



**BROWN, Jonathan y ELLIOTT, John H.** *Un palacio para el rey. El Buen Retiro y la corte de Felipe IV.* Barcelona: Taurus historia. Penguin Random House Grupo Editorial, 2016. 483 págs. [15,5 x 24,5].

Los libros del reconocido hispanista inglés, John H. Elliott, siguen suscitando un vivo interés entre el público de lengua castellana, aunque se trate de reediciones de sus trabajos considerados clásicos imprescindibles, por parte de los especialistas de la Historia Moderna de España. Buen ejemplo de ello son las recientes reediciones de: *La rebelión de los catalanes. Un estudio sobre la decadencia de España (1598-1640)* -Ediciones Siglo XXI (2014)-; o bien: *El conde-duque de Olivares* (2014) y *Richelieu y Olivares* (2017), ambos publicados de nuevo por Austral y Crítica. Otro tanto podemos decir acerca del libro que reseñamos a continuación y que, originariamente, el profesor John Elliott publicó con el historiador norteamericano, Jonathan Brown, sin duda, una de las máximas autoridades sobre la pintura de Velázquez. El libro de Taurus, aunque renovado, no es nuevo. De hecho, puede considerarse una reedición de aquella obra revisada y ampliada que vio la luz en el año 2003, pero que previamente Revista de Occidente y Alianza Editorial habían editado en 1981. Dicha obra, publicada en inglés por Yale University Press un año antes, fue bien acogida por la crítica. Básicamente, la singularidad del libro residía en fundir, con éxito, la historia del reinado de Felipe IV con el elaborado proyecto arquitectónico del palacio del Buen Retiro de Madrid, impulsado por el conde-duque de Olivares, cuya finalidad era presentar una poderosa imagen simbólica sobre el rey y la Casa de Austria. Sin embargo, cierto era que desde hacía tiempo este título era un libro descatalogado y difícil de encontrar en las librerías de nuestro país. Además, los dos autores reconocían que las primeras ediciones, ricas en ilustraciones, si bien eran de gran belleza y aptas para ser hojeadas y disfrutadas con la vista, no resultaban económicas. La novel edición de Editorial Taurus, sin renunciar a la calidad, ofrece ahora un libro compacto y manejable. Consigue mantener el contenido ameno y didáctico de su lectura, pero incorporando, a las notas finales del texto y a la bibliografía, aquellas investigaciones actualizadas aparecidas entre el 2004 y el 2016. Todo ello acompañado por una selección de ilustraciones, bien escogidas, de gran interés.

RAFAEL CERRO NARGÁNEZ  
(Doctor en Historia Moderna,  
Universitat de Barcelona)