

41222. ALLANEGUI FELEZ, ALEJANDRO: *La evolución urbana de Teruel*. — Discurso leído por el arquitecto ..., en el acto de su recepción académica, contestación por ANTONIO BELTRÁN MARTÍNEZ. — Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis. — Zaragoza, 1959. — 58 p.+11 láms. (24×17).

Estudio de la evolución urbanística de dicha ciudad, con descripción detallada de sus edificios públicos, conventos, judería, etc., e historia de las destrucciones debidas a la batalla de Teruel (diciembre de 1937 a marzo de 1938) como introducción al examen de los proyectos de reconstrucción y reforma de 1940 realizados por el «Servicio de Regiones Devastadas», bajo la dirección del autor. En el discurso de contestación, biografía del nuevo académico y alabanza de su obra como arquitecto. Bibliografía. — E. R.

41223. FONT RIUS, JOSÉ MARÍA: *El antiguo derecho local de Torroella. Privilegios y franquicias de la villa*. — En «[Libro de] Fiesta Mayor, Torroella de Montgrí, 1961» (Imprenta Casadevall. Torroella de Montgrí, 1961), 7 p. s. n. con 3 figs. (25,5×18,5).

Notas documentales (1237-1619) de los títulos y normas jurídicas —franquicias señoriales, privilegios reales y ordenación de la vida municipal— que permiten conocer la evolución de la villa (prov. Gerona), conservados originales o en copias del siglo XVII en el *Llibre de Privilegis* (Archivo Municipal de Torroella). — M. R.

41224. PENA, JOSÉ F.: *El municipio de Tortosa. Visión de conjunto*. — «La Zuda» (Tortosa), VII, núm. 40 (1961), 790-794.

Descripción geográfica (física y económica) del municipio de Tortosa. — J. C.

41225. PENA, JOSÉ F.: *Dos pequeños acueductos*. — «La Zuda» (Tortosa), VI, núm. 37 (1960), 744-746.

Descripción de dos conducciones de agua de Tortosa en cuyo curso se levantan dos acueductos, que el autor supone góticos o musulmanes (?). — J. C.

41226. CAULA I VEGAS, FRANCESC: *Els Socarrats de la Vall de Bianya*. — Biblioteca Olotina, núms. 95-96. — Olot, 1960. — 46 p. con grabts. (16,5×10,5).

Notas (s. XI-XVIII, y en especial XIII-XV) documentadas principalmente en la Masía de Socarrats, de esta familia de *homes de paratge*, radicada en el antiguo condado de Besalú (Gerona), con expresión de sus bienes y principales miembros, a cuyo estudio se dedica mayor atención. Datos de interés para la iglesia de San Félix de Gerona. — M. R.

41227. LÓPEZ JIMÉNEZ, JOSÉ CRISANTO: «*Asuete*», actual Villanueva de Segura, en el valle de Ricote, Reino de Murcia. — «Anales de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias» (Madrid), XXIII, número 2 (1958), 331-333.

Nota confusa, que a partir del texto de un libro (s. XVI?) del Archivo Parroquial de Ulea (prov. de Murcia), identifica la *Asuete* de los documentos anteriores al siglo XV con la actual Villanueva. — C. F.

## EDAD ANTIGUA

41228. LLITERAS PERO, LORENZO; y ROSSELLÓ BORDOY, GUILLERMO: *Los manuscritos de prehistoria del Seminario Conciliar de San Pedro, de Mallorca*. — «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana» (Palma de Mallorca), XXXI, núm. 786-789 (1958-1959 [1960]), 555-571.

Da a conocer dichos trabajos manuscritos presentados el pasado siglo a los Certámenes Científico-Literarios de este Seminario, que contienen valiosos datos sobre la arqueología balear, muchos de ellos hoy ya perdidos. — R. M.

41229. GUERRA MARÉS, ESTEBAN: *La arqueología submarina en el Golfo de Rosas*. — «Revista de Gerona», VI, núm. 11 (1960), 41-47, 7 fotografías.

Noticia acerca de unos supuestos pecios hundidos en este golfo, llamados «ganchos», y de las piezas arqueológicas halladas junto a ellos. Mapa con la localización de los «ganchos» e indicación de las señas utilizadas por los pescadores. Breve esbozo de los sucesos históricos acaecidos en esta zona, desde 550 a. de J. C. hasta 1808. Bibliografía. — A. G.

41230. SCHÜLE, WILHELM: *Reconstrucción del «Thymiaterion» de Calaceite.* — «Archivo Español de Arqueología» (Madrid), XXXIII, núm. 101-102 (1960), 157-160, 3 figs.

Descripción de la reconstrucción que de esta pieza hizo el Museo del Louvre, mostrando su discrepancia en algunos detalles de la misma. — R. M.

41231. BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, JOSÉ MARÍA: *El despotes theron en Etruria y en el Mundo circummediterráneo.* — «Atti del settimo Congresso Internazionale di Archeologie Classica» (Roma, 1961), 199-214, 3 láms.

Estudia en Etruria y en todo el Mediterráneo, incluida Hispania, las representaciones del *paredra* de la diosa de la fecundidad, presentando multitud de testimonios. — A. A.

41232. BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, JOSÉ MARÍA: *Chevaux et Dieux dans l'Espagne Antique.* — «Ogam» (Rennes), XI (1959), 369-395, 54 figs.

Estudia el tema del despotes theron en los santuarios clásicos e ibéricos con exvotos equinos y las figuras hispánicas que indican relación religiosa con el caballo. Descarta la existencia de un dios caballo en Hispania. Concluye que el santuario del Cigarralejo y las representaciones de despotes se vinculan a deidades prerromanas mediterráneas. Muy buena y minuciosa ilustración y gran acopio de datos y bibliografía. — A. A.

41233. BLÁZQUEZ, J. M.; y ESCANDELL, E.: *Nuevos objetos arqueológicos ebusitanos.* — «Zephyrus» (Salamanca), XI, núm. 1-2 (1960), 165-177, 6 figs., 4 láms.

Descripción de diversos objetos sin unidad, cultura ni estilística hallados en una zona de ensanche urbano próxima a la necrópolis de Puig d'es Molins, en Ibiza. Entre los objetos, seguramente pertenecientes a vertedero, destaca la presencia de un disco de terracota con el tema de Afrodita coronando a Eros. Insisten reiteradamente en la urgente necesidad de un p.a.n de sistemáticas exploraciones en vista de los crecientes y extensos focos de modernas edificaciones que aparecen en la isla. — R. Ba.

41234. DIEGO SOMOANO, CELSO: *La colección «Soto Cortés» de Labra Cangas de Onís.* — «Boletín del Instituto de Estudios Asturianos» (Oviedo), XIV (1960), núm. 40, 269-291, 4 láms.; núm. 41, 440-452, 4 láms.

Inventario descriptivo de los objetos arqueológicos de valor desigual existentes en esta colección que reúne materiales de Asturias. En la primera parte, se presentan las hachas y objetos de piedra, los de hueso y la cerámica; en la segunda, descripción de las hachas planas de cobre y bronce, de las de talón, espadas, fibulas y otros objetos metálicos. Se indica su procedencia cuando se conoce. — R. M.

41235. BLÁZQUEZ, J. M.: *Recipientes de bronce del Museo Arqueológico Nacional de Madrid* — «Archivo Español de Arqueología» (Madrid), XXXIII, núm. 101-102 (1960), 197-210, 4 figs.

Clasificación y estudio detallado de la totalidad de recipientes y objetos diversos de bronce que se encuentran depositados en el Museo Arqueológico Nacional, procedentes de las antiguas colecciones de la Biblioteca Nacional y de la del Marqués de Salamanca. Los divide en etruscos, celtas, romanos, broncees diversos y tardorromanos. — R. Ba.

41236. ROSSELLÓ BORDOY, GUILLERMO: *Las canteras de «sa Punta de sa Dent» (Liuchmayor).* — «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana» (Palma de Mallorca), XXXI, núm. 786-789 (1958-1959 [1960]), 578-579, 1 lám.

Noticia de este interesante hallazgo de cronología no establecida, en el que pueden verse restos de columnas semicirculares de las cuales se sacaban las ruedas de molino así como restos de todo el proceso de extracción. — R. M.

## PREHISTORIA

41237. HURTADO, MARÍA AMPARO: *El protagonista de la Prehistoria.* — «Bages» (Manresa), IX, núm. 100 (1961), 27, 1 fig.

Resumen de una conferencia pronunciada por Luis Pericot, en la clausura del II Cursillo Comarcal de Iniciación a la Arqueología. — M. R.

41238. MASACHS ALAVEDRA, V.: *Del II Cursillo Comarcal de Iniciación Arqueológica: La cueva del Toll.* — «Bages» (Manresa), IX, núm. 99 (1961), 11-12, 1 fig.

Nota descriptiva de la misma y estudio de sus trece niveles, con examen de sus materiales (fauna y flora) que reflejan los cambios climáticos del final del Cuaternario. La cueva fue abandonada en la Edad del Bronce. — M. R.

41239. LOS SANTOS JENER, SAMUEL DE: *Ensayo de ordenación prehistórica de la provincia de Córdoba*. — «Boletín de la Real Academia de Córdoba», XXIX, núm. 77 (1958), 77-95.

Discurso de recepción. Resumen de la historia cordobesa señalando los vestigios paleontológicos y prehistóricos existentes en la provincia, hasta llegar a la época de las colonizaciones. — R. M.

41240. FUSTÉ [ARA], MIGUEL: *Restos humanos procedentes de la Cueva de Gar Cahal (Marruecos)*. — «Trabajos del Instituto "Bernardino de Sahagún" de Antropología y Etnología» (Barcelona), XV, núm. 3 (1961), 155-184, 4 figs. y 1 lám.

Estudio antropológico de restos correspondientes a seis individuos procedentes del límite entre los niveles III (Bronce) y IV (Neolítico de tradición ibero-mauritana) de dicha cueva. Representan la persistencia del tipo mesolítico y cromañóide de Mechta-Afalou, igual como ocurre en la actual población norteafricana y canaria. — E. R.

41241. MASCARÓ PASARIUS, J.: *Molinos de mano prehistóricos*. — «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana» (Palma de Mallorca), XXXI, números 786-789 (1958-1959 [1960]), 593-599, 8 láms, 1 hoja plegable.

Catálogo y estudio de noventa y un molino procedentes de Malta, Cerdeña y Baleares, clasificados en piezas móviles y piezas base, aunque en algunos casos hay que admitir la doble función de los que tienen la superficie de contacto plana. — R. M.

### Paleolítico

41242. PORCAR RIPOLLÉS, JUAN B[AUTIS]TA: *Breuil y las tierras de Castellón*. — «Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura», XXXVII, núm. 2 y 3 (1961), 244-246.

Nota necrológica, en la que recuerda su intervención en el descubrimiento de las pinturas del barranco de Gasulla (1935) y su posterior relación con los estudiosos de la prehistoria de Castellón. — J. C.

41243. PERICOT, LUIS: *The micro-burin in the Spanish Levant*. — «Proceedings of the Prehistoric Society» (Cambridge), XXI (1955 [1960]), 49-50.

Como homenaje a Gordon Childe (1890-1957) al que se dedica el volumen de dicha revista, señala la presencia de microburiles en los niveles correspondientes al Solutrense superior y al Solutreo-gravetiense, que reaparecen en el Magdaleniense III y se hacen raros en el Magdaleniense IV, de la cueva del Parpalló (Gandia). Menos frecuentes se encuentran en el Paleolítico Superior de Mallaeyes (Barig) y Barranc Blanc (Rotova). Por último vuelven a ser abundantes en el Epipaleolítico II de la Cueva de la Cocina (Dos Aguas), donde perduran durante el viejo Neolítico. — E. R.

41244. ESCALÓN DE FONTON, M.: *Du romanellien en Espagne*. — «Bulletin du Musée d'Anthropologie Préhistorique de Monaco», núm. 4 (1957), 151-163, 6 figs. y 2 tablas.

Estudio estadístico de las industrias del yacimiento de Sant Gregori (Falset, Tarragona), excavado en 1933 por S. Vilaseca, que Escalón atribuye al «romanelliense», industria del Paleolítico Superior existente en Italia y en Provenza. E. R.

41245. G[ONZÁLEZ] ECHEGARAY, J[OAQUÍN]; y JANSSENS, PAUL: *Les peintures pariétales de la grotte «Cullalvera» (Santander, Espagne)*. — «Bulletin de la Société Royale Belge d'Anthropologie et de Préhistoire», (Bruxelles), LXX (1959), 65-68, 1 fig.

Repite esencialmente los trabajos reseñados en IHE n.ºs 13181 y 24208, firmados por el primero de los autores. — E. R.

41246. MAESTRE ABAD, VICENTE: *Expedición arqueológica a la cueva de Ambrosio*. — «San Jorge» (Barcelona), núm. 42 (1961), 40-43, 5 figs.

Noticia de la excavación de la misma (prov. Almería), realizada por el Servicio de Investigaciones Arqueológicas de la Diputación de Barcelona. Importantes hallazgos de la cultura Solutrense. — M. R.

**Epipaleolítico o mesolítico**

41247. RIPOLL PERELLÓ, EDUARDO: *Las pinturas rupestres de Santolea descubiertas por el Servicio de Investigaciones Arqueológicas*. — «San Jorge» (Barcelona), núm. 42 (1961), 36-39, 9 figs.

Noticia de tres nuevos abrigos con pinturas rupestres de estilo levantino, descubiertas por el autor en 1960 en la provincia de Teruel. — M. R.

**Neoneolítico**

41248. TARRADELL, M.: *La cultura de los sepulcros de fosa de Cataluña y el problema de sus relaciones con Valencia y Almería*. — «Saitabi» (Valencia), X (1960), 5-25.

Examina la problemática de esta cultura, delimitada cronológicamente entre el Neolítico de cerámica cardial y los dólmenes, negando cualquier relación con la cultura de Almería como antes se creía y podría hacer suponer la presencia de ciertos factores. — E. R.

41249. ABÉLANET, ABBÉ JEAN: *Ossuaires chalcolithiques des Pyrénées-Orientales*. — «Travaux de l'Institut d'Art Préhistorique» (Toulouse), III (1960), 5-17, 3 figs., 1 lám.

Balace de dicho tipo de yacimientos en el Rosellón, llegando a la conclusión de que en el Pirineo perdura una civilización de tipo eneolítico, sin grandes modificaciones, hasta la Edad del Hierro. — E. R.

41250. ROCHE, JEAN; y FERREIRA, O. DA VEIGA: *Révisions des boutons perforés en V de l'Énéolithique portugais*. — «L'Anthropologie» (Paris), LXV (1961), 67-73, 2 figs.

Estudio tipológico de los botones de hueso con perforación en V, clasificados en cinco grupos, y catálogo de los yacimientos portugueses donde han sido encontrados (15 números) con la correspondiente bibliografía. — E. R.

**Metales**

41251. ROSELLÓ BORDOY, GUILLERMO; y CILIMINGRAS CALAFAT, BARTOLOMÉ: *Observaciones tipológicas sobre algunos talaiots de la Sierra de Mallorca*. — «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana» (Palma de Mallorca), XXXI, núms. 768-789 (1958-1959 [1960]), 572-577, 2 láms.

Partiendo de las observaciones realizadas en los núcleos prehistóricos de Puigpunyent, Esporlas y Valldemosa dan a conocer la unidad estructural de los respectivos monumentos con las diferencias que les separan de los conjuntos de la zona llana conocidos hasta la actualidad. — R. M.

41252. MASCARÓ PASARIUS, J.: *Talaiots con más de un portal de ingreso*. — «Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana» (Palma de Mallorca), XXXI, núms. 786-789 (1958-1959 [1960]), 580-582, 4 láms.

Breve noticia en la que da a conocer la doble entrada existente en el talaiot de Son Lluc (Son Servera) y en el de Son Coll Nou, en Algaida. — R. M.

41253. O[LIVA] P[RAT], M[IGUEL]: *Tesela arqueológica*. — «Revista de Gerona», VII, núm. 16 (1961), 87-88, 2 fotografías.

Noticia del descubrimiento de silos de la llamada cultura de campos de urnas, en Ermedás, y de nuevos hallazgos de cerámica hallstática en la estación de «Puig d'En Roca», ambos en Gerona. — A. G.

**ESPAÑA PRERROMANA**

41254. BALBÍN DELOR, JULIO: *Notas para la historia militar de la España Pre-romana*. — «Revista de Historia Militar» (Madrid), IV, núm. 7 (1960), 7-38, 6 láms.

Generalidades acerca de las armas, tácticas y principales hechos políticos de este período, partiendo de los hallazgos arqueológicos realizados y de las citas de clásicos que a ellos hacen referencia. — R. M.

**Fenicios y cartagineses**

41255. CALLEJO, C.; y BLANCO, A[NTONIO]: *Los torques de oro de Berzocana (Cáceres)*. — «Zephyrus» (Salamanca), XI (1960), 250-255, 4 figs., 3 láms. Noticia de este hallazgo casual. Estudia dichos torques, con paralelos en nuestra península, que se pueden fechar hacia los siglos VII-VI antes de J. C. El cuenco de bronce que les acompañaba, es un elemento mediterráneo atribuible al comercio fenicio-tartésico. — R. M.

41256. GARCÍA Y BELLIDO, ANTONIO: *La Athena Promachos de Menorca, en Boston*. — «Archivo Español de Arqueología» (Madrid), XXXIII, número 101-102 (1960), 156-157, 2 figs.

Menciona la localización de una Promachos en el *Museum of Fine Arts*, de Boston, hallada antes de 1833 en un lugar ignorado de Menorca. — R. Ba.

41257. GARCÍA Y BELLIDO, ANTONIO: *Inventario de los jarros púnico-tartésicos*. «Archivo Español de Arqueología» (Madrid), XXXIII, núm. 101-102 (1960), 44-63, 27 figs.

Inventario de la totalidad de jarros de bronce y vidrio del complejo cultural púnico-tartésico en relación a sus tamaños. Reafirma su idea, ya establecida en 1956, de que estas piezas son de manufactura indígena, si bien influenciadas por las normas artísticas orientales; se basa principalmente en la escasez de paralelos en el resto del Mediterráneo y por hallarse concentrados, dentro de la Península Ibérica, en una pequeña área, concretamente en la región gaditana. Los sitúa en los siglos VII y VI a. de J. C. Acompaña tres cuadros gráficos con las características de los jarros y un mapa con su distribución geográfica. R. Ba.

41258. SOLÁ SOLÉ, JOSÉ MARÍA: *De epigrafía*. — «Sefarad» (Madrid-Barcelona), XX, núm. 2 (1960), 277-294, 6 láms.

Estudia sucesivamente tres nuevas inscripciones púnico hispanas, varias marcas púnicas y neopúnicas procedentes de Ibiza y Levante y de una supuesta marca hebrea, considerada como púnica, procedente de Ibiza. — M. Gu.

**Griegos**

41259. BLANCO FREJEIRO, ANTONIO: *Excavaciones arqueológicas en la Provincia de Jaén*. — «Boletín del Instituto de Estudios Giennenses» (Jaén), VI, núm. 22 (1959), 89-124, 30 láms. y 1 hoja plegable.

Resumen de las conclusiones observadas en los trabajos efectuados en Baria (Villaricos) y en las necrópolis de Castellones de Ceal y La Guardia, en la provincia de Jaén, fechables en el siglo V-IV, dando noticia de los principales hallazgos, entre los que destacan la cerámica griega y restos de escultura zoomórfica. — R. M.

**Pueblos de la Península**

41260. CARRIAZO, JUAN DE MATA; y RADDATZ, K.: *Primicias de un corte estratigráfico en Carmona*. — «Archivo Hispalense» (Sevilla), XXXIII, números 103-104 (1960), 333-369, 20 láms.

Tras un resumen sobre los antecedentes y perspectivas de la investigación arqueológica en el Bajo Guadalquivir (cf. IHE n.º 39443 sobre Tartesos), de Carriazo, se transcribe el *Informe* de K. Raddatz, del Museo de Schleswig, sobre las series stratigráficas y material hallado en un corte verificado en el acantilado que limita Carmona por el norte. — A. D.

41261. ESCANDELL BONET, B.: *Problemas históricos en torno a los gymnetas*. — «Ibiza», 2.ª época, núm. 5 (1958), 1-15.

Del examen de las fuentes escritas y de las interpretaciones modernas respecto a los gymnetas considera que el nombre procede de la ligereza de su armamento y no de su desnudez. Sigue la idea clásica de que los gymnetas de Baleares proceden del Levante español y cree que no hay razón para ubicar la isla Gymnesia en Ibiza. — A. A.

41262. CUADRADO, E[METERIO]: *Un nuevo y original relieve ibérico*. — «Zephyrus», (Salamanca), XI (1960), 229-231, 2 láms.

Noticia y descripción del hallazgo de este bajorrelieve en el santuario del Cigarrallejo (Mula, Murcia), en el que se representó una yegua amamantando un potrillo, lo que parece confirmar que en aquel lugar se practicaba culto a la «potnia hippon», Artemis ibérica. — R. M.

41263. BLÁZQUEZ, J[OSÉ] M.<sup>a</sup>: *Brazaletes de bronce del valle de la Caridad (Salamanca)*. — «Zephyrus» (Salamanca), XI (1960), 256-257, 1 fig.

Breve estudio y descripción de dos brazaletes de bronce, un anillo y un objeto de bronce en forma de botón floral, hallados en una sepultura descubierta casualmente en dicho lugar. Fecha el conjunto hacia el siglo II-I a. de J. C. — R. M.

41264. CARDOZO, MARIO: *Die «Castros» im Norden Portugals*. — «Revista de Guimarães», LXIX, núm. 3-4 (1959), 417-436, 6 láms.

Síntesis del estado actual del estudio de esta interesante etapa histórica. Presenta las aportaciones y resultados de las últimas excavaciones realizadas. Ilustración interesante. — R. M.

41265. FRAGOSO DE LIMA, J.: *Castro de Ratinhos (Moura, Baixo-Alentejo, Portugal)*. — «Zephyrus» (Salamanca), XI, núm. 1-2 (1960), 233-237, 1 lámina.

Descripción de los distintos tipos de cerámica aparecida en la excavación del Castro de Ratinhos, realizada por Wanda Rodrigues Rodrigues. Destaca la cerámica con decoración geométrica de surcos brillantes sobre superficies mate, lo cual en algunos fragmentos se presenta en ambas caras. Por la proximidad geográfica y por la naturaleza del material, el autor considera a este yacimiento paralelo al de Outeiro de S. Bernardo, es decir, pertenecientes al Bronce IV. — R. Ba.

41266. NAVASCUÉS, JOAQUÍN M.<sup>a</sup> DE: *Nueva inscripción de los «Orgenomesci»*. «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CXLVII, núm. 1 (1960), 99-103.

Estudio de una estela funeraria del siglo II d. de J. C., hallada en Llanes (Oviedo), en cuya inscripción figura la tribu de los orgenomesci, mencionados en las fuentes escritas y en otras estelas. — C. B.

## HISPANIA ROMANA

41267. CARCOPINO, JÉRÔME: *Iberus=Jucar*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CXLVIII, núm. 1 (1961), 7-12.

Se reafirma en su idea de que el tratado del 226 a. C. entre cartagineses y romanos hace referencia al Júcar y no al Ebro. Halla confirmaciones a Polibio en Livio. — A. A.

41268. ESTEFANÍA ÁLVAREZ, M.<sup>a</sup> DEL DULCE NOMBRE: *Vías romanas de Galicia*. — «Zephyrus» (Salamanca), XI (1960), 5-103, 1 mapa.

Interesante aportación para el conocimiento del trazado de las vías romanas, partiendo del estudio de los miliarios así como también de otros vestigios arqueológicos. Observa la autora el hecho de que la redacción de los miliarios varía según la jurisdicción administrativa y, dentro de ésta, según sea la calzada a la que se destine. — R. M.

41269. BALLL, A[LBERTO]: *Sobre los miembros hispánicos del Senado Romano durante el Imperio de Nerva*. — «Zephyrus» (Salamanca), XI, núm. 1-2 (1960), 215-224.

Estudia la importancia que tuvo la minoría española en el Senado de Nerva en un hecho tan imprevisto e importante como fue la adopción de Trajano. Agrupa a los senadores por orden alfabético sin distinción de rango, mencionando como de seguro origen hispánico a seis senadores y de inseguro a tres, y realiza un detallado estudio prosopográfico de cada uno de ellos. — R. Ba.

41270. BALLL, A[LBERTO]: *La defensa de Hispania en el Bajo Imperio*. — «Zephyrus» (Salamanca), XI (1960), 179-197, 2 figs.

Comentarios acerca del concepto militar de las fortificaciones de ciudades en el Bajo Imperio. Partiendo del estudio realizado por otros investigadores hace un inventario de las fortificaciones españolas más importantes de esta época. R. M.

41271. MEZQUÍRIZ DE CATALÁN, M. ANGELES: *Aportaciones al estudio de la expansión de la sigillata hispánica en el Sur de Francia*. — «Archivo Español de Arqueología» (Madrid), XXXIII, núm. 101-102 (1960), 210-214, 4 figuras.

Estudio y descripción de diversos fragmentos de sigillata hispánica hallados en Saint Bertrand-de-Comminges. — R. M.

41272. BALIL, ALBERTO: *La Ley Gladiatoria de Itálica*. — Madrid, 1961. — 110 p., 14 figs. (22×16).

Edición aparte de la revista «Citius, Altius, Fortius». Estudia el bronce de Itálica, copia oficial de un senadoconsulto limitando los gastos de los espectáculos gladiatorios, y su ambiente. Incluye la traducción del texto, basado en Alvaro d'Ors. Un apéndice completa la lista de anfiteatros dada por Furni. Utiliza un trabajo del profesor GARCÍA BELLIDO que aparecerá en «Archivo Español de Arqueología» y añade consideraciones particulares sobre algunos casos; entre éstos, Barcino. Otro apéndice con medidas de anfiteatros y un tercero sobre las clases de gladiadores. Ilustrado con reproducciones de Lipsius. A. A.

41273. ALMAGRO BASCH, MARTÍN; y CID PRIEGO, CARLOS: *Hallazgo y restauración de un ara romana ampuritana con pinturas*. — «Atti del Settimo Congresso Internazionale di Archeologia Classica» (Roma, 1961), I, p. 164-174, 2 láms. (Separata.)

Describe las circunstancias del hallazgo en el peristilo de la denominada «casa romana n.º 2»; descripción de la pieza y de su decoración, bien conservada en las cuatro caras de la parte central, que entre varios motivos decorativos comprende un gallo y dos serpientes que devoran una piña guardada en una gran copa. Se presentan los paralelos de dicha decoración, probablemente de época augustea. Técnica empleada para su restauración. — E. R.

41274. GARCÍA Y BELLIDO, ANTONIO: *Némesis y su culto en España*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CXLVII, núm. 2 (1960), 119-147, 4 láms.

Estudio sobre la diosa griega de la venganza justa y al mismo tiempo numen protector, cuyo culto se desarrolló en ambientes populares. Catálogo de todos los testimonios hispanos, seguros y dudosos, referentes a Némesis, procedentes sobre todo de anfiteatros. — C. B.

41275. *Die Psychomachie des Prudentius*. — Lateinisch-Deutsch. Eingef. und übers. von URSMAR ENGELMANN O. S. B. — Herder. — Basel, 1959. — 96 p. 16 marcos alemanes.

Rec. Sudbrack S. I., J. «Geist und Leben» (Würzburg), XXXIII, núm. 5 (1960), 394-395.

41276. GARCÍA Y BELLIDO, A[NTONIO]: *En torno a las diversas formas de los nombres de la Colonia «Barcino»*. — «Cuadernos de Arqueología e Historia de la Ciudad» (Barcelona), II (1961), 111-114, 1 lám.

Estudio de dicho interesante problema, partiendo de los nuevos datos proporcionados por el hallazgo de una lápida, fechable en el año 215, que permite confirmar el apellido *Julia* y desarrollar el cognomen *P*, frecuente en las inscripciones de la ciudad, que se interpretaba por *Pia* y que ahora, al figurar *Pat*, hace pensar en *Paterna* o *Patricia*, descartándose ya la primera forma. Extraña en cambio la ausencia de *Augusta* así como la ordenación de los cognómenes, que no figuran en el orden acostumbrado (cf. anteriormente S. Mariner en IHE n.º 22472). — R. M.

41277. BALIL, ALBERTO: *Miscellanea Barcinonensia (1)*. — «Cuadernos de Arqueología e Historia de la Ciudad» (Barcelona), II (1961), 141-152, 1 figura.

Reúne datos de interés sobre materiales ya conocidos pero no valorados suficientemente; así, una inscripción hallada en la ciudad, hoy ya perdida, cuyo texto hace referencia a un *Ludus hispanicus* hasta ahora no confirmado. Referencia a otra inscripción, de M. Sentius Victor cuyo lugar de origen se aceptaba era Barcino y por los datos conocidos pudiera ser de una ciudad andaluza. Consideraciones acerca de los datos que tenemos sobre la estancia en dicha ciudad de algunos forasteros, entre los siglos I al III d. de J. C. Finalmente, destaca la ausencia de datos que permitan sostener la existencia de un anfiteatro romano en Barcino. — R. M.

41278. WEISS, ARNOLD H.: *The roman Walls of Barcelona*. — «Archaeology» (New York), XIV (1961), 188-197, 15 figs.

Resumen bien ilustrado de los descubrimientos de los últimos años en las murallas romanas barcelonesas. — E. R.

41279. BLANCO, A[NTONIO]; y LACHICA, G.: *De situ Ilturgis*. — «Archivo Español de Arqueología» (Madrid), XXXIII, núm. 101-102 (1960), 193-196, 1 figura.

Estudio de una inscripción hallada en «Las Torres», Mengibar (prov. de Jaén), y dedicada a Tiberio Sempronio Graco, que se fecha después de la época julio-claudia. Se ubica en dicho lugar la ciudad de *Iliturgi*. — R. M.

41280. *El monumento sepulcral de Iulipa (Zalamea)*. — «Archivo Español de Arqueología» (Madrid), XXXIII, núm. 101-102 (1960), 218-219, 1 fig.

Avance de la publicación («Anejos de Archivo Español de Arqueología») de una monografía sobre el grandioso monumento funerario de Zalamea de la Serena (Badajoz) (*Municipium Iulipense*). — R. Ba.

41281. DÍAZ MARTOS, ARTURO: *El león romano de Málaga*. — «Zephyrus» (Salamanca), XI, núm. 1-2 (1960), 225-228, 8 láms.

Estudio de una escultura leonina de época romana hallada durante el verano de 1959 en las proximidades del puerto de Málaga. Aunque está algo deteriorada puede deducirse se trata de una escultura de tipo funerario. Sus características la sitúan como obra realizada entre la segunda mitad del siglo II y finales del III de nuestra Era. — R. Ba.

### Cristianización

41282. *Die Pilgerreise der Aetheria (Peregrinatio Aetheriae)*. — Eingeleitet und erklärt von HÉLÈNE PÉTRÉ, übersetzt von KARL VREYSKA. Bernina-Verlag. — Stift Klosterneuburg bei Wien. NÖ, 1958. — 260 p. 20,70 marcos alemanes.

Rec. UE. «Benediktinische Monatschrift, neue Folge» (Beuron), XXXV (1959), 160. Admite que la autora sea gallega, y la obra fuera escrita alrededor del 400. A. B.

41283. SOROMAYOR S. I., MANUEL: *Notas sobre la Orante y sus acompañantes en el arte paleocristiano*. — «Analecta Sacra Tarraconensia» (Barcelona), XXXIV (1961), 5-16.

Estudia las figuras de la Orante, que a veces representa a la difunta y otras es símbolo de la paz ante la muerte. Rechaza la identificación de sus dos acompañantes como san Pedro y san Pablo en la primera mitad del siglo IV, pueden ser ángeles o apóstoles. — C. B.

## EDAD MEDIA

41284. CIPOLLA, CARLO M.: *Sans Mahomet, Charlemagne est inconcevable*. — «Annales. Économies. Sociétés. Civilisations» (Paris), XVII, núm. 1 (1962), 130-136.

A la luz del artículo de Ph. Grierson, *The monetary reforms of Abd-Al-Malik*, publicado en «Journal of Economic and Social History of the Orient», III (1960), 241-264, el autor concluye que la reforma monetaria de Carlomagno —considerada por Pirenne como una consecuencia del aislamiento de Europa debido a la irrupción de los árabes— debe interpretarse, por el contrario, como una consecuencia de las modificaciones en la relación oro-plata acontecidas en el mundo islámico, las cuales repercutieron en el Occidente de Europa precisamente porque ambos mundos no estuvieron jamás completamente aislados uno del otro. — E. G.

41285. BOESCH, SOFIA: *Note di bibliografia delle Fonti del Medio Evo per gli anni 1959-1960*. — «Bullettino dell'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo e Archivio Muratoriano» (Roma), núm. 72 (1960), 219-240.

Cf. IHE n.º 37403, con las mismas características. Despojo de 49 revistas, de 1958 y 1959 en su mayor parte. De interés para España, no reseñados en IHE, entre otros: T. SILVERSTEIN: *The vision of Saint Paul: new links and patterns in the western tradition*. «Archives d'Histoire Doctrinale et Littéraire du Moyen Âge», XXXIV (1959), 199-248 (Cod. latino 28 de la Catedral de Barcelona). — P. A. DOMINGUES DE SOUSA COSTA: *Animadversiones criticae in vitam et opera canonistae Ioannis de Deo*. «Antonianum», XXXIII (1958), 76-124. — G. MOLLAT: *Clemente VI et Blanche de Navarre, reine de France*. «Mélanges d'Archéologie et d'histoire», LXXI (1959), 377-380. — S. PRETE: *Documenti*