Catalunya. Bibliografía y notas.- F.A.G.

Economía y sociedad, instituciones

- 04-1245 BLASCO HERRANZ, INMACULADA: *Armas femeninas para la contrarrevolución. La sección femenina en Aragón (1936-1950).*- Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga. Instituto Aragonès de la Mujer (Atenea. Estudios sobre la mujer, 29).- Málaga, 1999.- 214 p., ils. (20 x 12).

Análisis de la sección femenina en Aragón durante la guerra civil y la posguerra, desde la perspectiva teórica de la historia de las mujeres y del género. La obra sitúa en el centro de su estudio tanto el origen y funcionamiento de la organización, dentro de un marco espacial concreto que representa los niveles provinciales y locales, como a las mujeres que la integraron, en sus mandos y en los cuadros medios. El trabajo fue premiado en la IX Edición del Premio Investigación Victoria Kent (Universidad de Málaga). Notas, fuentes y bibliografía, apéndice fotográfico y anexo (Trayectorias personales y profesionales de las Delegadas Provinciales de las secciones femeninas aragonesas).- J.O.P.

- 04-1246 CALDERÓN ALONSO, GERMAN: *La aprobación de las reglas de la Congregación de mujeres de Ntra. Sra. de la Luz de Sevilla.*- En "Anuario de Investigaciones de la Asociación de Profesores", XII (IHE núm. 04-65), 113-125.

Análisis del proceso de aprobación en 1914 de las reglas de esta congregación, que es una antigua y clásica cofradía letífica sevillana, cuya titular es considerada patrona de la collación de San Estéban, durante un tiempo, la confraternidad se vio reducida a congregación de mujeres, reorganizándose la hermandad hacia 1920.- A.H.

- 04-1247 GONZÁLEZ VÁZQUEZ, SALVADOR: *El movimiento obrero en la isla de La Palma, 1900-1975.*- "Revista de Historia Canaria" (La Laguna), núm. 186 (2004), 87-117.

A comienzos del siglo XX, los artesanos en el medio urbano, bajo el paraguas del Partido Republicano, se agruparon en gremios reivindicativos, que más tarde se transforman en organizaciones sindicales por iniciativa de José Miguel Pérez, líder comunista en Cuba. La República refuerza el sistema que sufrirá la represión durante la Guerra Civil y el Franquismo. En los setenta es refundado el Partido Comunista en la clandestinidad.- A.Be.

- 04-1248 GRANJA ÁLVAREZ, FRANCISCO JAVIER: *El Parque del Cerillero en Gijón: el primer parque infantil de Asturias.*- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LV, núm. 158 (2001), 166-182, 10 figs.

Estudia la creación de dicho parque por la Asociación obrera de Cultura e Higiene del barrio de La Calzada en 1913, como el primer jardín proletario de Asturias, y su evolución. Posteriormente pasó a la municipalidad, que lo recuperó y engrandeció.- A.G.

- 04-1249 LANASPA, LUIS; PUEYO, FERNANDO; SANZ, FERNANDO: *The Evolution of Spanish Urban Structure during the Twentieth Century.*- "Urban Studies" (Glasgow), XL, núm. 3 (2003), 567-580.

Analiza la evolución de la estructura urbana española en el periodo comprendido entre 1900-99. La citada evolución no ha sido homogénea, sino que ha habido diversos patrones de crecimiento durante el periodo 1900-70, y uno convergente de 1970-99. Los movimientos de distribución en la jerarquía urbana han sido significativos a lo largo del siglo XX, condicionados por el crecimiento de las ciudades o su disminución de tamaño.- H.A.

- 04-1250 NÚÑEZ YÁNEZ, JUAN SEBASTIÁN; CARNERO LORENZO, FERNANDO: *Sociedad cooperativa del campo "La Candelaria". Medio siglo.*- Sociedad Cooperativa del campo "La Candelaria".- La Laguna (Islas Canarias), 2004.- 217 p., 35 cuadros, 45 gráficas, 20 mapas.

Son escasos los estudios a pesar de la abundancia de cooperativas en Canarias. Los autores realizan una aportación modélica de las vicisitudes entre 1951 y 2002 de esta sociedad. En función de la evolución económica de las islas, su comercio exterior y consumo de piensos esclarece la evolución de La Candelaria desde sus inicios como suministradores de piensos para alcanzar el carácter de una empresa comparable a sus semejantes en Europa.- A.Be.

- 04-1251 PUIG, NÚRIA: *The research for identity: Spanish perfume in the International Market.*- "Business History" (Cambridge, Mass.), XLV, núm. 3 (2003), 90-118.

Se centra en algunas industrias competitivas españolas de perfumería. Examina el largo periodo en el cual las firmas españolas han conseguido un éxito en el mercado: Perfumería Gal, Myrurgia y Antonio Puig, con sus distintas ramas y su posterior proyección internacional. A partir de la década de los años 70 estas industrias consiguieron sus contactos internacionales e intercambios. La perfumería española se halla representada por la multinacional familiar Puig, uno de los grupos europeos más importantes (con ramificaciones tales como Paco Rabanne, Carolina Herrera y Nina Ricci) gracias a su reciente adquisición de la perfumería Gal y Myrurgia.- H.A.

- 04-1252 SAMBLÁS ARROYO, HERMINIA: *Pintoras en Castellón, 1900-1936.*- Presentación CARLOS FABRA CARRERAS.- Diputació de Castelló (Col·lecció Universitària. Geografia i Història, 49).- Castellón de la Plana, 2003.- 303 p. e ils. (21 x 15,5).

Estudio que recoge la biografía de 30 artistas y la mención de otras artífices. Además contiene un análisis de los temas más frecuentes, su tratamiento y la proyección social que tuvo su obra. No se trata por consiguiente de un trabajo sobre historia del arte, sino de índole social que suple la documentación inédita o publicada con anterioridad, con las entrevistas directas o a familiares. Destaca el

hecho de que la mayor parte de las autoras eran mujeres de posición acomodada, cuyo maestro fue en muchos casos Vicente Castell Doménech (quien tenía una Academia), el uso de formatos pequeños para la producción de dibujos al carbón, óleos o acuarelas. No producían para la venta y su obra no se puede encontrar en los museos; las pocas que vivieron de la pintura lo hicieron a través de la enseñanza, o bien decorando artesanía: abanicos, pañuelos, etc. Bibliografía.- C.R.M.

04-1253 SUÁREZ BOSA, MIGUEL: *Economía e instituciones en Canarias: la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Las Palmas*.- "Anuario de Estudios Atlánticos" (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 49 (2003), 509-533.

Fundada en 1901. Tras analizar la finalidad de estas decoraciones, se estudia su especificidad dentro de las necesidades que le afectaron. Su actuación estuvo orientada a la defensa de los intereses patronales, concretados en el mantenimiento de las franquicias, la reducción de los fletes marítimos y rebajas de los impuestos.- A.Be.

Aspectos religiosos

04-1254 CALVEZ, JEAN-YVES: *Le père Arrupe. L'Église après le Concile*.- Les Éditions du Cerf (L'histoire à vif).- París, 1997.- 224 p. (21,5 x 13,5).

Obra que pone de relieve la contribución del Padre Pedro Arrupe, superior general de la Compañía de Jesús y presidente de la Unión de superiores generales (1965-1983), en el diagnóstico del estado de la Iglesia y del mundo después del Concilio Vaticano II, cuando la crítica de la religión era muy viva en amplias regiones del mundo, Jean-Yvez Calvez, jesuita, profesor, antiguo redactor en jefe de "Études" y asistente general junto al Padre Arrupe, considera al general de los jesuitas líder y actor del tiempo postconciliar y una de las mayores personalidades de la Iglesia contemporánea.- J.O.P.

04-1255 CÁRCEL ORTÍ, MARÍA MILAGROS: *Relaciones de visitas "ad limina" de Valencia, Segorbe y Orihuela de 1909 a 1917*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXIX, núms. 3-4 (2003), 479-560.

Publicación de los textos en latín de sendas visitas ad limina de prelados valencianos de primeros del siglo XX. Los textos precedidos de introducción y debidamente enriquecidos con aparato crítico y bibliográfico informan sobre el estado de las diócesis en cuestión así como de la gestión de los obispos.- J.S.P.

04-1256 PONS PONS, GUILLERMO: *Nostra Senyora de Fàtima de Favàritx*.- Parròquia de Sant Francesc.- Maó (Menorca), 2005.- 35 p., fotos (21 x 15).

Primera aproximación histórica, realizada con fuentes de archivo, sobre la ermita (fundada en 1955) de Nuestra Señora de Fátima erigida en Favàritx, un espacio rural situado a unos 8 Km. de la ciudad menorquina de Mahón. Edición conmemorativa del cincuentenario del santuario con bellas y expresivas fotografías.- V.S.F.

04-1257 SARANYANA, JOSEP IGNASI: *La libertad religiosa en España desde el año 589 hasta 1978: consideraciones histórico-jurídicas sobre las*

relaciones entre el poder civil y la potestad eclesiástica.- "Kirchliche Zeitgeschichte" (Dresden), XIV, núm. 1 (2001), 123-134.

La constitución liberal de la Segunda República en España el año 1931 marcó una nueva etapa en la relación ente el Estado y la Iglesia Católica. La Iglesia había mantenido una estrecha relación con el Estado durante siglos, lo cual implicaba una serie de restricciones para las minorías y la influencia en las leyes y la moralidad. Tras la Guerra Civil y con la victoria de Franco se restablecieron los lazos. Se firmó un concordato en 1953. A partir de 1965 y por influencia del Segundo Concilio Vaticano, aumentaron las críticas de la Iglesia. Con la instauración de la Democracia, se concedió la libertad de culto y en 1980 ésta fue codificada en una ley. Basado en bibliografía. Resumen en alemán.- H.A.

04-1258 SERRA DE MANRESA, VALENTÍ: *Franciscanisme cultural i modernisme teològic dels framenors caputxins de Catalunya.- "Analecta Sacra Tarraconensia"* (Barcelona), LXXIII (2000), 391-427.

Estudio de estructura bipartita en una parte del cual Fra Valentí Serra comenta la reedición del incunable Sevillano de 1492 titulado "Floreto de San Francisco" y la aportación de los capuchinos en el franciscanismo cultural, mientras que la segunda parte se centra en el rastreo de los indicios del modernismo teológico en los escritos de los frailes innovadores como Rupert M. de Manresa, Miquel d'Esplugues y Francesc de Barbens entre otros. El pensamiento de estos framenores pese al tomismo imperante en la esfera neoescolástica capuchina fueron permeables y lograron un nuevo talante, que si bien no era modernista, si era más moderno (si se nos permite el juego de palabras) y por los tanto próximo al reformismo católico de principios del siglo XX. Como ya es habitual en los artículos de Fra Valentí, las notas (137 en sólo 37 páginas) a menudo ahogan el texto, si bien lo enriquecen.- A.S.M.

Aspectos culturales

04-1259 BOADAS LLAVAT, AGUSTÍ; CASTRO GARCÍA, JOAN CARLES: *El órgano romántico sinfónico de San Antonio de Padua de Barcelona. Música, organistas y organeros franciscanos.- Salutació i agraïment fra. JOSEP GENDRAU.- Edita GRISELDA BONET.- Barcelona 2004.- 72 p. con ils. (19 x 20).*

Noticias de la música franciscana desde la baja Edad Media con particular atención a los sucesivos órganos del santuario barcelonés de San Antonio de Padua (c. Santaló, 80) en el siglo XX, de sus organistas y de la reconstrucción reciente.- M.R.

04-1260 FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, ANA: *Vida aprofitada: homenatge familiar a Josep Gorina i Pujol.- "Arraona. Revista d'Història". Quarta Època (Sabadell), núm. 27 (2003), 180-197, ils.*

Análisis de los valores socioculturales, históricos y artísticos que se pueden extraer de un producto filmico relacionado, en este caso, con Sabadell y una de sus familias de fabricantes, el documental "Vida aprofitada", editado por la casa Regia-Art films en 1923. Dos fotografías, 8 fotogramas y una figura con el árbol genealógico de los Gorina.- J.O.P.

04-1261 GREGORI BERENQUER, JOAN J.: *Identitat i nacionalitat en els inicis de la Museologia etnogràfica valenciana.- En "Scripta in Honorem Enrique A. Llobregat Conesa", II (IHE núm. 04-62), 453-469.*

Repaso de la museología valenciana de los últimos 40 años y del papel de Enrique Llobregat en su modernización, principalmente en sus aspectos arqueológico y etnográfico. Señala la influencia de los folkloristas catalanes, el trabajo de campo, la relación con pueblos exóticos, el contexto peninsular, etc. Bibliografía adicional.- M.R.

- 04-1262 MARTÍNEZ RUS, ANA: *La política del libro y las ferias del libro de Madrid (1901-1936)*.- "Cuadernos de Historia Contemporánea" (Madrid), núm. 25 (2003), 217-234.

Documentada contribución a una temática poco conocida: la política del libro en el tercio inicial del siglo XX (entendida en el doble plano oficial y privado) orientada a facilitar la producción, distribución y consumo del libro español, sobre todo en el marco nacional, pero no exclusivamente, o lo que es igual a conjugar y simplificar las relaciones e intereses de editores, distribuidores, libreros y potenciales lectores, en ocasiones complejas e incluso conflictivas por discrepancias y enfrentamientos personales y gremiales, y por la ausencia de una normativa oficial adecuada. Particular atención a las madrileñas Ferias del Libro, ocasión para destapar soterrados enfrentamientos y rivalidades del sector dentro y fuera de la Cámara Oficial del Libro de Madrid, pero también y sobre todo eficaz instrumento difusor de la producción bibliográfica nacional. A destacar la creciente atención estatal al sector en los años 20 y 30 (subvenciones, revisión de tarifas arancelarias, Fiestas del Libro desde 1926, creación del Instituto Nacional del Libro en 1935, etc.) culminante durante la II República. Utilización de fuentes primarias. Dominio de la bibliografía.- Ma.Vi.

- 04-1263 PEREA, MARÍA PILAR: *Les "notes arqueològiques" d'Antoni M. Alcover*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXIX, núms. 3-4 (2003), 21-55, 4 láms.

Transcripción comentada y anotada de varias crónicas de viajes que Antoni M. Alcover publicó, entre otras muchas, en el "Diario de Mallorca" en los primeros años del siglo XX y que se refieren a Castellón de la Plana, a la catedral de Tarragona y al monasterio de Santes Creus.- R.O.

- 04-1264 RUMEU DE ARMAS, ANTONIO: *Mar y tierra [artículos de prensa], 1946-1999*.- Gobierno de Canarias.- Islas Canarias, 2003.- 544 p. (23 x 16).

Esmerada edición de 176 artículos escritos entre las fechas señaladas en los medios de comunicación insulares y el ABC de Madrid, Son de sumo interés para el pasado del Archipiélago por el contenido de los mismos: hallazgos documentales sobre problemas trascendentales, reflexiones sobre actos conmemorativos, etc. Abarca temas desde los aborígenes a la Edad Contemporánea.- A.Be.

- 04-1265 SÁNCHEZ-RON, JOSÉ M.: *International relations in Spanish Physics from 1900 to the cold war*.- "Historical Studies in the Physical and Biological Sciences" (Berkeley, CA), XXIII, núm. 1 (2002), 3-31.

Examina los métodos adoptados para el desarrollo de la ciencia en España en el periodo comprendido entre 1900 y 1975. El desarrollo de lazos con el exterior y el hecho de que el Estado apoyó la ciencia. Muchos científicos (Blas Cabrera, primer director del Laboratorio de Madrid) fueron al extranjero, y científicos de fuera recibieron una buena acogida durante los tiempos anteriores a la Guerra Civil. El autor explica los efectos negativos que el cruel y primitivo conflicto en la primera etapa del Franquismo desencadenó ya que impidió la construcción de lazos sólidos

con el exterior. Destaca los vínculos con Italia y Alemania durante la guerra en materia de física, y sus contactos con los científicos nucleares a finales de 1940, junto a la subsiguiente influencia de Estados Unidos en el último tema. Basado en documentación de los archivos de Madrid, en el Rockefeller Archive Center y otros.- S. WRIGHT

- 04-1266 TORRUELLA I LLOPART, JORDI: *El fons personal Ramon Ribera i Llobet (1901-1957): una font per a la història del teatre a Sabadell.*- "Arraona. Revista d'Història" Quarta Època (Sabadell), núm. 28 (2004), 200-205.

Reseña de las circunstancias del ingreso del fondo documental de Ramon Ribera Llobet, periodista e impresor sabadellense, en el Archivo Histórico de Sabadell. Se destacan los documentos más singulares de una documentación constituida fundamentalmente por manuscritos y obra impresa propia, así como por una colección de documentos relacionados con la historia del teatro local. Ilustraciones fotográficas.- J.O.P.

Arte

- 04-1267 ASIN BERNAL, PEDRO V.: *Ripollés en su Más de Flors.*- Presentación CARLOS FABRA CARRERAS.- Diputació de Castelló.- Castelló de la Plana, 2004.- 163 p. e ils. (28,5 x 22,5).

Biografía del pintor Ripollés, a través de entrevistas realizadas por amistades. Versa sobre su trabajo y su familia, desde sus primeros momentos; por consiguiente recoge aspectos de su trayectoria tanto desde el ámbito anecdótico, como en el profesional. El volumen da una visión de conjunto de su personalidad y su tarea.- C.R.M.

- 04-1268 BERINI, GEORGINA: *Movimiento de obras de la Fundació Gala-Salvador Dalí.*- En "El Guernika y los problemas éticos y técnicos de la manipulación de obras de arte" (IHE núm. 04-71), 237-251, ils.

En el préstamo de obras el principal criterio reside en su estado de conservación. Expone además la historia de la Fundación y el estado de conservación de sus fondos: obra juvenil, etapa surrealista y las obras creadas para su teatro museo en los años 70 y las pinturas de su última época. Destaca que las del periodo surrealista han sido las más deterioradas a causa de los numerosos préstamos y se centra en el análisis de dos obras que no se prestan debido a causas de deterioro: "La cesta del pan" y "La apoteosis del dolor".- C.R.M.

- 04-1269 BLANCO BASCUAS, TERESA: *Veruela 1976-1968: otro ensayo para un Museo de Arte Contemporáneo.*- En "Museología crítica y arte contemporáneo" (IHE núm. 04-108), 339-347, planos.

Se resume la trayectoria que tuvo el proyecto museográfico iniciado en el Monasterio cisterciense de Nuestra Señora de Veruela por Federico Torralba y que quería recopilar una colección de arte aragonés contemporáneo. El programa museológico no se llegó a consolidar. Únicamente de modo provisional se abrió la sala del "Scriptorium" con algunas obras expuestas, pero la Diputación modificó los planes y el edificio fue destinado a otros fines. Breve bibliografía.- C.R.M.

- 04-1270 BOLIVAR, ELENA: *El Guernika y los problemas éticos y técnicos de la manipulación de obras de arte.*- En "El Guernika y los problemas éticos y técnicos de la manipulación de obras de arte" (IHE núm. 04-71), 187-195, ils.

Resume el proceso de degradación de algunas piezas del artista Joan Miró y las posibles soluciones a adoptar con el fin de que se analicen las causas y se puedan eliminar las manchas.- C.R.M.

04-1271 CAMPOS ORAMAS, JAVIER: *El pintor Juan Baixas Sigales.- "Catharum"* (Puerto de la Cruz, Tenerife), núm. 4 (2003), 67-84.

Juan Baixas (Barcelona, 1911-1995). La etapa artística más trascendente de su prolífica obra la realizó en Canarias entre 1951 y 1967. Estudio abarcador de su obra, temática esencialmente retratista de la burguesía insular. Realizó también bodegones, naturaleza y tocó el tema religioso. Valora su estilo y técnica.- A.Be.

04-1272 CAROL, MÀRIUS; PLAYÀ, JOSEP: *L'enigma Dalí.- Traducció CLARA PASTOR OLIVES.- Ed. Rosa dels Vents.- Barcelona, 2004.- 394 p. + 32 p. con ils. (23,5 x 15,5).*

Biografía del artista Salvador Dalí realizada por un periodista, a través de la cual se presentan una serie de aspectos clave para la comprensión de su persona y su obra: el sexo, la musa, los delirios de grandeza, su ideología, la ciencia, la religión, etc. Los problemas que tuvo con su familia, junto a su relación con Gala y aspectos vinculados a su modo de entender el arte aparecen expuestos, con lo cual se aporta una visión psicológica e intimista de su vida, cargada de fantasías e impresiones que hicieron de él un personaje singular, no sólo en cuanto a su trabajo artístico, sino a su personalidad excéntrica y problemática, orientada hacia una conducta sensacionalista. Igualmente intercala aspectos biográficos de otros personajes que se hallaron cercanos al artista, tales como el de Gala, otros componentes del grupo surrealista, u otros artistas contemporáneos. La narración abarca las divesas etapas de su vida. Epílogo, amplio apartado de notas, e índice onomástico.- C.R.M.

04-1273 CASTELLS GONZÁLEZ, ROSA M^a: *Gastón Castelló, 100 años.- Presentación LUIS DÍAZ ALPERI, PEDRO ROMERO PONCE.- Ayuntamiento de Alicante. Patronato Municipal de Cultura.- Alicante, 2002.- 281 p. (27 x 27).*

Catálogo realizado con motivo de la conmemoración del nacimiento de Gastón Castelló, acompañado de una exposición y que consta de una serie de estudios sobre su biografía realizados por JOAQUÍN SANTO MATAS, JOSÉ R. CLEMENTE, AGUSTÍN MEDINA RAMOS, SANTIAGO LINARES ALBERT, JOAQUÍN SANTO MATAS, LORENZO HERNÁNDEZ GUARDIOLA, IRENE ROSA GARCÍA ANTÓN, ADRIÁN ESPI VALDÉS, JOSÉ PASTOR NAVARRO. Se observan sus diversas etapas, a pesar de que el tratamiento de su obra se establece teniendo en cuenta las técnicas que desarrolló: pintura al óleo, acuarela, mural y mosaico. Autor realista y de temática popular: costumbres, paisajes y vida local, que llevó a cabo algunas "fogueros", tema al cual dedica un apartado. La segunda parte contiene la relación de piezas expuestas en la Lonja del Pescado de Alicante (2002) (ver. cf. IHE núm. 04-1284).- C.R.M.

04-1274 CIVIL PLANS, IRENE: *Criterios utilizados en los préstamos de obras matéricas de Antoni Tàpies.- En "El Guernika y los problemas éticos y técnicos de la manipulación de obras de arte" (IHE núm. 04-71), 269-281, ils.*

Resume la actividad de préstamos realizada por la Fundación Tàpies (Barcelona), con respecto a su fondo. A pesar de los problemas que han presentado algunas de sus obras de carácter matérico, sobre todo las que incluyen objetos, se ha seguido una política orientada a la prestación de obras, a excepción de algún caso.- C.R.M.

- 04-1275 CZERNIN, MONIKA; MÜLLER, MELISSA: *Le Coiffeur de Picasso. Histoire d'une amitié.*- Traduit de l'allemand par ELISABETH BEYER.- Solin Actes du Sud.- Arles, 2003.- 218 p. e ils. (24 x 14,5).

Trabajo efectuado por dos periodistas austríacas, que resume las conversaciones y aspectos en que se basó la amistad entre Pablo Ruiz Picasso y Eugenio Arias, en los años 1950, 1960 y 1970. Se refiere a la personalidad contradictoria, llena de facetas diversas y contrarias del artista y a los temas relacionados con los toros, el amor y la política, entre otros. Expone los aspectos que tienen que ver con la creación de obras tales como "Guerra y Paz" (Vallauris), y menciona las obras que el artista le dedicó. Por su parte, Arias nació en 1909, colaboró en la Resistencia Francesa, siendo el afecto hacia su tierra natal, España, uno de los lazos que les unió durante su exilio. Su aportación muestra una percepción nueva del artista.- C.R.M.

- 04-1276 DALMAU I MARTÍNEZ, SUSANNA: *La ceràmica de La Bisbal aplicada a l'arquitectura de Rafael Masó.*- Col legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Girona. Universitat de Girona. Diputació de Girona (Monografies d'Història de la Construcció, 6).- Girona, 2003.- 171 p. e ils. (23 x 17).

Estudio en torno a la decoración arquitectónica de Rafael Masó, socio fundador del taller denominado La Gabarra en La Bisbal (1911), que contó con la ayuda del alfarero Alfons Coromina y su hermano el artista pintor Joan Baptista Coromina. Se mencionan las etapas y evolución del taller, los sistemas de trabajo, maquinaria, y se realiza un inventario de las piezas que salían del mismo e iban destinadas a edificios del arquitecto "noucentista", tales como la casa Masó, el edificio Athenea, la casa Ensesa, la Escuela de Artes y Oficios, todas ellas en Girona; la casa Masramón en Olot; la casa Cendra en Anglés; y la casa Cases de Sant Feliu de Guixols. Menciona algunos aspectos de tales construcciones y revisa los elementos de cerámica que en éstas se incluían.- C.R.M.

- 04-1277 *Exposición del legado pictórico de Juan Antonio Gaya Nuño.*- Fichas técnicas y documentación LOURDES CERRILLO RÚBIO; CARMEN PÉREZ DE GUINEA; ELENA SÁINZ MAGAÑA.- Caja Duero.- S.L., 2003.- 143 p. con 65 láms. (31 x 24,5).

Catálogo de la exposición celebrada en 2003 con los fondos pictóricos de la Fundación Juan Antonio Gaya Nuño en Soria. Son 65 obras (óleos, acuarelas, dibujos, esculturas...) de autores contemporáneos y en muchos casos amigos de Gaya Nuño, por lo que el conjunto es una buena muestra del panorama artístico español desde los años 40 a mediados de los 70. Cada reproducción va acompañada de una ficha del autor, un comentario de Gaya Nuño y bibliografía.- R.O.

- 04-1278 FERNÁNDEZ ROJAS, MATILDE: *Las pinturas murales de Juan Miguel Sánchez Fernández en la Estación de Autobuses del Prado de San Sebastián de Sevilla.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXIV, núms. 256-257 (2001), 257-268, ils.

Se ofrece sucesivamente en este trabajo una semblanza biográfica y profesional de este pintor gaditano del siglo XX, unas consideraciones sobre su estilo y producción pictórica y una descripción y estudio de sus señalados murales. Bibliografía.- A.H.

- 04-1279 GANTZERT-CASTRILLO, ERICH: *Why not some reasons to refuse a loan.*- En "El Guernika y los problemas éticos y técnicos de la manipulación de obras de arte" (IHE núm. 04-71), 225-233, ils.

Considera que los préstamos no pueden realizarse de modo indiscriminado, sino en función de las características e importancia del trabajo en el conjunto de la exposición. Se refiere a algunos casos de obras que no se prestan nunca o casi nunca debido a su fragilidad correspondientes al Museum für Moderne Kunst de Frankfurt.- C.R.M.

04-1280 GARCÍA ANTÓN, IRENE: *La Escuela de Madrid en los álbumes inéditos de la Galería Rembrandt de Alicante*.- En "Scripta in Honorem Enrique A. Llobregat Conesa", II (IHE núm. 04-62), 407-420, con 15 figs.

Descripción de 55 dibujos y pinturas contenidos en los álbumes (1973-1984) conservados en la Galería Rembrandt de Alicante. Repaso sucinto de los autores que aquellos años integraron la "Escuela de Madrid".- M.R.

04-1281 GASCÓ, ANTONIO: *Armorías quebradas. Traver Calzada. Pintura*.- Presentación ESTEBAN GONZÁLEZ PONS y CARLOS FABRA CARRERAS.- Diputació de Castelló.- Castellón, 2004.- 167 p. e ils. (27 x 22).

Catálogo de la exposición celebrada por Traver Calzada (Burriana, 1945) en el Auditori y Palau de Congressos de Castellón. Se trata de un pintor simbolista con una obra llena de representaciones que aluden al ámbito de la música y los objetos musicales (sobre todo el violín). Antonio Gascó realiza un amplio estudio de su labor en las pp. 14-60 del volumen; a continuación de la cual se incluye la catalogación y comentario de las piezas exhibidas.- C.R.M.

04-1282 HUESCA GARCÍA, PACO LUIS (COORDINADOR): *Una exposición de cine. Historia de una pasión*.- Ayuntamiento de Alicante. Patronato Municipal de Cultura.- Alicante, 2003.- 63 p. e ils. (23,5 x 17,5).

Catálogo de la exposición celebrada del 4 de abril al 25 de mayo de 2003, formado por fotografías y carteles de películas, cuyo fondo ha sido adquirido por el Patronato Municipal de Cultura y Ciudad de la Luz, procedente de la colección de Francisco Huesca. Numerosas ilustraciones.- C.R.M.

04-1283 KERSHAW, ALEX: *Sangre y champán. La vida y la época de Robert Capa*.- Traducción de AURORA ECHEVARRÍA.- Random House Mondadori (Debate).- Barcelona, 2003.- 362 p. + 16 p. con fotos (21,5 x 15).

La rica personalidad y la obra de uno de los fotógrafos más importantes de la historia de la segunda mitad del siglo XX es descrita, por otro periodista, con rigor y amplitud, con esmero e implicación, desarrollando una excelente síntesis de la bibliografía existente y aportando una visión narrativa en formato de crónica que desprecia la nota erudita y se acerca a la visión rápida y fugaz del reportaje, de la historia narrativa como el reportaje o la crónica. Se narra una vida de acción que transcurre por todo el mundo occidental y más allá, de México a China, de Estados Unidos a Francia, y siempre tras el evento de actualidad, sean guerras o elecciones, con la intención de ofrecer una mirada intensa en intención y rápida formalmente hacia el autor por esencia del documento gráfico contemporáneo. Con bibliografía e índice onomástico, con notas y un breve apartado fotográfico del biografiado del que elaboran una de las más extensas y logradas biografías.- J.M.F.

04-1284 LOMBA SERRANO, CONCHA: *La política museística en Aragón en relación con el arte contemporáneo*.- En "Museología crítica y arte contemporáneo" (IHE núm. 04-108), 317-326.

Se refiere tanto a los museos monográficos (Museo Ángel Orensanz en Sabiñánigo (Huesca), Pablo Gargallo en Zaragoza, Pablo Serrano, en la actualidad Centro Aragonés de Arte Contemporáneo en Zaragoza, etc...) como de Arte Contemporáneo. Algunos de los proyectos tales como el Museo de Arte Actual en Zaragoza, o el del Museo del Alto Aragón en Huesca no han prosperado. Lo cierto es que los variados intentos de crear un museo de arte contemporáneo con una relevancia de fondos aragoneses y programa expositivo destacado no han obtenido los resultados previstos. Bibliografía.- C.R.M.

04-1285 MADRIGAL PASCUAL, ARTURO ÁNGEL: *Arte y compromiso. España 1917-1936*.- Prólogo de JAIME BRIHUEGA.- Fundación Anselmo Lorenzo de Estudios Libertarios.- Madrid, 2002.- 428 p. e ils. (23,5 x 16).

Estudio en torno al arte de orientación política comprometida con la clase obrera, que se empezó a gestar a raíz de la Primera Guerra Mundial. Se trataba de un arte antiburgués, cuyos modos de expresión no eran la pintura de caballete, sino los periódicos y otros medios gráficos de masa. Se hallaba formado por fotomontadores, cartelistas, grabadores, dibujantes y caricaturistas que veían en estos nuevos ámbitos un modo de combatir la injusticia y las desigualdades. La obra está estructurada en 5 capítulos a través de los cuales se observan las diversas etapas desde su gestación hasta los inicios de la Guerra Civil. Arte realista, alejado de la mayor parte de las propuestas vanguardistas -sobre todo del arte por el arte-, engloba a los sectores intelectuales y sobre todo a productores nacidos entre las clases media y baja. Los rasgos expresionistas y exagerados de algunas de sus piezas sirven como elemento básico desde el cual se ejerce la crítica social. Cabe señalar que gran parte de sus autores han sido escasamente estudiados desde el ámbito de la Historia del Arte y de la Estética, debido a que en ocasiones utilizaron vehículos de expresión marginales o bien de escasa difusión dentro de la prensa escrita, aunque no en todos los casos sucedió esto. Apéndice documental y amplia bibliografía.- C.R.M.

04-1286 MARTÍN MARTÍN, FERNANDO: *Panorama de los centros de arte contemporáneo en España: proyectos y realidades*.- En "Museología crítica y arte contemporáneo" (IHE núm. 04-108), 293-315, 3 ils.

Síntesis en la cual el autor menciona los centros de arte contemporáneo y museos más destacados, valorando el grado de originalidad de su colección, tipos de fondo, características de la construcción y adaptación a la exposición de piezas. Concretamente trata sobre: el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, Instituto Valenciano de Arte Moderno de Valencia, el Centro Atlántico de Arte Moderno de Las Palmas de Gran Canaria, Centro Gallego de Arte Contemporáneo en Santiago de Compostela, Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo de Badajoz, Museo Guggenheim de Bilbao, y el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo de Sevilla. Además se refiere a otras nuevas creaciones y centros. Bibliografía.- C.R.M.

04-1287 MARTÍNEZ HERRANZ, AMPARO: *"El Gran Calavera" y la integración de Luis Buñuel en la industria del cine mexicano*.- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 18 (2003), 641-673, ils.

Reflexión sobre la obra de Luis Buñuel "El Gran Calavera", producida por Fernando Soler. Comedia comercial y populista que obtuvo un considerable éxito en México. Contextualización, guión, aspectos técnicos y la participación de Soler.- C.R.M.

- 04-1288 MAS CALABUIG, MANUEL: *Gastón Castelló, 1901-1986*.- Presentación LUÍS DÍAZ ALPERI, PEDRO ROMERO PONCE.- Prólogo ADRIÁN ESPÍ VALDÉS.- Ayuntamiento de Alicante. Patronato Municipal de Cultura.- Alicante, 2002.- 131 p. + 6 p.s.n. e ils. (26,5 x 22,5).

Catálogo editado en conmemoración del nacimiento del pintor Gastón Castelló, artista de gran popularidad en Alicante. Se trata de un hombre polifacético, que profundizó en diversos aspectos de la plástica y que supo dar un sello personal a las fiestas de San Juan. En el libro se incluye además de la bibliografía, sus vivencias, viajes y la actitud de la crítica ante su labor. Pintor realista, entre sus obras destacan los óleos realizados para el Ayuntamiento de Alicante, o bien los frescos que se encuentran en la estación de autobuses. Cronología y bibliografía.- C.R.M.

- 04-1289 MEDINA RAMOS, AGUSTÍN; LINARES ALBERT, SANTIAGO: *Gascón Castelló y las Hogueras de San Juan, 1928-2002. Su manera de interpretar este arte efímero*.- Presentación LUÍS DÍAZ ALPERI; PEDRO ROMERO PONCE.- Ayuntamiento de Alicante. Patronato Municipal de Cultura.- Alicante, 2002.- 87 p. e ils. (26,5 x 22,5).

Estudio centrado en la labor del artista alicantino Gastón Castelló en relación al tema de las hogueras, pues a lo largo de su carrera construyó 32. Supo relacionar el arte de vanguardia con las fiestas de San Juan. Los autores dividen su trayectoria sobre el tema en varias etapas: 1931-36, 1941-45, 1946-50; a partir de 1951 intervino en la Comisión Gestora y el último período es el correspondiente a 1961-86. Combinó esta actividad con la realización de grandes encargos y obra mayor. Amplia bibliografía. Para más información ver. cf. IHE núm. 04-1268.- C.R.M.

- 04-1290 MENDELSON, JORDANA: *Architecture, photography and (gendered) modernities in 1930s Barcelona*.- "Modernism/Modernity" (Baltimore, U.K.), X, núm. 1 (2003), 141-164.

Revisa el papel de la mujer en la creación de la arquitectura moderna y su representación entre los fotógrafos de edificios modernos en Barcelona, a través de la figura de la emigrante judía y anarquista Margaret Michaelis. La identificación de sus fotografías con la modernidad española inscribe las categorías de género, clase y nacionalidad en la historia del modernismo español. Además las técnicas de Michaelis reescriben los conceptos tradicionales de autoría y valor artístico. Bibliografía.- L. PRONO

- 04-1291 MILLÁN AGUDO, FRANCISCO J.: *Las huellas de Buñuel. Influencias en el cine latinoamericano*.- Presentación PEDRO CHRISTIAN GARCÍA-BUÑUEL.- Instituto de Estudios Turolenses. Gobierno de Aragón. Centro Buñuel Calanda (Luis Buñuel. Estudios y documentos).- Teruel-Zaragoza, 2004.- 256 p. con ils. (26 x 17,5).

Estudio sobre la repercusión que ha tenido el estilo cinematográfico de Buñuel en otras escuelas o cineastas latinoamericanos, pues no se ha dado tal influencia en otras zonas. En México se rodaron la mayor parte de sus películas, hecho que pudo

condicionar tal influjo. Se repasa la labor de Ismael Rodríguez, Pereira dos Santos, Glauber Rocha, la Escuela de Santa Fe, Luis Alcoriza, Felipe Cazals, Ripstein, etc... y los aspectos que recogen de Buñuel. Bibliografía y biofilmografías.- C.R.M.

04-1292 MIRALLES, FRANCESC: *40 aniversari. Cicle d'art d'avui*.- Presentación FRANCESC BRACONS.- Cercle Artístic de Sant Lluc.- Barcelona, 2005.- 60 p. (24 x 17).

Reedición de un facsímil publicado por Estudios pro Arte en 1977 (Barcelona, número 12). El mismo acompañaba -en esta ocasión- la muestra dedicada al grupo y que tuvo lugar en el Cercle Artístic de Sant Lluc (Barcelona) y en los locales de Caixa Terrassa (Terrassa). A pesar de ser un texto breve da noticia de la actividad desarrollada por una serie de artistas (Bosch, Lluçà, Mensa, Riera, Vallviena, Pellsjö y Xargay) que iniciaron sus proyectos y exposiciones en la sede del Cercle y que plantearon nuevas alternativas a partir del Informalismo durante los años 60 (sobre todo en el periodo comprendido entre 1962-64), momento en que no existían excesivas iniciativas relacionadas con el arte de vanguardia en Cataluña. Su labor posee un valor en tanto que cubre un ámbito espacio-temporal. Miralles sintetizó la actividad del grupo y comentó los aspectos más destacados de cada uno de sus componentes unos años después de su desaparición como tal, pero su estudio continua teniendo vigencia e interés en la actualidad.- C.R.M.

04-1293 NAGORE ESTABÉN, OBARRA: *El antiguo Museo de Arte Contemporáneo de Altoaragón (1975-1988)*.- En "Museología crítica y arte contemporáneo" (IHE núm. 04-108), 327-338, 3 ils.

Se trata de un proyecto impulsado por Félix Ferrer Gimeno en Huesca y que en un primer momento consistió en una iniciativa de la Diputación y del Centro de Estudios Oscenses. A principios de los años 70 la propuesta bajo otra perspectiva fue tomada por Ferrer Gimeno, quién inició los pasos de recopilación de obra de arte y acondicionamiento del espacio en los salones del Palacio Provincial. La colección se trasladó al consolidarse el proyecto a una pinacoteca propiedad de la Caja Rural Provincial. La misma incluía artistas aragoneses, otros españoles y algunos extranjeros, pero en 1988 fue cerrado. Breve bibliografía.- C.R.M.

04-1294 NOGUER TORRELL, SILVIA: *Préstamos no concedidos para exposiciones temporales en el MACBA*.- En "El Guernika y los problemas éticos y técnicos de la manipulación de obras de arte" (IHE núm. 04-71), 151-159, ils.

Se refiere a las obras pedidas por el MACBA para la exposición sobre "Documenta 7" (Kassel, 1982) y que fueron denegadas. También a su política de préstamos y a la situación de deterioro que sufren algunas piezas debido a su configuración.- C.R.M.

04-1295 ORS, EUGENIO D': *Tres horas en el Museo del Prado*.- Edición al cuidado de ÁNGEL D'ORS y ALICIA GARCÍA NAVARRO.- Ed. Tecnos.- Madrid, 2004.- 338 p., fotos (18 x 12,5).

Reedición número 28 de un libro escrito por D'Ors en la década de 1920, y que se ha llevado a cabo con motivo de la celebración del 50 aniversario de su muerte. El libro constituye una revisión de las obras maestras del museo, excepto la última parte: "Avisos al visitante de las exposiciones de pintura", en la cual presta atención a otras. Es conocida la actividad de D'Ors en el campo de la literatura y las artes, hecho que ha favorecido la reaparición de un texto que sigue teniendo actualidad

por sus comentarios y descripciones de autores españoles como El Greco, Velázquez, Zurbarán, Murillo y Ribera, junto a otros pertenecientes a las escuelas italiana y flamenca sobre todo.- C.R.M.

04-1296 PASTOR IBÁÑEZ, TINA: *Los concursos nacionales y provinciales de pintura de la Diputación de Alicante en la década de los cincuenta: Nueva etapa de adquisiciones de obras de arte.*- En "Scripta in Honorem Enrique A. Llobregat Conesa", II (IHE núm. 04-62), 387-406, 15 figs.

Presentación y relación de los primeros premios nacionales y provinciales desde 1952 a 1960.- M.R.

04-1297 PÉREZ DE LA PEÑA OLEAGA, GORKA: *La arquitectura modernista en Bizkaia. Ismael Gorostiza (1908-1915).*- Prólogo PEDRO NAVASCUÉS.- Departamento de Cultura de la Diputación Foral de Bizkaia.- Bilbao, 1998.- 179 p. e ils., dibujos y plantas (24 x 17).

Estudio centrado en la arquitectura de Ismael Gorostiza, quien estudió en la Escuela de Arquitectura de Madrid, momento en el cual la arquitectura se movía sin rumbo fijo entre el eclecticismo y el arte nuevo. El mismo adoptó ambas tendencias y en cuanto al modernismo se decantó por el de línea sobria vienesa. Su obra contribuyó a configurar la imagen de ciudades de mediano tamaño como Barakaldo. El volumen tras una breve biografía se dedica a analizar sus construcciones, casi todas ellas edificios familiares o casas, pudiéndose incluir también algunos lugares de ocio tales como cines o cafés. Fuentes y bibliografía. 4 apéndices, en los cuales se presenta algún proyecto en concreto, memoria o expediente. Cronología (p. 43-46).- C.R.M.

04-1298 PIJOAN, JOSEP; PUIG I CADAFALCH, JOSEP: *Les pintures murals catalanes. Fascicle V: Sant Sadurní d'Osomort, Sant Martí del Brull i Sant Martí ses Corts.*- Presentació MANUEL CATELLET.- Estudi introductor i XAVIER BARRAL I ALTET.- Institut d'Estudis Catalans.- Barcelona, 2001.- p. 75-109, con ils. y 1 lám. (39 x 28).

Edición de una obra inédita de dos conocidos historiadores del arte de principios del siglo XX. Los cuatro fascículos anteriores fueron publicados por la misma entidad entre los años 1907 y 1921, siguiendo la orientación propia de la época que iniciaba una tendencia orientada a proteger el patrimonio e intentar estudiarlo y restaurarlo. Este cuaderno constituye una muestra del citado interés, y en el mismo se incluye la historia, los caracteres arquitectónicos, fotografías, planos y un análisis de las pinturas de cada una de las tres iglesias de la comarca de Osona.- C.R.M.

04-1299 PINA GIL, JORGE SABINO: *El artista como crítico de arte: Ángel Ramírez.*- "Artígrama" (Zaragoza), núm. 18 (2003), 677-693, 1 gráfico.

Se refiere a la actividad del pintor zaragozano Ángel Ramírez (nacido en 1943) como crítico de arte en el "Aragón-Express", "El Noticiero", y "El Día". Relación de sus artículos al final.- C.R.M.

04-1300 *Riudoms, homenatge a Gaudí.*- Edita "L'Om. Revista de Riudoms" (Rivoulmorun). Col lecció de separates d'Estudis Riudomencs, 2).- Riudoms (Tarragona), 2002.- 176 p., ils. + 1 hoja desplegable (20 x 21).

Obra colectiva que aporta nuevos datos sobre época, vida y obras del arquitecto modernista catalán a los 150 años de su nacimiento. Dicha miscelánea, con interesantes contribuciones de diversa índole, aboga decididamente por oficializar

la versión que dice que Antoni Gaudí no nació en Reus, como se ha venido haciendo tradicionalmente, sino en el municipio tarraconense de Riudoms. Adjunta varios artículos y un completo árbol genealógico que se inicia en el siglo XVII para demostrar esta teoría.- F.A.G.

- 04-1301 SÁEZ RIDRUEJO, FERNANDO: *La obra de Maximino Peña en el antiguo Ministerio de Fomento*.- "Celtiberia" (Soria), LIII, núm. 97 (2003), 361-372, 4 fotografías.

Notas en torno a ocho retratos de presidentes del Consejo de Obras Públicas que el pintor soriano Maximino Peña realizó entre 1907 y 1918 y sobre otros dos retratos similares que se encuentran en la Escuela de Ingenieros de Caminos de Madrid.- R.O.

- 04-1302 SANZ FERRERUELA, FERNANDO: *"El Confesor", de los hermanos Baños (1920): un singular tratamiento de lo religioso en el cine mudo español*.- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 18 (2003), 609-640, 5 figs.

Análisis de la película muda "El Confesor", muy atípica, pues se trata de una película pornográfica, en la cual el protagonista se olvida del voto sacerdotal. La película se observa como una consecuencia de la época (los frívolos años veinte) y un ataque al clero. Compara y contextualiza la obra.- C.R.M.

Literatura

- 04-1303 ACÍN, RAMÓN: *Aproximaciones a la literatura de Javier Tomeo. Simulación, intertextualidad e interdiscursividad en las primeras novelas del autor*.- Instituto de Estudios Altoaragoneses (Estudios Altoaragoneses, 45).- Huesca, 2000.- 231 p. con ils. (24 x 17).

Parte de una tesis doctoral sobre J. Tomeo. Se puede advertir esta procedencia por las notas, abundantes y minuciosas, que acompañan al corpus del texto y sobre todo por la parte bibliográfica que comprende dos apartados (minuciosos), la Bibliografía de Tomeo y los estudios sobre él, divididos en Estudios generales, Estudios críticos sobre Javier Tomeo y Artículos, entrevistas y reseñas. Aparte está el texto del libro en sí, el estudio de la novela española contemporánea para centrar y encajar en ella la de Tomeo; el análisis de su narrativa para ver la posición que ocupa en el panorama general, análisis hecho sobre todo a través de los materiales que proporcionan sus primeras obras: "El cazador", "Preparativos de viaje", "Ceguera al azul" y "Los enemigos". Dentro del análisis general hay dos aspectos que podrían caracterizar la obra de Tomeo, la anécdota, peculiar porque apenas existe en el sentido tradicional y los protagonistas, que son prototipos perfectos de antihéroes, personajes que parten de unos escurridizos datos iniciales y que jamás llegan a conformarse en un relato acabado de personajes redondos, hechos.- J.F.G.

- 04-1304 BELLVER, CATHERINE G.: *Ernestina de Champourcin: a poet and her poetics*.- "Hispanic Review" (Lancaster, E.E.U.U.), LIX, núm. 4 (2001), 443-465.

Ernestina de Champourcin fue una poetisa española (1903-99) asociada con los artistas y poetas de la Generación del 27. Aunque aparentemente bien considerada por sus coetáneos Juan Ramón Jiménez y Gerardo Diego, de Champourcin ha sido hasta hace poco excluida del ámbito literario. El artículo se centra en el desarrollo

de la estética de esta autora a lo largo de su trayectoria y sus aspectos tales como su religiosidad, o su actitud intelectual y emocional. Basado en escritos y bibliografía.- T. SIZGORICH

04-1305 FAGES DE CLIMENT, CARLES: *Poema dels Tres Reis*.- Introducción de ENRIC CASASSES.- Pórtico de OCTAVI SALTOR.- Edicions Brau.- Figueres, 2001.- 69 p. con ils. (21 x 14).

Reedición de esta obra lírica de uno de los más desconocidos y controvertidos poetas del noucentisme catalán (1902-1968). Su primera edición es de 1951.- F.A.G.

04-1306 FOIX, J.V.: *obres completes. Vol. I: Obra poètica en vers i en prosa*.- Presentació JORDI CORNUDELLA.- Edicions 62 (Clàssics catalans).- Barcelona, 2000.- XLI + 848 p. (23 x 15,5).

Edición cuidada de la obra del conocido poeta catalán, nacido en el barrio barcelonés de Sarriá en 1893 y fallecido en 1987. Incluye las composiciones y textos en verso y prosa publicados en vida, póstumos y algunos inéditos; además de una biografía redactada por ALBERT MANENT (de 1987, para el volumen "J. V. Foix, Premio Nacional de las Letras Españolas") y un comentario a su obra poética realizado por GABRIEL FERRATER (de 1969, para los artículos "Els Lloms transparents"), junto a un apéndice con apreciaciones de JORDI CORNUDELLA. Se muestra la diversidad formal de este autor que va del soneto al poema narrativo de carácter barroco, las incursiones en la poesía automática o bien en los temas propios del género popular, las colaboraciones literarias, etc. La parte propiamente del autor se presenta únicamente con las notas que él incluyó, aunque en un apartado denominado "Notes explicatives y complementàries" se tienen en cuenta las posibles variantes que se introdujeron en las diversas ediciones.- C.R.M.

04-1307 GORDILLO COURCIERES, JOSÉ LUIS: *Dos vidas encontradas: Max Aub y Luys Santa Marina*.- Editorial Albatros. Artes Gráficas Soler.- Valencia, 2004.- 70 p. con il. (21,5 x 16).

Ensayo sobre las relaciones (encuentros y desencuentros) de dos hombres de letras con una fuerte carga ideológica: Luys Santa Marina (Luis Narciso Gregorio Gutiérrez Santa Marina, 1898-1980) y Max Aub (Maximiliano Aub Mohrerwitz, 1903-1972), falangista de primera hora el primero y socialista y exiliado el segundo, mantuvieron relaciones literarias (revista "Azor"; tertulias literarias), humanas, especialmente en los años de la II República, y con menos intensidad en los años del franquismo, gracias también a un grupo de escritores, en que destacan José Jurado y Felix Ros. La obra de Max Aub con sus personajes en clave refleja el mundo político intelectual coetáneo. El libro de Gordillo es más que un ensayo, pues recrea ambientes, aporta bibliografía, retrata el clima de la intelectualidad de los años 30 y primeros del gobierno de Franco y enriquece una biografía de Santa Marina del mismo autor ("Luys Santa Marina (Notas de vida y obra)").- Actualidad Militar.- Madrid, 2000). Es también una nueva visión rompedora de tópicos.- J.S.P.

04-1308 IBÁÑEZ PARÍS, CÉSAR: *Sobre las dos versiones de un poema soriano de Gerardo Diego "Si yo fuera poeta" y "Becquer en Soria"*.- "Celtiberia" (Soria), LIV, núm. 98 (2004), 31-40.

Notas y comentarios sobre el tema. Bibliografía.- R.O.

04-1309 MARTÍNEZ GALÁN, ROSARIO: *La trilogía del exilio. Interpretación del teatro poético de Rafael Alberti*.- Prólogo de JOSÉ ANTONIO

HERNÁNDEZ GUERRERO.- Ediciones Alfar (Alfar Universidad, 108).- Sevilla, 2000.- 353 p. (24 x 17).

Se ocupa de tres obras, el teatro poético de Alberti: "El Trébol florido", "El Adefesio" y "La Gallarda", que constituyen además la trilogía del exilio. Tras las razones para la elección de las obras, se hace un repaso minucioso por las circunstancias de la escritura, la historia y las fuentes utilizadas por Alberti. Siguen análisis de los textos de las obras, de los elementos no verbales, particularmente de los gestos cuyo análisis y clasificación y valoración ocupa una gran parte del libro; el vestido y la iluminación escénica son otros de los temas perfectamente estudiados. Una conclusión breve en la que se apunta el valor de renovación de los textos de Alberti cierra el libro propiamente dicho, pero sigue una bibliografía de la obra teatral de Alberti, de los estudios sobre su teatro y de bibliografía general al respecto.- J.F.G.

04-1310 UGARTE, MICHAEL: *Literatura española en el exilio. Estudio comparativo*.- Traducido por LORENA LASTRA.- Siglo XXI de España Editores S.A. (Lingüística y teoría literaria).- Madrid, 1999.- XVIII + 247 p. (21 x 14).

Traducción de la obra "Shifting ground Spanish Civil War exile literature", publicada en 1989. La trayectoria de este libro es, primero, un trabajo literario, después una tesis doctoral sobre Max Aub y por último este estudio, en el que se incluyen numerosas referencias o datos de literatura comparada entre el exilio español y otros exilios. Se parte de una indagación teórica sobre las variadas nociones de exilio en la que encajan las explicaciones acerca del ostracismo de los exiliados, el tipo peculiar de la literatura del exilio en función de las circunstancias políticas en las que se produce, la autobiografía, el testimonio, la valoración de las cosas en relación con las de otro lugar, el discurso moral, la obsesión por los recuerdos, el tema de la marginalidad, es decir, toda una literatura, la de Thomas Mann, Bertold Brecht y Vladimir Nabokob puesta en relación con la de exiliados españoles, principalmente con Max Aub, Luis Cernuda y Juan Goytisolo. Me atrevería a señalar como claves del libro la literatura testimonial, las autobiografías del exilio, el exiliado como nómada y los testimonios de episodios de la guerra civil española en la escritura de Max Aub. La diáspora, tras la guerra, con Manuel Andújar al fondo y las autobiografías, con la "Autobiografía de Federico Sánchez" como punto de partida, comparten el panorama. Hay una bibliografía que da cumplida cuenta de las apoyaturas del trabajo y un índice alfabético de autores y títulos citados.- J.F.G.

Biografía (por orden alfabético de biografiados)

04-1311 *Jesús Aizpún, abogado de Navarra*.- Sahats Servicios Editoriales.- Pamplona, 2003.- 761 p. (22 x 16).

Libro de homenaje a este político navarro (1928-1999). Contiene artículos muy diversos de personas relacionadas con él, junto a artículos, conferencias y cartas que escribió o pronunció. No es, en este último sentido, exhaustivo, ni se trata de un libro propiamente histórico, sino de una amplia y valiosa semblanza. Hijo del jurista y político Rafael Aizpún, ministro de la CEDA durante la República, ejerció de abogado y, entre 1959 y 1973, trabajó en la compilación del derecho civil navarro (el llamado "Fuero nuevo", promulgado en 1973). Defensor de la personalidad jurídica de Navarra como fruto de un pacto recogido en la ley "paccionada" de 1841, y contrario por tanto al separatismo y a la integración en la

Comunidad Autónoma Vasca, el secuestro de su cuñado Felipe Huarte por ETA terminó de decidirle a entrar en la política en 1973, en que creó Unión Navarra. En 1974, formó parte del primer comité ejecutivo del Partido Demócrata, presidido por Joaquín Garrigues Walker; se integró por tanto en UCD; negoció con Adolfo Suárez la mención de Navarra en la normativa autonómica vasca y en la constitución (disposición transitoria cuarta); se abstuvo en la votación de la constitución de 1978 y acabó por abandonar UCD y formar Unión del Pueblo Navarro (UPN) en 1979. Tomó parte activa en la negociación del definitivo Estatuto de Autonomía vasca (1979), siempre contra la mención de Navarra y en la del Amejoramiento del Fuero navarro (1982). Sin notas.- J.An.

04-1312 ALBERDI, RAMÓN: *La Madre Ana Alberdi (1912-1998). El encanto de la experiencia cristiana.*- Prólogo de JOSÉ-FRANCISCO SERRANO OCEJA.- Concepcionistas franciscanas. Editorial CCS.- Madrid, 2004.- 277 p., fotos (24 x 16,5).

Biografía (realizada con novedosos métodos de historia oral y, a la vez, ampliamente reforzada con documentación de archivo), de la religiosa concepcionista franciscana sor Ana Alberdi (María de la Concepción Cruz Alberdi Echezarreta, Azcoitia 1912- Madrid 1998); abadesa del monasterio madrileño llamado "La Latina" (años 1953-1990, con un trienio de interrupción: 1984-1987), donde había ingresado en septiembre de 1931. El autor, religioso salesiano, experto en historia eclesiástica contemporánea, estudia detalladamente el proceso de la formación monástica de Sor Ana y , con gran maestría y delicadeza, nos ayuda a penetrar en el mundo interior y espiritualidad contemplativa de la religiosa biografiada. Revisten un especial interés las páginas dedicadas a la historia y desarrollo de la Orden de la Inmaculada Concepción (concepcionistas franciscanas, ver páginas 53-97), y constituyen una gran aportación a los estudios del impacto de la guerra civil y persecución religiosa en las comunidades contemplativas las páginas 116-128. Valiosa y sólida aportación al conocimiento de la experiencia espiritual del carisma franciscano en la vida religiosa del siglo XX.- V.S.F.

04-1313 TANCO LERGA, JESÚS: *Manuel Aznar. Periodista y diplomático.*- Prólogo de ANTONIO FONTÁN.- Planeta ed.- Barcelona, 2004.- 501 p. (24 x 14).

El paso del periódico nacionalista "Euzkadi" hasta la dirección de "La Vanguardia española" representa una evolución a la que hay que añadir muchos matices y ampliaciones como la etapa cubana o la de "El Sol" y todo este tránsito es explicado pormenorizadamente en un excelente trabajo biográfico de quien fue una de las personalidades más significativas en el binomio política o mejor diplomacia y periodismo. Se analiza la vida profesional, el paso de corresponsal de guerra a colaborador, el director y el escritor así como la trayectoria intelectual que el autor, archivero, periodista, disecciona con rigor y método, precisa meticulosidad y dominio del tema, del que apenas hay erudición y si mucha voluntad sintética divulgativa, obteniendo una fresca biografía que se aproxima a una densa vida, en la que cada capítulo podría ser libro: desde las crónicas de guerra a la actividad diplomática, sin olvidar la permanencia al frente del diario barcelonés más importante durante el franquismo. Con un notabe aparato crítico, gráfico y bibliográfico e índice onomástico.- J.M.F.

04-1314 BENET, JOSEP: *Escrits en defensa pròpia.*- Proa (Perfils, 40).- Barcelona, 2003.- 338 p. (23,5 x 15,5).

Abogado, ex senador y una de las figuras de la política catalana más relevantes de la segunda mitad del siglo XX, en estas páginas justifica su animadversión a la persona y obra política de Josep Tarradellas, personaje clave de la Generalitat republicana y primer "president" de este gobierno autonómico ya en la era postfranquista. Ataca sus manejos políticos y económicos antes y después de su regreso del exilio en Francia. Con estos escritos, no sólo se autojustifica, sino que intenta romper el mito de Tarradellas como símbolo de la Generalitat moderna recuperada. Los otros personajes aludidos en sus críticas son Manuel Ontinez, uno de los principales artífices del retorno del "president" Tarradellas y Lluís M. Xirinachs, activista nacionalista perseguido por el franquismo y ex senador también. Esta obra causó una agria polémica entre los sectores tarradellistas especialmente del PSC-PSOE. Apéndice documental e índice onomástico.- F.A.G.

04-1315 BONNÍN, CATALINA: *Aurora Bertrana. L'aventura d'una vida.*- Introducción de ISABEL SEGURA SORIANO.- Edición y epílogo de GLÒRIA GRANELL.- Ilustraciones de LOURDES RAL.- Diputació de Girona (Josep Pla, 13).- Girona, 2003.- 255 p. con dibujos y fotografías (21 x 17).

Parte de la tesis doctoral dedicada a la vida y la obra artística y literaria de Aurora Bertrana (1892-1974), hija del novelista Prudenci Bertrana. Se reúnen todas las facetas de uno de los grandes nombres de la literatura catalana del siglo XX, enriqueciendo así las mismas Memorias autobiográficas, publicadas en 1973 y 1975. Casada con un industrial suizo vivió con él en la Polinesia francesa unos años, de cuyas experiencias ya en los años 30 publicó libros y artículos en revistas, además de sus impresiones en Marruecos. Antes de finalizar la guerra civil española en Barcelona, se exilió a Suiza donde continuó su profesión, para regresar a Cataluña en los años 50. Ya en su juventud rompió con los estereotipos bienpensantes de su clase social por su ideología progresista y actitud personal moderna y desenfadada. Tal y como se anuncia en el prólogo, su vida fue una aventura, a veces amarga, pero siempre excitante. Bibliografía publicada y obras inéditas. Abundante ilustración. Sin notas, ni índices.- F.A.G.

04-1316 MARÍN SILVESTRE, DOLORS: *Francesca Bonnemaison. Educadora de ciutadanes.*- Presentación de CELESTINO CORBACHO.- Àrea d'Igualtat i Ciutadania de la Diputació de Barcelona.- Barcelona, 2004.- 274 p. , ils.(24 x 17).

La creación de la primera biblioteca femenina de Europa, la Biblioteca Popular de la Dona, así como del Institut de Cultura constituye un hito histórico sobre el que se centra la autora contextualizando, desde la ciudad industrial, la posición, pensamiento y actividades del llamado sexo "invisible" en una muy cuidada edición con notas, ilustraciones, bibliografía y un rico apéndice que recoge sus traducciones a "La Veu de Catalunya", las integrantes de los consejos directivos del Institut de Cultura, y una muy breve antología de artículos en "Claror" (p. 261-271). La esposa de Narcís Verdager, sin hijos y otras ocupaciones que su vocación solidaria es ejemplo de la actividad silenciosa femenina, y de servicio mientras la de protesta, la pública -de las algaradas de 1909 a las protestas por la carestía del pan durante la guerra civil- son bien conocidas. Este mundo, dedicado a la formación, a la cultura, es el centro de la monografía. Estos aspectos, junto con la manifestación femenina de 1918, son tratados por la autora que, viuda desde 1915, se consagra a su obra hasta que el nuevo orden de 1939 la aparta y muere silenciosa en 1949. La elaborada bibliografía, en clave divulgativa, es imprescindible para la historia de la

cultura -bibliotecas-, de la vida popular -folklore y feminismo-, así como para conocer las actividades formativas durante el primer tercio de siglo. Notas y bibliografía.- J.M.F.

04-1317 FELIPE, HELENA DE; LÓPEZ-OCÓN, LEONCIO; MARÍN, MANUELA (EDITORES): *Ángel Cabrera: ciencia y proyecto colonial en Marruecos*.- C.S.I.C.- Madrid, 2004.- 274 p. (24 x 17).

Contribución colectiva que saca de un injusto olvido al ilustre zoólogo (y naturalista en general), y al propio tiempo africanista, Ángel Cabrera Latorre, eminente hombre de ciencia, largos años secretario de la Real Sociedad Española de Historia Natural, y autor de obra extensa sobre su especialidad, la cual ha perdurado, aunque no tanto la relacionada con sus cuatro memorables viajes por Marruecos entre 1913 y 1923, no obstante haber dejado un libro y varios artículos científicos sobre tal temática. El tenaz silencio sobre su figura y obra, sobre todo durante los cuarenta años de dictadura, en que fue proscrita cualquier disidencia del tipo que fuere, acaso obedezca, siquiera en parte, a la ideología progresista del científico, a su largo exilio hasta su muerte en La Plata (Argentina) en 1960 y, porqué no, a su condición de hijo de un clérigo disidente del catolicismo, Juan Bautista Cabrera, fundador de la actual Iglesia Española Reformada Episcopal y primer obispo protestante español. La obra consta de catorce colaboraciones agrupadas en cuatro bloques temáticos: "La ciencia en el contexto colonial", "Los viajes de Cabrera a Marruecos", "El naturalista Cabrera" y "La memoria familiar". Los autores y títulos de esas colaboraciones son: B. LÓPEZ GARCÍA: "La ciencia como instrumento de la acción colonial en Marruecos. Contextos y polémicas" (p. 13-26); A. GONZÁLEZ BUENO: "Entre balas y lodos: el trabajo de los naturalistas españoles en el norte de Marruecos, 1909-1927" (p. 27-46); E. MARTÍN CORRALES: "Contribución de Ceuta y Melilla al conocimiento científico de Marruecos, 1859-1936" (p. 47-74); S. ARAGÓN: "Naturalistas franceses en Marruecos durante el Protectorado Exploraciones zoológicas" (p. 75-92); M. A. EL ASRI: "Un discurso colonial: los viajes de A. Cabrera a Marruecos, 1913" (p. 123-137); M. MARÍN: "Un viaje científico: Cabrera, Dantín y Bernaldo de Quirós en Marruecos" (p. 137-172); H. DE FELIPE: "Perfiles coloniales: la penetración pacífica de A. Cabrera" (p. 173-196); S. CASADO y A. BARATAS: "El divulgador A. Cabrera" (p. 199-214); A. GOMÍS: "A. Cabrera y la labor científica de la R. Sociedad Española de Historia Natural en el norte de África" (p. 215-230); A. V. MAZO: "A. Cabrera y la paleontología" (p. 231-238); I. REY FRAILE: "Aportaciones de A. Cabrera a la colección de mamíferos del Museo Nacional de Ciencias Naturales" (p. 239-246); J. MOLINA NORTES: "La huella de Ángel Cabrera en el archivo del Museo Nacional de Ciencias Naturales" (p. 247-264); R. MORALES CABRERA, V. CABRERA VALDÉS y T. BURGMAIER: "Semblanza personal de A. Cabrera Latorre" (p. 276-274). Precede clarificadora "Introducción" (p. 7-10) de los editores. Cuerpos de dibujos, grabados y fotografías. Colaboraciones de calidad. Actualizados repertorios bibliográficos.- J.B.Vi.

04-1318 BULLÓN DE MENDOZA Y GÓMEZ DE VALUGERA, ALFONSO: *José Calvo Sotelo*.- Editorial Ariel.- Barcelona, 2004.- 755 p. (23 x 16).

Biografía de este importante político del siglo XX, muerto en 1936. El autor ha efectuado una investigación exhaustiva, en archivos privados y públicos, hemerotecas y bibliotecas, también públicas y privadas, y eso le permite rehacer con el mayor pormenor la trayectoria vital de Calvo Sotelo, desde su nacimiento y formación familiar hasta su larga trayectoria política, que lo llevó del Partido

Conservador de Maura al maurismo propiamente dicho, luego a la colaboración con la Dictadura en puestos de máximo rango y responsabilidad, sobre todo de orden fiscal, y, finalmente, su inclinación decidida hacia la solución autoritaria por convicción teórica (vinculada sin duda a la ascensión del fascismo en todo el mundo occidental pero, de forma más directa y personal, a la versión española y católica de la Acción francesa que fue Acción española) y también por convicción práctica, ante la frustración de la República por la debilidad de sus propios sustentadores. Hay que advertir que el autor se sujeta a la estricta lógica que le imponen los documentos (y, sin duda, a su propia manera de pensar); no cae, por tanto, en ningún tipo de desdén por el personaje. Al contrario, la figura de Calvo Sotelo sale del libro como la de un hombre cabal. El libro no obvia el aspecto propiamente ideológico o doctrinal. Pero, sin duda, es el terreno en el que se debería continuar la investigación, a fin de precisar y matizar todo lo posible sobre las fuentes del pensamiento político de Calvo Sotelo, el alcance y los límites de su aportación personal, el tema siempre difícil de cómo conjugó catolicismo y totalitarismo (y cómo se distanció, por tanto, del racismo nazi y del nihilismo mussoliniano), como resolvió, en fin, el problema de la libertad. Otra vía a recorrer sería la de la conversión de Calvo Sotelo en símbolo, tras su muerte, y cómo ha conseguido pervivir hasta el punto de que, en 2005, uno de los principales nudos de comunicación de Madrid está presidido por una efigie suya que no despierta las reivindicaciones que despiertan, por el contrario, las efigies de Franco. Todas estas sugerencias parten de que, como biografía, este libro no se puede decir que sea definitivo sola y exclusivamente porque es prudente no decirlo de ningún libro. Notas.- J.An.

04-1319 CRESPO BERNAL, INMACULADA; MÍNGUEZ LASHERAS, FRANCISCO: *Cartagenos del siglo XX. Mil perfiles biográficos.*- Ayuntamiento de Cartagena. Concejalía de Infraestructuras, Turismo y Patrimonio Artístico.- Cartagena, 2001.- 269 p. (21 x 15).

Aunque no todos, o casi todos, los que están, no están todos los que son, algo por lo demás inevitable. Pero un millar largo de entradas, léase microbiografías, es un saldo más que satisfactorio. Útil instrumento de consulta, no obstante faltar un índice onomástico preceptivo en este tipo de repertorios.- J.B.Vi.

04-1320 RUIZ, EMILIO: *Fernando Chueca Goitia (1911-2004).*- "Celtiberia" (Soria), LIV, núm. 98 (2004), 529-532.

Semblanza necrológica de este académico y catedrático de la arquitectura, con especial referencia a su relación con Soria.- R.O.

04-1321 FONTSERÉ, CARLES: *Un exiliat de tercera. A París durant la Segona Guerra Mundial.*- Enciclopèdia Catalana (Proa/Memòria).- Barcelona, 1999.- 276 p. con dibujos y esbozos + 48 p.s.n. con 120 fotografías y láms. (24 x 16).

Segunda parte de las fascinantes, aunque controvertidas, memorias del ilustrador y cartelista republicano catalán, Carles Fontseré (n. 1916). Autor de pasquines bélicos y cinematográficos, escenógrafo e ilustrador de libros y revistas. Su periplo como exiliado en Francia, desde febrero del 1939, le llevó a Perpiñán y de allí al campo de concentración de Saint-Cyprien con otros 90.000 internados republicanos. Testimonio desmitificador y en cierta manera incómodo del París ocupado por las tropas nazis, del que da una impresión muy diferente. Su opinión sobre la Resistencia francesa es crítica y contrasta con la imagen victimista transmitida por los intelectuales exiliados que con él coincidieron allí, que fueron

muchos. Desaprueba por inhumanos los injustificables bombardeos aliados. Él y el pintor Antoni Clavé participaron como ilustradores por un tiempo en la revista en francés "La Gerbe", que resultó estar patrocinada por el ejército de ocupación, lo que les daba para vivir. Pero también es un testigo de excepción del París libertino y alegre, con sus artistas, cafés, bailes, teatros y cines bajo la ocupación alemana. Viaja por un tiempo al País vasco francés para regresar a la capital. Su visión del París liberado no es nada heroico. Muestra el rostro "humano" de los oficiales alemanes con quienes trató, por lo que sus opiniones al respecto han sido cualificadas por lo menos de polémicas, porque rompe mitos consolidados. Allí coincidió con Mario Moreno, "Cantinflas", que lo llevó a México y a Estados Unidos. La parte gráfica con numerosas fotografías y láminas de obras propias es espléndida. Con índice onomástico.- F.A.G.

04-1322 FONTSERÉ, CARLES: *París, Mèxic, Nova York. Memòries, 1945-1951*.- Proa (Perfils. Temps d'Història, 52).- Barcelona, 2004.- 255 p. + 40 p. con 120 fotografías y láms. (23,5 x 16).

Ver cf. IHE núm. 04-1316. Tercera entrega de las desenfadadas memorias del ilustrador y escenógrafo exiliado en París durante la Segunda Guerra Mundial. En esta parte recrea las circunstancias de su vida en París y da innumerables detalles y noticias de primera mano sobre los intelectuales, políticos y artistas catalanes allí exiliados. Prosigue sus experiencias vitales con personajes importantes como Antoni Clavé, los escultores Miquel Paredes, Apel les Fenosa y Joan Rebull, el ilustrador Emili Guasch, o el músico Robert Gerhard. Tal como se anunciaba en la autobiografía anterior, en París hizo gran amistad con Mario Moreno, "Cantinflas", quien se lo llevó contratado para trabajos artísticos a México y Nueva York. Él y Antoni Farreny trabajaron como escenógrafos para la productora mexicana de cine "Posa Films". En Nueva York pudo ganarse la vida como dibujante de cómics en célebres revistas en lengua inglesa de gran tirada, y también ejerció de taxista antes de regresar de nuevo a París en 1950. La parte gráfica es de gran interés por su abundancia y calidad artística. Incluye índice onomástico.- F.A.G.

04-1323 GALÍ HERRERA, RAIMON: *Memòries*.- Proa (Perfils temps d'història, 51).- Barcelona, 2004.- 258 p. (23,5 x 15,5).

El autor, prolífico analista de un eje vital basado en torno al catalanismo y al cristianismo, elabora un documento sintético de su trayectoria vital dilatada a lo largo de su vida sentida con profundidad. Memorias, pues intensas, breves y coherentes fruto de extensos volúmenes memorialísticos, publicados con anterioridad en una dimensión caracterizada por la amplitud, unas dos mil páginas en siete volúmenes que forman la colección "Signe de contradicció". A lo largo de las breves presentes memorias se ofrece una visión muy escueta, por ejemplo de la revista "Quaderns de l'exili", una de las aportaciones más importantes ideológicamente del exilio catalán, a la que dedica apenas una sola página cuando fue el mentor e inspirador y muestra la eficaz síntesis e impropio esfuerzo que realiza para quien meditó sobre la Cataluña y sus avatares en los intensos tránsitos del siglo XX que le tocó vivir. Con índice onomástico y breve apartado gráfico. Es quizás este esfuerzo de condensación, la profundidad de la palabra difícil, precisa, justa, otro de los grandes méritos del trabajo. El otro es la representatividad de una vida marcada por unos definidos ejes que dan sentido a su vida.- J.M.F.

04-1324 VIÑES MILLET, CRISTINA: *Antonio Gallego Burín*.- Editorial Comares.- Granada, 2004.- 159 p. (20,5 x 13).

Biografía documentada y rigurosa del conocido intelectual y político granadino (1895-1961), pero al propio tiempo afectiva e intimista, que desde las primeras páginas se lee con vivo interés. Pocas personalidades del mundo de la cultura española de la primera mitad del siglo XX tiene en su haber una labor más fructífera y trascendente. Y es que la ejecutoria de este católico liberal en momentos especialmente difíciles coincidiendo con el primer franquismo, en no pocos aspectos resultó poco menos que providencial. Primero a su paso por la alcaldía de Granada entre 1941 y 1951, pero sobre todo en la siguiente década al frente de la Dirección General de Bellas Artes. En uno y otro caso la nómina de sus realizaciones es interminable y sus efectos se han dejado sentir hasta hoy. Sin embargo, por lo que tienen de novedoso, interesan especialmente las páginas que nos presentan el talante humano y próximo del biografiado, los fundamentos teóricos de su pensamiento, su andadura política anterior a 1936 y su condición de ideólogo andalucista. Cuerpo de fotografías. Índice bibliográfico. Cuidada edición.- J.B.Vi.

04-1325 *Jornadas Manuel de Irujo Ollo (1891-1981) en el 20º aniversario de su muerte. Donostia, 20-21, Setiembre 2001.- Eusko Ikaskuntza (Vasconia. Cuadernos de Historia-Geografía, 32).- Donostia, 2002.- 299 p., ils. (24 x 17).*

Se publican 13 comunicaciones que se presentaron a dichas jornadas, dedicadas a Manuel de Irujo, líder del Partido Nacionalista Vasco y diputado de esta adscripción política durante la II República española (1931-36). En mayo de 1937 fue nombrado ministro de Justicia en el gobierno republicano, cargo que dejó en agosto de 1938 en desacuerdo con las directrices gubernamentales (JOSÉ LUIS DE LA GRANJA SÁINZ, p. 39-62). Trabajó por normalizar la vida religiosa católica en la zona republicana (HILARI RAGUER, p. 75-89).- F.A.G.

04-1326 HENRIC, VICENÇ: *Dies i nits dins la tempesta. Memòries d'un deportat a Dachau.- A cura de JOSEP M. FIGUERES.- Cossetània edicions (Memòries del Segle XX, 1).- Valls, 2004.- 150 p. (21,5 x 13,5).*

Memorias escritas por el catalán Vicenç Henric en las que cuenta su arresto de 23 de julio por la policía de Vichy, prisiones diversas, deportación en el campo de concentración de Dachau, hasta su regreso al hogar en 1945. Texto estremecedor de interés para los investigadores de las repercusiones de la Segunda Guerra Mundial en el seno de algunas familias catalanas.- V.S.F.

04-1327 CLARA. JOSEP: *Marcel li Massana, l'home més buscat. Un mite de la guerrilla anarquista.- Rafael Dalmau Editor.- Barcelona, 2005.- 269 p. con ils. y mapas (19 x 13,5).*

A la Cataluña interior, y más exactamente a la Cataluña rural, corresponde un lugar destacado en la resistencia armada antifranquista entre 1945 y 1951 en razón de la intensidad y duración de la misma, y por la extrema dureza de la represión de que fue seguida. Sin duda el cenetista, Marcel li Massana (Berga 1918- Les Bordes-ser-Lez 1981) fue una de las figuras más emblemáticas y al propio tiempo más controvertidas. Héroe casi mítico para sus seguidores y simpatizantes, y siniestro e implacable bandido para los servidores de la dictadura, el autor reconstruye su personalidad y trayectoria vital con exactitud, objetividad e independencia basándose en las fuentes judiciales, testimonios coetáneos tanto documentales como hemerográficos y orales, y en los propios escritos del biografiado. Nueva y excelente aportación del autor sobre el franquismo en Cataluña, y especialmente en la provincia de Girona, temática en la cual es reconocida autoridad, según lo

acredita su media decena de libros, especialmente incidentes en la oposición a la dictadura y en la represión de sus opositores y disidentes. Apéndices documentales. Cuerpos de cartografía, grabados y fotografías. Índice de fuentes manuscritas (procedentes de una veintena de archivos públicos y privados, nacionales y extranjeros). Índice hemerográfico y de fuentes orales. Dominio de la bibliografía. Útil índice onomástico-toponímico.- J.B.Vi.

04-1328 MIQUEL JUSCAFRESA "EL REI", RAIMON: *Memòria, tu que m'has de sobreviure*.- Edició a cura de PEP MOLERO.- Pròleg de JOSEP CLARA.- CCG Edicions (Llibres dels Quatre Cantons, 14).- Girona, 2003.- 156 p. con fotografías (23 x 15).

Ramon Miquel Juscafresa, "El Rei", nacido en 1906, se dedicó al fútbol profesional hasta el inicio de la guerra civil de 1936. Ingresó en la Escuela de Guerra de donde salió oficial y ya afiliado al PSUC se trasladó al frente de Aragón y finalmente a la zona del Segre como jefe del estado mayor. Con la derrota de 1939 pasó al exilio, para incorporarse a la resistencia comunista contra los nazis, en Francia y contra los franquistas como jefe guerrillero, en territorio español. Da detalles de su labor en la clandestinidad en contacto con Claudin y Carrillo. Fue deportado a Córcega. Residió seis años en Budapest, desde donde recorrió Europa hasta su regreso a su Palafrugell natal en 1958. En la p. 129 donde dice Vilanova de Moia, debe ser de "Meia", en Lleida. Sin índice onomástico.- F.A.G.

04-1329 RANCH SALES, AMPARO (EDITORA): *J. Ernesto Martínez Ferrando (y) Eduardo Ranch Fuster. Epistolario, 1949-1965*.- Generalitat Valenciana (Biblioteca valenciana).- Valencia, 2003.- 112 p. + 3 facsímiles en carpeta (24 x 17).

Edición anotada y estudio de las cartas remitidas entre 1949 y 1965 por Jesús-Ernesto Martínez Ferrando (+ 1965), archivero y director del Archivo de la Corona de Aragón, a su amigo Eduardo Ranch Fuster (+ 1967), valencianista y musicólogo. Contiene índice de nombres en pp. 104-105 y bellas ilustraciones facsímiles (una tarjeta postal y dos cartas).- V.S.F.

04-1330 PARAROLS, FRANCESC: *Un català a l'Exèrcit Roig*.- Pròleg de MANUEL VÁZQUEZ MONTALBÁN.- CCG Edicions (Llibres dels Quatre Cantons, 11).- Girona, 2002.- 207 p. (22 x 15).

Libro de memorias que deja constancia de lo que fue la vida de un muchacho, Francesc Pararols (Sant Jordi Desvalls, Girona 1919), que a los 17 años luchaba por la República en el frente de Huesca como artillero, en 1938 ingresaba en la Escuela de Pilotos de Aviación de Kirovabad, Azerbaidján (URSS) y después combatía en el ejército soviético contra los nazis, durante la Segunda Guerra Mundial, constanding en la actualidad como coronel piloto retirado del Ejército Español del Aire. Pararols explica de manera sincera y directa lo visto y vivido hasta 1956, año en que vuelve del exilio a bordo del Krim (Crimea) a España. La narración del impacto de su choque con la España franquista a su llegada a Valencia pone punto final a la obra. Gráficos y fotografías. Existe una edición previa de 18 ejemplares.- J.O.P.

04-1331 GONZÁLEZ, JOSÉ RAMÓN: *Ramón Pérez de Ayala, embajador en Londres: algunos materiales inéditos*.- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LV, núm. 158 (2001), 149-163.

Publica los textos de 4 discursos (c. 1934-1935), tres de ellos relacionados con los viajes que realizó a Gran Bretaña, y una carta sobre gitanos, publicada en un periódico londinense.- R.O.

04-1332 **POUS I PAGÈS, JOSEP:** *Dietaris i memòries d'exili.*- Edició a cura de M. ÀNGELS BOSCH.- Editorial Afers (Personatges, 6).- Catarroja-Barcelona, 2002.- 283 p. + 12 p. ils. (23 x 15).

Edición de los textos que Josep Pous i Pagès -escritor ampurdanés nacido en Figueras en 1873 y fallecido en Barcelona en 1952- escribió en su diario de exilio, empezado el 22 de enero de 1939, a la salida de Barcelona hacia Francia, y continuado con intermitencias hasta el 6 de junio de 1940. Sus páginas revelan la angustia biológica de la soledad del hombre y la identifican con el naufragio, con el vagabundo, con el sentimiento trágico de la vida, en una continua imbricación entre la calma aparente de los bulevares de París, o del paisaje d'Olliergues -pequeña ciudad del macizo central en Francia-, donde había encontrado refugio, y los ecos de la Segunda Guerra Mundial cada vez más cercana. La reproducción del diario va precedida de un amplio "Estudio preliminar" (p. 11-60), a cargo de ÀNGELS BOSCH -autora de una tesis doctoral dedicada a la obra de Pous i Pagès y de una biografía suya-, sobre los años de exilio del escritor (1939-1944) y el retorno a Barcelona, donde fundó y presidió el Consell Nacional de la Democràcia Catalana, organismo que, excepto los comunistas, reunía a las fuerzas políticas de oposición al franquismo en Cataluña. Reproducción de fotografías e índice onomástico.- J.O.P.

04-1333 **RAMÍREZ, JULIÁN ANTONIO:** *Ici Paris. Memorias de una voz de libertad.*- Prólogo de FRANCISCO MORENO SÁEZ y JUAN MARTÍNEZ LEAL.- Editorial Alianza.- Madrid, 2003.- 463 p. e incluye Cd-Rom (20,5 x 22,5).

Extensas memorias, con las lagunas derivadas de una redacción lejana a los hechos, de un militante comunista que tuvo un importante papel en la estrategia propagandística a lo largo de la larga duración del franquismo. Profusamente ilustrada y con operativos índices, arranca con la infancia en San Sebastián y se fija rápidamente en la guerra civil para llegar a fijarse, en ritmo reposado en la segunda Guerra Mundial, empezando por el campo de Gurs donde estuvo internado. A destacar la intervención del autor en la lucha contra el invasor nazi, que ocupa varios sugestivos capítulos llenos de noticias aunque sin cronología. El apartado relacionado con Radio París es central en la biografía del autor que deviene altamente interesante cuando expone hechos - contactos con los norteamericanos en el maquis francés por ejemplo- mejor que cuando describe una realidad que desconoce tanto a nivel terminológico -por ejemplo el nombre el "enxaneta" en su visita a El Vendrell (p. 389) como conceptual - definir la lengua catalana como chapurreado (p. 136)- aunque la riqueza de materiales obvia estos aspectos menores. Altamente interesante en la descripción del compromiso político y social narrado en la vida de un militante de base, un cuadro intelectual y de acción del partido, que tanto trabaja de peón como es enviado especial - francés- de medios de comunicación y como tal llega a ser recibido por Franco. Con índice onomástico y numerosas ilustraciones.- J.M.F.

04-1334 **SÁNCHEZ SARTO, MANUEL:** *Escritos económicos (México, 1939-1969).*- Edición, introducción y notas de ELOY FERNÁNDEZ CLEMENTE.- Prensas Universitarias de Zaragoza. Institución Fernando el Católico. Instituto de Estudios Altoaragoneses. Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón (Larrumbe: Clásicos altoaragoneses, 25. Biblioteca de Economistas Aragoneses).- Zaragoza, 2003.- CXXXIII + 693 p., 1 lám. (20,5 x 12,5).

Minuciosa biografía (p. IX-CXXXIII), basada sobre todo en documentación del archivo familiar, de este zaragozano (1897-1980), profesor de historia económica de la Universidad de Barcelona, muy vinculado a la cultura alemana a través de su trabajo en la Editorial Labor. Por sus sentimientos republicanos y progresistas se vio abocado al exilio, primero en Venezuela y más tarde, en México, donde fue catedrático de historia económica de la Universidad Autónoma. Los escritos que aquí se publican son los siguientes: "La identidad española y aragonesa en el exilio" (dos artículos publicados en 1944-45), "Reflexiones sobre la economía en México (diversos textos mecanografiados entre 1950-1970)", una conferencia ("La economía y su historia") y otros trabajos publicados en diversas revistas y agrupados en "Industrialización y subdesarrollo en América Latina" y "Los Estados Unidos y Europa".- I.H.E.

04-1335 MOGA ROMERO, VICENTE: *El soldado occidental. Ramón J. Sender en África (1923-1924)*.- Consejería de Cultura de la Ciudad Autónoma de Melilla. Consejería de Cultura de la Ciudad Autónoma de Ceuta. Archivo Central de Ceuta. UNED.- Melilla-Ceuta, 2004.- 233 p. con ils. (30,5 x 23,5).

El literato aragonés hizo parte de su servicio militar en Melilla y su territorio inmediato entre febrero de 1923 y enero del siguiente año, todavía cercanas las resonancias del desastre de Annual, siendo esa su única estancia en el continente africano. En ese tiempo publicó diez colaboraciones literarias en "El Telegrama del Rif", precedente y hasta cierto punto anticipo de "Imán", su gran novela sobre la guerra de Marruecos, aparecida en 1930. Cuidada recopilación de textos, y amplio y original estudio del editor, en el cual, entre otras aportaciones, sustenta la tesis de que la estancia en Melilla fue determinante en la doble ejecutoria posterior de Sender, la vital y la literaria. Amplio cuerpo de fotografías e índice bibliográfico.- J.B.Vi.

04-1336 EGIDO LEÓN, ÁNGELES: *Francisco Urzaiz. Un republicano en la Francia ocupada. Vivencias de la guerra y el exilio*.- Asociación Manuel Azaña. Biblioteca Nueva (Historia Biblioteca Nueva).- Madrid, 2000.- 294 p. + 14 p. con ils. (21 x 13,5).

Reconstrucción de una "historia de vida" a partir de un texto novelado autobiográfico y de una serie de entrevistas con su autor, Francisco Urzaiz (pseudónimo de Francisco Fernández Urraca), que vivió la proclamación de la república en Zamora y después, ya en Madrid, como estudiante de Medicina, fue miembro activo de la FUE y militante de las Juventudes de Izquierda Republicana y, una vez iniciada la guerra civil, se alistó primero en Aviación y luego en el Ejército de Tierra con un destino en Sanidad, pasó la frontera tras la caída de Barcelona y fue internado en Saint-Cyprien y Sepfonds, de los que salió enrolándose en una Compañía de Trabajadores, para acabar finalmente trabajando como sanitario para los alemanes en la Francia ocupada. Esta trayectoria vital aporta elementos de reflexión sobre este convulso periodo de la historia. Obras de referencia, índice onomástico y fotografías.- J.O.P.

Historia local (por orden alfabético de localidades)

04-1337 SUÁREZ PÉREZ, AMANHUY: *Condicionantes ecológicos, sociales y técnicos en la construcción de la desaladora de la Aldea de Gran Canaria*.- "Anuario de Estudios Atlánticos" (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 49 (2003), 581-620.

La escasez hidráulica en Canarias obligó desde temprano a solucionar el problema mediante la desalación del agua del mar. Se expone con claridad la instalación en 1999 de una desaladora en la Aldea de San Nicolás -Oeste de Gran Canaria-, en función de los condicionamientos ecológicos, sociales, técnicos y tecnológicos, así como consecuencia de la planta instalada en La Maciega.- A.Be.

- 04-1338 PAREJO DELGADO, MARÍA JOSEFA: *La lucha contra el capitalismo como ideología de poder en Aracena hacia 1924*.- En "Anuario de Investigaciones de la Asociación de Profesores", XII (IHE núm. 04-65), 81-98.

Trabajo en el que, partiendo de unas reflexiones acerca del caciquismo como ideología de poder, explica sus estrategias de dominio concretadas en Aracena en 1924. Un análisis enriquecido por la documentación municipal -Actas Capitulares-, prensa local -"La Voz de la Sierra"- y las "Memorias" de un Delegado Gubernativo que al no disponer de medios económicos y de apoyo legal para continuar su labor contra el caciquismo se vio forzado a renunciar a su acción política.- A.H.

- 04-1339 MANCHEÑO Y OLIVARES, MIGUEL: *Obra selecta. Volumen II*.- Edición de MARÍA JOSÉ RICHARTE GARCÍA.- Universidad de Cádiz. Ayuntamiento de Arcos de la Frontera (Fuentes para la Historia de Cádiz y su provincia, 5).- Cádiz, 2003.- 350 p. (25 x 18,5).

Segundo volumen (ver cf. IHE núm. 03-186) de la reedición de la obra histórica de este autor arcobricense, que incluye lo relativo al siglo XIX de los "Apuntes para una historia de Arcos de la Frontera", incluidos en el primer volumen, las "Antigüedades del partido judicial de Arcos de la Frontera y pueblos que existieron en él" y, finalmente, la "Riqueza y cultura de Arcos de la Frontera, todo ello con una gran cantidad de datos y noticias de gran interés, que muchas veces sobrepasan el limitado de una historia local. Este volumen incluye un valioso Índice de antropónimos y topónimos de los dos volúmenes.- A.H.

- 04-1340 RÍOS JIMÉNEZ, SEGUNDO: *Masonería en Ayamonte: historia de la logia Redención (1924-1936)*.- Diputación de Huelva (Investigación. Serie Historia, 34).- Huelva, 2001.- 199 p., ils. (23,5 x 17,5).

Análisis de la trayectoria de la logia masónica de Ayamonte Redención, profundamente vinculada al político sevillano Diego Martínez Barrio. La obra reconstruye su vida interna y su proyección insertándola en el contexto político y socioeconómico; también analiza la dramática situación de sus hermanos tras el alzamiento militar de julio de 1936. El volumen contiene los expedientes de los hermanos de Redención, un apéndice documental y un vocabulario masónico básico. Notas e ilustraciones.- J.O.P.

- 04-1341 PÉREZ-BASTARDAS, ALFRED: *Barcelona davant el pressupost extraordinari de cultura de 1908*.- Editorial Mediterrània (Cultura i societat, 30).- Barcelona, 2003.- 271 p. (19 x 13).

La famosa polémica sobre el presupuesto cultural del municipio barcelonés en 1908 representa simultáneamente varios conflictos en uno sólo: la potencia de la Iglesia en un nuevo entorno donde el laicismo avanzaba, la autonomía municipal, el entorno catalanista, el modelo, en definitiva de política cultural que era preciso desarrollar. El autor, especialista en el consistorio barcelonés de principios de siglo y en el republicanismo nacionalista, al que ha dedicado sendos y sesudos estudios, analiza en esta obra el proceso fijando su atención en el ámbito religioso (Cardenal Casañas), periodístico (G. Alomar y "El Poble Català"), Consistorio (alcalde

Sanllehy), etc. para analizar los aspectos internos, así como la evolución de un episodio archicitado y ahora recuperado. Con notas, sin índices y con un rico apéndice documental.- J.M.F.

04-1342 GONZÁLEZ CRUZ, MARÍA ISABEL: *The Canary Islands review (1903). Textos sobre Canarias y la Colonia británica en el periódico en inglés de Las Palmas.*- Cabildo Insular de Gran Canaria.- Las Palmas de Gran Canaria, 2003.- 375 p. (24 x 16,5).

Precediendo la edición de 43 de los 47 números traducidos al español, introduce una acertada introducción en la cual analiza desde muy variadas ópticas el interés de la primera revista en lengua inglesa publicada en España. Encierra el texto noticias de muy variados intereses.- A.Be.

04-1343 ESCUDERO DE CASTRO, ENRIQUE; ORTÍZ MARTÍNEZ, DIEGO; PONCE SÁNCHEZ, MIGUEL: *Cartagena siglo XX.*- Prólogo JOSÉ MONERRI MURICA.- Comunidad Autónoma de Murcia. Asamblea Regional de Murcia. Ayuntamiento de Cartagena. Fundación Cajamurcia.- Murcia, 2004.- 2 vols. (30,5 x 21,5).

Repertorio de noticias locales, nacionales e internacionales extraídas fundamentalmente del diario cartagenero "El Faro", seleccionadas sin criterio alguno, omitiéndose si son reproducidas literalmente o han sido sintetizadas o reelaboradas y, agrupadas por años, en ningún caso consta la referencia exacta de su procedencia (nº y fecha del ejemplar correspondiente). Por tanto su utilidad científica es nula. Inconvenientes todos ellos que en parte podrían haberse subsanado con un estudio introductorio a cargo de algún historiador profesional especializado en la Cartagena del siglo XX, cuyas fundamentales aportaciones son desconocidas o simplemente silenciadas. Por el contrario, se presenta una espléndida colección de grabados y fotografías a modo de ilustraciones procedentes del expresado diario unas y aportadas por instituciones y particulares otras, que imprimen a esta publicación incuestionable interés iconográfico. Ausencia de índices onomástico, toponímico y analítico, imprescindibles en una obra de estas características. Fastuosa edición.- J.B.Vi.

04-1344 MINTZ, JEROME R.: *Los anarquistas de Casas Viejas.*- Diputación de Granada. Diputación de Cádiz (Centro de Investigaciones Etnológicas Ángel Ganivet. Biblioteca de Etnología, 7).- Granada-Cádiz, 1999.- 456 p. (20 x 12).

Examen del desarrollo del movimiento anarquista en la población de Casas Viejas, provincia de Cádiz, durante el período que precedió a la Guerra Civil española, que tiene en cuenta los procesos y las dimensiones humanas de la revolución y la represión. El libro tiene tres partes: en la primera se describe los comienzos del anarquismo en Casas Viejas en 1914, la fusión de la filosofía anarquista con los criterios de los campesinos nativos y las luchas contra los terratenientes; la segunda parte se refiere a los acontecimientos del trágico suceso de enero de 1933 y las posteriores reacciones ante el suceso, en la localidad y fuera de ella; en la última parte, los supervivientes cuentan sus experiencias personales posteriores a la sublevación militar de julio de 1936. Estudio etnohistórico que emplea las circunstancias y los sucesos observados con el objetivo de interpretar las vidas de los campesinos andaluces en una época en que habían sido enfervorizados por un nuevo ideal, el anarquismo. Notas y bibliografía.- J.O.P.

- 04-1345 VILLALBA RAMOS, ANTONIO: *Un caso de caciquismo en el distrito de Cazalla de la Sierra durante las elecciones generales del 19 de mayo de 1901.*- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXIV, núms. 256-257 (2001), 91-102.

Se expone un caso de irregularidades y vicios electorales ocurrido en dicha localidad sevillana en las señaladas elecciones generales, que fue denunciado por el candidato del partido liberal, perdedor en esos comicios. Documentación del Archivo del Congreso de los Diputados. Bibliografía.- A.H.

- 04-1346 JIMÉNEZ PÉREZ, ALFONSO: *El miedo a la revolución: la Huelga de 1918 en Málaga.*- En "Anuario de Investigaciones de la Asociación de Profesores", XII (IHE núm. 04-65), 163-198.

Trabajo que trata, por un lado, de plantear ciertas hipótesis acerca del punto de inflexión, entre 1917 y 1918, que motivó un recrudescimiento de la cuestión social y el desarrollo del movimiento obrero en Málaga y, por otro, de analizar los mecanismos desarrollados por el poder frente al conflicto social desde la perspectiva de la ideología, las mentalidades y la estrategia de control social. Bibliografía.- A.H.

- 04-1347 MELGARES GUERRERO, JOSÉ ANTONIO; HERRERO CARCELÉN, MANUEL; PÉREZ CRESPO, ANTONIO; CANDEL CRESPO, FRANCISCO [ET ALII]: *Murcia en el siglo XX. Crónicas de los pueblos y ciudades de la Región.*- Asociación de Cronistas Oficiales de la Región de Murcia. Caja de Badajoz.- Murcia, 2004.- 441 p (21 x 13,5).

Recopilación de una treintena de colaboraciones sobre otras tantas localidades murcianas a cargo de los correspondientes cronistas oficiales de las mismas, y que salvo contadas excepciones no van más allá de la temática anecdótica y el tratamiento superficial. Preceden a modo de necesario encuadernamiento sendos textos de J. A. GUERRERO MELGARES (p. 11-12) y M. HERRERO CARCELÉN (p. 13-18), presidente y secretario de la murciana Asociación de Cronistas, a los que siguen dos colaboraciones globalizadoras de superior enjundia que las restantes a cargo de A. PÉREZ CRESPO: "El nacimiento de una Región" (p. 19-38) y F. CANDEL CRESPO: "Obispos de la Diócesis de Cartagena-Murcia en el siglo XX" (p. 39-64). Cuerpos de tablas, ilustraciones y fotografías.- J.B.Vi.

- 04-1348 CALZADO ALDARIA, ANTONIO: *Memoria del Sindicato Agrícola de la Puebla de Rugat (1907-1908). Edició i estudi.*- "Alba. Revista d'Estudis Comarcals de la Vall d'Albaida" (Ontinyent), núm. 15 (2000), 103-109.

Reproducción fotográfica, previa introducción al marco histórico general del sindicalismo agrario de raíz católica en la población.- L.R.F.

- 04-1349 SERRANO I BLANQUER, JORDI: *Petita història dels joves de l'oposició sabadellenca. La Joventut Comunista de Catalunya, 1970-1980 (y II).*- "Arraona. Revista d'Història". Quarta Època (Sabadell), núm. 27 (2003), 230-255, ils.

Segunda parte del estudio sobre la organización Joventut Comunista de Catalunya de Sabadell (IHE núm. 04-1344). Analiza el impacto de la JCC en el tejido social de la ciudad en el momento de la recuperación de la democracia y se observa como una nueva generación accede al espacio público. Su autor considera que es un claro

ejemplo de cómo actúa una organización política desde los movimientos sociales a fin de transformar una ciudad gris en una ciudad en libertad. Notas, reproducción de fotografías, carteles y documentos.- J.O.P.

04-1350 *Sabadell, immigració i barris a la segona meitat del segle XX.-* "Arraona. Revista d'Història". Quarta Època (Sabadell), núm. 28 (2004), 9-112.

El Dossier temático de la revista sabadellense "Arraona", reúne un conjunto de artículos y testimonios que plantean el contexto político social y económico en el que se formaron los barrios de emigrantes de Sabadell en el período que va de la guerra civil hasta la llegada de la democracia y analiza las etapas y los diferentes factores y actores que se entrelazaron. En conjunto da una visión bastante completa de lo que fue el crecimiento de la ciudad en la segunda mitad del siglo XX. La "Presentació" (p. 9-13) del dossier corre a cargo de ISABEL ARAGAY I COMAS y NÚRIA JUAN-MUNS I PLANS, y los artículos que lo componen son los siguientes: "Els barris d'autoconstrucció. Model de ciutat i política urbana" (p. 15-23) de MANEL LARROSA I PADRÓ, que explica la formación de los barrios de autoconstrucción desde una visión de política urbana, haciendo un recorrido que empieza en la ciudad industrial, para ver que elementos de continuidad y de cambio existen entre esta ciudad y la que se forma en la posguerra; "Orígens de l'emigració de postguerra a Sabadell, 1939-1960" (p. 24-35) de MARTÍ MARÍN I CORBERA, que pone las bases para comprender la compleja trama que dio lugar al nacimiento de los barrios de la ciudad y trata el tema de la inmigración con profundidad y rigor como un elemento fundamental para comprender el cambio que se produjo en el Sabadell de la posguerra, poniendo de manifiesto los diversos motivos, no sólo económicos, que causaron este movimiento migratorio y la posición de la administración franquista para evitarlo: "La producció d'habitatge a Sabadell (1940-1970)" (p. 36-53) de JAUME PUIG I CASTELLS, que repasa de forma exhaustiva la producción de viviendas y analiza de manera cronológica el problema del alojamiento y las respuestas dadas para hacerle frente, repasando las alternativas dadas por los mismos usuarios, la autoconstrucción, las barracas, las cuevas, los realquilados...; se estudian las promociones de viviendas y se dan a conocer sus circunstancias y su incidencia en el crecimiento de la ciudad; "Can Rull: la història d'un barri de Sabadell" (p. 54-67) de MIQUEL PAU FRANC I MARC, abarca un período de tiempo dilatado que va desde el origen de la urbanización de la zona como ciudad jardín antes de la guerra hasta prácticamente nuestros días, describiendo minuciosamente la evolución del barrio hasta su fisonomía actual; "Can Deu, un barri planificat als anys setanta" (p. 68-73) de XAVIER SAUQUET I CANET, uno de los autores del proyecto, explica como se gestó el barrio y los objetivos de la propuesta, los criterios de diseño y las soluciones adoptadas; "Sabadell 2004, una aproximació a les migracions d'avui: 13.572 sabadellencs són estrangers" (p. 74-85) de VIRGINIA DOMÍNGUEZ ÁLVAREZ y MARGARIDA MASSOT I VERDÚ, estudia el hecho migratorio y la problemática que comporta a principios del siglo XXI, valora la dimensión del fenómeno actual y sus características particulares, adentrándose en la complejidad del hecho para hallar modelos de intervención que, basándose en la igualdad, sean a la vez respetuosos con las diferencias. El dossier incluye dos textos en un apartado de testimonios: uno de LAIA LIGÜERRE I JIMÉNEZ y MAITE MARÍN I SALAMERO: "Reconstrucció de la vida quotidiana als barris de la ciutat: 1955-1965" (p. 86-95), que nos acerca a las historias de vidas de mujeres inmigrantes que llegaron a Sabadell entre los años 1955 y 1965, a partir de diversas entrevistas realizadas por las autoras, y otro de XAVIER DOMÈNECH i SAMPERE: "Una ciutat. Identitat al

barri i ciutadania sota el franquisme" (p. 96-112), selecció de textos de entrevistes realitzades a diverses persones que aporten dades al coneixement de la situació de los barrios desde la perspectiva de sus habitantes.- J.O.P.

04-1351 GARCÍA PALOMAR, FÉLIX: *Epidemia de gripe en San Esteban de Gormaz durante 1918*.- "Celtiberia" (Soria), LIII, núm. 97 (2003), 373-420.

Interesante análisis demográfico de la mortalidad a consecuencia de la epidemia de gripe en España, Soria y, más extensamente, en San Esteban de Gormaz, con datos y estadísticas obtenidas en archivos locales y provinciales.- R.O.

04-1352 PAZ SÁNCHEZ, MANUEL DE: *Proyecto de un centro masónico para la logia Abora de Santa Cruz de la Palma*.- "Anuario de Estudios Atlánticos" (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 49 (2003), 433-443.

En esta isla la masonería alcanzó un respetable arraigo, tanto que, necesitando un templo para la logia "Abora", encargan los planos, que se publican a Santa Cruz de Tenerife. Compran el solar, pero por precariedad de medios no habían sido rematadas las obras el 18 de julio de 1936. Rehace la nómina de los 120 hermanos.- A.Be.

04-1353 SANZ SÁNCHEZ, ANDRÉS: *Las entidades de población sorianas en los comienzos del siglo XX*.- "Celtiberia" (Soria), LIV, núm. 98 (2004), 119-140.

Análisis del nomenclator de población de la provincia de Soria en 1900, teniendo en cuenta tanto las entidades de población como algunos otros aspectos: viviendas, habitantes, ermitas, molinos, granjas, ventas, despoblados, así como la comparación con el nomenclator de 1996. En apéndice, cinco listados estadísticos.- R.O.

04-1354 ANÍBAL GARZÓN, VÍCTOR: *El Comité de Solidaritat a Terrassa (1967-1985)*.- "Terme. Revista d'Història" (Terrassa), núm. 18 (2003), 153-162.

Estudio del comité de solidaridad constituido como respuesta a la situación que se vivía en Terrassa en los años 60 y en especial a raíz de la represión subsiguiente a la gran manifestación de 27 de octubre de 1967, en la que se reclamó la libertad sindical y mejoras laborales.- L.R.F.

Alfonso XIII

04-1355 BAJONA OLIVERAS, IGNASI: *El llarg i dificultós procés que suposà la cosntrucció del Grup Escolar, seu del que seria l'Institut "Luis de Peguera"*.- "Dovella. Revista Cultural de la Catalunya central" (Manresa), XXII, núm. 75 (2002), 23-29.

Retrato de las vicisitudes por las que pasó la construcción del grupo escolar de Manresa proyectado por el arquitecto Alexandre Soler i March en 1907 y que no se finalizó hasta 1927 (problemas de emplazamiento, financiación, imprevistos, magnificación, sucesivas subastas de la adjudicación de las obras, reparaciones derivadas de la situación de largo abandono, etc.).- L.R.F.

04-1356 BENGOCHEA, SOLEDAD: *L'aparició d'una "nova dreta": patrons i militars en els precedents de la dictadura de Primo de Rivera*.- En "L'Articulació social de la Barcelona Contemporània" (IHE núm. 03-1510), 97-108.

En los años anteriores a la dictadura de Primo de Rivera (1923-1930), Barcelona vivió una crisis semirrevolucionaria. Para enfrentarse a las demandas de los trabajadores de izquierdas, la derecha prefirió apoyar un sindicato patronal, que contó con el respaldo del ejército, en lugar de un partido único. Los empresarios catalanes defendían una organización sindical única y obligatoria que les sirviera, entre otras cosas, para acabar con la CNT, la central anarquista. El gobierno, sin embargo, rechazó este proyecto, lo que fortaleció la alianza entre patronal y ejército. La ciudad condal, mientras tanto, ofrecía una imagen de caos y desorden permanente. Según la autora, el golpe de estado de Primo de Rivera neutralizó finalmente el desafío obrero al sistema de la Restauración, pero también frenó un movimiento fascista al estilo italiano, nutrido por las clases medias. Así, las élites tradicionales podían continuar en el poder.- F.M.H.

04-1357 CABRERA, ÁNGEL: *Magreb-el-Aksa. Recuerdo de cuatro viajes por Yebala y por el Rif*.- Prólogo de MIGUEL HERNÁNDO DE LARRAMENDI.- Ibersaf Industrial.- Madrid, 2004.- XXV + 270 P. (21 x 13,5).

Edición facsimilar de la obra de este título publicada en Madrid, Ed. La Voluntad, 1924, por Ángel Cabrera Latorre (Madrid, 1879- La Plata, Argentina, 1960), secretario de la Real Sociedad Española de Historia Natural, y eminente zoólogo, donde se recogen sus impresiones y experiencias de cuatro viajes por Marruecos entre 1913 y 1923, década de despegue del Protectorado de España en Marruecos y, en definitiva, fundamental en los anales de la acción colonial española en ese país. Testimonio de primera mano, y desde dentro, sobre el declinante Imperio xerifiano, recién sometido a la doble invención hispano-francesa, y por tanto todavía aferrado a sus tradiciones medievales. A destacar también el excelente encuadramiento del personaje, la época y el país, realizado por el prologuista, experto conocedor del Marruecos pre-colonial y colonial. Cuerpo de fotografías originales.- J.B.Vi.

04-1358 CLEMINSON, RICHARD: *"Science and sympathy" or "Sexual subversion on a Human Basis"? anarchists in Spain and the World league for Sexual Reform*.- "Journal of the History of Sexuality" (Austin, Texas), XII, núm. 1 (2003), 110-121.

Examina la implicación de la izquierda radical en la Liga Mundial para la Reforma Sexual (WLSR) en España 1920-30. La liga se centró en la mejora de la situación de la mujer, la promoción de anticonceptivos, el control de la natalidad, y la legalización del divorcio, pero evitando tratar temas como el de la homosexualidad. Los políticos radicales criticaron la labor de la liga por su inhabilidad en conseguir cambios reales en las relaciones sexuales. Estos radicales, incluyendo los que participaron con la WLSR, consideraban que estos cambios solo podían darse en el contexto de las reformas de las condiciones sociopolíticas en las que vivía la población general. Basado en periódicos anarquistas españoles y bibliografía.- C. E. NEUMANN

04-1359 DELGADO COBOS, INMACULADA: *Caciquismo, literatura y prensa*.- En "Anuario de Investigaciones de la Asociación de Profesores", XII (IHE núm. 04-65), 127-140.

Se expone como se refleja el problema del caciquismo en la literatura y la prensa de principios del siglo XX, cuando España se ve afectada por la ley de Primo de

Rivera de 1924. Una de las regiones más llevadas a la literatura es Extremadura, y Aracena será uno de los pueblos más nombrados en la novelística de estos momentos.- A.H.

04-1360 *"La Catalunya rebel". El procés a Francesc Macià i els protagonistes dels fets de Prats de Molló.*- Introducció d'AGUSTÍ COLOMINES I COMPANYYS.- Símbol Editors (Memòria).- Sant Cugat del Vallès, 2000.- 300 p. con fotografías, mapas y cuadros (24 x 17).

Versión al catalán de la obra publicada en París en 1927 por Estat Català, "La Catalogne Rebelle". En ella se describe el complot armado dirigido por Francesc Macià i Llussà que desde Francia intentaba sublevar Cataluña para alcanzar la independencia en plena Dictadura de Primo de Rivera. Descubiertos los planes subversivos en noviembre del 1926, los conjurados catalanes, entre los cuales había también algunos italianos, fueron detenidos en la misma frontera francesa, y juzgados en París en enero de 1927. Se transcriben las declaraciones de arrestados, ministerio fiscal, defensa y testigos. Parece que la operación fracasó debido a la delación de Ricciotti Garibaldi, agente secreto de Mussolini infiltrado. La parte introductoria para esta edición (p. 2-22) da los antecedentes de los hechos. Se reproducen algunos documentos alusivos del Arxiu Nacional de Catalunya. Sin notas, ni bibliografía.- F.A.G.

04-1361 FELIPE REDONDO, JOSÉ DE: *La revolución moral. Justicia, Igualdad y Trabajo. Análisis del periódico "El Obrero"*.- "Revista de Historia Canaria" (La Laguna), núm. 186 (2004); 51-76.

Analiza este periódico (Santa Cruz de Tenerife, 1900-1909) en forma realista: la manera de cómo los obreros concebían la realidad y su lugar como clase social. Interesa porque las aportaciones del movimiento obrero en Canarias se basan hasta ahora en la concepción teórica de las clases.- A.Be.

04-1362 [LUQUE, JUAN]: *Juan Luque, corresponsal de "Diario de Barcelona" en Melilla. Selección de crónicas (1921-1927).*- Introducción y selección de JUAN CAÑELLAS ROMERO.- Consejería de Cultura de la Ciudad Autónoma de Melilla.- Melilla, 2004.- 242 p. (21,5 x 15).

Selección de 310 artículos, 152 portadas fotográficas y 225 fotografías publicadas por el periodista y fotógrafo malagueño en el decano de la prensa catalana durante la etapa de referencia. Buen estudio preliminar e interesante cuerpo de láminas. Hubiera sido deseable incluir índice completo de los artículos y materiales gráficos localizados.- J.B.Vi.

04-1363 MACIÀ, FRANCESC: *Des de França, carta del senyor Macià. Les cròniques de Francesc Macià com a corresponsal a la Primera Guerra Mundial.*- Edición e introducción de JAUME CIURANA I LLEVADOT.- Símbol Editors (Memòria).- Sant Cugat del Vallès, 2003.- 132 p. con ils. (24 x 17).

A finales de 1916 Francesc Macià i Llussà (1859-1933), entonces diputado a Cortes y años más tarde primer presidente de la Generalitat de Cataluña republicana, fue enviado a Francia como corresponsal de guerra para el diario "La Publicidad". Son 12 crónicas aparecidas originalmente en castellano, excepto una de ellas (en esta edición están traducidas al catalán por el editor), redactadas en su mayor parte desde París, que cubren el periodo que va del 10 de diciembre de 1916 hasta 17 de

enero de 1917. En ellas hace un examen político de la situación internacional y da su visión del desarrollo de los hechos bélicos como aliadófilo y defensor de las nacionalidades. Ilustración gráfica de época.- F.A.G.

04-1364 MARCO AMORÓS, MATEO: *Album de cromos. Prostitución en Villena, 1906-1931.*- Prólogo de ÁNGEL L. PRIETO DE PAULA. Ilustraciones de ISABEL APARICIO IBÁÑEZ.- Ediciones Factoría la Fam.- Villena, 2004.- 191 p. (22 x 15).

Repertorio de 55 estampas ("cromos", dice el autor en lenguaje evocador de los tiempos de nuestra perdida inocencia) que nos aproxima al mundo de la prostitución en las tres décadas iniciales del siglo XX, salpicado de distantes incursiones en Estados Unidos, Europa occidental e incluso Japón, pero centrado preferentemente en la ciudad alicantina de Villena, a caballo (valga la expresión) de la Región valenciana, Murcia y La Mancha, y por tanto tierra de tránsito, amable y tolerante, muy a propósito para la autoindulgencia y el relajó pasajero. Y es que la prostitución en sus diversos grados y formas, autorizada o no pero siempre existente, ha sido vista como un mal necesario, como antídoto contra cosas peores, como apagafuegos de urgencia e instantáneo desfogue que pone a la sociedad a cubierto de males mayores y en definitiva preserva y afianza la sacrosanta institución matrimonial, al menos tal cual era entendida hasta ayer mismo. Al margen del tema básico del libro, sobre el cual es aportada amplia información, se contiene un variado retablo de la sociedad, la española en general, y más concretamente la levantina y villenense, donde se nos muestra en abigarrada mezcolanza los más dispares sectores sociales en sus alegrías y tristezas, nobles anhelos, abusos, bajas pasiones, frustraciones y miserias. En definitiva una poliédrica visión de la naturaleza humana, siempre tan rica en matices y contrastes, visión condicionada en este caso por las circunstancias de tiempo y lugar donde se enmarcan los sucesivos relatos. A destacar la amplia y bien documentada información aportada, la gracia y donaire con que es presentada, las calidades literarias de la obra, y el espléndido corpus de ilustraciones originales que contiene.- J.B.Vi.

04-1365 MARTÍN DEL CASTILLO, JUAN FRANCISCO: *Higienismo anti epidérmico en Las Palmas de Gran Canaria (1920-1921): Divulgación y terapéutica.*- "Boletín Millares Carlo" (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 22 (2003), 131-145.

Especialista en la temática científica da a conocer los textos sobre estas materias de los médicos Andrés Navarro Torrent y Vicente Ruano Urquía, en los que señalan métodos que evitarían la entrada de epidemias y la erradicación de los posibles focos de infección.- A.Be.

04-1366 MARTÍN DEL CASTILLO, JUAN FRANCISCO: *Sanidad, secretismo y pleito insular: el brote de peste bubónica en Las Palmas de Gran Canaria (1923).*- "Anuario de Estudios Atlánticos" (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 49 (2003), 537-578.

Problema de larga duración para esta ciudad fue la cuestión sanitaria. Una vez más se demostró con el leve brote de peste bubónica en 1923. Analiza los factores desencadenados. Una vez más, la ciencia (medicina) estuvo a expensas de la política y la economía. Bibliografía.- A.Be.

04-1367 MARTÍNEZ DE LA FE, JUAN ANTONIO: *Inicios del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de las Palmas*.- "Boletín Millares Carlo" (Las Palmas de Gran Canaria), núm 22 (2003), 121-130.

Describe la fundación de esta institución en 1914, germen en 1939 de la actual Caja de Canarias. Se reduce a las vicisitudes iniciales en la doble función de crédito y empleo.- A.Be.

04-1368 RODRÍGUEZ ACEVEDO, JOSÉ MANUEL: *La aparición del comunismo en Tenerife: Azuzena Roja*.- "Boletín Millares Carlo" (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 22 (2003), 147-173.

Isabel González ("Azuzena Roja") fue una activista que en 1921 dirigió una facción en Tenerife, que se separó del PSOE, asumiendo los planteamientos de la Internacional Comunista. La primera comunista que trató de difundir por las islas esta doctrina. Se sigue su actividad hasta la República.- A.Be.

04-1369 SELLÉS I QUINTANA, MAGDA: *El Foment del Treball Nacional 1914-1923*.- Presentació de JORDI CASASSAS.- Pròleg de FRANCESC CABANA I VANCELLS.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Abat Oliva, 224).- Barcelona, 2000.- 418 p., 16 p. con ils. (21 x 15,5).

Tesis doctoral leída en la Universidad de Barcelona en 1991, con el título "El poder a través dels grups de pressió: estudi d'un cas. El Foment del Treball Nacional 1914-1923". El objeto de la obra es el conocimiento del Fomento del Trabajo Nacional- nacido de la unión del Instituto Industrial de Cataluña y del Fomento de la Producción Española- como institución, sus objetivos, su organización, su forma de actuación y su posicionamiento delante de los diferentes temas que enmarcan el período 1914-1923. Se analizan los sectores de la clase dominante que agrupa, el número de asociados, y se establecen las diferencias precisas entre la clase o grupo social representado y los directivos de la entidad, así como los lazos con los órganos de decisión estatales y las relaciones con otros grupos. La primera parte está dedicada al estudio de los grupos de presión como fuente de conocimiento histórico-político; la segunda contiene la caracterización del Fomento del Trabajo nacional como grupo de presión; las partes tercera, cuarta y quinta analizan respectivamente la entidad como grupo de presión en los campos de la economía, de la acción política y de la cuestión social. Apartado de conclusiones. Notas, fuentes y bibliografía, índice de nombres y repertorio fotográfico.- J.O.P.

04-1370 YÁNEZ MESA, JULIO ANTONIO: *"El Porvenir Agrícola de Canarias" (1901): exponente periodístico de la actividad agropecuaria y la vocación americana de La Laguna en los años centrales de la Restauración*.- "Boletín Millares Carlo" (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 22 (2003), 93-119.

Estudio de este experto en la historia del periodismo. Saca todo el provecho, incluso cuantitativo, que abarca esta publicación de corta vida en el doble contenido enumerado en su título.- A.Be.

Segunda república

04-1371 CARO CANCELA, DIEGO: *Violencia política y luchas sociales. La Segunda República en Jerez de la Frontera (1931-1936)*.- Ayuntamiento

de Jerez de la Frontera (Premios Manuel Esteve, 3).- Jerez de la Frontera, 2001.- 489 p. e ils. (24 x 17).

Aportación al estudio de la historia contemporánea de Jerez de la Frontera. Indaga en los hechos acontecidos durante los años de la Segunda República española en esta ciudad andaluza, con sus claves anteriores y posteriores, sus causas y consecuencias. El autor, especializado en la historia social y política de Andalucía contemporánea, analiza las bases sociales del conflicto, la llegada de la República, el bienio reformista en Jerez (1931-1933), la reacción conservadora (1934-1935) y el Frente Popular, a partir de documentos escritos y la información recabada de familiares y amigos de algunos de los personajes más relevantes de aquellos años. Apéndices documental y fotográfico. Notas y apartado de fuentes y bibliografía.- J.O.P.

04-1372 FEO BARRONDO, FRANCISCO: *La propiedad rústica en Asturias en los años treinta según el registro de la propiedad expropiable (1933)*.- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LV, núm. 158 (2001), 123-148, 3 cuadros.

Aportación al estudio de la estructura de la propiedad de la tierra en Asturias: superficie expropiable, municipios afectados, causas de las expropiaciones, etc. En Apéndice lista de los propietarios inscritos en dicho registro.- A.G.

04-1373 FRANCO FERNÁNDEZ, FRANCISCO JOSÉ: *Cartagena, 1931-1936. Los años de la esperanza*.- Prólogo de ÁNGEL MÁRQUEZ.- Edición revisada y corregida por ANDRÉS HERNÁNDEZ NAVAJAS.- Editorial Aglaya.- Cartagena, 2002.- 238 p. (21,5 x 15).

Recorrido por la historia de Cartagena durante la II República. Especialmente interesantes las páginas dedicadas al Bienio reformador, y en particular lo que el autor denomina "La cuestión militar" (impacto local de la reforma de las Fuerzas armadas por Azaña -cap. VI, pp. 105-122) y al Frente Popular. Selecto cuerpo de fotografías coetáneas de la etapa estudiada. Índice bibliográfico.- J.B.Vi.

04-1374 HERRÁN, RAÚL: *La marina mercante en la II República Española (1931-1939). La administración marítima*.- Prólogo de JAVIER SÁENZ DE COSCULLUELA.- Gobierno Vasco. Eusko Jaurlaritzaren Argitalpen Zerbitz Nagusia- Servicio Central de Publicaciones.- Vitoria-Gasteiz, 2000.- 335 p., ils. (25 x 17).

Versión reducida de la investigación realizada por el autor para su tesis doctoral que, bajo el título "La Administración Marítima durante la Segunda República (1931-1939)" leyó en la Universidad de Cantabria en noviembre de 1997. La obra consta de seis capítulos: en el primero se exponen los antecedentes históricos inmediatos y anteriores al periodo objeto del estudio, con objeto de presentar el marco administrativo existente al advenimiento de la II República; en el segundo, se expone la situación del sector en lo que a la flota y puertos españoles se refiere; en el tercero se efectúa un estudio de la Administración Marítima desde el punto de vista organizativo, junto con la Constitución de 1931 y su relación con el mundo marítimo; el factor humano se analiza en el capítulo cuarto y en él se hace una exposición de la relación de empresas -trabajadores, de la organización del Cuerpo de los Servicios Marítimos, de las Escuelas de Náutica, de la Reserva Naval y de los Sindicatos, estudiando sus influencias respectivas en el conjunto del sector; en el capítulo quinto se aborda el transporte marítimo, analizándose los diversos tipos de navegación, junto con la evolución del comercio exterior y, por último, en el capítulo sexto se presentan otros sectores que tienen una relación directa con la

Marina Civil, como son la construcción naval, la empresa marítima y la pesca. Apartado de conclusiones y un anexo con reproducciones de documentos gráficos y de las disposiciones que más influyeron en la Administración Marítima de la época analizada. Notas y cuadros estadísticos, fuentes y bibliografía. A esta obra le fue concedido el Premio "Virgen del Carmen" 1998.- J.O.P.

04-1375 LORENTE, ELENA; SIMÓ, MANUEL: *El sis de Octubre del President Companys. El federalisme com a defensa de les llibertats contra el feixisme.*- Pagès editors (El Guimet, 74).- Lleida, 2003.- 284 p. (24 x 14).

Divulgación ensayística, sobre el episodio del 6 de octubre de 1934 que tanta importancia tuvo en la moderna historia española -el franquismo arrancaba de esta fecha el origen del conflicto militar-, donde a partir de testimonios orales, entrevistas a historiadores que se reproducen, sobre la personalidad de Companys, etc. se ofrece un texto de valor y resultado muy desigual. El núcleo central es una copia al agua de las actas, perdidas, del consejo de guerra. Esta utilización de una copia mecanografiada del sumario del consejo de guerra que sufrió Companys localizada muy oportunamente y empezada a divulgar en 1993 en un trabajo periodístico permite la obra, pero no se publica ni íntegra en conjunto, ni en apartados, sino simplemente en pequeños fragmentos. Los autores no obtienen partido historiográfico puesto que solamente se extraen fragmentos en un trabajo desigual puesto que bien la estructura de la investigación es adecuada el hecho de utilizar fragmentadamente la fuente en vez de publicarla in extenso como anexo dado su valor único resta valor a la obra que ofrece, no obstante, una excelente bibliografía final a diferencia de la importante y monumental recopilación documental que efectuó el diario "La Publicidad" en 1935 y que es todavía, pieza esencial para conocer el Companys del 6 de octubre así como la monografía "Lluís Companys i el 6 d'octubre", poco utilizado en esta obra, de Enric Jardí sobre el mismo tema. Con notas y sin índices.- J.M.F.

04-1376 MARTÍNEZ RUS, ANA: *La biblioteca pública en Derecho democrático (1931-1939).*- En "V.V.A.A.: La memoria de los libros. Estudios sobre la historia del escrito y de la lectura en Europa y América".- Tomo II.- Instituto de Historia del Libro y de la Lectura.- Madrid, 2004.- p. 229-234 (24 x 16,5). Separata.

La formidable labor educativa desplegada durante la II República en modo alguno puede circunscribirse al conocido adagio (por lo demás cierto) de que solamente durante su primer Bienio, y bajo la inspiración directa del ministro Marcelino Domingo y del alicantino Rodolfo Llopis (director general de Instrucción Primaria) fueron abiertas más escuelas que en los cincuenta años precedentes. La autora atrae nuestra atención sobre otro aspecto reseñable del esfuerzo desplegado por el nuevo régimen para posibilitar el acceso a los bienes culturales del mayor número posible de ciudadanías y ciudadanos: la promoción de la lectura mediante la creación de una vasta red de bibliotecas públicas en todo el territorio nacional, plan coordinado por un Patronato de Misiones Pedagógicas y por una Junta de Intercambio y Adquisición de Libros, uno y otra establecidos en mayo y noviembre de 1931. Ni siquiera la Guerra civil interrumpió tan magnífica labor, que la autora expone y analiza en detalle, así como los contenidos de los fondos bibliográficos circulados. Desde la Biblia (por cierto no pocos católicos tuvieron oportunidad de leerla por primera vez en lengua vulgar, en la versión de Valera-Reina -con diferencia, la mejor en lengua castellana-, y en ediciones sencillas, manejables y desprovistas del

consabido "orientador" y erudito aparato crítico) y los clásicos de la literatura española y universal, a manuales y cartillas sobre higiene, actividades profesionales y otras enseñanzas útiles. Amplio cuerpo de notas. Índice bibliográfico.- J.B.Vi.

- 04-1377 MONTERO BARRADO, JESÚS MARÍA: *Anarcofeminismo en España. La revista "Mujeres Libres" antes de la Guerra Civil.*- Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo (Mujeres, 2).- Madrid, 2003.- 195 p. (21 x 15).

Estudio de la correspondencia que intercambiaba la Redacción de la revista "Mujeres Libres" con simpatizantes, colaboradoras y colaboradores, lectoras y lectores de distintos puntos del país y de unas pocas cartas enviadas desde el exterior de la Península, dentro del comienzo de la Guerra Civil, el corto período que va de marzo a julio de 1936, que coincide con los comienzos de la revista -sus tres primeros números. La parte analítica contiene el estudio del epistolario de "Mujeres Libres" acompañado de una serie de consideraciones sobre el significado de la revista. La parte documental -el Apéndice- es una antología de cartas. Fuentes documentales y bibliografía.- J.O.P.

- 04-1378 MORALES MUÑOZ, MANUEL (EDITOR): *La Segunda República. Historia y memoria de una experiencia democrática.*- Prólogo de JOSÉ M^o RUIZ POVEDANO.- Centro de Ediciones de la Diputación Provincial de Málaga (CEDMA).- Málaga, 2004.- 204 p. (24 x 17).

Actas de un ciclo de conferencias sobre igual temática, celebrado en Málaga, Casa del Consulado, entre 9 de noviembre y 11 de diciembre de 2001. Los conferenciantes y título de sus intervenciones son como siguen: C. GARCÍA MONTORO: "Sistema electoral y sistema de partidos en la Segunda República" (p. 17-38); JOSÉ L. CASAS SÁNCHEZ: "Niceto Alcalá-Zamora: los porqué de la elección de un presidente" (p. 39-58); F. COBO ROMERO: "Por la senda de la radicalización. Tensiones sociales y agudización de la conflictividad campesina" (p. 59-124); E. BARRANQUERO y L. PRIETO BORREGO: "Las mujeres durante la Segunda República. Trabajo y vida cotidiana" (p. 125-146); E. ORTEGA BERENGUER: "La modernización del sistema educativo durante la Segunda República" (p. 147-156); M. MORALES MUÑOZ: "La Segunda República: memoria y olvido de una experiencia histórica" (p. 157-178); J. MAURICE: "Reavivar las memorias, fortalecer la Historia". Precede una enjundiosa presentación del editor (p. 11-16), subrayando el sentido general del ciclo, sus objetivos y los contenidos básicos de las respectivas intervenciones. Índice bibliográfico.- Ma.Vi.

- 04-1379 PLANES I BALL, JOSEP ALBERT: *Sant Feliu Sasserra: els anys de la República (1931-1936).*- "Dovella. Revista Cultural de la Catalunya central" (Manresa), XXII, núm. 75 (2002), 15-21.

Aproximación a la historia de Sant Feliu durante el período republicano a partir de las ilusiones y actividad de los alcaldes del momento y de sus proyectos, tanto los realizados como los truncados: Lluís Mas i Casadesús (1931-33), Mateu Tatinyà i Riera (1934 y 1936), Joaquím Vila i Puigbó (1934-36), Josep Coma i Costa (1936), y Miquel Pla i Sallés (1936).- L.R.F.

- 04-1380 SINCLAIR, ALISON: *The World league for sexual reform in Spain: founding, infighting and the role of Hildegart Rodriguez.*- "Journal of the History of Sexuality" (Austin, Texas) XII, núm. 1 (2003), 98-109.

Se centra en Hildegardo Rodríguez, el fundador de la Liga por la Reforma Sexual (WLSR). Esta liga se ocupó de mejorar la situación social de la mujer, la promoción de los anticonceptivos, el control de la natalidad, la legalización del divorcio, intentando evitar temas como la homosexualidad. Rodríguez mostró ser un buen organizador. Basado en documentación del propio Rodríguez y en otras fuentes y bibliografía.- C. E. NEUMANN

04-1381 TRUJILLO DÍEZ, IVÁN JESÚS: *Colectividades agrarias en la provincia de Ciudad Real*.- Prólogo de ISIDRO SÁNCHEZ SÁNCHEZ.- Diputación Provincial de Ciudad Real (Biblioteca de Autores Manchegos, 137).- Ciudad Real, 2003.- 206 p., cuadros (21,5 x 16).

Estudio de la transformación que puso en marcha el proceso colectivista en la provincia de Ciudad Real. En primer lugar se tratan las repercusiones de la Reforma Agraria y las claves de la conflictividad durante los años 1931-1936; seguidamente se explican las dimensiones, organización y funcionamiento de las colectividades, con unas observaciones referidas a la actividad, el reparto del trabajo, las compensaciones económicas y los planteamientos que guiaban a los colectivistas; en tercer lugar el autor acomete la cuestión de la relación entre guerra civil y revolución social; la obra termina con una valoración del fenómeno en la que presenta el nacimiento de las colectividades por la conjunción entre la aspiración obrera a la tierra y el abandono de las líneas por muchos de los propietarios y señala lo que supusieron las colectividades para el mantenimiento de la estructura productiva pese al conflicto bélico y la obtención de progresos en educación, infraestructura y servicios sociales. Anexos, en los que se aporta la relación de leyes, órdenes y decretos relativos a la legislación agraria republicana, cuadros estadísticos y bibliografía.- J.O.P.

Guerra Civil

Historia política y militar

04-1382 AGUADÉ SORDÉ, JAUME: *El diari de guerra de Lluís Randé i Inglès. Batalles del Segre i de l'Ebre i camps de concentració (abril 1938 - juliol 1939)*.- Prólogo de JOSEP M. GAVALDÀ I COLOMINA.- Editorial Cossetània.- Valls, 2004.- 135 p. (24 x 17).

El cuaderno de batalla de un desconocido soldado (1907-1991), del que se narrará su avatar bélico permite al profesor Aguadé elaborar una muy sólida monografía sobre un joven hijo de labradores de El Catllar reclutado para la 27 División. Se establece una visión de la microhistoria del protagonista desde la entrada de la tropas franquistas en el frente de Lérida por Balaguer hasta su final, en setiembre de 1938 cuando es hecho prisionero franquista, y llevado a los campos de concentración de San Marcos y de Santa Ana sometido a trabajos forzados construyendo carreteras en Andalucía. La edición del cuaderno, facilitada por los hijos del autor, se ofrece impecable e íntegra siendo de destacar el notable trabajo del editor que visita las poblaciones, consulta bibliografía, estudia la toponimia por la que discurre la guerra de Randé, etc. y gracias a estas contextualizaciones obtiene un notable resultado sobre una vida personal que consigue un resultado notable como ejemplo colectivo. Se parte de los escasos doce folios de cuaderno de síntesis del soldado que resumió en los mismos su guerra, y calvario posterior, para poder conservar el testimonio atendiendo el silencio del protagonista que, como es

habitual, no habló nunca de sus sufrimientos, ni con hijos, ni con terceros. A destacar el esmero de la edición. Con notas, fotografías, cronología y bibliografía.- J.M.F.

04-1383 AIXALÀ, EMMA: *La quinta del biberó. Els anys perduts*.- Proa (Perfils temps d'història, 45).- Barcelona, 2004.- 170 p. (23,5 x 15,5).

La autora recoge el testimonio de trece jóvenes -Josep M. Ballarín, Josep Benet, Josep M. Cañigüeral, Pere Cornellà, Miquel Flamarich, Josep Gabandé, Pere Godall, Josep Llauradó, Miquel Morera, Antoni Quintana, Joan Perucho, Joan Salat y Joan Vilalta -que ordena a lo largo de un hilo único narrativo que divide en ocho apartados: "El Comiat", "El primer pas", "El bateig de foc al Segre", "El drama de l'Ebre", "Viure, sobreviure, al front", "La retirada", "La guerra s'acaba. La lluita no" y "La vida, per fi"- ofreciendo un fresco sobre la perspectiva vital de los casi adolescentes que se enfrentaron al duro ejército nacional ya bregado, al final del conflicto y en sus momentos más duros cuando el ejército regular republicano, con menos medios materiales que el situado a su frente y victorioso, chocan en el Segre y el Ebro. Aparece, por otra parte, más allá del hecho puntual, la dimensión profunda de la guerra vista desde los ojos de los que son la multitud y desean mantener la visión personal de su identidad. Un retablo humano delicado y representativo de la cara interior de la guerra: familia, emociones. Con ilustraciones y sin índices.- J.M.F.

04-1384 CARBONELL I FITA, PERE: *Entre la vocació i el deure. Un estudiant de mestre a l'artilleria de l'Exèrcit Popular (1936-1939)*.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 281).- Barcelona, 2002.- 404 p., mapas (19 x 13).

Prosigue la edición de sus memorias, iniciadas con "Tres nadals empresonats, 1939-1943" Y "Nadal a la presó Model, 1944-1945" (IHE núm. 01-2076). En la presente entrega presenta en primera persona las propias experiencias de un joven oficial republicano de Artillería, desde que se incorpora al ejército hasta su marcha al exilio en Francia. Son de interés los datos que aporta sobre la Federació Nacional d'Estudiants de Catalunya, la Escola Normal de la Generalitat republicana como maestro y la Escola Popular de Guerra de Barcelona de la que salió oficial. Estuvo destinado en el Alto Aragón, sector de Huesca, en una batería de la CNT-FAI; después llegó a ser jefe de Artillería de la División 43. Fue trasladado al frente del Segre y sector interior de Lleida hasta el final cuando tuvo lugar la derrota y posterior la retirada hasta Francia. Fue testigo directo de actos injustos cometidos por los propios jefes republicanos, en especial la disolución de las Milicias Pirenaicas, cuerpo militar creado por el gobierno catalán, o la persecución y ejecución de militantes del POUM y de partidos nacionalistas no comunistas. Reproduce varios párrafos enteros de las cartas que escribió desde el frente a familiares. Índice onomástico.- F.A.G.

04-1385 CASTELLS, VÍCTOR: *Nacionalisme català i Guerra Civil a Catalunya (1936-1939)*.- Rafael Dalmau Editor (Al Guió del Temps).- Barcelona, 2002.- 301 p. (19,5 x 13,5).

Siguiendo la biografía política de Josep M. Batista i Roca (1895-1978), el autor da una perspectiva nueva al sangriento conflicto, surgido durante los primeros meses de la guerra civil, entre las organizaciones radicales anarquistas, especialmente la FAI, y los partidos que militaron en el nacionalismo catalán, desde los más moderados hasta los separatistas. Especialmente interesantes, por lo poco

divulgadas, son sus aportaciones y reflexiones en relación a los gravísimos sucesos, muertes incluídas, ocurridos entre los días 20 y 25 de noviembre de 1936, asesinatos de Barcelona de un Comandante de la Guardia Civil y de un Teniente de Aeronáutica naval, muerte violenta del líder anarquista Buenaventura Durruti en Madrid, asesinato en Barcelona de Andreu Reverté, Comisario de Orden Público de la Generalitat de Catalunya, y otros detalles del llamado "complot contra el President Lluís Companys", del que fueron acusados personajes de Estat Català, y el mismo el President del Parlament de Català, Joan Casanovas i Maristany, quién se vio obligado a pasar la frontera porque su vida corría peligro. La tesis del autor es que personajes políticos muy comprometidos habían decidido poner fin a los crímenes anarquistas, radicalmente hostiles al nacionalismo catalán. Otras aportaciones interesantes son las largas gestiones que las mismas personas, por indicación de los presidentes Companys y Aguirre, llevaron a cabo entre las potencias extranjeras para que las autonomías catalana y vasca se vieran libres de la guerra civil o al menos de las funestas consecuencias en caso de un previsible triunfo franquista. Para ello el autor ha manejado abundantes fuentes escritas en archivos públicos y privados, y testimonios orales contemporáneos de los hechos. Bibliografía y sin notas.- F.A.G.

04-1386 CORRAL, PEDRO: *Si me quieres escribir. Gloria y castigo de la 84 Brigada Mixta del Ejército Popular.*- Debate.- Madrid, 2004.- 302 p. (24 x 15).

La toma de Teruel por el ejército republicano fue un episodio magnificado al ser la única capital de provincia ganada por el mismo. Los combates de la 84 BM fueron proyectados mundialmente, entre otros, por Capa, Hemingway y Mathews. El autor quiere conocer desde la base de un hecho relevante socialmente en el mundo de la guerra y más allá del militar, o sea desde la propaganda, la política, la diplomacia un episodio de castigo poco conocido - y disolución- a la unidad por su posición crítica al pasar de héroes a cobardes debido a la dureza de los combates en naturaleza y climatología muy hostil. Corral utiliza periódicos, partes militares, memorias y, especialmente, testimonios pese a la desaparición de los protagonistas por razones obvias configurando una narración histórica con un enorme potencial emotivo al que no se sustrae su profesión de periodista en el estimo ágil que da al trabajo. Con aparato gráfico, notas y bibliografía la crónica se cierra con un breve aparato documental (p. 275-283). Dividida en dos partes: "La gloria" y "El Castigo", pasa revista a la actuación en la primera acción de conquista de la ciudad hasta la insubordinación con las posteriores ejecuciones y expresando la fuerza del testimonio vital de los protagonistas que sufrieron los avatares de unos muy cruentos combates así como de la acción política y el silencio posterior.- J.M.F.

04-1387 CHAVES PALACIOS, JULIÁN (COORDINADOR): *Memoria histórica y Guerra civil: Represión en Extremadura.*- Diputación Provincial de Badajoz.- Badajoz, 2004.- 400 p. (24 x 17).

El paso del tiempo ha hecho posible en fechas recientes el acceso a los fondos documentales de la Guerra civil y el primer franquismo, y más exactamente a las series sobre la represión, documentación considerada anteriormente materia reservada. De otro lado la llegada de la democracia, y su consolidación, ha posibilitado la exhumación (sin temor a represalias) de testimonios privados tanto documentales como orales. El libro colectivo aquí presentado, centrado en el caso extremeño, constituye una contribución relevante a la temática de referencia. Tras una clarificadora presentación a cargo del auspiciado por el Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Extremadura, cuyos autores y títulos son los siguientes: G. SÁNCHEZ RECIO: "Presupuestos teóricos y metodológicos

del concepto represión" (p. 21-38); F. SÁNCHEZ MARROYO: "Represión franquista y represión republicana en la Guerra civil" (p. 39-60); J. CHAVES PALACIOS: "Represión en Extremadura: ejecuciones irregulares y procesos sumariales en zona franquista" (p. 61-86); F. ESPINOSA: "Contra el olvido. La lucha historiográfica en torno a la represión franquista, 1936-1996" (p. 87-122); H. VILA IZQUIERDO: "Debajo de qué olivo, al pie de qué cuneta" (p. 123-132); F. PILO ORTIZ: "Ellos lo vieron: Badajoz 1936" (p. 133-140); D. PERAL y M. CASADO: "Rescate de lugares de la memoria. Experiencia en la Mina de Valdehuelo (Badajoz)" (p. 141-150); A. OLMEDO: "Aproximación al estudio de la represión franquista en Alburquerque y San Vicente de Alcántara" (p. 151-192); A. D. LÓPEZ RODRÍGUEZ: "El campo de concentración de prisioneros de Castuera" (p. 193-216); J. M^a LAMA: "La tarea de investigación de la represión franquista en una ciudad extremeña (El proceso de elaboración de "La amargura de la memoria")" (p. 217-230); J.L. GUTIÉRREZ: "La represión republicano-franquista en la provincia de Badajoz" (p. 231-242); J. C. MOLANO: "El golpe de estado fascista y la represión en Montijo y Puebla de la Calzada" (p. 243-250) y A. D. MARTÍN RUBIO: "Sublevación y revolución en Extremadura: el significado de los episodios represivos en la doble liquidación de un régimen" (p. 251-272). Siguen repertorios fotográficos (p. 273-298) y 18 testimonios orales, tanto colectivos como individuales (p. 301-400).- J.B.Vi.

04-1388 ESPINOSA, FRANCISCO: *La columna de la muerte. El avance del ejército franquista de Sevilla a Badajoz.*- Prólogo de JOSEP FONTANA.- Crítica (Contrastes).- Barcelona, 2003.- 559 p., ils. (23 x 26).

Tercera edición. Riguroso y documentado estudio que describe la dura realidad de la fase inicial de la guerra civil española hasta las sangrientas matanzas de Badajoz: del 18 de julio, inicio del golpe militar en la Península, al 24 de septiembre, fecha de la ocupación de Azuaga, en el marco geográfico que abarca la zona occidental de la provincia de Badajoz. Francisco Espinosa muestra que la represión no fue una consecuencia de la guerra, sino una de las razones explicativas fundamentales, ya que su aparente irracionalidad cobra un nuevo sentido cuando se advierte que la violencia formaba parte del proyecto inicial de los insurgentes. El trabajo consta de tres bloques: en el primero se exponen los principales acontecimientos que marcaron la vida de cada uno de los pueblos de la zona estudiada -la ruta principal que conducía de Sevilla a Mérida con sus rutas secundarias-; el segundo bloque constituye el núcleo del trabajo y se dedica a la ocupación de la ciudad de Badajoz y a sus consecuencias; finalmente el tercero expone -además de un análisis del tratamiento de la cuestión a lo largo del tiempo- lo que el autor ha logrado saber de la matanza de Badajoz y, en general, de la represión en la zona estudiada. Como complemento se han incorporado una serie de anexos: relación de gastos en alimentos de las milicias que intervinieron en la defensa de Badajoz; datos generales sobre la guarnición de Badajoz; tres listados, por poblaciones, el de quienes compusieron los comités locales antifascistas, el de los derechistas detenidos y el de las víctimas de la represión; cierra la serie de anexos la historia de la fotografía de la cubierta de la obra "Talavera del Tajo, 3 de septiembre de 1936. Masacre en la calle Carnicerías tras la entrada de las fuerzas de Yagüe". Notas, fuentes y bibliografía, índice alfabético, mapas y fotografías.- J.O.P.

04-1389 GIMENO GRAULLERA, JOSÉ VICENTE (COORDINADOR): *Homenaje al General Vicente Rojo en el primer centenario de su nacimiento.*- Prólogo de MIGUEL ALMOR MARZAL.- Fundación Municipal de Cultura.- Sagunto, 1998.- 191 p. con ils. (24 x 17).

Veintidós trabajos dedicados a glosar la figura del militar que reorganizó el Ejército Popular de la República en plena guerra civil de 1936-39. Además de su carrera profesional en la milicia, se destaca su obra humanística, intelectual y literaria. Vicente Rojo Lluich (Fuente la Higuera, 1894-Madrid, 1966) ha sido considerado buen militar, profesional, católico que se ganó el respeto incluso de sus enemigos políticos. Es de gran interés la parte ilustrativa. La valoración más completa del personaje quizás sea el artículo inédito de JOSÉ LUIS PITARCH: "Grandeza y enigma de Vicente Rojo" (p. 61-73), redactado en 1997.- F.A.G.

04-1390 HAYNES, JOHN EARL; KLEHR, HARVEY: *Shattering the myth about american volunteers in the Spanish War*.- "Continuity", núm. 26 (2003), 81-104.

El acceso a los archivos soviéticos a fines del siglo XX revela el lado oscuro de los voluntarios americanos, como el batallón de Abraham Lincoln, que sirvió en España durante la guerra civil. El reclutamiento lo llevó a cabo el Comintern y el partido Comunista Americano en un grado mucho mayor que lo reconocido hasta ahora por los historiadores, y la mayoría de los oficiales eran miembros del partido. Hacia el fin de la guerra, los oficiales comunistas se negaron a licenciar a voluntarios que habían cumplido el tiempo de su compromiso, y hubo muchas más deserciones que lo que se creía, algunos de ellos fueron seguramente ejecutados. Las fuentes proceden e los Archivos Estatales rusos de Historia Sociopolítica (RGASPI), Moscú.- J. A. MATZKO.

04-1391 MALAI, VERA VLADIMIROVNA; NOVIKOV, MIKHAIL VASIL'EVICH: *Osveshchenie grazhdanskoi voiny v ispanii 1936-1939 godov na stranitsakh angliiskogo istoricheskogo zhurnala*.- "Novaia i Noveishaia Istoriia" (Moksva), núm. 1 (2003), 200-209.

Sobre como se trató el tema de la guerra civil española en "European Studies Review" (desde 1984, "European History Quarterly") fundada en la Universidad de Lancaster en 1971. Bajo la dirección de J. H. Shennan y R. M. Blinkhorn. La revista ha publicado artículos del tema mencionado por los especialistas de Europa, América e Israel, como Josep Harrison, Frances Lannon, Shlomo Ben-Ami, Paul Preston, Angel Viñas, Glyn Stone, Michael Alpert y otros. "European History Quarterly" ha contribuido de manera notable al estudio de la guerra civil española publicando trabajos objetivos y con una visión investigadora, íntegra y profesional.- C. MOODY

04-1392 MARTÍN I BERBOIS, JOSEP LLUÍS: *El destí dels membres de la Lliga Catalana de Sabadell des de 1936 fins als primers anys del franquisme*.- "Arraona. Revista d'Història". Cuarta Època (Sabadell), núm. 28 (2004), 164-185.

Análisis de lo sucedido a los miembros de la Lliga Catalana local de Sabadell después de estallar la guerra civil y de la disolución de este partido. El interés de este estudio radica en conocer cual fue el destino de cada uno de ellos: la muerte, el exilio o la participación en el nuevo régimen. Notas, bibliografía y reproducciones fotográficas.- J.O.P.

04-1393 MARTÍN JIMÉNEZ, IGNACIO: *La guerra civil en Valladolid (1936-1939). Amaneceres ensangrentados*.- Àmbito ediciones (Alarife, 2).- Valladolid, 2000.- 410 p., cuadros (21 x 13,5).

Estudio sistemático de la incidencia de la guerra civil en Valladolid, provincia en la que con aparente facilidad triunfó el pronunciamiento militar y no hubo

enfrentamientos bélicos directos. En sus diferentes partes, se analiza el papel desempeñado por los sublevados en Valladolid en los primeros momentos tras el alzamiento, la tempranamente fracasada resistencia republicana, la incidencia de la brutal represión posterior (fundamentalmente a manos de la llamada "patrullas del amanecer", de ahí el subtítulo del libro) y, por último, la vida cotidiana durante la guerra civil. La obra se ha realizado mediante cotejo de fuentes primarias, viene a colmar un vacío en la historiografía vallisoletana en particular y llena otro vacío del complejo "puzzle" de la historia de la guerra civil española. Notas al final de cada capítulo, anexos sobre la expedición vallisoletana al alto de los Leones, la muerte de Onésimo Redondo y la sentencia del proceso incoado a los detenidos en la Casa del Pueblo e inmediaciones el 18 de julio, índice toponímico y diversos cuadros estadísticos sobre consejos de guerra incoados (número de casos y acusados), fusilamientos (fechas y nombres de personas), fusilamientos extrajudiciales (localidades, autores, cifras y observaciones adicionales), relación de fallecidos en el bando nacionalista, etc.- J.O.P.

04-1394 PALOMARES IBÁÑEZ, JESÚS MARÍA: *La guerra civil en Valladolid. Entusiasmo y represión en la "Capital del Alzamiento"*.- Ayuntamiento de Valladolid (Publicaciones Municipales, 23).- Valladolid, 2001.- 230 p., ils. (24 x 17).

Estudio de lo sucedido en la ciudad de Valladolid -una ciudad enclavada desde el inicio de la contienda en el área correspondiente a la España sublevada- durante la guerra civil de 1936-1939, a partir de documentación escrita e informaciones orales. Se analiza el triunfo de la sublevación y cambio de las autoridades, la acción de muchos jóvenes de la ciudad y la provincia para engrosar la lista de inscritos en el banderín de enganche de las "milicias nacionales", la vida ciudadana bajo el peso de la guerra, Falange Española en Valladolid durante el trienio bélico, las actuaciones de depuración de la Universidad, centros educativos y bibliotecas y el alcance de la represión en la ciudad con listas de represaliados y sus circunstancias. Fuentes y bibliografía, apéndice documental, fotografías y cuadros estadísticos. En el párrafo inicial de la obra el autor explica el calificativo de Valladolid del subtítulo con estas palabras: "Antes de finalizar 1936, la invocación de Valladolid como Capital del Alzamiento fue una propuesta canalizada a través de la Gestora provincial. La idea corrió [...y], con o sin rango oficial, muchos atribuyeron a la ciudad como un timbre de honor el rango de Capital del Alzamiento.- J.O.P.

04-1395 PEDREIRA, JOSEP: *Soldats catalans a la Roja i Negra (1936-1939)*.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Serra d'Or, 318).- 223 p. (19 x 13).

Memorias de un militante nacionalista, perteneció al Front Nacional de Catalunya, que tuvo posteriormente una notable labor editorial como creador de los "Llibres de l'Ossa Menor". Explica su pertenencia a la división confederal que luchó en el frente de Aragón, Madrid y Extremadura hasta el retorno a Cataluña. Narra con sinceridad y rigor derivado de su cuaderno de notas de la época que sigue fielmente y del que reproduce fragmentos que estimulan la narración y ofrecen testimonio elocuente del momento. Reproduce correspondencia, con J. Viusà y otros, canciones de combate etc., y es parco en la utilización de comentarios críticos a comportamientos polémicos del momento. Cierra las memorias, fundamentales para cualquier historia militar del conflicto en los frentes en que luchó, un capítulo al comandante cenetista Esteve Serras Colobrants, fusilado por su actuación de líder obrero y haber luchado contra los sublevados a pesar de la salvación que realizó de monjas, un obispo y el patrimonio artístico eclesiástico en su Granollers.- J.M.F.

04-1396 PONCE ALBERCA, JULIO: *Política y administración local en la Sevilla de Queipo (julio-diciembre 1936)*.- "Archivo Hispalense" (Sevilla), LXXXIV, núms. 256-257 (2001), 31-53.

Aborda, en una primera aproximación, el funcionamiento de las instituciones político-administrativas sevillanas tras el alzamiento militar, tratando de clarificar el papel del Gobierno Civil, la Diputación y el Ayuntamiento bajo el mando del general Gonzalo Queipo de Llano. Se utiliza documentalmente la prensa local de ese año. Apéndice documental. Bibliografía.- A.H.

04-1397 PRADA RODRÍGUEZ, JULIO: *Ourense, 1936-1939. Alzamiento, guerra e represión*.- Prólogo de JESÚS DE JUANA LÓPEZ.- Ediciós do Castro.- A Coruña, 2004.- 674 p. (21 x 14).

Sólido, analítico y muy bien documentado estudio sobre la guerra civil de 1936-1939 en una provincia de retaguardia, en este caso Orense, en la zona insurreccional, donde la represión (como en el resto de Galicia) resultó especialmente dura contra personas y colectivos leales a la República. Seguimiento mes tras mes y casi día a día del impacto de la contienda en la capital provincial, pero también en las diferentes comarcas y municipios, y en la provincia en su conjunto, con particular atención a las fracasas tentativas de resistencia, a las prisiones, consejos de guerra y sentencias de que fueron seguidos, aparte otras manifestaciones de una represión difícilmente exagerable, imperante durante esos tres años. Como refiere el autor, la brutalidad resultó ser tan generalizada e impune, y los ajustes de cuentas y actuaciones paralegales tan frecuentes o más que los enjuiciamientos propiamente tales, que por poco que se indague salen nuevas víctimas con el consiguiente incremento de un obituario siempre "in crescendo". Sin duda porque durante largo tiempo la represión (la franquista y la no franquista) ha sido tema tabú a borrar en la memoria histórica en nombre de una mal entendida reconciliación nacional. Es evidente que las lecciones de la historia no se fundamentan ni pueden fundamentarse en la ignorancia y el olvido, sino en un conocimiento consciente que nos permita abominar de tanta barbarie para no reincidir en ella. Utilización de fuentes manuscritas, impresas, orales y hemerográficas.- J.B.Vi.

04-1398 PRUJA, JEAN-CLAUDE: *Premiers camps de l'exil espagnol. Prats-de-Mollo, 1939*.- Prefacio de TERESA REBULL.- Éditions Alan Sutton (Évocations).- Saint-Cyr-sur-Loire (France), 2003.- 128 p. con abundantes ilustraciones gráficas, planos y mapas (23,5 x 16,5).

Desde enero a mediados de marzo de 1939, unos cien mil refugiados republicanos españoles que habían pasado la frontera huyendo de las fuerzas franquistas, fueron obligados a recluirse en míseros campos de internamiento en la villa catalanofrancesa de Prats de Molló (Pirineos Orientales), que entonces disponía de algo más de dos mil habitantes. A pesar del mal trato gubernamental francés, la población del lugar pudo paliar la tragedia con ayuda humanitaria. Gracias a la gran cantidad de fotografías (más de ciento treinta) en su mayor parte de André Alis, fotógrafo amateur, y a la abundante documentación municipal consultada, se han podido rehacer los hechos acaecidos a los exiliados españoles y su vida durante el periodo de internamiento hasta su evacuación, el 16 de marzo de 1939. Se incluye un listado de defunciones con nombres y apellidos, elaborado a partir del registro civil de Prats de Mollo. Es del todo excepcional el reportaje gráfico, en su mayor parte inédito, realizado cuando tuvieron lugar los hechos. Bibliografía citada.- F.A.G.

- 04-1399 RAMÍREZ, ALEJANDRO: *La batalla del Estrecho*.- Prólogo de JUAN DE LA LASTRA Y TERRY.- Grupo de Publicaciones del Sur, S.A. Editores.- Jerez de la Frontera, 2003.- 123 p. con ils. y un mapa (24 x 17).

Descripción minuciosa del transporte de tropas del ejército de África desde Ceuta a Algeciras en agosto de 1936.- R.O.

- 04-1400 RAMON I VIDAL, JAUME DE: *El Regiment Pirinenc núm. 1 de Catalunya*.- Rafael Dalmau Editor (Cami Ral, 24).- Barcelona, 2004.- 293 p. + 16 p. con fotografías (24 x 17).

Primer estudio global de este muy poco conocido militar creado por la Generalitat de Catalunya en noviembre de 1936, como embrión de un futuro ejército dependiente exclusivamente del gobierno catalán durante la guerra civil española. Formado en su mayoría por componentes separatistas de Estat Català y Nosaltrs Sols, especialmente vinculados al mundo del alpinismo y excursionismo, pronto se vieron perseguidas sus actividades por la violenta interposición de sectores anarquistas de la CNT-FAI y de los mismos militares republicanos del PCE, asesinatos incluidos. Estas milicias alpinas tenían en principio la misión de contrarrestar los desmanes revolucionarios anarquistas en Cataluña, pero en la práctica fueron destinadas a vigilar la frontera pirenaica y a repeler con las armas el ejército franquista especialmente en el Alto Aragón (Bielsa, etc.). Su disolución e integración dentro del Ejército Popular fueron decididas en 1937. Muchos fueron a parar a la 43 División bajo mandos comunistas con gran animadversión a estas milicias catalanas, tildadas despectivamente como "las margaritas de Companys" por el emblema de la flor edelweis. Se aportan muchos testimonios inéditos sobre sus componentes, mundos, organización, equipajes, además de una multitud de datos biográficos muy poco conocidos (Andreu Xandri, Francesc Millet, etc.). La información se ha recopilado a través de copiosa bibliografía, consulta de hemerotecas y numerosos testimonios presenciales. Notas, bibliografía e índice onomástico.- F.A.G.

- 04-1401 RUIZ ALONSO, JOSÉ MARÍA: *La Guerra Civil en la provincia de Toledo. Utopía, conflicto y poder en el sur del Tajo (1936-39)*.- Prólogo de GABRIEL CARDONA.- Almad. Ediciones de Castilla-La Mancha.- Ciudad Real, 2004.- 2 vols. (22,5 x 14,5).

Tesis doctoral dirigida por MANUEL REQUENA GALLEGO, publicada ahora con los ajustes oportunos como atrayente y bien documentada monografía. Si bien su título se refiere a la Guerra civil, el contenido desborda ampliamente esa temática por ambos flancos, dado que incluye un amplio análisis sobre los orígenes de la contienda (la realidad sociopolítica del primer semestre de 1936, elecciones generales de febrero, el Frente Popular) y en su desenlace (especial atención a la represión). Todo ello en el concreto marco de la provincia de Toledo, sobre la cual son desvelados no pocos aspectos desconocidos hasta el momento, conectados o no al famoso Alcázar. Especialmente interesantes son las primeras páginas referidas a la organización y vida cotidiana en la zona republicana (tras la caída de Toledo con cabecera provincial en Ocaña). Cuerpos cartográfico, estadístico y de fotografías. Apéndices de documentos. Índices de fuentes manuscritas, impresas, hemerográficas y bibliográficas.- J.B.Vi.

- 04-1402 SÁNCHEZ FORCADA, MANUEL: *Diario de campaña de un requeté pamplonés (1936-1939)*.- "Príncipe de Viana" (Pamplona), LXIV, núm. 230 (2003), 641-681.

Edición del discurso de guerra de un requeté, que comprende del mes de agosto de 1936 hasta el agosto de 1939. Perfil biográfico del autor e introducción.- P.B.

04-1403 SOLÉ SABATÉ, JOSEP MARÍA; VILLARROYA, JOAN (DIRECTORES): *La Guerra Civil a Catalunya (1936-1939).*- 1. *Alçament militar i primers mesos de guerra.*- Edicions 62.- Barcelona, 2004.- 270 p., ils. (29,5 x 24).

Primer volumen de una obra específica en cuatro volúmenes sobre la Guerra Civil en Cataluña, culminación de la amplia labor llevada a cabo por generaciones de historiadores y analistas, por el testimonio de memorias, biografías y testimonios orales y alentada por la constante demanda de la sociedad para saber como fue aquel conflicto. La obra está hecha con una doble aportación: por un lado, la de historiadores reconocidos que han investigado el tema que tratan y, por el otro, la de un equipo seleccionado de nuevas generaciones universitarias que han puesto al día investigaciones generales o concretas. La obra tiene la voluntad de llegar a todos, de ser apta y comprensible para cualquier persona interesada; también se ha pensado para que pueda servir de obra de consulta general. En cada uno de los cuatro volúmenes hay un apartado introductorio que sitúa el periodo analizado de la Guerra Civil en Cataluña, relacionándolo con el conjunto de la guerra civil española y, en consecuencia, en el contexto de la vida social, política, económica y cultural catalana, española e internacional. Se sigue la explicación de los acontecimientos a partir de un criterio cronológico que se adecua a la necesidad de la inclusión de aspectos que, por su importancia histórica o por su permanente presencia en toda la guerra, se ajustan mejor a la narración. En cada uno de los volúmenes se han seleccionado diez biografías relacionadas con los puntos tratados, son biografías de personas a las que la guerra y la revolución en Cataluña les dieron un destacado relieve y un protagonismo que nunca habían llegado a pensar. La obra contiene también una importante aportación cartográfica, de gráficos y estadísticas, de fotografías, de símbolos, banderas, carteles y cuadros. En este primer volumen se abordan las causas y la preparación del alzamiento militar contra la República, el triunfo republicano en este país y la salida de las primeras columnas hacia el frente de Aragón. El volumen se cierra cronológicamente en el otoño de 1936. Los apuntes biográficos están dedicados a Lluís Companys i Jover, Vicenç Guarner i Vivancos, Frederic Escofet i Alsina, Felip Díaz Sandino, Josep Tarradellas i Joan, Bonaventura Durruti Dumange, Albert Bayo i Giraud, Joan García Oliver, Pau Casals i Delfilló, Jaume Miravittles i Navarra. Hay que destacar la profusión de ilustraciones, una gran parte de ellas procedente del fondo fotográfico del Archivo Nacional de Cataluña. Fuentes de gráficos y mapas; siglas de archivos, fondos fotográficos y organizaciones políticas, sindicales y otras; bibliografía e índice analítico.- J.O.P.

04-1404 SOLÉ SABATÉ, JOSEP MARIA; VILLARROYA, JOAN (DIRECTORES): *La Guerra Civil a Catalunya (1936-1939).*- 2. *Una revolució en plena guerra.*- Edicions 62.- Barcelona, 2004.- 270 p., ils. (29,5 x 24).

Segundo volumen de la obra colectiva sobre la guerra civil en Cataluña reseñada en IHE núm. 04-1398. El presente volumen abarca desde otoño de 1936 hasta otoño de 1937 y en el se trata, entre otros temas, la evolución militar de la guerra en todos los frentes, especialmente el de Aragón, el proceso revolucionario encauzado en la retaguardia y los correspondientes enfrentamientos dentro del bando republicano, los dramáticos Hechos de Mayo de 1937 en la ciudad de Barcelona y sus cruciales consecuencias, y la presencia de destacados catalanes en la España franquista. Los apuntes biográficos están dedicados a Francisco Largo Caballero, Vicente Rojo, Diego Abad de Santillán, Frederica Montseny, el General Batet, Francesc Cambó, Joan Comorera, Vladimir Ontónov-Ovseenko, Andreu Nin y Manuel Azaña. Como

el volumen anterior hay que destacar la profusión de ilustraciones, una gran parte de ellas procedente del fondo fotográfico del Archivo Nacional de Cataluña. Fuentes de gráficos y mapas; siglas de archivos, fondos fotográficos y organizaciones políticas, sindicales y otras; bibliografía e índice analítico.- J.O.P.

04-1405 SOLÉ SABATÉ, JOSEP MARIA; VILLARROYA, JOAN (DIRECTORES): *La Guerra Civil a Catalunya (1936-1939).- 3. Catalunya, centre neuràlgic de la guerra.*- Ediciones 62.- Barcelona, 2004.- 270 p. e ils. (29,5 x 24).

Tercer volumen de la obra colectiva sobre la guerra civil en Cataluña reseñada en IHE núm. 04-1398, 04-1399. El presente volumen abarca desde otoño de 1937 hasta otoño de 1938 y en él se analizan como el centro de gravedad de la guerra se desplaza progresivamente hacia Cataluña con el traslado de Madrid a Barcelona del gobierno de la República española, la militarización de la sociedad, los bombardeos sobre Barcelona, Lérida y otras ciudades catalanas, la represión en la retaguardia y en las comarcas leridanas ocupadas por las tropas franquistas, la preparación y el desarrollo de la Batalla del Ebro y la vida cotidiana en los pueblos y ciudades de Cataluña. Los apuntes biográficos están dedicados a Robert Capa, Juan Negrín, Carles Pi i Sunyer, el cardenal Vidal i Barraquer, Pere Bosch i Gimpera, Josep Pla, Manuel Carrasco i Formiguera, Enrique Lister, Joan Casanovas y Anna Murià Romaní. Como en los dos volúmenes anteriores hay que destacar la profusión de ilustraciones, una gran parte de ellas procedente del fondo fotográfico del Archivo Nacional de Cataluña. Fuentes de gráficos y mapas; siglas de archivos, fondos fotográficos y organizaciones políticas, sindicales y otras; bibliografía e índice analítico.- J.O.P.

04-1406 SOLÉ SABATÉ, JOSEP MARIA; VILLARROYA, JOAN (DIRECTORES): *La Guerra Civil a Catalunya (1936-1939).- 4. Derrota, ocupació militar i exili.*- Edicions 62.- Barcelona, 2005.- 270 p. e ils. (29,5 x 24).

Cuarto volumen de la obra colectiva sobre la guerra civil en Cataluña reseñada en IHE núm. 04-1398, 04-1399 y 04-1400. El presente volumen abarca los últimos meses de la guerra y sus inmediatas consecuencias. Se analiza la aceleración del proceso de descomposición de la República y la caída de Cataluña, la rápida ocupación de Cataluña con la derrota militar en todos los frentes y la implantación de un nuevo régimen que anula las instituciones de este país, el desencadenamiento de una durísima represión y la huida de casi medio millón de catalanes por la frontera pirenaica que se dispersa por Francia, el resto de Europa y América Latina. El volumen incluye una cronología de la guerra y los apuntes biográficos están dedicados a Ramón Serrano Suñer, Marcel·lí Domingo, Pompeu Fabra, Ferran Soldevila, Mercè Rodoreda, Antoni M. Sbert, Agustí Calvet, Gaziel, Joan Peiró, Pere Coromines y Antoni Rovira i Virgili. Como en los tres volúmenes anteriores hay que destacar la profusión de ilustraciones, una gran parte de ellas procedente del fondo fotográfico del Archivo Nacional de Cataluña. Fuentes de gráficos y mapas; siglas de archivos, fondos fotográficos y organizaciones políticas, sindicales y otras; bibliografía, índice analítico y la reseña académica de los autores de la obra acompañada de una fotografía de los mismos.- J.O.P.

04-1407 SOSSENKO, GEORGE: *Aventurero idealista, George Sossenکو.*- Prólogo de GABRIEL JACKSON.- Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.- Cuenca, 2004.- 159 p. (24 x 17).

Notas autobiográficas del brigadista ruso, combatiente durante la guerra civil española en el frente de Aragón entre agosto de 1936 y agosto de 1937. Aunque incide especialmente sobre esta etapa de su vida, retrotrae sus recuerdos a su infancia y juventud en Rusia (hijo de un burgués republicano antibolchevique) y durante la emigración (con su familia) primero en Alemania y luego en Francia. El relato concluye cuando Sossenko, de regreso en París desde España, prepara su viaje a Argentina, país donde proyectaba establecerse. Páginas interesantes, y en ocasiones cautivadoras, sobre las experiencias personales del autor y sobre el mundo en plena transformación que la correspondió vivir.- J.B.Vi.

04-1408 TITOS MARTÍNEZ, MANUEL: *Verano del 36 en Granada. Un testimonio inédito sobre el comienzo de la guerra civil y la muerte de García Lorca*.- Editorial Atrio.- Granada, 2005.- 152 p. (21,5 x 15,5).

Testimonio detallado y fidedigno de lo acontecido en Granada entre 16 de julio y 23 de agosto de 1936, a través de la correspondencia cruzada de un lado entre José M^a. y Bernabé Bériz Madrigal, residentes en la urbe gaditana, el primero de los cuales gestor y representante de la casa de banca Rodríguez-Acosta, y de otro los titulares de la misma Miguel y José M^a. Rodríguez-Acosta a quienes el movimiento insurreccional de Sanjurjo, Franco, Queipo, Mola y otros militares conjurados, sorprendió veraneando en Estoril. Como es sabido Granada fue un enclave insurrecto en mitad del territorio leal a la República, y en donde la represión y ajustes de cuentas resultaron especialmente cruentas y expeditivas, de ahí el enorme interés de este testimonio por vez primera exhumado, publicado y estudiado, y que aporta informaciones de manifiesto interés sobre las incertidumbres, miedos, esperanzas y desesperanzas de quiénes, día tras día, vivieron unas semanas inenarrables y en no pocos casos de fatal desenlace. Entre otros datos novedosos, es fijada por vez primera la fecha exacta del asesinato de Federico Lorca en 18 de agosto. A destacar la documentación aportada, pero también el clarificador y bien documentado estudio preliminar, así como la detallada y rigurosa anotación de los textos. Amplio cuerpo de fotografías. índice bibliográfico.- J.B.Vi.

04-1409 VARGAS ALONSO, FRANCISCO MANUEL: *Los batallones de los Nacionalismos Minoritarios en Euzkadi: ANV, EMB, STV (1936-1937)*.- "Vasconia. Cuadernos de Historia-Geografía" (Donostia), núm. 32 (2002), 517-547.

Otras formaciones nacionalistas minoritarias que lucharon en el País Vasco a favor de la República integrados en el Ejército de Euzkadi: Acción Nacionalista Vasca, batallones de Euzkadi Mendigoizale Batza y batallones ligados al sindicato nacionalista STV. Bibliografía y notas.- F.A.G.

04-1410 VICENTE CASTELLANO, EDUARDO: *Un proceso judicial insólito "El bombardeo del Barco" (23 de marzo de 1937)*.- "Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura" (Castellón de la Plana), LXXIX, núm. 3-4 (2003), 561-570.

Publicación de un documento judicial relativo a la Guerra Civil de 1936-1939 en España. Se refiere al proceso o diligencias que un magistrado de Castellón instruyó en 1937 a raíz de un bombardeo naval sufrido por la ciudad a manos de la marina leal a Franco. La publicación debidamente anotada informa sobre los hechos y sus consecuencias humanas (bajas) y materiales.- J.S.P.

04-1411 ZAVALA, JOSÉ MARÍA: *Los horrores de la Guerra Civil. Los testimonios en ambos lados de la contienda.*- Tercera edición.- Plaza y Janés Editores.- Barcelona, 2004.- 412 p. + 12 p. con láms. (24 x 15,5).

Recopilación de más de doscientos testimonios y estremecedoras vivencias de la guerra civil española aportados por familiares de personas que fueron vilmente asesinadas (fusilamientos, violaciones, torturas, mutilaciones, infanticidios, etc.) en la retaguardia del bando nacional y republicano. Valiosa aportación al conocimiento de la historia de la trágica guerra civil española. Contiene bibliografía comentada en pp. 355-374, y un índice de nombres en pp. 401-412. Debe señalarse la objetividad y ausencia de espíritu partidista del autor.- V.S.F.

Economía y sociedad

04-1412 BUNK BRIAN D.: *Revolutionary warrior and gendered icon: Aida Lafuente and the Spanish Revolution of 1934.*- "Journal of Women's History" (Baltimore, MD), XV, núm. 2 (2003), 99-122.

Se refiere a la lucha revolucionaria de la mujer en la persona de Aida Lafuente, quién luchó en la insurrección de octubre de 1934 en Asturias. Tras la revuelta, los escritores conmemoraron sus actividades, pero tales textos revelan ciertas contradicciones en el cambio de rol de la mujer a principios del siglo XX. Todavía usan imágenes estereotipadas de la mujer en tiempo de guerra, como la pureza y la maternidad, para evitar colapsar al público. Al hacerlo, transforman a Aida, una combatiente, en un símbolo nacional. A pesar de sus acciones radicales, las conmemoraciones han reforzado una tradicional visión de género. Basado en artículos de prensa, documentación y bibliografía.- S. DANVER

04-1413 CÁRDABA, MARCIANO: *Campesinos y revolución en Cataluña. Colectividades agrarias en las comarcas de Girona, 1936-1939.*- Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo.- Madrid, 2002.- 312 p., mapas (24 x 16).

Aproximación al proceso colectivizador agrario en la "Catalunya Vella" con el objetivo de indagar en la dimensión de la obra revolucionaria constructiva realizada por el campesinado y acotado al marco territorial de la veguería o región de Girona, una unidad administrativa establecida por la Generalitat de Cataluña en septiembre de 1936. El autor ha consultado la documentación que se conserva del período en todos y cada uno de los archivos municipales de la región, para comprobar el alcance global del proceso colectivista agrario, por una parte, y aproximarse a todas las particularidades locales posibles, por otra. Anexos, bibliografía y 2 mapas.- J.O.P.

04-1414 IBARZ GELABERT, JORDI: *Col·lectivització i guerra civil al port de Barcelona, 1936-1939.*- En "L'articulació social de la Barcelona contemporània" (IHE núm. 03-1510), 109-116.

Si bien el tema de las colectivizaciones en la guerra civil española ha sido muy estudiado, faltaba aún una investigación monográfica sobre la realizada en el puerto de Barcelona. Esta experiencia estuvo muy marcada tanto por el propio desarrollo del conflicto bélico como por la rivalidad entre dos organizaciones sindicales, la anarquista CNT y la socialista UGT.- F.M.H.

04-1415 SÁNCHEZ ASIAÍN, JOSÉ ÁNGEL: *El sistema financiero de la República durante la Guerra civil.*- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid), CCI, núm. 1 (2004), 1-96.

Sólido trabajo de investigación (legislación, actas del Banco de España y de otras instituciones), que alcanza la estructura de un libro, sobre un tema tratado anteriormente por el autor. El análisis de la actividad financiera del gobierno republicano durante la guerra tiene en cuenta la apresurada reordenación de la administración económica a consecuencia de la situación bélica y los mecanismos que se pusieron en marcha para hacer frente a los nuevos problemas, llegándose a la conclusión de que el Banco de España no fue un instrumento útil para las necesidades financieras de la República en aquel momento.- R.O.

Aspectos religiosos y culturales

04-1416 BRUQUETAS GALÁN, ROCÍO: *La evacuación del tesoro artístico español durante la guerra civil.*- En "El Guernica y los problemas éticos y técnicos de la manipulación de obras de arte" (IHE núm. 04-71), 25-41, ils.

Expone como se efectuó el traslado de obras procedentes de diversos ámbitos: iglesias, palacios, etc..., a partir del 23 de julio de 1936 momento en que se creó la Junta de Incautación y Protección del Tesoro Artístico. Se trataba de inventariar y trasladar los fondos a ciertos puntos de Madrid, después a Valencia y de ahí al exterior, hasta Ginebra. Relata los sucesivos movimientos y traslados con el objetivo de proteger el patrimonio de los bombardeos y de su destrucción.- C.R.M.

04-1417 CARRIÓN INIGUEZ, JOSÉ DEOGRACIAS: *La persecución religiosa en la provincia de Albacete, durante la Guerra civil (1936-1939).*- Prólogo de DIMAS PÉREZ RAMÍREZ.- Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel".- Albacete, 2004.- 550 p. (24 x 16,5).

Reseñable aportación a la persecución religiosa desencadenada en la zona adicta a la República durante la Guerra civil, referida al caso concreto de la provincia de Albacete. El contexto es señalado en una Introducción y dos capítulos iniciales, y las víctimas son tipificadas en clero secular, clero regular y seglares, agrupados por arciprestazgos y localidades, aparte de los albacetenses victimados fuera de la provincia. Amplia utilización de fuentes manuscritas, impresas, hemerográficas y orales. Cuerpo de tablas o cuadros, índices de fuentes y bibliografía, numerosas ilustraciones fotográficas y breve pero significativo apéndice documental. Se echan en falta unos índices toponímico y sobre todo onomástico, imprescindibles para el adecuado manejo de una obra de esta naturaleza. Cuidada edición.- Ma.Vi.

04-1418 CRUANYES, JOSEP: *Els papers de Salamanca. L'espoliació del patrimoni documental de Catalunya (1938-1939).*- Edicions 62 (No ficció, 21).- Barcelona, 2003.- 398 p. (23,5 x 16).

Bajo este título tan genérico se esconde uno de los conflictos más virulentos entre Cataluña y la ciudad de Salamanca por su pugna por la titularidad de una ingente cantidad de documentación expoliada "manu militari" por el ejército franquista en Cataluña y Valencia en el periodo 1938-1939. La Delegación del Estado para la Recuperación de Documentos (DERD) llevó a cabo una meticulosa requisa de todo tipo de documentación (también libros, carteles, banderas y otros objetos simbólicos) propiedad de los diversos organismos del gobierno catalán de la Generalitat, y de muchos ayuntamientos, sindicatos, partidos políticos, editoriales,

bibliotecas, instituciones culturales y domicilios privados de personas políticamente significadas. El autor ha contabilizado en más de 140.000 kgs. el material confiscado como botín de guerra que salieron de Barcelona con destino a Salamanca. La finalidad no era otra que servir fines puramente represivos, y a partir de su catalogación se instruyeron causas criminales para los encausados de masonería, comunismo y separatismo, incluida la pena de muerte. Es decir a todas las personas "hostiles y desafectadas al Movimiento Nacional", según palabras del ministro Ramón Serrano Suñer, inspirador de este siniestro plan de persecución política, Ramón Serrano Suñer. En apéndice, bibliografía e índice de archivos consultados.- F.A.G.

04-1419 CRUSELLS, MAGÍ: *La Guerra Civil española: Cine y propaganda*.- Prólogo J.M. CAPARRÓS LERA.- Ariel (Ariel cine).- Barcelona, 2003.- 313 p. (21,5 x 14,5).

Segunda edición de una obra publicada en 2000. Estudio que revisa desde múltiples ámbitos el tema de la Guerra Civil, con lo cual consigue ofrecer al lector una visión concreta, amplia y bastante completa del mismo. En el prólogo se destaca la importancia que tuvo el cine de esta etapa en cuanto a la difusión de un determinado tipo de ideología, sobre todo a través de los noticieros y documentales filmados en el campo de batalla. De todos modos, aunque la primera parte de la obra se halla dedicada al género documental, observa no sólo los productos españoles, sino los foráneos, la importancia de la historia oral y dedica un último apartado a las películas de ficción sobre la guerra tales como "Raza" (1941), "Libertarias" (1996) y "Tierra y libertad" (1995). Contiene además un anexo en el que se refiere a películas sobre la temática estrenadas en España entre el 2001 y 2003. Bibliografía.- C.R.M.

04-1420 ESCRIVÀ I MOSCARDÓ, CRISTINA: *L'Institut Obrer de Sabadell, 1937-1939. Records de Lluís Vilaplana Arimany: "El meu abans i després de ser alumne de l'Institut Obrer de Sabadell"*.- "Arraona. Revista d'Història". Quarta Època (Sabadell), núm. 28 (2004), 188-189.

Artículo resultado de la conversación entre la autora y Lluís Vilaplana, quien recuerda las vivencias y emociones experimentadas en su calidad de ex estudiante del Instituto Obrero de Sabadell entre 1937 y 1939. Este instituto era uno de los cuatro centros de educación secundaria, creados a instancias del gobierno de la República, como experimento pedagógico encaminado a facilitar los estudios de bachillerato a los hijos de las clases trabajadoras. Notas e ilustraciones fotográficas.- J.O.P.

04-1421 GARCÍA MARTÍN, JOSÉ LUIS (EDITOR): *Comisario, 1938-1939. Edición facsimilar*.- Estudio introductorio de...- Editora Regional de Extremadura.- Mérida, 2003.- 49 p. + 400 p. en facsímil en color (25 x 17,5).

Primera edición facsímil de esta rara publicación periódica, que empezó a publicarse en septiembre de 1938 en unos momentos de optimismo en las filas republicanas durante la guerra civil, tal como se pone de manifiesto en el excelente estudio introductorio. Contiene índice de colaboraciones de la revista en pp. 45-46 y de temas en pp. 41-44. Valiosa fuente impresa para los investigadores de la Segunda República y, sobre todo, guerra civil.- V.S.F.

04-1422 *Imágenes inéditas de la guerra civil (1936-1939)*.- Fundació caixa de Sabadell. Agencia EFE.- Introducción de M. ÀNGEL GOZALO.- Prólogo "Una España fratricida y heroica" de STANLEY G. PAYNE.- Madrid, 2002.- 200 p. con fotografías (30 x 24,5).

Muy cuidadosa y muy presentada edición que recoge aproximadamente ciento cincuenta fotografías de gran formato ordenadas cronológicamente a lo largo de 16 capítulos. La mayoría son imágenes inéditas, pero no todas como reza el título. Algunas de ellas han sido profusamente publicadas (soldado lector de ABC, Líster sentado con compañeros en Brunete...). La selección, muy bien impresa, posee gran fuerza expresiva (quema de libros en Guipúzcoa por los franquistas en 1937, milicianos en vida cotidiana, etc..) aunque los textos, incluida la bibliografía, adolecen de una presentación ambiciosa, no siempre conseguida. La antología de textos literarios, autobiográficos, ensayísticos, etc.. sobre el conflicto que acompaña la obra deviene poco elaborada en lo que hace referencia al contenido de las imágenes con las que no guarda a menudo ninguna relación siendo un simple acompañamiento antológico sin criterios de selección más allá del factor de relación cronológica que en obra de esta envergadura podría haber sido más elaborado a nivel histórico e incluso de historia de la fotografía.- J.M.F.

04-1423 MARTÍNEZ BARRIOS, ELENA: *Epistolario de la Embajada nacionalista Latinoamericana: 1937-1938 (análisis histórico político e institucional)*.- Cátedra de Historia del Derecho y de las Instituciones. Universidad de Málaga. L'Institut pour la Culture et la Coopération, Montreal-Quebec. Grupo de Investigación de "Historia de las Instituciones Jurídicas, de los Sistemas Políticos y de las Organizaciones Sociales de la Europa Mediterránea".- Málaga-Zaragoza, 1998.- 197 p., 4 fotografías (22 x 15).

Transcripción de 89 cartas, la mayoría dirigidas a Ferran Valls i Taberner (sólo dos emitidas por este) del período en que este político formaba parte de la Embajada nacionalista Latinoamericana, todas ellas procedentes del archivo particular Ferran Valls i Taberner ubicado en Málaga. El epistolario viene precedido por un "Estudio preliminar", contribución al esclarecimiento de uno de los capítulos menos conocidos de la política de propaganda ideológica de la Junta Técnica de Burgos, y que la autora denomina Embajada político-cultural nacionalista en Latinoamérica de octubre de 1937 a julio de 1938, formada por el padre Francisco Peiró s.j., Eugenio Montes Domínguez, José Ibáñez Martín, Ferran Valls i Taberner y Gonzalo Valentí Nieto, con la misión de difundir el espíritu del alzamiento, atraer a diversas personalidades relevantes de la cultura de los países latinoamericanos en favor del gobierno de la Junta de Burgos, fortalecer las instituciones políticas y culturales y diversos grupos de apoyo ideológico a Franco y a su causa, y recabar fondos de apoyo a los militares insurgentes.- J.O.P.

04-1424 OLUCHA MONTINS, F.: *El tesoro artístico castellonenc durant la guerra civil*.- Sociedad Castellonense de Cultura (obras de investigación histórica, 73).- Castelló de la Plana, 2004.- 271 p., ils. (24 x 17).

El estudio consta de 44 p. y se halla acompañado de un amplio apéndice documental (con 123 textos), junto a una serie de cuadros en los que se indica la localidad, objeto, autor, dimensiones, procedencia y local actual donde se guarda el mismo. Analiza la etapa en la cual las piezas incautadas se hallaban en poder del Museu Provincial y la actividad de la Junta de Protecció del Tresor Artístic, la cual se reunió en la sede del museo para delimitar su tarea y ámbito de actuación; pues en ocasiones tuvo que luchar contra las autoridades municipales, que se oponían a la cesión de bienes. Se detiene en el caso de Sogorb, pues en esta población no se querían entregar las obras y menciona la función posterior del Servicio de Defensa del Patrimonio Nacional.- C.R.M.

04-1425 PINAR, SUSANA: *The emergence of modern genetics in Spain and the effects of the Spanish Civil War (1936-1939)*.- "Journal of the History of Biology" (Tempe, A2), XXXV, núm. 1 (2002), 111-148.

Demuestra que la genética moderna se difundió en España por medio de la Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (JAE) durante 1920, notando el papel jugado por personas clave y el nivel de desarrollo de esta disciplina bajo las condiciones de escasez financiera y desorden político que prevalecieron durante la Guerra Civil española (1936-1939). Además, los efectos de la guerra incidieron en la continuidad de las líneas de investigación sobretodo agrónomas.- H.A.

1939-1975

Historia política y militar, economía y sociedad

04-1426 ALTABERT CUEVAS, MARÍA CRUZ: *Vicente Altabert Calatayud. Historia de un proceso. Memoria de un maestro republicano*.- Presentación de ISMAEL SAZ.- Universidad de Valencia (Historia i memoria del franquisme).- Valencia, 2004.- 266 p. con 16 láms. (24 x 16).

Transcripción del juicio sumarísimo (Archivo Histórico Militar de Valencia) seguido contra este maestro valenciano de tendencia republicana, fusilado en marzo de 1940. Algunos escritos y la correspondencia enviada a su familia desde la cárcel ofrecen una perspectiva de la represión franquista inmediatamente posterior a la guerra. El título de la cubierta es: "Proceso a un maestro republicano".- R.O.

04-1427 ARMENGOU, MONTSE; BELIS, RICARD: *Les fosses del silenci. Hi ha un Holocauste espanyol ?*.- Pròleg de SANTIAGO CARRILLO.- Televisió de Catalunya. Rosa dels Vents. Random House Mondadori.- Barcelona, 2004.- 255 p. + 16 p. con ils. (23,5 x 15,5).

Estudio sobre los desaparecidos del franquismo. Obra basada en los reportajes de televisión "Les fosses del silenci 1" y "Les fosses del silenci 2" producidos por Televisió de Catalunya. Muestra como la violencia y el exterminio del adversario estaban planificados desde las mismas elecciones de febrero de 1936. Se inicia el recorrido por los primeros escenarios donde entran las tropas golpistas de Franco y sus generales, lugares donde no hay guerra porque desde el primer momento quedan en manos de los "nacionales". Lugares donde a pesar de no haber encontrado ninguna resistencia se asiste a una represión feroz e indiscriminada contra la población civil: en Extremadura y Andalucía, en pueblos como Zafra, donde se elaboraron listas con el objetivo de eliminar el uno por cien de la población. Con el tiempo esta represión se maquilló, pero no disminuyó. Se asiste también a la apertura de algunas fosas de los desaparecidos del franquismo. En los últimos años son numerosas las iniciativas llevadas por toda España para localizar y exhumar fosas colectivas, no se hace un repaso exhaustivo, pero sí se ofrecen datos, se reivindica el trabajo periodístico y se explica este pasado a través de decenas de entrevistas hechas en Asturias y León, donde se ha concentrado la mayoría de las actuaciones para exhumar los restos de los desaparecidos, y en Cataluña, donde algunas de las carreteras más frecuentadas del Pirineo -Pallars Sobirà- están construidas encima de decenas de fosas comunes. Notas, fotografías, anexos de documentos, bibliografía y portales de Internet, índice de nombres.- J.O.P.

04-1428 BENNASSAR, BARTOLOMÉ: *Franco*.- EDAF (Clio-Crónicas de la historia, 14).- Madrid, 1996.- 367 p. + 16 p. con ils. (23 x 15).

Segunda edición. Quizás haya personas que crean que no nos encontramos ante otra típica biografía del general Franco, pero el profesor Bennassar, en este estudio, no sigue el modelo tradicional de biografía histórica, al dividir el libro en dos partes diferenciadas, una que es la biografía propiamente dicha, y la segunda en que nos intenta mostrar las claves del largo periodo del poder franquista. Hay que señalar que la mayoría de las obras sobre el franquismo son de autores anglosajones o españoles, por lo que era necesario un libro procedente de la historiografía francesa, especialmente, si es de un especialista en Historia de España. En este libro el autor ha intentado, y ha conseguido, mantener la objetividad sobre el biografado.- J.Cu.

04-1429 BOITEL, ANNE: *Le camp de Rivesaltes 1941-1942. Du centre d'hébergement au "Drancy de la zone libre"*.- Préface de MICHEL CADÉ.- Postface de SERGE KLARFELD.- Presses Universitaires de Perpignan/Mare Nosatrum (Études).- Perpignan-Saint Estève, 2001.- 319 p. (24 x 16).

Obra salida de la tesis doctoral de la autora, presentada en la Universidad de Perpiñán en octubre de 2000 con el título "Le camp de Rivesaltes 1941-1942: administration, internement, déportation". Trabajo de base, metódico y riguroso, sobre el campo de concentración de Rivesaltes (Rosellón) que, entre 1941 y 1942, fue en un primer tiempo campo de internamiento de extranjeros juzgados indeseables por el gobierno de Vichy -los primeros internos fueron republicanos españoles exiliados en Francia- y posteriormente, a partir de agosto de 1942, "Centre national de rassemblement des Israélites de la zone non occupée", dicho de otra manera una especie de Drancy de la zona sur, antecámara de Auschwitz. La obra da respuesta a las cuestiones elementales que hasta ahora sólo se podían plantear: cómo fue creado el campo, dónde se implantó, cómo se organizó y administró, quién lo dirigía, cual era el personal administrativo y de vigilancia, cuáles eran sus efectivos, su presupuesto, las condiciones de entrada y de salida del campo, cómo era la vida cotidiana de sus internos, cuáles fueron las medidas de agrupamiento y de aislamiento de los judíos, cómo las llamadas comisiones de cribado separaban los que tenían que partir de los que podían permanecer y cuáles fueron las fechas de cada uno de los convoyes hacia Drancy (París) y los efectivos de estos convoyes -en total 2.300 judíos fueron deportados desde Rivesaltes. Anexos, fuentes y bibliografía, cuadros y gráficos, fotografías.- J.O.P.

04-1430 CARUANA, LEONARD; ROCKHOFF, HUGH: *A wolfran in sheep's clothing: Economic warfare in Spain, 1940-1944*.- "The Journal of Economic History" (Stanford), LXIII, núm. 1 (2003), 100-126.

Revisión del intento de los Estados Unidos de impedir que los nazis se aprovisionaran del wolframio en España durante la segunda Guerra Mundial (1939-1945); intento que consistió principalmente en comprarlo los propios americanos, de manera que lo encarecieron y forzaron a los nazis a consumir menos y contribuyeron con ello a que Franco permaneciera neutral. Notas.- J.An.

04-1431 CLARA, JOSEP: *Expedients de responsabilitats polítiques al Baix Empordà*.- "Estudis del Baix Empordà" (Sant Feliu de Guixols), núm. 24 (2005), 179-198.

Refiere el autor que en el "Boletín Oficial de la Provincia de Gerona" ha podido constatar hasta 367 casos de depuración política en la comarca del Baix Empordà, expedientados en virtud de la Ley de Responsabilidades Políticas de 1939. Ahora

bien, añade que de ellas son conocidas cincuenta sentencias, de las cuales solamente dos absolutorias. Entiende que con la nueva situación introducida con la derrota de las potencias del Eje en 1945, a partir del siguiente año no pocos expedientes fueron sobreseídos. Ajustado análisis de la documentación hemerográfica consultada, organizada por municipios, y estudio interesante en sí mismo considerado y porque permite vislumbrar lo sucedido en otras comarcas dentro y fuera de Cataluña. Apéndice con relación de expedientes y sentencias. Cuerpo de láminas y fotografías. Actualizada bibliografía.- J.B.Vi.

04-1432 CROS, PIERRE: *Saint-Cyprien de 1939 à 1945. Le village, le camp, la guerre.*- Éditions Trabucaire (Historia, 16).- Canet (Francia), 2001.- 172 p., ils. (22 x 14).

Después de una primera parte introductoria en la que se describe Saint-Cyprien, una comunidad rural del Rosellón, en la primera mitad del siglo XX, el autor ofrece un ensayo de reconstrucción y estudio de cómo este pequeño pueblo, anclado en sus tradiciones, se encontró propulsado en la tormenta de dos guerras -la civil española y la segunda guerra mundial- y sus dramas: el éxodo de la población republicana española, el campo de concentración, la entrada en guerra y la movilización, el choque de la derrota por sus prisioneros, el racionamiento y el gobierno de Vichy y, después, la ocupación alemana y su cortejo de requisas, evacuaciones y medidas de excepción. Bibliografía, testimonios, fuentes y fotografías. La obra se basa en la tesis doctoral del autor, presentada en 1999 en la Universidad Paul Valéry de Montpellier con el título "Saint-Cyprien de 1939 à 1945, de la Retirada à la victoire du Monde Libre".- J.O.P.

04-1433 DÍAZ DÍAZ, BENITO (COORDINADOR): *La guerrilla en Castilla-La Mancha.*- Almadud Editores.- Ciudad Real, 2004.- 320 p. (22,5 x 14,5).

La resistencia republicana al término de la Guerra Civil, guerrilla o "maquis" (si utilizamos el término francés) fue una traumática prolongación de la contienda por espacio de casi una década, alimentada por el deseo de restablecer la legitimidad caída, por la oportunidad que brindaba el aislamiento internacional del régimen, e indirectamente por la propia represión franquista. Un intento en el que correspondió total protagonismo al P.C.E. La obra colectiva presentada se centra en el caso de Castilla-La Mancha y consta de las siguientes cinco colaboraciones: B. DÍAZ DÍAZ: "Génesis del conflicto" (p. 17-52); Id.: "La actividad guerrillera en Toledo: la 1ª Agrupación" (p. 53-116); F. ALÍ MIRANDA: "Los de la sierra. Huidos y guerrilleros en la provincia de Ciudad Real, 1939-1949" (p. 117-160); F. ALCÁZAR RUBIO, T. ESCOBAR MORENO y J. HERNÁNDEZ PÉREZ: "La Agrupación Guerrillera de la Mancha" (p. 161-236); y S. FERNÁNDEZ CAVA: "Los guerrilleros de Levante en Cuenca y Guadalajara" (p. 237-320). Cinco colaboraciones interesantes y valiosas en sí mismas pero desconectadas entre sí, función que no acierta a realizar el coordinador en su Introducción, notoriamente insuficiente (p. 9-16), aparte de faltar unas Conclusiones y unos Índices de Fuentes documentales, hemerográficas y bibliográficas que den una idea global de la obra, sustituidos en algún caso por otros parciales. Amplio aparato de notas e interesante cuerpo de fotografías.- J.B.Vi.

04-1434 DOÑA, JUANA: *Querido Eugenio. Una cara de amor al otro lado del tiempo.*- Prólogo de MANUEL VÁZQUEZ MONTALBÁN.- Presentación de JULIO RODRÍGUEZ PUERTOLAS.- Editorial Lumen s.a. (Vivencias).- Barcelona, 2004.- 280 p. (21 x 14).

Documento memorialístico de un ajusticiado por los tribunales militares de Franco, tras la entrega de Madrid al ejército sitiador, que es, en realidad, la última carta de un esposo a la compañera con la respuesta de la misma. Se convierte la obra en pieza única, dice el prologuista, de lo que fue la historia y el amor de dos luchadores. Cierran los estremecedores documentos el testimonio que supervivientes que aumentan la angustia del lector ante un texto verídico que posee la fuerza de la narrativa de ficción al estar salpicado de referencias emotivas (la militante socialista que se suicida tras días de atroces torturas por los funcionarios franquistas, etc.). También es de destacar el apéndice final en el que varios contemporáneos -Santiago Carrillo, Gregorio López Raimundo, M. Rodríguez Chao, Nieves Torres- narran sus vivencias en formatos varios sobre la oscura historia de las prisiones franquistas. Obra destacada en la dimensión de la literatura carcelaria, del testimonio personal y la visión del mundo oculto. Sin aparato crítico, ni notas al ser texto a caballo de la estricta creación -aunque todos los testimonios lo son. y el documento histórico es vital.- J.M.F.

04-1435 FANDIÑO PÉREZ, ROBERTO GERMÁN: *Historia del movimiento ciudadano e historia local. El ejemplo del Barrio de Yagüe en Logroño (1948-1975)*.- Prólogo de JOSÉ MIGUEL DELGADO IDARRETA.- Instituto de Estudios Riojanos (Logroño, 28).- Logroño, 2003.- 174 p. con ils. (27 x 20,5).

De forma habitual, los estudios sobre la clase obrera en el franquismo se han centrado en la situación de las fábricas. Nos encontramos ante una investigación que cambia esta perspectiva y sitúa a los trabajadores en el espacio donde residen. En este caso, el del Barrio de Yagüe (Logroño). La elección de un ámbito espacial tan limitado, con un enfoque propio de la microhistoria, obedece al deseo de captar aspectos cotidianos de la subsistencia de los vecinos. A ellos estaba destinada una política urbanística muy concreta, diseñada ante todo con fines de adoctrinamiento y control social. Franco aparecía como el impulsor de un esfuerzo destinado a proporcionar a los más humildes hogares dignos, pero la realidad resultó muy distinta de la propaganda. No se atendieron necesidades básicas como la cultura, por lo que faltaban bibliotecas y centros de reunión. El autor muestra como el movimiento ciudadano se organizó para protestar contra estas y otras carencias, a partir de una amplia selección de fuentes. Entre ellas destacan las entrevistas a tres generaciones de habitantes de Yagüe.- F.M.H.

04-1436 GONZÁLEZ MADRID, DAMIÁN-ALBERTO: *La Falange manchega (1939-1945). Política y sociedad en Ciudad Real durante la etapa "azul" del primer franquismo*.- Diputación de Ciudad Real (Biblioteca de Autores Manchegos, 140).- Ciudad Real, 2004.- 381 p., ils. (21,5 x 16).

Estudio de historia local sobre la implantación y desarrollo de la dictadura franquista en la provincia de Ciudad Real durante el período más fascista del régimen. Después de llevar a cabo una reconstrucción de la situación socioeconómica de Ciudad Real en esos años de posguerra, la obra se centra en el estudio del proceso de institucionalización de Falange Española en la provincia, con un análisis que desglosa las causas de su progresiva marginación de los resortes del poder provincial y local, del fracaso de su proyecto político, ideológico y social y de su subordinación al Estado. En la segunda parte se aborda el análisis de las características del personal político de la provincia (Diputación, Ayuntamiento de la capital, algunas gestoras rurales). Apéndices con fichas personales de los gestores municipales y provinciales y listados de los alcaldes y gestores rurales. Notas, bibliografía y fuentes, repertorio fotográfico, índices de cuadros y gráficos.- J.O.P.

- 04-1437 GONZÁLEZ QUEVEDO, MANUEL; MARTÍNEZ MILÁN, JESÚS M.: *Submarinos y buques de las Potencias del Eje. La II Guerra Mundial en Canarias.*- Presentación de JOSÉ MANUEL ARNÁIZ BRA.- Fundación Puertos de las Palmas.- Las Palmas de Gran Canaria, 2004.- 204 p. (23 x 17).

Aspecto importante de lo que se ha dado en llamar "Batalla del Atlántico" durante la II Guerra Mundial, conectada a ambos Estados Ibéricos, y muy especialmente a los archipiélagos de Canarias y Cabo Verde, utilizados por los submarinos alemanes e italianos como bases de aprovisionamiento e incluso de operaciones (sobre todo El Puerto de la Luz), cuyas aguas eran frecuentadas por la navegación submarina germana desde los años 30. Estudio de las actuaciones contra la navegación británica y de sus resultados, contraataque aliado y derrota, destrucción o alejamiento de los submarinos del Eje entre 1943 y 1945. Aportación de aspectos novedosos respecto a publicaciones previas de Ch. B. Burdick y M. Ros Aguado, entre otros, sobre la exhumación de documentación nueva. Cartografía, diagramas y cuerpo de fotografías. Cinco apéndices documentales. Índice bibliográfico.- J.B.Vi.

- 04-1438 MARÍN GÓMEZ, ISABEL: *El laurel y la retama en la memoria. Tiempo de posguerra en Murcia, 1939-1952.*- Prólogo de M^a ENCARNA NICOLAS.- Universidad de Murcia.- Murcia, 2003.- 231 p. (24 x 17).

Lograda monografía, bien documentada, directa y convincente, sobre el primer franquismo en una ciudad de provincias, Murcia, clasificada como "roja" por las autoridades del momento, en razón de las orientaciones ideológicas dominantes en la misma entre 1931 y 1936, su firme lealtad a la República en la guerra civil, y el nulo entusiasmo que, muy mayoritariamente, mostró hacia el régimen "salvador" definitivamente instalado en abril del 39. A destacar la recreación del asfixiante ambiente de miseria material y moral de aquellos terribles años bajo el signo de la sospecha, la delación, el miedo y la más dura represión. Nada escapa a la atención de la autora: desde el exilio sin retorno de los que marchan, a la persecución, depuración, escarmiento y humillación de quienes se quedan, la explotación, miseria y ausencias de libertades en el día a día, la recatolización gubernativa y la especial "atención" del régimen al sector femenino de la población (triplemente discriminado por mujeres, vencidas y desafectadas) y a la infancia, ésta, a diferencia de las mujeres, considerada "rescatable", y por ello óptimo campo de experimentación. Índice de fuentes manuscritas, impresas, hemerográficas y orales. Dominio de la bibliografía.- J.B.Vi.

- 04-1439 MARÍN SILVESTRE, DOLORS: *Clandestinos. El Maquis contra el franquismo, 1934-1975.*- Plaza Janés Editores (Así fue. La historia rescatada, 53).- Barcelona, 2002.- 331 p., 16 p. con ils. (22 x 15,5).

La obra es el resultado de una investigación sobre por qué algunos hombres y mujeres españoles volvieron a su patria a continuar una guerra perdida. Arroja algo de luz sobre sus biografías anónimas y las consecuencias de sus acciones. Analiza la extracción social y cultural de algunos de ellos para observar de cerca su lucha por la recuperación de un sistema de libertades que permitiera acabar con la represión y el dolor que se había establecido en España, pero valorando esta lucha no como algo que nace en 1939, sino como una continuación de una trayectoria de vida coherente con una forma de pensar y actuar que no queda definitivamente truncada con el fin de la guerra civil. Son objeto de estudio la organización de la clandestinidad libertaria y su activismo político, las acciones de los españoles encerrados en los campos de refugiados franceses, la labor editorial y la lucha armada de los anarquistas de Toulouse, la guerrilla urbana antifranquista herencia

de los grupos de acción anarquistas de Hospitalet de Llobregat y la pervivencia y final del maquis libertario antifranquista. Cronología, anexos, bibliografía, índice onomástico e ilustraciones fotográficas.- J.O.P.

04-1440 METTAY, JOEL: *L'archipel du mépris. Histoire du camp de Rivesaltes de 1939 à nos jours.*- Préface de CLAUDE DELMAS.- Éditions Trabucaire (Història, 2).- Canet (France), 2001.- 181 p. con fotos, cuadros y planos (22 x 14).

Trabajo periodístico de investigación y denuncia. Entre 1939 y 1942 el campo de internamiento de Rivesaltes, al pie de la cordillera de las Corberes, en el sur de Francia, acogió una multitud de refugiados políticos que huían de la España de Franco y de los territorios controlados por los alemanes: españoles republicanos, judíos, polacos, húngaros y checoslovacos en su mayoría. En los años posteriores a la II Guerra mundial fueron a parar allí otro tipo de desplazados por motivos económicos y laborales como argelinos, marroquíes y guineanos hasta llegar a las últimas décadas del siglo XX. Con este ensayo periodístico se pretende sacar del olvido una de las páginas negras de la Francia contemporánea y a la vez hacer un homenaje a las personas sin distinción que han sido expulsados de sus países por todo tipo de razones. Notas y fotografías de época.- F.A.G.

04-1441 MORENO JULIÁ, XAVIER: *La División Azul. Sangre española en Rusia, 1941-1945.*- Crítica (Crítica contrastes).- Barcelona, 2005.- XX + 553 p., 16 láms., 53 fotografías y mapas (23,5 x 15,5).

Estudio, muy bien documentado, tanto en archivos como en bibliografía, probablemente el primero realizado con objetividad de historiador sobre el tema de la División Azul. Un primer capítulo tiene el carácter de introducción, al presentar las relaciones tanto entre el gobierno de Franco y la Alemania hitleriana como entre el Ejército franquista y Falange, para desembocar en un minucioso análisis de la génesis de la División Azul, su establecimiento y su entrada en campaña. Del mismo modo se estudian tanto la campaña militar, como la retaguardia y el "precio humano" de la División, hasta el regreso de los últimos prisioneros en territorio soviético en 1954. Interesante apéndice documental. Índice alfabético.- R.O.

04-1442 NÚÑEZ DÍAZ-BALART, MIRTA: *Los años del terror. La estrategia de dominio y represión del general Franco.*- La Esfera de los libros.- Madrid, 2004.- 260 p. con láms. (24 x 15).

La profesora, autora de "Mujeres caídas" (2003) y de "Consejo de guerra. Los fusilamientos en el Madrid de la posguerra 1939-1945" (1997) (reseñado en IHE núm. 99-1469) se fija en la magnitud de la represión franquista que, por volumen y valor aleatorio así como significación, no puede simplemente calificarse simplemente de "venganza" y por ello la voluntad de la obra es penetrar en la ideología y características de la represión. Establecer los ejes de la violencia estatal hacia los vencidos es, pues, el objetivo de la presente obra que utiliza documentación penal, prensa especializada como la revista carcelaria "Redención" así como la actuación del Tribunal Militar de Prensa. Especialmente relevante es el análisis de la cárcel como fuente de propaganda (pp. 77-91) y del campo de concentración para menores de edad (pp. 105-133) en una monografía que deviene pormenorizado análisis de los valores que impregnaron el pertinaz y contumaz uso que los judíos militares y cárceles hará el ejército ganador de la contienda. Con ilustraciones, notas y bibliografía.- J.M.F.

- 04-1443 PIKE, DAVID WINGEATE: *Espanoles en el Holocausto. Vida y muerte de los republicanos en Mauthausen.*- Traducción de ENRIQUE BENITO.- Mondadori (Arena abierta).- Barcelona, 2003.- 623 p. + 16 p. de fotos, 1 plano (21,5 x 15).

Traducción de la obra "Spaniards in the Holocaust" publicada en el año 2000. Historia del campo de concentración de Mauthausen y de sus campos subsidiarios desde que fueron construidos hasta su liberación por las tropas aliadas, haciendo especial hincapié en el contingente español allí recluido. El libro se divide en cuatro partes. La primera trata de temas generales respecto a los campos de concentración; la segunda trata de la organización interna del campo de Mauthausen y sus campos subsidiarios; la tercera trata más concretamente de las experiencias de los presos; y la cuarta de la liberación del campo. En esta última parte el autor intenta dilucidar como lo liberaron las fuerzas americanas, ante la disparidad de explicaciones que se dan en las fuentes, aquí hace también un repaso de la suerte que corrieron los principales autores de los crímenes que se realizaron en Mauthausen. El autor utiliza una gran cantidad de los testimonios escritos por los supervivientes, confrontándolos unos con otros cuando es necesario, y la documentación que especialmente el contingente español pudo salvar de la destrucción por parte de los propios nazis. Contiene notas, anexo documental y importante sección bibliográfica.- J.O.T.

- 04-1444 SAN ROMÁN, ELENA; SUDRIÀ, CARLOS: *Synthetic fuels in Spain, 1942-66: the failure of Franco's autarkic dream.*- "Business History" (Cambridge, Mass.) XLV, núm. 4 (2003), 73-88.

Estudia la producción de fueles sintéticos en España bajo la dictadura de Franco. El experimento con fueles sintéticos fue llevado a cabo por una firma estatal, que tenía una serie de privilegios financieros y comerciales. El apoyo tecnológico del proyecto lo llevaba a cabo la firma alemana I.G. Farben. Tras la derrota nazi, la producción sufrió cortes y retrasos. La fábrica sólo volvió a alcanzar niveles de producción normal a partir de 1957, cuando las restricciones desaparecieron. La coincidencia entre un estado propietario y la ausencia de controles democráticos, como en este caso, incentivaron los riesgos económicos y tuvieron serias consecuencias para el desarrollo económico del país.- H.A.

- 04-1445 SANTACANA, CARLES (EDITOR): *El franquisme al Baix Llobregat.*- Presentación de CARLES RIBA I ROMEVA.- Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat. Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Llorenç Sans d'Estudis del Baix Llobregat, 10).- Barcelona, 2001.- 572 p. + 16 p. con ils. (20 x 13,5).

Este volumen es el fruto de una investigación colectiva organizada por el Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat. Sus autores analizan la profunda transformación sufrida durante el franquismo por la comarca, con fenómenos de gran alcance como la llegada masiva de inmigrantes o el desarrollo de los movimientos ciudadanos. Una introducción de Carles Santacana precede a diez trabajos que abordan diferentes aspectos del periodo, divididos en tres grandes bloques temáticos: ocupación franquista y postguerra, época del desarrollo, y asociacionismo y cultura.- F.M.H.

- 04-1446 SANZ DÍAZ, CARLOS: *"Clandestinos", "Ilegales", "Espontáneos"... La emigración irregular de españoles a Alemania en el contexto de las relaciones hispano-alemanas. 1960-1973.*- Prólogo de JUAN CARLOS PEREIRA CASTAÑARES.- Comisión Española de Historia de las

Relaciones Internacionales (Cuadernos de Historia de las Relaciones Internacionales, 4).- Madrid, 2004.- 128 p. (21 x 15).

Monografía que pone de manifiesto la estrecha relación existente entre las relaciones internacionales y los flujos migratorios. El autor subraya que en el marco de las relaciones hispano-germanas entre 1958 y 1973, es decir coincidiendo con la gran migración laboral a Europa, la cuestión migratoria fue un asunto capital por las ventajas derivadas de la misma para ambas partes. Hasta 1966 hubo considerable convergencia del régimen de Franco con los gobiernos democristianos alemanes (en ocasiones con presencia de los liberales), en tanto que ese año las discrepancias fueron frecuentes con la instalación de los socialdemócratas en los centros decisivos de la República Federal Alemana. De otro lado el autor pone de manifiesto la relevancia de la emigración no asistida o irregular respecto a la asistida, no bajando aquella nunca del 30% y sobrepasando en ocasiones el 50, lo que evidencia el fracaso del gobierno español al pretender ejercer un control estricto sobre sus emigrantes. Pormenorizado estudio de una corriente inmigratoria que, junto a la dirigida a Francia y Suiza, fue la gran protagonista en los movimientos migratorios españoles con Europa en el siglo XX, con efectos de largo alcance sobre el desenvolvimiento socioeconómico del país de destino, pero también en el de procedencia, y sobre las relaciones entre los respectivos Estados. Amplio apoyo de fuentes y bibliografía. Cuerpo de gráficos. Índice bibliográfico.- Ma.Vi.

04-1447 SOLÉ BARJAU, QUERALT: *A les presons de Franco*.- Proa (Perfils temps d'història, 49).- Barcelona, 2004.- 335 p. (23,5 x 15,5).

La recuperación de la memoria de los represaliados por el franquismo, una extensa capa social, que empezó en la misma guerra y todavía sigue por la falta de reconocimiento social y honorífico a los mismos, ha generado una muy extensa bibliografía a la que se suma este volumen que contiene 24 testimonios muy relevantes. Las entrevistas son fluidas y muy elaboradas consiguiendo el efecto que persigue la autora de mostrar un amplio abanico de perseguidos por el franquismo desde ámbitos culturales o políticos muy conocidos (Jordi Carbonell, Jordi Pujol, Manuel Vázquez Montalban, Pepe Beúnza, Hilari Ragueer, Josep Subirats, Carles Castellanos, Anna Sallés, J. Planchart, Josep M. Huertas Clavería o Joan Colomines...) hasta otros más desconocidos y de estratos obreros o menestrales con amplia participación femenina (Santiago Alcolea, Alicia Mur, David Urbano, Maria Salvo, Carme Casas, Antoni Asenjo, T. Rubio...) constituyendo uno de los mejores libros de testimonios a represaliados por la calidad e intensidad de las entrevistas y por la generosidad de la extensión de los textos en su conjunto a pesar de la brevedad de los testimonios individuales muy bien conservados. Sin índices, con notas y con un breve apartado gráfico, archireproducido que se podría mejorar su obviar.- J.M.F.

04-1448 SOLÉ I SABATÉ, JOSEP M.: *La repressió franquista a Catalunya, 1938-1953*.- Presentació JOSEP BENET.- Pròleg JOSEP TERMES.- Edicions 62 (No ficció, 26).- Barcelona, 2003.- 778 p. + 16 p. con ils. (24 x 16).

Primera edición, en la colección "No ficció", del libro publicado en 1985 por la misma editorial y reseñada en IHE núm. 92-1530. La obra, pionera en el estudio individualizado de las víctimas de la represión franquista, ha sido desde su publicación modelo de investigación metodológica para el estudio cuantitativo de las víctimas de la represión franquista en toda España, en especial de las personas ejecutadas bajo Consejo de Guerra. El texto de la nueva edición es el mismo,

excepto unas modificaciones en la presentación de unos gráficos para facilitar su lectura y una selección bibliográfica de obras sobre la represión en Cataluña publicadas después de 1985, realizada por Juli Cuéllar. Por otra parte, a la nueva edición se le ha añadido un prólogo donde Josep M. Solé i Sabaté explica algunos incidentes relacionados con la gestación -inicialmente una tesis doctoral- y edición de la obra y su título, que tenía que ser "La Justicia Militar a Catalunya. La represió franquista 1938-1953".- J.O.P.

04-1449 YUSTA RODRIGO, MERCEDES: *Los maquis de Andorra: la pervivencia de la memoria.*- Prólogo de JOSÉ GIMÉNEZ CORBATÓN.- Centro de Estudios Locales de Andorra.- Andorra (Teruel), 2003.- 45 p. con ils. (15 x 10,5).

Libro conmemorativo de las jornadas sobre el maquis. La historia rescatada, celebradas en Andorra, municipio de la provincia de Teruel, en el 2003, elaborado a partir del texto que la autora publicara en la revista de Andorra en el año 2000, y que expone la llegada de los maquis a la zona después de las invasiones del Valle de Arán y la emboscada que sufrieron los maquis Diego Fernández, Mariano y Julio Pérez, el 23 de octubre de 1945 en este término municipal.- J.O.T.

Aspectos religiosos y culturales

04-1450 BIEL IBÁÑEZ, MARÍA PILAR: *Autarquía y arquitectura industrial en Zaragoza.*- "Artigrama" (Zaragoza), núm. 18 (2003), 527-548, 6 figs.

Se basa en el análisis de tres ejemplos arquitectónicos de principios de la época de la Dictadura de Franco: la casa Criado y Lorenzo, la Sociedad Española del acumulador TUDOR S.A., el taller de construcciones electro-mecánicas G.I.E.S.A. Se trata de tres complejos industriales que definen una nueva etapa arquitectónica en la cual se muestran aspectos relacionados con conceptos actuales sobre la construcción con otros ligados al regionalismo y la estructura constructiva tradicional aragonesa.- C.R.M.

04-1451 CARRILLERO MARTÍNEZ, RAMÓN: *El episcopado del Cardenal Tabera Araoz en la diócesis de Albacete (1950-1968).*- Prólogo de FRANCISCO CASES.- Instituto de Estudios Albacetenses "Don Juan Manuel".- Albacete, 2005.- 229 p. (24 x 16,5).

El Concordato de España con la Santa Sede de 1851 previó la conveniencia a efectos administrativos y para una mayor eficacia pastoral hacer coincidir territorialmente las diócesis españolas con las provincias civiles existentes. En lo que se refiere a Albacete tal acuerdo se dejó esperar un siglo, hasta 2 de noviembre de 1949, en que una bula pontificia procedió a la creación de la diócesis albaceteña sobre territorios pertenecientes hasta el momento a las de Cartagena, Cuenca, Orihuela y archidiócesis de Toledo, todos los cuales formaban la provincia de Albacete. Para ocupar la nueva sede, en 13 de mayo de 1950 fue preconizado obispo el abulense Arturo Tabera Araoz, que lo era ya de Barbastro. En Albacete permanecería hasta que en 23 de julio de 1968 fue nombrado arzobispo de Pamplona, desde donde, ya cardenal con designación de Pablo VI -28 abril 1969-, pasaría en diciembre de 1971 a Roma como prefecto de la Congregación para el Culto Divino, y luego con igual cargo a la de Religiosos e Institutos Seculares, función esta última que desempeñó hasta su muerte en 1975. El autor hace un incisivo y bien documentado estudio de la personalidad y obra del cardenal Tabera,

con especial atención a su labor en el naciente obispado que le fuera encomendado, donde puso de manifiesto una gran capacidad organizadora y gestora, y su completa entrega pastoral, al tiempo que llegado el momento del Concilio Vaticano II, en el que tuvo función relevante, supo adecuar la realidad diocesana a las renovadoras corrientes conciliares. Utilización de fuentes documentales, impresas y bibliográficas. Cuerpo de fotografías. Apéndice documental.- Ma.Vi.

04-1452 CLARA, JOSEP: *Hores d'Institut a la Força*.- CCG Edicions.- Girona, 2005.- 67 p. con ils. (21 x 15).

Rememoración por el autor de sus años de estudiante de bachillerato entre 1959 y 1966 en un Instituto de Girona, carrer de la Força, a donde se trasladó desde su domicilio habitual en la localidad de Salt. Texto altamente evocador de un tiempo, unos centros educativos, unos profesores, unos planes de estudios, unos peculiarísimos textos y técnicas didácticas, y un estilo de vida que no diferiría gran cosa de unas localidades a otras a lo largo y ancho de la geografía peninsular. Sobre todo para quienes oriundos de una población pequeña o mediana se veían obligados a trasladarse a otra más importante y con Instituto (caso del autor), o bien a revalidar convocatoria tras convocatoria los estudios realizados por libre en el pueblo, en alguna oscura academia (¿cuánto debemos a aquellos enseñantes, admirables en saber, dedicación e incluso en sus limitaciones!). Microbiografías del profesorado. Cuerpo de fotografías.- J.B.Vi.

04-1453 GONZÁLEZ-GRANO DE ORO, EMILIO: *Un humor nuevo para un tiempo difícil*.- "Boletín de la Real Academia de la Historia" (Madrid), CC, núm. 2 (2003), 29-100.

Detenido análisis de los contenidos y estructura de esta revista, publicada entre 1941 y 1978, teniendo en cuenta los planteamientos intelectuales de sus directores y colaboradores, los condicionamientos políticos de la época y, en especial, el concepto de "humor nuevo". Bibliografía.- R.O.

04-1454 LOZANO I MOYA, ROSSEND: *La irrupció de les avantguardes a Sabadell. 1939-1959*.- "Arraona. Revista d'Història" Quarta Època (Sabadell), núm. 27 (2003), 198-228, ils.

Estudio de la llegada de las vanguardias artísticas del siglo XX a Sabadell. El artículo se presenta como una contribución al estudio de la historia del arte local en Cataluña. Reproducción fotográfica de 10 obras de pintores vanguardistas sabadellenses. Bibliografía de referencia.- J.O.P.

04-1455 MARÍN, DOLORS; RAMÍREZ, AGNÈS: *Editorial Nova Terra 1958-1978. Un referent*.- Nota del editor por EDUARD FORNÈS.- Editorial Mediterrània.- Barcelona, 2004.- 324 p. (22,5 x 16,5).

La editorial, de la que se ofrece una aproximación histórica, fue un referente crítico en la labor formativa, desde su posición católica, avanzada y socializante que fue escuela de cuadros técnicos, el mismo editor de la obra trabajó en la editorial de la que publica la historia. Tras un notable esfuerzo de historia oral y de consulta documental (el archivo de la editorial se conserva en el Arxiu Nacional de Catalunya) ofrece un modelo de como elaborar historia contemporánea sin caer en el presentismo, ni en el ensayo ideológico. El compromiso obrero y catalanista de la editorial llevó a sus dirigentes y responsables a sufrir detenciones y persecuciones, crueles atentados en su sede procedentes de un terrorismo blanco, auspiciado por organismos oficialistas, en la oleada de ataques a librerías y editoriales que entre 1971-1976 llegaron a afectar económicamente la viabilidad de las empresas con

almacenes y sus fondos quemados...- La historia de una ambición - ser puerta de entrada del pensamiento europeo progresista y formar las generaciones nuevas- así como de sus limitaciones -censura, prohibiciones- hasta llegar a las crisis por tantos factores adversos, es narrada ágilmente por las autoras en un texto documentado y riguroso que ofrece una pieza imprescindible por los datos aportados en el conocimiento de la edición durante el franquismo. Se ofrecen informes policiales, un amplio abanico gráfico, relación de obras publicadas a lo largo de medio centenar de colecciones, etc. Con notas, índice onomástico y bibliografía.- J.M.F.

04-1456 PALACIO LIS, IRENE; RUIZ RODRIGO, CÁNDIDO: *Educational historiography of the Franco Regime: analysis and critical review.- "Paedagogica Historica"* (London), XXXIX, núm. 3 (2003), 339-360.

Analiza los estudios sobre educación en España durante el régimen de Franco y apunta que los historiadores que se han aproximado al periodo poniendo énfasis en la ideología se oponen al papel que ésta jugó, y dicen que no había durante el franquismo una coherencia ideológica en educación. Otros consideran que la escuela fue el vehículo privilegiado para la transmisión ideológica. El régimen trató de reestructurar el sistema educativo siguiendo unas líneas tradicionales y jerárquicas, sobre todo en el nivel universitario. Otras áreas como la enseñanza para adultos, la alfabetización, la educación de la mujer fueron menos trabajadas; aunque se han ido incrementando los estudios relacionados con la educación no académica, como el papel de los medios de masas, los cuales requieren otra investigación separada. Bibliografía.- K. BREWER

04-1457 RENAUDET, ISABELLE: *"Andalán". Une aventure journalistique au service de l'Aragon et de la démocratie (1972-1987).*- "Annales du Midi" (Toulouse), tome 111, núm. 227 (1999), 345-360.

Origen, desarrollo y finalización de la revista regionalista "Andalán" editada en Zaragoza en los últimos años del franquismo y centrada primordialmente en temas de interés para Aragón. Notas.- F.A.G.

Historia local (por orden alfabético de poblaciones)

04-1458 BERTRAN CUDERS, JOSEP: *El franquisme a Cambrils.*- Presentació de ROBERT BANAIGES I CERVERA.- Pròleg de MONTSERRAT DUCH.- Ajuntament de Cambrils.- Cambrils, 2003.- 224 p., ils. (24 x 17).

Análisis global y de conjunto de la vida social, política y económica de Cambrils, municipio del Baix Camp (provincia de Tarragona) entre 1939 y 1975. La obra, en ocho apartados, estudia la evolución demográfica -en 1940 Cambrils tenía 3.812 habitantes y en 1975 superaba los 9.000-, condicionada por el desarrollo turístico que generó un gran crecimiento urbanístico y del sector servicios que rompió con la estructura tradicional de la economía local, basada en la agricultura y la pesca; sigue la composición de los diferentes consistorios y la tarea realizada a lo largo de estos años en aspectos como el urbanístico y la obra pública; a continuación se ocupa de la vida política oficial y el peso de la iglesia en la sociedad de la época, con algunas noticias sobre la oposición antifranquista: completan el trabajo otros aspectos como la escuela o el deporte; la obra finaliza con la caída de la dictadura y la muerte del general Franco. Fuentes documentales, bibliografía, notas a pie de página (1.518), cuadros estadísticos y fotografías.- J.O.P.

- 04-1459 SANTOS, MARC; BARBERÀ, ORIOL: *El franquisme i la repressió cultural a Mollet del Vallès*.- "Notes" (Mollet del Vallès), núm. 18 (2003), 31-38.

Resultado de un trabajo de investigación realizado por alumnos de Bachillerato. Se centra en la represión cultural y lingüística sufrida por esta población barcelonesa desde el final de la Guerra civil de 1936-39. Se reproducen dos bandas municipales sobre la prohibición del catalán en fecha de 22 de febrero y de 4 de marzo de 1939.- F.A.G.

- 04-1460 DOMÍNGUEZ ÁLVAREZ, VIRGINIA; SANESTEBAN I ESTREMERER, JOAQUIM: *El Ripoll en primera persona, 1940-1962. Coves i riuades*.- "Arraona. Revista d'Història". Quarta Època (Sabadell), núm. 27 (2003), p. 140-161, ils.

Durante los años 1940 y 1950, los márgenes del río Ripoll, en su paso por Sabadell, fueron el hogar de muchas familias que se instalaron en las cuevas de sus taludes. La primera parte del artículo ofrece una aproximación a la vida en estas cuevas que acogían principalmente a la población inmigrante que no podía acceder a otras viviendas por falta de una oferta asequible. La segunda parte se centra en las riadas de este mismo río acaecidas en 1962, que provocaron más de treinta muertos y dejaron a muchas familias sin hogar. El artículo se basa en fuentes orales. Notas, fotografías, tablas y un mapa.- J.O.P.

- 04-1461 PLANES BALL, JOSEP ALBERT: *Sant Feliu Sasserra, any zero: crònica d'una postguerra (1939-1965)*.- "Dovella. Revista cultural de la Catalunya central" (Manresa), XXII, núm. 76 (2002), 5-10.

Visión de la evolución de Sant Feliu Sassera en los años de la posguerra a partir de la actividad de sus alcaldes: una primera etapa nefasta en la que el gobierno local estuvo en manos del falangista José Asensio Pérez (1940-4; el principal y oneroso dispendio económico del presupuesto fue a parar a celebraciones patrióticas, monumento a los caídos, habilitación de un local para la FET y de las JONS y la asignatura pendiente fue la edificación de las nuevas escuelas y el suministro de agua potable y construcción del sistema de alcantarillado) y de Josep Bruch Corominas (1944-52; paralización de los proyectos por intereses de control social y político de la población por parte de los oligarcas locales, las familias Vila y Bruch) y una etapa de prosperidad de la mano de Ramon Grilló i Moratona (1952-66; con la llegada definitiva de agua potable a la población).- L.R.F.

- 04-1462 YANES MESA, JULIO: *Santa Cruz de Tenerife durante la Primera Guerra Mundial. (La vida cotidiana en un enclave neutral de la periferia europea en el Atlántico, asolado por el aislamiento y abrumado por la propaganda bélica)*.- Prólogo de RICARDO MARTÍN DE LA GUARDIA.- Artemisa ediciones.- La Laguna, 2005.- 381 p. (22 x 14).

La guerra mundial de 1914-1918 tuvo honda repercusión sobre España y sobre la sociedad española, no obstante su neutralidad en la contienda. Y ello pese a la cierta euforia inicial por mantenernos oficialmente al margen de un conflicto que no nos concernía y de cuyos efectos devastadores nadie dudaba fuera cual fuese su desenlace, y también por las interesantes posibilidades que parecía habrían de seguirse para nuestra economía del incremento de las exportaciones a los países beligerantes. Lo cierto es que el conflicto bélico, no obstante los crecidos beneficios que reportó, siquiera inicialmente, a unos pocos exportadores, no tardó en pasarnos también a nosotros elevada factura: carestía de subsistencias, disparo de los precios, interrupción del tráfico marítimo a causa del bloqueo submarino

alemán, acumulación de los "stocks", paralización económica, despidos masivos, hambre, huelga general... Algo que en Tenerife, y en Canarias en general, tuvo efectos multiplicadores por el aislamiento derivado de su insularidad y por la dependencia casi total de una agricultura comercial colapsada ante la imposibilidad de exportar. El autor hace un detallado y bien documentado seguimiento casi día al día durante el lustro de la contienda con referencia al marco tinerfeño, y muy especialmente a su capital, Santa Cruz de Tenerife, que observa y analiza en sus más diversas facetas: económicas, sociales, laborales, culturales, deportivas y por supuesto también en la doble dimensión castrense y política. Trabajo metodológicamente impecable y amplio apoyo de fuentes (en particular las hemerográficas, que el autor conoce muy bien, según acredita en varias monografías recientes). Cuerpos de cuadros y gráficos con sus índices correspondientes. Índice bibliográfico, y un índice final onomástico, útil auxiliar en el manejo de la obra.- J.B.Vi.

Desde 1975

Historia política

04-1463 ARACIL, RAFAEL; MAYAYO, ANDREU; SEGURA, ANTONI (EDITORES): *Memòria de la Transició a Espanya i a Catalunya. Volum V: Els mitjans de comunicació.*- CEHI/ Publicacions i edicions de la Universitat de Barcelona.- Barcelona, 2004.- 215 p. (24 x 17).

Quinto volumen de la Memoria de la Transición en España y en Cataluña (reseñados los cuatro volúmenes anteriores en IHE núm. 03-2915, 03-2916, 03-2917 y 03-2918), con las intervenciones del curso organizado por el Centre d'Estudis Històrics Internacionals de la Universitat de Barcelona, realizado en el salón de actos del Colegio de Periodistas de Cataluña, entre febrero y abril del año 2003, y dedicado al tema de "Los medios de comunicación". El volumen reúne los textos escritos por los ponentes -periodistas de profesión- que intervinieron en el curso, excepto la transcripción de la intervención oral de uno de ellos (Pedro Altares). Se respeta la lengua catalana o castellana en que fueron presentados. Los autores y títulos de las ponencias son los siguientes: JOSEP M. HUERTAS: "La Transició periodística (1975-1985)" (p. 11-35); MANUEL LÓPEZ: "La premsa del Moviment durant la transició política espanyola" (p. 37-47); JOAN BUSQUET: "Apunts per a una història de la premsa clandestina de la transició" (p. 49-57); JAVIER ORTIZ, IGNASI RIERA y HUMBERT ROMA: "Periodistes i militants (Taula rodona)" (p. 59-71); MONTSERRAT MINOBIS: "El monopoli informatiu de RTVE" (p. 73-78); SANTIAGO RAMENTOL: "TVE: allò que la memòria no sol recordar" (p. 79-89); JOSEP M. CADENA: "El projecte editorial de l'Avui" (p. 91-109); JAUME GUILLAMET, CARMEN ALCALDE, JOSEP FAULÍ y JOSEP PERNAU: "Els diaris de la Transició (Taula rodona)" (p. 111-122); ISABEL-CLARA SIMÓ: "Els setmanaris catalans" (p. 123-136); PEDRO ALTARES: "Los semanarios españoles" (p. 137-147); ENRIC BAÑERES: "La premsa esportiva: del 0-5 al Naranjito" (p. 149-161); AGUSTÍ PONS, JORDI MALUQUER, JAUME SERRATS OLLÉ y ESTEVE SILLUÉ: "Les empreses periodístiques a Barcelona i la Transició política (Taula rodona)" (p. 163-193, los trabajos constituyen los textos de una mesa redonda sobre el tema del título que no se celebró a causa de la huelga universitaria en respuesta a la guerra de Irak -03/04/05-, redactados por sus autores,

se han conservado en la forma que estaba prevista); ANTONIO BATISTA: "La revolució lúdica" (p. 195-197); EDUARDO ÁLVAREZ PUGA: "La desnuda verdad" (p. 199-215).- J.O.P.

04-1464 BRICALL I MASIP, JOSEP M.: *Memòria d'un silenci. El govern Tarradelles (1977-1980): una certa manera de fer política.*- Rosa dels Vents. Random House Mondadori.- Barcelona, 2003.- 319 p. (24 x 15,5).

Momorias del que fuera secretario general de la presidencia de la Generalitat de Catalunya de 1977 a 1979 y consejero de gobernación entre 1979 y 1980. La obra es una reflexión de la actuación política llevada a cabo por el gobierno de la Generalitat presidido por Josep Tarradellas y de las vicisitudes de la reinstauración del gobierno autónomo de Cataluña dentro de la transición democrática española. Al ser una biografía nos informa en primera persona de los hechos, las anécdotas y las personas que intervinieron en este proceso, así como de los contactos con Tarradellas en el exilio. Todo esto jalonado, especialmente en la última parte del libro, de opiniones y reflexiones sobre la actualidad política catalana. Contiene anexo documental y tabla cronológica.- J.O.T.

04-1465 CERDÁN, MANUEL; RUBIO, ANTONIO: *Lobo. Un topo en las entrañas de ETA.*- Random House Mondadori (De Bolsillo. Bestseller, 555).- Barcelona, 2004.- 376 p. + 16 p. con ils. (19 x 12,5).

Tercera edición. Trabajo de investigación periodística sobre la "Operación Lobo" contra ETA y su protagonista Mikel Lejarza, alias "Gorka" en ETA y "Lobo" su nombre en clave en los servicios secretos españoles, un joven vizcaíno captado por estos servicios que logró infiltrarse en el comité ejecutivo de ETA en Francia y facilitó el desmantelamiento de la cúpula de la organización en 1975. Sus autores, redactores del diario "El Mundo", han contado con documentación de los servicios de información y entrevistado a "Lobo" y otros agentes secretos, a policías y guardias civiles, a jueces y fiscales y a militantes de ETA que cayeron tras su infiltración. Epílogo sobre los protagonistas de la "Operación Lobo" en la actualidad. Anexo con documentos inéditos del CESID que confirman afirmaciones y explican aspectos del funcionamiento en España de los servicios de información militares. Notas y 54 ilustraciones fotográficas. La primera edición de la obra es de 2003.- J.O.P.

04-1466 CLARA, JOSEP: *La Transición vista desde los gobiernos civiles.*- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 20 (2004), 143-166.

Los Gobiernos Civiles y la figura del gobernador civil como piezas fundamentales en el organigrama político-administrativo del Estado en las provincias, y al propio tiempo correa de transmisión entre el poder central de un lado y el provincial y municipal de otro, tuvieron una función relevante en el proceso de transición a la democracia culminante en 1978. El autor aporta nueva luz al conocimiento de tal proceso a base de una documentación no utilizada por los investigadores hasta el momento, que procedente de los archivos de Gobierno Civiles y las Diputaciones Provinciales, exhuma y estudia. Tal documentación cubre el período 1976-1982, correspondiente a los gobiernos de Arias Navarro, Adolfo Suárez y Calvo-Sotelo. Su investigación se centra en el caso de la provincia de Girona y en el eco que en la misma tuvo la noción de censura presentada por los socialistas al gobierno Suárez en 1980, y el debate parlamentario consiguiente, un modelo transpolable (con las variables oportunas) a otras provincias. Utilización de fuentes documentales tanto manuscritas como impresas. Amplia bibliografía. Aportación de un apéndice documental.- J.B.Vi.

- 04-1467 GARCÍA ÁLVAREZ, JACOBO: *Territorio y Estado autonómico: una reflexión geográfica en el 25 aniversario de la Constitución española de 1978*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 20 (2004), 167-188.

El 25 aniversario de la promulgación de la Constitución española de 1978 ha merecido un balance mayoritariamente positivo, pero no han faltado voces discrepantes, reclamaciones a favor de su profundización e incluso propuestas de reforma para dar cabida, por ejemplo, a pretensiones federalistas (Cataluña) o cerrar el paso a otras soberanistas (Euskadi). Como en la etapa pre-autonómica (1976-78), la cuestión de la organización territorial del Estado centra el debate político del momento. El autor indaga y expone el origen del modelo territorial vigente en España, su evolución reciente, presente conflictividad y retos actuales. Especial atención al desafío soberanista de Euskadi, la cuestión pendiente de la comarcalización, el fortalecimiento de las competencias municipales, y la estrecha correlación entre geografía y una construcción viable y duradera del Estado autonómico. Dominio de la bibliografía y amplio aparato crítico.- Ma.Vi.

- 04-1468 GARCÍA ANDREU, MARIANO: *La configuración de la Autonomía Valenciana entre 1975 y 1983. De País Valenciano a Comunidad Autónoma Valenciana*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 20 (2004), 285-296.

Aproximación al proceso preautonómico y autonómico valencianos a partir de noviembre de 1975 (muerte del general Franco y entronización de Juan Carlos I) culminante en la aprobación del Estatuto en abril de 1982 en el marco de la España de las autonomías introducida por la Constitución de 1978. El autor otorga atención prioritaria a la formación de un sistema de partidos políticos en el ámbito regional, a la introducción y funcionamiento de nuevas instituciones ("Consell" preautonómico, "Generalitat" y Cortes valencianas) y en particular a las elecciones generales y autonómicas en la etapa de referencia y sus resultados en Valencia y su región. Utilización de fuentes primarias y bibliografía. Clarificador cuerpo de tablas.- Ma.Vi.

- 04-1469 GARCÍA ESCRIBANO, JUAN JOSÉ: *La región de Murcia. Una realidad en construcción*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 20 (2004), 355-374.

Refiere el autor que en el momento presente la España de las autonomías es una realidad que goza de amplia aceptación, pero de los datos de encuestas que utiliza se infiere un comparativamente reducido apoyo al sistema autonómico en la Región de Murcia. Un hecho atribuible, entre otros factores que expone y analiza, a la ausencia de una arraigada identidad regional y a las singularidades detectadas en el proceso autonómico murciano tanto en la fase pre-autonómica (cerrada con la aprobación del Estatuto en 25 de mayo de 1982) como en la propiamente autonómica (proceso electoral, conformación de un sistema de partidos políticos - con sus transformaciones y evolución-, sucesivos gobiernos autonómicos y su actuación, labor legislativa de la Asamblea Regional, etc.). Densa y bien trabada aportación que invita a reflexionar sobre las causas que han podido llevar a los murcianos, en mayor medida que a los ciudadanos de otras nacionalidades y regiones "...a una más vasta desilusión respecto al sistema autonómico, a una menor demanda de autonomía y a un reducido sentimiento regionalista". Amplios cuerpos estadísticos y de gráficos. Índice bibliográfico. Lograda y muy bien documentada síntesis sobre el proceso autonómico murciano en sus orígenes y evolución ulterior hasta el momento actual.- J.B.Vi.

- 04-1470 GONZÁLEZ CLAVERO, MARIANO: *La compleja articulación de Castilla y León como comunidad autónoma.*- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 20 (2004), 257-283.

Análisis del proceso de conformación de la autonomía de Castilla y León en el marco de la Constitución de 1978, proceso pródigo en dificultades, vicisitudes y contratiempos de toda laya, culminante con la aprobación en 1983 de su Estatuto por las Cortes Generales castellano-leonesas. Subraya el autor que, si bien permanecen sin resolver algunos de los problemas manifestados en la etapa de construcción autonómica (cuestión territorial, acusados desequilibrios interprovinciales, escasa conciencia regional, etc.), Castilla y León se halla plenamente integrada en el actual modelo estatal. Especial atención a los antecedentes históricos, compleja etapa pre-autonómica, constitución y funcionamiento del Consejo General de Castilla y León, formación de partidos políticos y su evolución, intentos logrados o fracasados de comunidades uniprovinciales segregadas, y definitiva vertebración de la Comunidad castellano-leonesa. Conocimiento profundo de la temática expuesta y dominio pleno de las fuentes.- Ma.Vi.

- 04-1471 KENNEDY, PAUL: *Spain's "Third way"? the spanish socialist party utilization of European integration.*- "Journal of Southern Europe and the Balkans" (London), III, núm. 1 (2001), 49-59.

Describe el impacto de la integración europea en la economía y la política exteriores del Partido Socialista Obrero Español (PSOE) durante los años 80 y principios de los años 90. Durante el periodo comprendido entre 1982-96 el partido utilizó la Unión Europea (UE) para modernizar sus propios esquemas y mantenía un programa ambicioso de bienestar social, infraestructura y economía. Además la UE le permitió actuar en la escena internacional, sobre todo en el ámbito orientado a mejorar las relaciones con Estados Unidos y su colaboración en los programas de asistencia en la región mediterránea. Basado en entrevistas, periódicos y otras fuentes escritas.- W. WISH

- 04-1472 LACOMBA, JUAN ANTONIO: *La realidad autonómica andaluza. Dinámica política en la Andalucía constitucional y autonómica (1978-2004).*- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 20 (2004), 297-312.

Perspicaz análisis del proceso autonómico andaluz a partir de la promulgación de la Constitución de 1978, atendiendo básicamente a tres aspectos: las claves de la dialéctica política en el periodo de referencia, análisis del proceso electoral autonómico andaluz en si mismo considerado y en relación con el resto del Estado, y la conformación, rasgos propios y funcionamiento de un subsistema político en Andalucía. Aportación de una amplia y selecta bibliografía comentada.- J.B.Vi.

- 04-1473 MARTÍNEZ MARÍN, ANTONIO (con la colaboración de GUIRADO CID, CRISTÓBAL): *El Gobierno y Administración de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.*- En "BASSOLS COMA, MARTÍN: La Administración Pública de las Comunidades Autónomas".- Ministerio de Administraciones Públicas. Instituto Nacional de Administración Pública.- Madrid, 2004.- p. 459-543 (21 x 14,5). Separata.

Detallado y muy bien documentado estudio sobre el complejo aparato gubernativo-administrativo de la Región de Murcia en el marco autonómico introductorio con la Constitución de 1978 y subsiguiente Estatuto de Autonomía. El autor parte en su análisis de los antecedentes pre-estatutarios del que no duda en aceptar como

"desafío institucional murciano". Seguidamente presenta en su conjunto y desgrana y analiza en sus partes las instituciones de gobierno, la administración institucional y corporativa, así como la consultiva, para concluir ocupándose, también por extenso, de la administración local en si misma considerada, en sus relaciones con la autonómica, y con la Unión Europea, dentro del limitado margen de operatividad que esta última permite a las regiones, o lo que es igual la hoy por hoy escasa integración regional en la Unión Europea. Dominio de las fuentes. Extensa y actualizada bibliografía. Percepción exacta y profunda de la problemática planteada desde el ámbito del Derecho Administrativo.- J.B.Vi.

04-1474 PRADA RODRÍGUEZ, JULIO: *Orígenes y gestión del proceso autonómico gallego*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 20 (2004), 237-256.

Análisis de la transición política en Galicia a partir de 1976, del proceso que conduce a la elaboración y aprobación del Estatuto de Autonomía (1980) en el marco de la Constitución de 1978, y de la aplicación del mismo. Particular atención a aspectos tales como las particularidades perceptibles en el modelo gallego, las estrategias de las formaciones nacionalistas ante la reforma política y su inicial rechazo del marco autonómico, la variable posición ante el mismo de los partidos de carácter estatal, la formación y trayectoria del primer gobierno autonómico, y la destacada presencia de personalidades procedentes de esta región en los cuadros nacionales de UCD, AP y luego PP -en menor medida PSOE-, con la consiguiente repercusión de tal hecho en la realidad regional. El denso artículo de referencia contiene además un buen estudio sobre el nacionalismo gallego, desde el histórico y su disgregación al actual más o menos convergente con las tesis socialistas. Precisión conceptual y amplio aparato crítico.- Ma.Vi.

04-1475 PRADES, JAVIER (EDITOR): *La nación y el nacionalismo: Contribuciones para un diálogo*.- Facultad de Teología San Dámaso.- Madrid, 2004.- 158 p. (21 x 14).

Edición de un ciclo de conferencias compuesto por las siguientes: "Sobre la nación, la patria, el nacionalismo y la historia", de JOSÉ ANDRÉS GALLEGO (p. 13-26), donde se traza la historia de estos conceptos; "El modelo autonómico y la constitución de 1978", de J. M. OTERO NOVAS (p. 27-66), donde se analiza el proceso de creación del Estado de las Autonomías en España al hilo de la propia experiencia política del conferenciante como miembro del Gobierno de Adolfo Suárez; "Una perspectiva ética a un problema actual: El nacionalismo", de J. J. PÉREZ-SOBA (p. 67-119), que es un análisis desde el punto de vista de la filosofía personalista, y "El Dios cristiano y los nacionalismos: Reflexiones teológico-pastorales", de V. VIDE RODRÍGUEZ (p. 121-153), que es lo que el título indica. El marco cronológico del conjunto se abre con el significado de la palabra "natio" en latín clásico. Notas.- E.R.F.

04-1476 PREGO, VICTORIA: *Historia de España: La España de Juan Carlos I. Cronología. Índice analítico*.- Editorial Espasa Calpe.- Madrid, 2004.- 702 p. (22 x 14).

Inteligente e incisivo recorrido por la historia, política principalmente, de los años 1975-2004. La autora, periodista de profesión y destacada precisamente como comentarista política, traza una trayectoria rigurosamente cronológica, sin ninguna novedad metodológica desde el punto de vista historiográfico, pero con la agudeza y la buena información que caracteriza su obra. El libro parte estrictamente de la muerte de Franco, sin prolegómenos, y acaba en el año 2004, con la masacre del 11

de marzo y la derrota del Partido Popular en las elecciones generales inmediatas. Notas. Cronología de toda la historia de España (porque el volumen es el tomo 18 de una "Historia de España" que, en realidad, es reedición de otra publicada hace años, con la excepción, precisamente, de este volumen), índice analítico y, entreveradas, semblanzas de los principales políticos de la época (Pujol, Felipe González, Javier Solana, Rodrigo Rato, José María Aznar, Rodríguez Zapatero y Felipe de Borbón); llama la atención la ausencia de Suárez, cuya obra constituye, no obstante, buena parte de la narración del cuerpo del libro.- J.An.

04-1477 RUBIOL, GLÒRIA: *Josep Pallach i el Reagrupament*.- Pròleg de JOAQUIM FERRER.- Publicacions de l'Abadia de Montserrat (Biblioteca Abat Oliva, 153).- Barcelona, 1995.- 432 p., con 12 p. con ils. (20,5 x 15,5).

Síntesis de la tesis doctoral presentada por la autora en la Universidad de Barcelona con el título "El Reagrupament Socialista i Democràtic de Catalunya. Història d'un partit polític (1974-1978)" (IHE núm. 96-2583). El estudio contiene el análisis sistemático del pensamiento de Josep Pallach, desarrollado alrededor de los temas más destacados en su ideario: socialismo, democracia, Cataluña y federalismo. Cronología, bibliografía, apéndice documental y fotografías.- J.O.P.

04-1478 SANTACANA TORRES, CARLES: *Política y ordenación territorial en Cataluña durante la transición y la autonomía*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 20 (2004), 223-236.

La división provincial de España introducida por J. DE BURGOS por R. decreto de 30 de noviembre de 1833, junto con la reordenación del territorio en Audiencias y partidos judiciales por el mismo ministro en el siguiente año, han sido sin duda las iniciativas de máxima perdurabilidad en la impropriadamente llamada reforma liberal (más bien tardoilustrada) introducida en la década de 1830 de acuerdo con modelos centralistas franceses. Tanto es así que una y otra en lo fundamental continúan vigentes. Se comprende que la división provincial siempre haya sido vista desde las diferentes sensibilidades del catalanismo como una agresión a la organización territorial tradicional, y que por tanto hayan pretendido sustituir tal ordenación territorial por la suya propia, la comarcal, plasmada en la de la Generalitat republicana (1936), como también la supresión de los dos organismos político-administrativos inseparables de aquella, es decir gobiernos civiles y diputaciones provinciales. Pero la Constitución de 1978 asumió y perpetuó la división provincial existente con el consiguiente desencanto catalán, suscitándose un amplio y tenaz rechazo de las leyes de Ordenación Territorial de 1987, controversia replanteada en el momento presente desde la entrada de Esquerra Republicana en el catalán gobierno de coalición presidido por Pasqual Maragall. Profundidad conceptual, brillantez expositiva y pleno dominio de las fuentes. Actualizada bibliografía.- J.B.Vi.

04-1479 SERRA BUSQUETS, SEBASTIÀ: *La institucionalización y articulación de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares*.- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 20 (2004), 395-406.

Estudio y análisis del proceso institucionalizador de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares en su doble fase pre-autonómica y autonómica separadas por la promulgación del Estatuto de Autonomía en 23 de febrero de 1983. Especial atención a los aspectos institucionales y jurídico-administrativos de tal proceso, a la conformación de un sistema de partidos políticos, sus reajustes y funcionamiento, proceso electoral y sucesivos gobiernos autonómicos y su actuación, poniéndose

especial énfasis en las peculiaridades propias del modelo balear, tanto considerado en su conjunto como con referencia a las diversas realidades insulares concretas. Adecuada utilización de las fuentes, dominio bibliográfico y aportación de clarificadoras tablas estadísticas.- Ma.Vi.

04-1480 SERRANO MARTÍNEZ, JOSÉ M^a: *Sobre la estructuración autonómica de España y la organización territorial. Algunas consideraciones.- "Anales de Historia Contemporánea"* (Murcia), núm. 20 (2004), 189-222.

Al término de 25 años de vigencia de la Constitución de 1978, y del modelo autonómico por ella introducido, el autor pone de manifiesto que si bien tal modelo en líneas generales ha funcionado satisfactoriamente pese a sus manifestaciones insuficiencias, es evidente que nos hallamos a medio camino, con un Estado todavía en construcción que no está claro si se va a afianzar en el modelo autonómico introducido en 1978 mediante las concreciones que se estimen oportunas, o por el contrario va a evolucionar hacia otro federal, profundizando en la descentralización para dar satisfacción a determinadas regiones (Euskadi y Cataluña principalmente). Al margen de la opción final que sea adoptada, el autor subraya las carencias presentes del modelo actual manifestadas en realidades tales como los desequilibrios entre las diferentes autonomías en cuanto a territorio y sobre todo población y riqueza, el incremento de las crecientes desigualdades y disimilitudes regionales heredadas del pasado, y la ausencia de una solidaridad imprescindible para abordar problemas importantes de infraestructura (deficiencias en la red viaria en cuanto a la accesibilidad interior y conexión internacional, ordenación de los recursos hídricos, bolsas de pobreza, etc.). Extenso y clarificador cuerpo de cuadros estadísticos. Dominio de las fuentes tanto documentales como bibliográficas.- Ma.Vi.

04-1481 SERRANO MARTÍNEZ, JOSÉ M^a: *España en el nuevo milenio: realidad territorial y retos pendientes.- Universidad de Murcia.- Murcia, 2003.- 683 p. (24 x 17).*

Amplia y bien documentada reflexión del geógrafo sobre los profundos cambios experimentados por España en las últimas décadas, la realidad presente y las perspectivas inmediatas y a medio plazo. La conquista y consolidación de las libertades democráticas en el marco de la vigente Constitución de 1978, el modelo territorial-administrativo autonómico auspiciado por ese texto constitucional y la integración de la Unión Europea son factores, entre otros, que han posibilitado profundas transformaciones en la sociedad y economía españolas en los últimos años con la consiguiente mejora de las infraestructuras heredadas del pasado, la introducción de otras nuevas, el afianzamiento del mercado nacional, la proyección internacional en todos los planos (sobre todo en el económico y cultural pero también en el político) y la acuñación de un modelo desarrollista inseparable de la sociedad de bienestar que poco o nada tiene que ver con el existente hace 30 o 40 años. De todo ello se ocupa el autor, pero no exclusivamente. Concede particular atención a la redistribución interna de la población y su creciente urbanización, a los importantes reajustes percibidos en la actividad económica (incremento del sector servicios en la medida en que retrocede el primario), la pluralidad de los modelos industriales existentes, etc. No se le escapan los aspectos negativos: desde los acusados desequilibrios regionales perceptibles en cuanto a recursos humanos, riqueza, desarrollo e incluso cultura, y la deficiente integración interregional solidaria, o la ausencia de una convergencia plena con los países europeos de vanguardia al no haberse alcanzado por el momento sus más óptimos niveles, a

otras disfunciones tales como el estancamiento demográfico (efecto de la sociedad del bienestar) y la consiguiente dependencia de una inmigración laboral tan masiva como, hoy por hoy, imprescindible para mantener el ritmo productivo, cuestión que por lo demás genera una problemática específica harto compleja. Cuerpos de cartografía, gráficos y cuadros. Extensa y actualizada bibliografía. Detallados índices finales que simplifican la consulta y manejo de esta sugerente y densa monografía.- J.B.Vi.

04-1482 *25 años del Reinado de S.M. el rey D. Juan Carlos I.-* Introducción GONZALO ANES Y ÁLVAREZ DE CASTRILLÓN.- Real Academia de la Historia. Ed. Espasa Calpe (Espasa Forum).- Madrid, 2002.- 1080 p.
Volumen conmemorativo de los veinticinco años de reinado, formado por 57 conferencias de historia contemporánea. Incorpora las intervenciones de todos los Presidentes de Gobierno, de las Autonomías, partidos políticos, organizaciones sociales, principales ministros y máximas representaciones de la Cultura, la Comunicación, la Iglesia, la Seguridad y las Fuerzas Armadas, junto al Deporte. Los trabajos se hallan agrupados en los 13 apartados siguientes: 1) La monarquía, 2) La Constitución, 3) La política y los gobiernos, 4) Las relaciones exteriores, 5) La España de las Autonomías, 6) Los gobiernos municipales, 7) La economía, 8) La sociedad, las fuerzas sociales y las tensiones políticas, 9) La seguridad y las fuerzas armadas, 10) La iglesia, 11) La cultura, 12) La comunicación y 13) El deporte.- C.R.M.

04-1483 VIÑAS, ÁNGEL: *Al servicio de Europa. Innovación y crisis en la Constitución Europea.*- Prólogo de ENRIQUE BARÓN.- Editorial Complutense.- Madrid, 2005.- 572 p. (24 x 17).

El ingreso de España en la Comunidad Europea en 1º de Enero de 1986 ha tenido un doble efecto: positivas transformaciones de largo alcance en la economía española, con la consiguiente aceleración del proceso de modernización del país no obstante alguna incidencia puntal negativa por lo demás previsible o inevitable, y de otro lado la reconducción de la proyección internacional española en la doble dimensión de recepción de influencias e intereses foráneos y proyectar fuera los nuestros. Las transformaciones de la economía española tras el ingreso han sido ampliamente estudiadas y por tanto son bien conocidas. Existen a su vez diferentes estudios sobre la recepción de la influencia exterior en nuestras relaciones internacionales, o lo que es igual sobre la europeización de la política exterior española. Por el contrario, el libro de Viñas es la primera monografía de conjunto sobre la proyección de España en la Europa comunitaria, canalizada fundamentalmente a través de la Comisión Europea. Nadie mejor para hacer tal investigación que el autor, catedrático de la Universidad Complutense, prestigioso economista y con extensa y muy reconocida obra en su haber, dado que lo hace "desde dentro" por su adscripción a la Comisión Europea durante catorce años. Subraya el mismo que todas las estrategias de proyección española en la Comunidad tuvieron lugar a través de la Comisión, cuya composición y funcionamiento explica en si mismo considerados así como en sus relaciones con España y con los restantes estados miembros. Por tanto su aportación es doble: dar a conocer una institución clave (el auténtico motor de Europa) tan mencionada como poco conocida hasta el momento en sus complejos entresijos institucionales y de funcionamiento, y de otro la Comisión en sus relaciones con España, y la forma como tales relaciones determinan y han determinado nuestra presencia en Europa

en las dos últimas décadas. Anexo documental. Conocimiento pleno de las fuentes existentes. Índices de fuentes primarias y bibliográficas. Índice onomástico-analítico. Obra de preceptiva consulta en relación con la temática de referencia.- J.B.Vi.

Economía y sociedad, instituciones

04-1484 ABADIE, ALBERTO; GARDEAZABAL, JAVIER: *The economic costs of conflict: a case study of the basque country*.- "American Economic Review" (Nashville, TN), XCIII, núm. 1 (2003), 113-132, 9 tablas, 5 figs.

Estudia los efectos económicos del conflicto existente en el País Vasco con ETA. El conflicto que tuvo lugar durante el periodo comprendido entre 1960 y 1990 que produjo la pérdida del 10% del producto interior. Sólo cuando éste se mitigó mejoró la situación. Basado en análisis del gobierno español y de la Cámara de Comercio. Con 2 apéndices.- A. J. SOBEZAL

04-1485 ACTIS, WALTER; PEREDA, CARLOS; PRADA, MIGUEL ÁNGEL DE (Colectivo Ioé): *Inmigración, escuela y mercado de trabajo. Una radiografía actualizada*.- Presentación de ALEJANDRO PLASENCIA.- Fundación "La Caixa" (Colección de Estudios Sociales, 11).- Barcelona, 2002.- 148 p. (23 x 17). Edición electrónica disponible en Internet: www.estudios.lacaixa.es

Sintético y actualizado estudio colectivo (hasta el 2002) de la realidad inmigratoria en España, contemplada en su contexto internacional, en el marco del Estado español considerado en su conjunto y por Comunidades autónomas. El análisis se centra en la inmigración en sí misma considerada, en la escolarización de inmigrantes e hijos de inmigrantes en niveles no universitarios, y en los trabajadores extranjeros o población inmigrante laboralmente activa. Buena sistematización de datos estadísticos, presentados y explicados de forma clara y directa. Cuerpos de tablas, gráficos y cartografía. Bibliografía comentada.- J.B.Vi.

04-1486 ALLI ARANGUREN, JUAN CRUZ: *La cooperación entre la Comunidad Autónoma del País Vasco y la Comunidad Foral de Navarra*.- Prólogo de JOSÉ MANUEL CASTELLS ARTECHE.- Fundación para el Estudio del Derecho Histórico y Autonómico de Vasconia.- San Sebastián, 2004.- 598 p. (24 x 17).

Estudio jurídico -político y administrativo- de obvio interés para los historiadores, entre otras cosas porque se refiere a la legislación autonómica del periodo iniciado en 1978 con la promulgación de la constitución española. El autor, especialista en derecho administrativo y político en activo en Navarra, examina primero lo que supone el marco de la "globalización" como nudo de relaciones en el que debe valorarse la autonomía regional y nacional, y ello como referencia máxima para analizar las posibilidades y conveniencias de que las Comunidades Vasca y Navarra organicen cauces de cooperación institucional, como estaba previsto en la constitución de 1978. Examina luego este marco constitucional en sí mismo, seguidamente cómo se ha completado en los diversos anteproyectos de estatuto para la Comunidad Autónoma Vasca y en la ley orgánica de reintegración y mejoramiento del régimen foral de Navarra y, por último -detalladamente-, el proceso político con el que se intentó - por parte de unos- llevar a efecto la constitución de un sistema de cooperación y -por parte de otros, entre los

gobernantes navarros- impedirlo a toda costa por un criterio que el autor considera "esencialista" y que, en definitiva, respondió al tomar de que un portillo por el que se reforzara el nacionalismo vasco en Navarra. Notas.- J.An.

- 04-1487 BILBAO, GALO; ETXEBERRÍA, XABIER; SÁENZ DE LA FUENTE, IZASKUN; VITORIA, FRANCISCO JAVIER: *Conflictos, violencia y diálogo. El caso vasco.*- Universidad de Deusto.- Bilbao, 2004.- 234 p. (21 x 13,5).

Estudio colectivo sobre lo que indica el título en la situación actual (1975-2004). El libro parte de una introducción conceptual sobre las nociones de "conflicto", "violencia" y "paz" y, sucesivamente, Xabier Etxeberria incluye un estudio sobre "El lugar del diálogo en la gestión positiva de los conflictos y el caso vasco", donde analiza la dinámica del necesario diálogo que se impone; Galo Bilbao se refiere a "Paradigmas éticos y diálogo", donde examina el problema en una perspectiva filosófica (antropológica, ética y política principalmente); Izaskun Sáenz de la Fuente trata de "El debate político en torno al diálogo en el contexto vasco", donde examina el proceso político de 1978-2004, con una perspectiva especialmente sociológica, y F. Javier Vitoria es el autor de "El diálogo, la avenida que conduce a la plaza mayor de la paz", que lleva al problema al terreno religioso. Notas.- J.An.

- 04-1488 MARTÍNEZ MARÍN, ANTONIO: *Año 2003: referencia legal de las entidades locales murcianas.*- "Anales de Historia Contemporánea" (Murcia), núm. 20 (2004), 375-392.

Aportación original y altamente valorable de quien es uno de nuestros mejores administrativistas del momento a una temática tan emergente como insuficientemente estudiada: las Entidades Locales en el actual marco autonómico. Centrándose en el caso murciano, y partiendo de la preceptiva distinción entre Entidades Locales institucionalizadas (municipios y mancomunidades de municipios) y no institucionalizadas (provincias, áreas metropolitanas, comarcas y entidades locales menores), y tras analizar pormenorizadamente unas y otras en su pasado, realidad presente y propuestas de reforma, pasa a ocuparse de las relaciones de colaboración de tales entidades con la Administración autonómica (consorcio, convenios, participación local en órganos consultivos regionales, subvenciones, etc.). Utilización de una metodología realista y sistemática que permite precisar el subsistema de referencia en el marco de la España actual. Un subsistema cuyos rasgos identitarios entiende que son resultado de las actuaciones de gobernantes regionales y municipales concretos, pero también de la específica idiosincrasia de la sociedad murciana. Sólido aparato crítico.- J.B.Vi.

- 04-1489 MONCLUS, FRANCISCO-JAVIER: *The Barcelona model: an original formula? from "Reconstruction" to strategic urban projects (1979-2004).*- "Planning perspectives" (London), XVIII, núm. 4 (2004), 399-421.

La experiencia de la ciudad de Barcelona desde principios de 1980 hasta fines de 1990, ha sido descrita de un modo profundo en los medios académicos y profesionales. Algunos autores se refieren al modelo barcelonés centrándose en los aspectos relacionados con el diseño y la calidad de sus espacios urbanos. Otros se centran en su capacidad de organización, como en los Juegos Olímpicos de 1992, convirtiéndolos en instrumentos de una renovación y regeneración urbana. Ambas versiones tienden a considerar Barcelona como un modelo singular, único desde el punto de vista urbanístico. El autor se aproxima al tema empezando por la diversidad de interpretaciones sobre los cambios producidos en el plano cultural

internacional y al mismo tiempo, se acerca a los procesos y estrategias desarrollados en Barcelona durante el periodo. Analiza el modelo barcelonés para conocer sus conexiones y paralelismos, y su carácter específico en comparación con las experiencias de otras ciudades.- H.A.

04-1490 NÚÑEZ SEIXAS, XOSÉ M.: *Historiografía española reciente sobre migraciones ultramarinas: un balance y algunas perspectivas*.- "Estudios migratorios latinoamericanos" (Buenos Aires), XVI, núm. 48 (2001), 269-295.

Revisa la naturaleza de la emigración en España durante la última década, destacando las diferencias existentes en la investigación, metodología y síntesis.- H.A.

04-1491 PABLO-ROMERO GIL-DELGADO, MARÍA DEL PÓPULO: *La Exposición Universal de Sevilla 1992: Efectos sobre el crecimiento económico andaluz*.- Prólogo de CAMILO LEBÓN FERNÁNDEZ.- Universidad de Sevilla. Fundación Focus-Abengoa.- Sevilla, 2002.- 393 p. con cuadros estadísticos y planos, 2 despleables (24 x 17).

Excelente tesis doctoral que ha tenido el acierto de incorporar en su capítulo I no sólo los antecedentes históricos de la Exposición de Sevilla, sino una síntesis histórica que abarca desde el nacimiento de las exposiciones universales hasta la de Osaka de 1970. Tal y como corresponde a una tesis doctoral, la autora ofrece en su introducción los criterios que ha seguido para seleccionar sus objetivos, metodología y bibliografía. El libro se estructura en cinco capítulos, unas conclusiones, cinco anexos, la correspondiente bibliografía, y un plano desplegable. Junto a los antecedentes históricos ya citados, el lector podrá conocer el cambio de tendencia de la economía andaluza en la década de los años ochenta; la influencia de la propia exposición universal sobre el crecimiento y el empleo en Andalucía; los efectos de la infraestructura de comunicaciones sobre el crecimiento de las regiones; y los efectos de la infraestructura vinculada a la Expo'92 sobre el potencial de desarrollo andaluz. Los anexos ofrecen los consejeros de la Expo'92; los miembros del Comité de Expertos; la relación de países participantes; las empresas colaboradoras y concesionarios; y el cuestionario a cumplimentar por las entidades que en la actualidad solicitan localizar sus actividades en el proyecto Cartuja'93.- R.C.A.

04-1492 PÉREZ-DÍAZ, VÍCTOR; ÁLVAREZ-MIRANDA, BERTA; GONZÁLEZ-ENRÍQUEZ, CARMEN: *España ante la inmigración*.- Fundación "La Caixa" (Colección de Estudios Sociales, 8).- Barcelona, 2001.- 240 p. (23 x 17). Edición electrónica disponible en internet: www.estudios.lacaixa.es

Reflexión colectiva sobre la inmigración y el debate que conlleva en la sociedad española. Los autores entienden que debe ser aprovechada la superior experiencia de otros países en este terreno (en particular varios de la Unión Europea así como los Estados Unidos). Se centran en el debate público en España en torno a las leyes de extranjería y a la propia realidad inmigratoria, contemplada la cuestión tanto en su conjunto como en diferentes aspectos específicos. Aportación de resultados de encuestas. Anexos de fichas técnicas. Esquemático índice bibliográfico.- J.B.Vi.

04-1493 VICARIO, LORENZO; MARTÍNEZ MONJE, P. MANUEL: *Another "Guggenheim effect"? the generation of a potentially gentrifiable neighbourhood in Bilbao*.- "Urban Studies" (Glasgow), XL, núm. 12 (2003), 2383-2400.

Revisa la política de regeneración urbanística y las mejoras en las zonas deprimidas destacando el ejemplo de Bilbao. Examina las consecuencias socio-espaciales de las estrategias de regeneración tomadas durante la década de los años 90 y comenta los procesos iniciados en la ciudad. Estos incluyeron el viejo Bilbao, la parte peor conservada de la ciudad, aunque localizada junto al centro. Se refiere también a nuevos planes de revitalización y sugiere que la intervención directa del gobierno local parece contribuir decisivamente a su aburguesamiento.- H.A.

Aspectos religiosos y culturales

04-1494 CÁRCEL ORTÍ, VICENTE: *La Iglesia y la transición española*.- EDICEP (Lo eterno y el tiempo, 35).- Valencia, 2003.- 342 p. (21,5 x 14).

La función activadora de la Iglesia católica en la Transición española, considerada en su conjunto, y no obstante puntuales errores de los que ella misma es consciente al punto de haber pedido público perdón por ellos, cosa que no han hecho otros con los suyos, resulta difícilmente exagerable. Baste decir que esa Transición para la Iglesia se anticipa a diciembre de 1965 con la clausura del concilio Vaticano II y no concluirá hasta noviembre de 1982 con ocasión de la primera visita apostólica de Juan Pablo II, días después del triunfo electoral del PSOE. El autor hace un detallado y perspicaz análisis de la actuación de la Iglesia como institución, pero también de sus hombres en el día a día, que ciertamente fue decisiva para superar las trabas de la dictadura, abrir el país a nuevos horizontes de esperanza y posibilitar no ya la transición sino el cambio. Una labor que en modo alguno puede constreñirse a la fase culminante de tal proceso en los años 70 ni resumirse en un nombre, Tarancón, por cuanto se retrotrae ya a la década de 1940 (censura de pastorales de varios obispos, resistencia a la disolución por el régimen de las asociaciones estudiantiles católicas, rechazo de la represión política y de la mediatización total de la vida ciudadana..., etc.), hasta llegar a la abierta confrontación en los años 60 y 70 no ya con la jerarquía, considerada muy mayoritariamente, sino también con las asociaciones católicas, y muy especialmente las sindicales (asuntos Iribarren, Merino, Malagón o Roviroa, y con los colectivos por ellos dirigidos u orientados). Todo ello acompañado de un creciente distanciamiento con la Santa Sede, culminante durante el pontificado de Pablo VI, presentado por la propaganda franquista como declarado enemigo de España, y por ello sistemáticamente calumniado, no obstante sus incuestionables esfuerzos de aproximación y en pro de una reconciliación nacional. Utilización de fuentes manuscritas, impresas, hemerográficas y orales. Apéndices documentales e índice bibliográfico. Texto conciso, directo y de fácil lectura. Cuidada edición.- J.B.Vi.

04-1495 GARRETA I BOCHACA, JORDI: *The process of consolidation of the Islamic communities of Catalonia (Spain)*.- "Studi Emigrazione" (Roma), XXXVIII, núm. 144 (2001), 787-809.

La emigración a Cataluña durante los últimos 30 años del siglo XX ha permitido, entre otras cosas, incrementar la diversidad religiosa. En este contexto, el Islam, ha aumentado en España, consolidándose y adquiriendo un reconocimiento social. El artículo analiza el proceso de consolidación de las comunidades islámicas en Cataluña a partir de un estudio empírico basado en entrevistas a imanes en los oratorios o en los sitios de oración. Se centra en la descripción de los oratorios y el papel de los imanes, una definición de sus costumbres y su experiencia en la articulación de su cultura y su religión dentro de la sociedad a nivel teórico.- H.A.

- 04-1496 GRACIA GIMENO, JUAN ANTONIO: *La nueva diócesis Barbastro-Monzón: historia de un proceso.*- Prólogo de JOSÉ MARIA LEMINYANA.- Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Monografías, 21).- Madrid, 2001.- 439 p., ils., 1 hoja (20,5 x 14).

Ensayo periodístico redactado en un tono excesivamente épico y parcial sobre el delicado tema de la segregación de ciento once parroquias aragonesas (en su mayoría catalanoparlantes) de la Franja Oscense-Leridana (1995-1998), desde la Edad Media hasta el presente perfectamente integradas dentro de la diócesis catalana de Lérida. Es difícil apreciar en el planteamiento de este ensayo el particular "celo pastoral" que supuestamente animó un proceso que fue alentado por partidos políticos aragoneses. Este gran bloque territorial, homogéneo desde el punto de vista de administración política, que mutiló gran parte del obispado leridano, era necesario para constituir un obispado de nuevo cuño sin perjudicar las diócesis aragonesas ya existentes. Están poco destacadas las voces discordantes ni las razones históricas, sociales y lingüísticas que respaldaban lo contrario y por tanto no estaban de acuerdo con el proyecto aragonesista respaldado con tanta beligerancia por el nuncio apostólico Lajos Kada. Otro tema candente tratado de forma parcial es el de la propiedad del patrimonio histórico en litigio, especialmente las obras de arte sacro reclamadas para la nueva diócesis. En el documento 17 aparecen reseñadas un centenar de piezas atribuidas (sic) "con seguridad" (p. 427) a las parroquias desgajadas. La hoja suelta impresa después de divulgarse "la suprema decisión del Vaticano" de 2001 podría molestar a los lectores imparciales en esta polémica regionalista. Tiene un indudable interés informativo todo el apéndice documental (pp. 307-439) en que se recogen 17 piezas antológicas, constituido por dictámenes, consultas e informes de ambas partes que intervinieron en el litigio. Sin notas, ni bibliografía, ni índices.- F.A.G.

Historia local (por orden alfabético de poblaciones)

- 04-1497 DÍAZ HERNÁNDEZ, RAMÓN: *Caracterización de la población canaria a comienzos del siglo XXI. Una perspectiva de la sociedad insular desde la demografía.*- "Anuario de Estudios Atlánticos" (Las Palmas de Gran Canaria), núm. 49 (2003), 351-429.

Entre 1965 y 1975 está caracterizada por una expansión generadora de un crecimiento que alcanza a los inicios del siglo XXI: descenso progresivo de los menores de 15 años y aumento de los mayores de 50. Del flujo emigratorio a la inmigración de magrebíes y europeos graduados, así como el retorno de isleños emigrantes. Coadyuvan a la situación: legalización del divorcio, reducción de la mortalidad e incertidumbre a causa del descenso experimentado de los matrimonios.- A.Be.

- 04-1498 GÓMEZ VICAÍNO, JUAN ANTONIO: *Pueblos de Cartagena. Diputación del Municipio, Historia y patrimonio.*- Prólogo de CAYETANO TORNEL COBACHO.- Ayuntamiento de Cartagena. Editorial A. Corbalán.- Cartagena, 2003.- 335 p. (21,5 x 15,5).

Estudio sobre los 23 partidos o diputaciones del extenso municipio de Cartagena, con expresión de sus orígenes, evolución histórica y realidad presente. Utilización de algunas fuentes manuscritas y hemerográficas, y de bibliografía preferentemente

local con ausencia de una parte estimable de la propiamente científica. No obstante sus limitaciones, este repertorio no deja de ser gratificante instrumento de trabajo. Cuerpo de fotografías. Índice bibliográfico.- J.B.Vi.

04-1499 MONTES BERNÁRDEZ, RICARDO; RUIZ MOÑINO, JUAN JOSÉ: *25 años de Ayuntamiento democrático en Las Torres de Cotillas, 1979-2004*.- Prólogo de DOMINGO CORONADO ROMERO.- Ayuntamiento de las Torres de Cotillas.- Editorial Tabularium.- Murcia, 2004.- 95 p. (24 x 17).

Estructura demográfica, económica, social y cultural de la villa murciana de Las Torres de Cotillas, urbe residencial y dormitorio en las inmediaciones de la capital regional. Análisis de la evolución política y del proceso electoral en el marco de la Constitución democrática de 1978, así como de las siete legislaturas municipales que se han sucedido desde entonces, de las cuales las cuatro primeras (hasta 1995) controladas por el PSOE, la V por el PP (1995-99), la VI por una conjunción PSOE -Izquierda Unida (1999-2003), y la VII (2003ss) de nuevo por el PP. Bien elaborados cuadros estadísticos y gráficos. Cuerpo de fotografías.- J.B.Vi.

04-1500 ARCAS CUBERO, FERNANDO (EDITOR): *Tiempo de cambio. Historia y Memoria de la Transición en Málaga*.- Fundación Unicaja.- Málaga, 2004.- 203 p. (29 x 25).

Actas del Ciclo de conferencias, Mesas redondas y Exposición celebrados en Málaga con el título de "Historia y Memoria de la Transición en Málaga (1973-1982)", valiosa y enriquecedora aproximación a esa fundamental etapa de la historia española más reciente, en la que tantos aspectos restan todavía por estudiar y desvelar. Precede una "Presentación" del editor (p. 6-9), y siguen los textos de ocho conferencias y los resúmenes de cuatro mesas redondas. Los autores y títulos de las primeras son: J. TUSELL GÓMEZ: "Por una historia revisionista de la Transición" (p. 11-26); L. PALACIOS BAÑUELOS: "La política de defensa durante la Transición" (p. 27-40); P. ORTUÑO ANAYA: "La influencia internacional sobre el proceso de Transición española. Estado de la cuestión" (p. 41-50); C. GARCÍA MONTORO: "La Historia de Andalucía durante la Transición" (p. 51-60); F. ARCAS CUBERO: "Movilización política y Transición democrática: los sucesos de 6 de diciembre de 1977 y el referéndum de 28 de febrero de 1980 en Málaga" (p. 61-70); J. VELASCO GÓMEZ: "El movimiento obrero durante la Transición en Málaga" (p. 71-82); C. FERNÁNDEZ LLAQUET: "La Iglesia en Málaga durante la Transición" (p. 83-94); P. APARICIO SÁNCHEZ: "Recuerdos de la Transición municipal" (p. 95-104). Los títulos y participantes en las Mesas redondas son como siguen: "Los partidos políticos" (M.A. ARREDONDA, R. BALLESTEROS, F. DE LA TORRE, F. CALVO, I. TRILLO y A. GARCÍA SÁNCHEZ -moderador-), "El Movimiento obrero" (I. FERNÁNDEZ, J.A. RUIZ MUÑOZ, H. LÓPEZ LUNA, C. SARRIÁ y J. GUTIÉRREZ GALENDE -moderador-), "La Universidad de Málaga" (J. ALGÜERA, M. LAHOZ, L. DEL PRADO, F. PAJARES y L. SANJUAN SOLÍS -moderador-) y "La Iglesia malagueña" (A. BURGOS, J.Mª GONZÁLEZ RUIZ, F. PÉREZ, A. RUIZ y C. FERNÁNDEZ LLAQUET -moderador-). Cierra una "Iconografía de la Transición en Málaga" presentada por el editor, y formada por una valiosa, interesante y muy ilustrativa colección de fotografías procedentes del diario "Sol de España", así como portadas del expresado diario, carteles y pegatinas. Esmerada edición.- Ma.Vi.

- 04-1501 SERRANO MARTÍNEZ, JOSÉ M^a: *Organización y funcionamiento del Área Metropolitana de Murcia. Rasgos y problemas básicos.*- Ayuntamiento de Murcia. Universidad de Murcia.- Murcia, 2005.- 439 p. (24 x 17).

La ciudad de Murcia y su extenso y poblado término municipal, junto con otros seis municipios, constituye de facto un área metropolitana en plena expansión demográfica, en la que todos los días se suscitan problemas y retos que es necesario acometer colectivamente con rapidez y eficacia, y al propio tiempo prevenirlos en lo posible. Análisis pormenorizado de cuanto tiene que ver con el modelo concreto estudiado, en particular aspectos tales como el rápido incremento de la población y de las unidades de poblamiento existentes y su diverso acomodamiento en el espacio disponible, las actividades productivas, accesibilidad y conexiones territoriales, y los desafíos planteados ante el futuro y posibles soluciones que hagan compatibles el deseable bienestar con un desarrollo equilibrado y sostenible. Monografía de alta especialización, pero redactada en un lenguaje directo, fácilmente comprensible e incluso didáctico, a lo cual contribuye también en no escasa medida amplios cuerpos de cuadros, gráficos y cartografía que el autor pone a disposición del lector. Extensa y actualizada bibliografía.- Ma.Vi.