



PÉREZ LEDESMA, Manuel; SAZ, Ismael (coords.). *Del franquismo a la democracia 1936-2013*. Zaragoza- Madrid: Prensas de la Universidad de Zaragoza, Marcial Pons Ediciones de Historia, 2015. Historia de las culturas políticas en España y América Latina, IV. 460 pàgs. [15,5 x 23].

Amb el quart volum de la col·lecció *Historia de las culturas políticas en España y América Latina*, els seus autors analitzen les diferents etapes històriques i les diverses cultures polítiques que han caracteritzat dos períodes fonamentals en la història de l'Espanya contemporània com són la Dictadura franquista i l'actual règim democràtic. Partint de la base, que tant la institucionalització del franquisme com la construcció de la democràcia van rebre influències de cultures prèvies, aquelles de tradició antiliberal en el cas de la primera i les de tradició antifeixista i antifranquista en el cas de la segona, els coordinadors del llibre entenen les cultures polítiques com “conjuntos de discursos y prácticas, [...] códigos o conjuntos de valores y representaciones, específicos, plurales y conflictivos”. Això els porta a afirmar que l'objectiu de la seva recerca no és altre que analitzar com aquestes “culturas políticas específicas, marcos culturales, experiencias, contextos y procesos históricos están profundamente entrelazados de modos complejos y cambiantes”.

Per poder assolir el seu objectiu, l'obra es divideix en dos grans blocs. En un primer apartat, sota el títol de “Regímenes históricos y marcos culturales”, trobem treballs sobre les arrels culturals del franquisme (Ismael SAZ), la vida quotidiana i l'adoctrinament sota la dictadura (Carlos FUERTES), l'aportació democràtica dels nous moviments socials (Pilar TOBOSO), les cultures polítiques hegemòniques a la democràcia espanyola –que conformarien la denominada “matriu cultural” de la democràcia- (M^a Luz MORÁN), la qüestió dels nacionalismes (Ferran ARCHILÉS) i la crisi de la matriu cultural de la democràcia espanyola (Jorge BENEDICTO). A la segona part del llibre, sota el títol de “Las identidades políticas”, podem consultar aportacions sobre la cultura política de l'esquerra als anys trenta (Hugo GARCÍA), les cultures polítiques confrontades que formaven part del franquisme (Zira BOX), les pràctiques de socialització i els àmbits de difusió falangistes (Julián SANZ), les cultures polítiques de l'antifranquisme (José BABIANO), l'evolució política de socialistes i comunistes a la transició (Alberto SABIO); i el paper de les diferents dretes i esquerres en l'època democràtica (Carme MOLINERO i Pere YSÁS).

IHE
(Secretaria de la revista)



Traducción de la reseña anterior:

Con el cuarto volumen de la colección Historia de las culturas políticas en España y América Latina, sus autores analizan las diferentes etapas históricas y las diversas culturas políticas que han caracterizado dos periodos fundamentales en la historia de la España contemporánea cómo son la Dictadura franquista y el actual régimen democrático. Partiendo de la base, que tanto la institucionalización del franquismo como la construcción de la democracia recibieron influencias de culturas previas, aquellas de tradición antiliberal en el caso de la primera y las de tradición antifascista y antifranquista en el caso de la segunda, los coordinadores del libro entienden las culturas políticas como “conjuntos de discursos y prácticas, [...] códigos o conjuntos de valores y representaciones, específicos, plurales y conflictivos”. Esto les lleva a afirmar que el objetivo de su investigación no es otro que analizar como estas “culturas políticas específicas, marcos culturales, experiencias, contextos y procesos históricos están profundamente entrelazados de modos complejos y cambiantes”.

Para poder lograr su objetivo, la obra se divide en dos grandes bloques. En un primer apartado, bajo el título de “Regímenes históricos y marcos culturales”, encontramos trabajos sobre las raíces culturales del franquismo (Ismael S AZ), la vida cotidiana y el adoctrinamiento bajo la dictadura (Carlos FUERTES), la aportación democrática de los nuevos movimientos sociales (Pilar TOBOSO), las culturas políticas hegemónicas en la democracia española –que conformarían la denominada “matriz cultural” de la democracia- (M^a Luz MORÁN), la cuestión de los nacionalismos (Ferran ARCHILÉS) y la crisis de la matriz cultural de la democracia española (Jorge BENEDICTO). En la segunda parte del libro, bajo el título de “Las identidades políticas”, podemos consultar aportaciones sobre la cultura política de la izquierda en los años treinta (Hugo GARCÍA), las culturas políticas enfrentadas que formaban parte del franquismo (Zira BOX), las prácticas de socialización y los ámbitos de difusión falangistas (Julián SANZ), las culturas políticas del antifranquismo (José BABIANO), la evolución política de socialistas y comunistas en la transición (Alberto SABIO); y el papel de las diferentes derechas e izquierdas en la época democrática (Carme MOLINERO y Pere YSÁS).

IHE
(Secretaría de la revista)