

una serie de viajes anteriores a los de Vasco de Gama y Cabral. Interesantes observaciones metodológicas en torno a esta especial historia secreta, aplicables al historiador español de los descubrimientos, donde también se aplicó este siglo. Constantemente apunta numerosos problemas. Sin notas; en texto, frecuentes alusiones a cronistas y documentos. Aunque muy discutible, es, sin embargo, obra que hay que tener en cuenta. — J. Mz. ●

46448. MAGNINO, LEO: *António de Noli e a colaboração entre portugueses e genoveses nos descobrimentos marítimos*. — «Studia» (Lisboa), núm. 10 (1962), 99-115.

Afirma el importante papel del genovés Antonio de Noli (también conocido por Antoniotto Usodimare) en los descubrimientos portugueses de la segunda mitad del siglo xv, al igual que otros muchos genoveses, cuya colaboración tuvo efecto en el terreno económico, especialmente. Se refiere además a la influencia de la lengua portuguesa en la terminología náutica italiana de la época, y da una relación de palabras existentes aún hoy día que lo comprueban. Bibliografía y documentos publicados. — R. C.

## EDAD MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

46449. BERMEJO, ELISA: *El Toisón de Oro*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XXXV, núm. 139 (1962), 286-287, 1 lám.

Breve mención de las obras enviadas por España, o en relación con su historia, que figuraron en la Exposición titulada: *El Toisón de Oro. Cinco siglos de arte y de historia*, que se celebró recientemente en el Museo Comunal de Brujas. Se publicó magnífico catálogo. — S. A.

46450. VIZCAYA CARPENTER, ANTONIO: *Textos históricos perdidos*. — «El Museo Canario» (Las Palmas), XXI, núm. 75-76 (1960), 385-404, 1 lám.

Noticia de once textos desaparecidos o que se ignora su paradero, desde fines del siglo xvi al xviii, referentes a la historia de las Islas. — J. V. M.

46451. SOLDEVILA, FERRAN: *Zurita com a historiador*. — En «VII Congreso de Historia de la Corona de Aragón. Ponencias» (IHE n.º 46186), 11-52.

Ponencia sobre las fuentes, estilo y concepto de la Historia en las obras de Zurita, apuntando también otros problemas (colaboradores, errores, etc.). Destaca la influencia de Tácito y su castellanismo, aragonesismo, catalanofilia y amor a la monarquía. Esquema biográfico. Véase IHE n.º 39557, de gran interés para la objetividad zuritiana. — M. Gl. ©

46452. SLICHER VAN BATH, B. H.: *Voorlopige systematische bibliografie van de Nederlandse Demografische Geschiedenis*. — Wageningen, 1962. — III+96 folios en ciclostil (29 x 20,5).

Repertorio conteniendo 1.095 referencias bibliográficas sobre historia demográfica de los Países Bajos, clasificadas por períodos y conceptos. De interés para la historia de la dominación española en aquellos territorios. Índices de autores y general de materias. — E. G.

46453. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, ANGEL: *Catálogo de documentos y referencias a filiaciones, nobleza, hidalguía y limpieza de sangre que se conservan en el Archivo Municipal de Santiago de Compostela (Libros de Consistorios)*. — «Hidalguía» (Madrid), X, núm. 55 (1962), 881-896.

Relación de 248 expedientes o legajos, que abarcan los años 1531 a 1821, seguidos de un índice onomástico. — A. de F.

*Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones*

46454. BARCELÓ PONS, BARTOLOMÉ: *Evolución de la población en los municipios de la isla de Mallorca*. — «Boletín de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Palma de Mallorca», LXIV, número 637 (1962), 251-253.

Avance de un estudio geográfico y económico de las Baleares. Cuadro en el que se recoge la evolución de los municipios de la isla de Mallorca de 1591 y 1750 hasta 1960. — A. B. G.

46455. DELUMEAU, JEAN: *L'alun de Rome. XV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle.* — École Pratique des Hautes Études. VI<sup>e</sup> Section. Centre de Recherches Historiques (Col. Ports, Routes, Trafics, vol. XIII). — S.E.V.P.E.N. — Paris, 1962. 352 p. (24×16).

Estudio de la producción y comercio del alumbre de Tolfa desde el descubrimiento de las minas en 1460 hasta 1796. Marginalmente — y basándose en los datos contenidos en la obra de F. Ruiz Martín: *Les aluns espagnols, indice de la conjoncture économique de l'Europe au XVI<sup>e</sup> siècle*, próxima a aparecer en la misma colección — trata de la competencia hecha a los alumbres romanos por los alumbres españoles de Mazarrón y Rodalquilar, no sólo en España sino en los Países Bajos. Examen detallado de los envíos de alumbre de Tolfa a diversos puertos españoles (1462-1775) y amplias referencias a la organización comercial, transporte, seguros marítimos, etc., en relación con tales envíos. Índices geográfico-onomástico y general de materias. — E. G.

*Aspectos religiosos*

46456. LEJARZA O. F. M., FIDEL DE: *Orígenes de la descalcez franciscana.* — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXII, núm. 85-86 (1962), 15-131. Amplia exposición de los intentos de reforma de la Orden, a fines del siglo xv y principios del xvi, llevados a cabo en España por fray Juan de la Puebla y fray Juan de Guadalupe. Se basa, principalmente, en la *Historia de la Orden* del padre Andrés de Guadalupe (Madrid, 1662) y en la *Crónica* del padre José Torrubia (Roma, 1756). — J. V. M.

*Aspectos culturales*

46457. VEGAS FABIÁN, GONZALO: *La Botica del Real Monasterio de Guadalupe.* — «Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia» (Madrid), XIII, núm. 51 (1962), 97-112 (Continuación).

Cf. IHE n.º 44952. Continuación del inventario de los objetos que contenía dicha Botica en 1630 y de su estado en el siglo xviii. — J. V. M.

46458. MEREGALLI, FRANCO: *Las relaciones literarias entre Italia y España en el Renacimiento.* — «Thesavrvs» (Bogotá), XVII, núm. 3 (1962), 606-624. Conferencia. Señala por separado los caracteres de éstas en las épocas de Alfonso V el Magnánimo, los Reyes Católicos, Carlos V y Felipe II, haciendo notar cómo el espíritu universalista propio del Renacimiento comienza con el Emperador y alcanza con Juan de Valdés en el *Diálogo de la Lengua* (1536) su más alta expresión. — B. T.

46459. RIVAS XERIF, C.: *Apuntes para una nueva interpretación histórica del teatro español.* — «Libros Selectos. Boletín bibliográfico» (México), número 15 (1962), 29-34.

Consideraciones sobre el carácter del teatro español hasta llegar al Siglo de Oro, señalando algunos de los antecedentes de lo que se considera como creación genial de Lope de Vega. — E. Rz.

46460. *El Greco to Goya. A Loan Exhibition of Spanish painting of the seventeenth and eighteenth centuries.* — John Herron Museum of Art, Indianapolis, Indiana (February-March). Museum of Art, Rhode Island School of Design, Providence, Rhode Island (April-May). — s. l., 1962. — 60 p., 88 láms. (25,5×21,5).

Catálogo de esta importante exposición que comprende 88 cuadros, entre los cuales hay algunos inéditos (de Antolínez, B. Espinós, F. Hernández, A. de Loarte, J. Sánchez Cotán, J. Valdés Leal) y otros poco conocidos, de distintos museos y colecciones. — S. A.

46461. LACLOTTE, MICHEL: *Peintures inédites ou peu connues des musées de province. Fausses attributions espagnoles.* — «La Revue du Louvre et des Musées de France» (París), XII, núm. 6 (1962), 258-266, 9 figs.

Examina algunos ejemplos de pinturas de los siglos xvii y xviii atribuidas antigua o actualmente a artistas españoles, y que son en realidad obras de autores franceses, italianos o de escuelas del norte de Europa. — M. D.

46462. CAÑIZARES, MARÍA DOLORES: *La música española en la Biblioteca Nacional Marciana de Venecia.* — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXIX, núm. 2 (1961), 861-869.

Trabajo en el que se señalan las obras de músicos españoles que se encuentran en los fondos de dicha biblioteca. Entre las obras manuscritas figura un *Benedictus* del padre Tomás Luis de Victoria. Entre las impresas, com-

posiciones de Cristóbal Morales, también del padre Victoria y otros. Reseña asimismo obras de algunos compositores modernos y de extranjeros que compusieron para guitarra.—L. M.

### Biografía

46463. RIU, MANUEL: *Notas documentales sobre la familia baronal de Ancies (linajes Piquer, Ginebrosa y Rovira) con especial referencia a los doctores Juan Rovira y Bosch y Juan Rovira y Vilasaló, canónigos prelados de la iglesia de Urgel en los siglos XVII y XVIII.*—«Documentos y Estudios» (IHE n.º 39232), X (1962), 107-136, 3 cuadros genealógicos.

Historia de esta familia baronal desde 1519 con la biografía de los dos personajes más importantes: el doctor Rovira (†1694) vicario general castrense en Cataluña y fundador de hospitales militares durante la guerra de Devolución, y su sobrino (†1728) también canónigo de Seo de Urgel. (Documentos del archivo de la baronía de Ancies de San Lorenzo de Morunys, Lérida).—C. B.

### Historia local

46464. CABESTANY FORT, JUAN F.: *Aportación a la nómina de los «ciudadans honrats» de Barcelona.*—«Documentos y Estudios» (IHE n.º 39232), X (1962), 9-61.

Cuatro listas de nombres desde el privilegio de Fernando el Católico (1510), en que se equipara esta clase de ciudadanos a los caballeros, hasta 1840, fecha de su extinción. Se basa en fondos documentales del Archivo Histórico de la Ciudad, en índices nobiliarios y bibliografía. La mayoría de los nombres se han traducido al castellano. Complicado sistema de referencias.—C. B.

46465. MOLINA CAMPUZANO, MIGUEL: *Planos de Madrid en los siglos XVII y XVIII.*—Introducción, reseña y estudio por...—Prólogo del CONDE DE MAYALDE.—Instituto de Estudios de Administración Local. Seminario de Urbanismo.—Madrid, 1960.—804 p., 24 láms., 7 plegables y 15 hojas suplementarias. (29,5×19,5) 700 ptas.

Estudio topográfico muy detallado, a base de unos 20 planos de la capital de España, comprendidos entre 1625 y 1800, destacando los de Teixeira (1656-1683), Espinosa (1769) y Tomás López (1785). Apéndice con anotación de calles, plazas, paseos, fuentes, palacios, capillas, conventos. En la introducción se describe el Madrid anterior, a partir de Felipe II.—J. Mr.

## REYES CATÓLICOS

46466. LA TORRE, ANTONIO DE: *Documentos sobre relaciones internacionales de los Reyes Católicos*, vol. III.—C. S. I. C., Patronato Marcelino Menéndez Pelayo. (Biblioteca «Reyes Católicos». Documentos y Textos, III).—Barcelona, 1961.—600 p. (25×17,5).

Continuación de esta importantísima serie documental (IHE n.ºs 31307 y 37679). El volumen abarca el período 1488-1491 y en él se transcriben 174 documentos, seguidos de un breve estudio de los documentos agrupados por países. Índices completos.—J. R. ●

46467. BEJARANO, FRANCISCO: *Documentos del reinado de los Reyes Católicos. Catálogo de los documentos existentes en el Archivo Municipal de Málaga.*—C. S. I. C., Biblioteca «Reyes Católicos» (Inventarios y Catálogos, núm. 8).—Madrid, 1961.—xiv+210 p. (25×17). 100 ptas.

Se reseñan 943 documentos comprendidos entre 1486 y 1517, con una breve introducción alusiva a su contenido y a la organización del mentado Archivo. La documentación se refiere a las múltiples facetas de la organización de la ciudad y su término a raíz de la conquista.—J. R. ◆

46468. SERRA RÁFOLS, ELÍAS: *Las Datas de Tenerife.*—«Revista de Historia Canaria» (La Laguna), XXVI, núm. 131-132 (1960 [1961]), 386-418 (Continuación).

Cf. IHE n.º 41491. Continúa con la publicación de 135 extractos de cédulas correspondientes al reparto de las islas y expedidas por Alonso Fernández de Lugo (1496-1513). Introduce modificaciones en la transcripción.—N. C.

46469. MAYÁN FERNÁNDEZ, FRANCISCO: *El Mariscal Pardo de Cela, a la luz de nueva documentación histórica.*—Gráficas A. Santiago.—[Vivero], 1962.—79 p., 5 láms. (21×15,5). 45 ptas.

Con documentación de los Archivos Histórico Nacional, Simancas, Chancillería de Valladolid y Catedral de Mondoñedo, crónicas coetáneas (Valera, Pulgar, etc.), y bibliografía al respecto, revisa la historia de este noble gallego, partidario del arzobispo compostelano Fonseca y que fue ejecutado por orden de los Reyes Católicos en 1483 por su obstinada rebeldía. Conclusión: Pedro Pardo de Cela no fue un facineroso ni un detentador de los bienes de la mitra mindoniense, ni un comendador sin escrúpulos, sino un hombre enérgico y leal, aunque quizás equivocado. 4 fotografías y 4 fotocopias documentales, con su transcripción textual. — J. M.

46470. CAMPS I ARBOIX, JOAQUIM: *Pere Canya, síndic remença*. — Societat recreativa l'Aliança bisbalenca [Programa-libret... editat en Comemoració del IV cap d'any]. — La Bisbal [1960]. — [58-60 p.].

Señala la actuación de este bisbalense (prov. de Gerona) quien trabajó eficazmente para obtener la libertad social y económica de los remensas a través de las gestiones realizadas, junto con otros síndicos, cerca del rey Fernando el Católico (1485-1486), que le indujeron a dictaminar la sentencia arbitral de Guadalupe. — A. G.

46471. PERAZA DE AYALA, JOSÉ: *Tercería de Guillén de las Casas al señorío de La Gomera en 1504*. — «El Museo Canario» (Las Palmas), XXI, número 75-76 (1960), 109-115.

Aportación de un documento inédito del Archivo de Simancas, en el que Guillén de Las Casas reclama en 1504 el dominio de la isla de La Gomera. — J. V. M.

46472. BOSQUE CARCELLER, RODOLFO: *Murcia y Mazalquivir*. — Publicaciones de la Academia Alfonso X el Sabio. — Murcia, 1960. — 12 p. (24,5 × 17).

Estudio de la participación de la ciudad de Murcia en la expedición de conquista de Mazalquivir (1505) y de su posterior aprovisionamiento (1507). Utiliza documentación del Archivo Histórico Municipal de Murcia. — J. C.

46473. ALCINA, LORENZO: *El «Spill de la vida religiosa» de Miguel Comalada, O. S. H.* — «Studia Monastica» (Montserrat), III, núm. 2 (1961), 377-382.

Estudio de esta obra (impresa en Barcelona en 1515), que supone escrita por este monje jerónimo del monasterio de San Jerónimo del Valle de Hebrón. — J. C.

46474. ALBAREDA, ANSELMO M.: *Il vescovo di Barcellona Pietro Garsias, bibliotecario della Vaticana sotto Alessandro VI.* — «La Bibliofilia» (Firenze), LX (1958) (=«Miscellanea Mercati», 1959), 18 p. (Tirada aparte).

Noticias biográficas de Pedro Garcia, nacido en Játiva, obispo de Barcelona (1490-1505) y bibliotecario de la Biblioteca Vaticana (1492-1494) basadas en fuentes publicadas e inéditas (archivos de la Corona de Aragón y Diocesano de Barcelona). Aparte de las noticias curiosas de su actividad pastoral durante la estancia de Fernando el Católico en Barcelona, destacan la investigación acerca de su formación cultural, de su obra y de sus manuscritos. — J. Ró.

46475. F[ERNÁNDEZ-] GUILLÉN TATO, J[ULIO]: *En torno a la «Escuela» de Sagres*. — «Revista General de Marina» (Madrid), CLIX (1960), 269-271.

Considerando que la «Escuela» de Sagres debió ser similar al Colegio de Pilotos vizcaínos de Cádiz, transcribe parcialmente una confirmación de las ordenanzas del colegio por los Reyes Católicos en 1500, publicada por Fernández de Navarrete en su *Historia de la Náutica*. — N. C.

46476. OLMEDILLAS GÓMEZ, MARÍA DE LAS NIEVES: *Pedro Mártir de Anglería y su ideología exoticista*. — «Revista de a Universidad de Madrid», IX, número 36 (1960), 929-930.

Resumen de tesis doctoral sobre la biografía y obra de este humanista (1457-1526), con estudio de sus ideas y descripciones de América. — C. B.

46477. GUADÁN Y GIL, ISAAC: *Monasterio de Santa María la Real de Nájera. Ensayo sobre la sillería del coro alto*. — Instituto de Estudios Riojanos de la Excma. Diputación Provincial. — Logroño, 1961. — 47 p. (24,5 × 17).

Estudio de la citada sillería gótica (finales del siglo xv o principios del siglo xvi), con descripción muy pormenorizada y acompañada de dibujos. Escrito en 1908, se publica ahora sin acotaciones que pongan al día la información. El autor sostiene la hipótesis, sin argumentos convincentes, de que los tallistas fueron judíos conversos. — J. M.

46478. GUDIOL [RICART], JOSÉ: *Une peinture inédite de Bermejo*. — «La Revue du Louvre et des Musées de France» (Paris), XII, núm. 6 (1962), 267-272, 5 figs.

Restituye a Bartolomé Bermejo y a uno de sus colaboradores, dos paneles del museo del Petit Palais de París, que representan a san Jorge y san Miguel. Gudiol estima que corresponden a un primer período de la actividad del artista y que quizás hayan sido pintados en Nápoles. — M. D.

46479. A[NGULO] I[NÍGUEZ], D[IEGO]: *El Maestro de Pilato, del Museo Lázaro*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XXXV, núm. 140 (1962), 327-328, 1 lám.

Se publican tres tablas castellanas (hacia 1500) de la colección Barkemeyer, de Washington, y se consideran obra del mismo autor de la tabla de Jesús ante Pilato, del Museo Lázaro de Madrid. — S. A.

46480. BEINART, HAIM: *Almagro of the Campo de Calatrava in the fifteen century*. — En «Yitzhak F. Baer, Jubilee Volume» (IHE n.º 46122), 207-215.

Utilizando documentación del Tribunal de la Inquisición, el autor muestra el importante papel que jugaron los judíos en el desenvolvimiento de Almagro. Recurso interesante para suplir la carencia de otra clase de documentación referente a los judíos. — J. C. M.

## AUSTRIAS

### Obras generales

46481. PIÉTRI, FRANÇOIS: *La España del Siglo de Oro*. — Traducido por FELIPE XIMÉNEZ DE SANDOVAL. — Ediciones Guadarrama (Colección Historia y Pensamiento, III). — Madrid, 1960. — 419 p., ils.

Rec. George Addy. «The Hispanic American Historical Review» (Durham), XLII, núm. 2 (1962), 274-275. Obra de carácter divulgador: una serie de episodios anecdóticos de mayor o menor interés, y bocetos de figuras destacadas, desde el siglo XIII hasta la época de Felipe IV. — R. C.

### Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

46482. MAGDALENO, RICARDO: *Catálogo XXIII del Archivo de Simancas. Papeles de Estado. Milán y Saboya (siglos XVI y XVII)*. — Prólogo de ANTONIO RUMEU DE ARMAS. — Dirección General de Archivos y Bibliotecas. España. Istituto di Storia Medioevale. — Milano-Valladolid, 1961. — 730 p. (24,5×17,5).

Excelente y cuidada guía para el estudio de uno de los fondos documentales más interesantes para el conocimiento de la historia diplomática de la Monarquía Católica en el siglo de Oro. Comprende 2.500 legajos, distribuidos en ocho series; la cierran un minucioso índice alfabético, índices cronológico y de legajos, y un apéndice dedicado a los títulos nobiliarios milaneses expedidos por los reyes de España. — C. S. S.

46483. VASCONCELOS, FRAZÃO DE: *Subsídios para a história da carreira da Índia no tempo dos Filipes*. — O Mundo do Livro. — Lisboa, 1960. — 160 p., 5 láms. y 1 facs. (24×16,5).

Publicación aparte de una serie de artículos y notas aparecidos sobre el tema en el «Boletim Geral do Ultramar» (1958 y 1959). Se refieren fundamentalmente a problemas de navegación: construcciones navales, pérdidas de navíos, servicios sanitarios a bordo, la barra del Tajo, cosmógrafos mayores. Se publica una interesante carta de 1632 del almirante João Pereira Corte Real, que considera a los Felipes como reyes comunes de una monarquía dual. Se transcriben varios documentos inéditos, como apéndices o en el transcurso del texto. Documentación de los archivos lusitanos. — J. Mz.

46484. BRENNER, Y. S.: *The inflation of prices in England, 1551-1650*. — «The Economic History Review» (Cambridge), XV, núm. 2 (1962), 266-284.

Subraya la importancia que el crecimiento de la población inglesa tuvo en la divergencia entre los precios de los productos alimenticios y de los productos industriales durante el período citado. Alusiones a la llegada de plata americana a España, a su difusión por Europa, y a sus efectos sobre los precios ingleses. — E. G.

## Aspectos religiosos

46485. FOLGADO FLORES O. S. A., S.: *Cuestiones de teología mariana según el P. Bartolomé de los Ríos*. — «La Ciudad de Dios» (El Escorial), CLXXV (1962), núm. 1, 36-59; núm. 2, 229-250.

Estudio teológico de la obra mariana del padre Bartolomé de los Ríos, agustino, predicador y consejero de Isabel Clara Eugenia, fundador y propagador a fines del siglo XVI y principios del XVII en los Países Bajos de la Congregación de los Esclavos de la Santísima Virgen, que luego extendería por Alemania, Polonia, Italia, Francia e Inglaterra. — M. E.

46486. CÁRCCEL ORTÍ, VICENTE; y VIZCARRA MARTÍNEZ, FRANCISCO DE P. M.: *Novenario a san Juan de Ribera*. — Sucesor de Vives Mora. — Valencia, 1962. — 75 p. (16×11).

Novenario y gozos de san Juan de Ribera; intercalados, episodios edificantes de su vida y su leyenda, y pensamientos tomados de manuscritos inéditos del santo (Biblioteca del Real Colegio de Corpus Christi, Valencia). Como introducción, reseña biográfica de san Juan de Ribera, adobada con los habituales tópicos enaltecedores de la literatura hagiográfica. — J. M.

## Aspectos culturales

46487. SCHILLINGS, A.: *Matricule de l'Université de Louvain*. III: 31 août 1485-31 août 1527. *Corrections et tables*. IV: *Février 1528-février 1569*. V: 16 février 1616-3 février 1651. — Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique. Comission Royale d'Histoire. — Bruxelles, 1961-1962. — Vol. III: 558 p.; vol. IV: XII+756 p.; vol. V: xiv+551 p. (31,5×24).

Prosigue esta importante publicación de fuentes (libros de matrícula) para la historia de la Universidad de Lovaina (Bélgica), en el período de la Casa de Austria. El vol. III incluye los índices alfabéticos de personas y lugares; de diócesis extranjeras; de abadías, monasterios, capítulos, parroquias y beneficios; y de rectores. Las diócesis españolas representadas, con indicación del número de estudiantes matriculados de las mismas, son: Ávila (2), Braga (2), Bungos (2), Gerona (1), Palencia (1), Pamplona (1), Salamanca (2), Zaragoza (1), Sevilla (3), Toledo (4), Valencia (1) y Zamora (1). El vol. IV publica el manuscrito núm. 24 del Archivo de la Universidad de Lovaina, que abarca el período de febrero de 1528 a 1569. El total de estudiantes fue en él de 25.767 (media de 600 por año). El tanto por ciento de estudiantes españoles seguía siendo mínimo; cuando se publiquen los índices alfabéticos, será fácil calcular si se mantuvo igual o aumentó con respecto al período anterior. Perdido el libro intermedio, el vol. V publica el ms. 25 del citado Archivo: matrículas de 1616 a 1651 (en total 17.496 estudiantes. Unos 500 al año). La proporción hispana igualmente mínima, la mayor parte de órdenes religiosas. — M. R. ◆

46488. «*Joyas Bibliográficas*». *Catálogo de la «Serie Conmemorativa»*. — Joyas Bibliográficas. — Madrid, s. a. — 16 p. s. n., 3 ils. (24×17).

Catálogo de las reproducciones editadas dentro de esta serie, de acuerdo con un estricto sentido bibliófilo: *Pliegos poéticos* españoles impresos en caracteres góticos, y conservados en la Biblioteca Nacional de Madrid y en la de Praga; *La Coronación Imperial* [de Carlos V], por DIEGO GRACIÁN (1530); los 38 grabados de *Les Aventures du fameux Chevalier Dom Quixot de la Manche*, delineados y ejecutados por JACQUES LAGNIET y JÉRÔME DAVID (siglo XVII). — A. G.

46489. COELLO DE PORTUGAL, JULIÁN: *El concepto de ley en fray Miguel Bartolomé Salón*. — «La Ciudad de Dios» (El Escorial), CLXXV, núm. 2 (1962), 304-311.

Breve análisis del concepto de ley en fray Miguel Bartolomé Salón (1539-1621), agustino, teólogo y jurista en la universidad de Valencia, amigo y consultor del virrey san Juan de Ribera. Busca, en autores contemporáneos y anteriores, las fuentes de su pensamiento. — M. E.

46490. GORDOA, MARCOS: *Lope de Vega considerado como humanista*. — «Ab-side» (México), XXVI, núm. 4 (1962), 375-408.

Sustancioso estudio referente a cinco periodos del renacimiento clásico español, desde los Reyes Católicos hasta Felipe IV, cuyos caracteres humanistas destaca. Junto a ellos analiza la figura y obra literaria del poeta citado en los distintos aspectos de su producción, intercalando varias poesías. — B. T.

46491. FERNÁNDEZ DE BOBADILLA, FERNANDO: *Más noticias del escultor arnedano Antonio de Zárraga*. — «Berceo» (Logroño), XVI, núm. 59 (1961), 245-249.  
Rectificación de la lectura del apellido Zárraga (Cavaxa en «Berceo», núm. 32 (1954), 351-354) y nuevas aportaciones al conocimiento de obras de este escultor de fines del siglo XVI y principio del XVII. — C. B.
46492. SÁNCHEZ CANTÓN, FRANCISCO J.: «*Santa Marta de Caravaggio en las Descalzas Reales de Madrid*». — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XXXIV, núm. 133 (1961), 85-87, 2 láms.  
Atribución de este cuadro al pintor italiano M. A. Caravaggio (1573-1610). Publicado ya por Juan Ainaud en estudio que aquí no se cita [«Anales y Boletín de los Museos de Arte» (Barcelona), III-IV (1947), p. 345-413]. — S. A.
46493. PAVÓN, B.: *El Greco, arquitecto*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XXXV, núm. 139 (1962), 209-220, 2 láms.  
Estudio de las tendencias arquitectónicas de este pintor († 1614), manifestadas en sus cuadros, y de sus actividades en este sentido durante su estancia en Toledo, influidas por Vitrubio y los tratadistas italianos de la segunda mitad del siglo XVI. — S. A.
46494. RUBIO O. S. A., SAMUEL: *A los 350 años de la muerte de Tomás Luis de Victoria*. — «La Ciudad de Dios» (El Escorial), CLXXIV, núm. 4 (1961), 693-727.  
Biobibliografía del sacerdote y músico español (1548?-1611). — M. E.      ©

#### *Biografía e historia local*

46495. KENISTON, HAYWARD: *Francisco de los Cobos. Secretary of Emperor Charles V*. — University of Pittsburgh Press. — Pittsburgh, 1960. — XVI+463 p. — 7,50 dólares.  
Rec. George M. Addy. «The Hispanic American Historical Review» (Durham), XLI, núm. 1 (1961), 132-134. Profunda, amena y bien documentada biografía del citado secretario de Carlos V. Documentación de varios archivos europeos. Abundante bibliografía. — D. B.
46496. SERRANO PONCELA, SEGUNDO: *El aventurero Duque de Estrada*. — «Revista Shell» (Caracas), núm. 45 (1962), 11-18.  
Basándose en las *Memorias* de Diego Duque de Estrada (1589-1649), relata las peripecias de la agitada vida de este aventurero español que terminó sus días como hermano de la orden de San Juan de Dios. Gran parte de su vida transcurrió en Italia, como soldado de los tercios españoles. — C. Z.

### **Siglo XVI**

#### *Obras generales*

46497. *Archivo Documental Español. Tomo XIV: Negociaciones con Francia. 1567, 21 de octubre, a 1568, 30 de junio*. — Nota preliminar por MIGUEL GÓMEZ DEL CAMPILLO. — Real Academia de la Historia. — Madrid, 1959. XXIII+530 p. (25 x 18). 150 ptas.  
Cf. IHE n.ºs 2743, 3516, 44986 y 44987. Corresponde al período de las embajadas de Francisco de Alava y Beaumont a Francia, y del Señor de Fourquevaux a España. Textos íntegros (con breves regesta) de las cartas del embajador español a Felipe II, al duque de Alba, a Gabriel de Zayas y otros, de manifiestos de hugonotes e informes confidenciales acerca de las reuniones de aquéllos. Documentos 1510 a 1664 del Archivo de Simancas. Índices onomásticos. La noticia preliminar puntualiza el momento histórico del presente epistolario. — J. Mr.
46498. SOLANO COSTA, FERNANDO; y CANELLAS LÓPEZ, ÁNGEL: *Los Anales de la Corona de Aragón de Jerónimo Zurita*. — En «VII Congreso de Historia de la Corona de Aragón. Ponencias» (IHE n.º 46186), 55-91.  
Análisis de las ediciones de Zurita y examen de los problemas a resolver para una reedición de los Anales. Proponen: una edición anastásica (a base de la de 1610), otra literaria (de divulgación) y otra crítica, anotada y con estudios monográficos y bibliográficos. Apéndices, bibliográfico y documental (con 4 documentos de los archivos zaragozanos). — M. Gl.      ©

*Historia política y militar*

46499. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN: *Formación del fundamental pensamiento político de Carlos V.* — «Humboldt» (Hamburgo), I, núm. 4 (1960), 11-19.

Cf. IHE n.ºs 31379, 31380 y 34704. Interesante estudio sobre la trayectoria del pensamiento político del Emperador desde que fuera declarado rey de España hasta su muerte. Contra lo que se viene afirmando, expone su fidelidad al testamento de los Reyes Católicos y su constante interés por España desde los primeros momentos. Bibliografía y documentación publicada. — R. C.

46500. MODINO O. S. A., MIGUEL: *La renuncia de Carlos V en Bruselas y su retiro en Yuste.* Manuscritos de la Biblioteca de El Escorial. — «La Ciudad de Dios» (El Escorial), CLXXIV, núm. 4 (1961), 768-788.

Texto de dos manuscritos, uno sobre la renuncia de Carlos V en Bruselas y otro sobre su vida en Yuste. La abundancia de detalles y el rigor histórico indican, sobre todo en el caso del primero, un testigo presencial, que parece ser el cronista doctor Páez de Castro. En la introducción al texto de los manuscritos se estudian además otras fuentes históricas sobre estos períodos de la vida del Emperador. — M. E.

46501. MIRANDA, JOSÉ: *España y Nueva España en la época de Felipe II.* — Universidad Nacional Autónoma de México. Publicaciones del Instituto de Historia (Serie de divulgación, 1). — México, 1962. — 131 p. (23 x 15,5).

a) En el preámbulo: caracteres políticos generales del siglo XVI (conjunción de la burguesía y absolutismo, supremacía de la «razón de estados», aun en España, y, como consecuencias más significativas, la política de poder y equilibrio europeo); b) en el texto: cambio de soberano, personalidad del monarca, características del estado y nación metropolitanas, de las transformaciones de mediados del siglo en la colonia, principales manifestaciones aquí de la política española y fijación de su propia personalidad. — B. T.

46502. [FINAT y ESCRIVÁ DE ROMANÍ, JOSÉ], CONDE DE MAYALDE: *Felipe II, fundador de la capitalidad de Madrid.* — Sección de Cultura. Artes Gráficas Municipales. — Madrid, 1961. — 30 p., 18 láms. (31 x 22).

Conferencia. Resumen biográfico de Felipe II, con datos sobre las personas que influyeron en su vida privada. Notas sobre las diversas razones que influirían en la conversión de Madrid en capital, así como sobre el aspecto de la villa en aquella época. Dieciocho fotografías del plano de Texeira. — R. O.

46503. CAEIRO, FRANCISCO: *O Archiduque Alberto de Austria, vice-rey de Portugal.* — Edición del autor. — Lisboa, 1961. — 566 p., 35 grabados fuera de texto (24 x 18).

Biografía del archiduque Alberto, primer virrey de Portugal y posterior soberano de Flandes por su matrimonio con la infanta Isabel Clara Eugenia. Aunque no exento de prevenciones antifilipinas, el autor apunta hacia un revisionismo del período de unidad ibérica, y por otra parte se deja ganar por la simpatía hacia su biografiado. Documentación original, portuguesa (Torre do Tombo) y española (Simancas, Instituto de Valencia de Don Juan), en parte recogida en apéndices. Interesante serie iconográfica. — C. S. S. ◆

*Economía, sociedad, instituciones*

46504. BRENNER, Y. S.: *The inflation of prices in early sixteenth century England.* — «The Economic History Review» (Cambridge), XIV, núm. 2 (1961), 225-239.

El alza de los precios en Inglaterra durante la primera mitad del siglo XVI se debió a la combinación de un incremento en la velocidad y en el volumen de la circulación monetaria, con un relativo descenso de la producción agrícola y un aumento de la demanda de productos alimenticios. El autor alude repetidamente a la inflación de los precios españoles, basándose siempre en las obras de E. J. Hamilton. — E. G.

46505. LÓPEZ MARTÍNEZ, NICOLÁS: *La desamortización de bienes eclesiásticos en 1574. Carta-memorial de Fr. Hernando del Castillo, O. P., a Felipe II.* «Hispania» (Madrid), XXII, núm. 86 (1962), 230-250.

Transcripción de dicho memorial (Archivo de la Catedral de Burgos), en el que fray Hernando expresa al rey su protesta por la desamortización de algunos bienes eclesiásticos concedida a Felipe II por el papa Gregorio XIII en 1574. Precede un comentario sobre el autor, el texto y los motivos económicos que llevaron a Felipe II a ordenar la desamortización. — R. O. )



46506. LOPE TOLEDO, JOSÉ M.<sup>a</sup>: *Logroño y el vino en el siglo XVI*. — «Berceon (Logroño), XVII, núm. 63 (1962), 119-150.

Publica noticias sacadas de los libros de actas del Ayuntamiento de Logroño sobre protección de viñas, reglas de la vendimia, sueldos de los viñadores, precios y medidas del vino, impuestos, etc. — C. B.

46507. LOPE TOLEDO, JOSÉ M.<sup>a</sup>: *Artistas y artesanos en Logroño*. — «Berceon (Logroño), XVII, núm. 62 (1962), 37-51. (Conclusión.)

Cf. IHE n.º 43545. Concluye la enumeración de nombres de artesanos del siglo XVI con datos sobre cordoneros, curtidores, empedradores, plateros, relojeros, tejedores, vidrieros, etc. (Documentos municipales). — C. B.

46508. BASAS FERNÁNDEZ, MANUEL: *Mercaderes y corsarios españoles en torno a la Paz de las Damas (1529)*. — «Hispania» (Madrid), XXII, núm. 87 (1962), 33 p. (Separata.)

Pleito entre los Quintanadueñas, mercaderes de Burgos, y varios armadores de San Vicente de la Barquera que apresaron una carabela de aquéllos procedente de Francia, una vez pregonada ya la paz entre las dos coronas. En apéndice, 11 documentos procedentes del Archivo de la Real Chancillería de Valladolid (1523-1529). — E. G.

46509. GÓMEZ DEL CAMPILLO, M.: *Piraterías toleradas en Francia contra barcos españoles en el siglo XVI*. — «Revista General de Marina» (Madrid), CLX (1961), 853-858, 1 lám.

Reacción francesa ante el informe presentado en 1568 por el embajador español al rey de Francia sobre depredaciones sufridas por barcos procedentes de América y arribados a las costas normandas. Utiliza documentos del Archivo General de Simancas. — N. C.

46510. RAMÍREZ DE HARO, DIEGO: *Tratado de la brida y de las caballerías que en entrambas sillas se hazen y enseñan a los cavallos y de las formas de torear a pie y a cavallo*. — Prólogo de DIEGO RUIZ MORALES. — Unión de Bibliófilos Taurinos (Colección Carmina, 4). — [Madrid], 1961. — 106 p. (23×16,5).

Primera edición del libro tercero de esta obra de 1560, aproximadamente. Se trata de una «pieza de capital importancia en el denso repertorio de códigos del toreo ecuestre que se escribieron en los siglos XVI y XVII, según el prologoista. Éste además esboza una biografía del autor y subraya las características del manuscrito. — J. Mr.

46511. GUILARTE, ALFONSO MARÍA: *El régimen señorial en el siglo XVI*. — Instituto de Estudios Políticos. — Madrid, 1962. — 505 p. (23×17).

Concienzudo estudio sobre el régimen señorial castellano en la Edad Moderna, señalando sus precedentes medievales y la tónica de su evolución en los siglos de dominación austríaca. Con notable precisión jurídica y sobre abundante base documental — así legislativa como principalmente diplomática y jurisprudencial — desarrolla un esquema muy completo de la institución tanto en el orden dinámico como en el estructural: su gobierno, facultades del señor en la justicia, hacienda, etc.; potestad de la Corona sobre el mismo. Afirma decididamente la pervivencia del señorío medieval e incluso del proceso desintegrador del dominio real, en la Edad Moderna, con peculiaridades de la época: como la motivación final de las enajenaciones austríacas y el mayor grado de sumisión de los señores a la Corona. Apéndice documental con 43 piezas (años 1469-1614) del Archivo de Simancas. — J. F. R. ◆

#### Aspectos religiosos

46512. BIERMANN O. P., BENNO: *Las Casas und Bartolomé de Carranza*. — «Archivum Fratrum Praedicatorum» (Roma), XXXII (1962), 339-353.

Noticia sobre un manuscrito del dominico fray Bartolomé de Las Casas sobre la inmunidad eclesiástica, a propósito del proceso de Felipe II contra el arzobispo de Toledo fray Bartolomé de Carranza, también dominico. Se estudia además el proceso de Carranza y las intervenciones de Las Casas en favor de su amigo. — M. E.

46513. URIBE O. F. M., ANGEL: *Espiritualidad de la descalcez franciscana*. — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXII, núm. 85-86 (1962), 133-161.

Compara el autor las similitudes y discrepancias de las Ordenaciones franciscanas (género de vida, ministerio sacerdotal, pobreza), a principios del s. XVI, en sus movimientos de la «Observancia» y de la «Descalcez», basándose en las mismas fuentes de IHE n.º 46456. — J. V. M.

46514. RICARD, ROBERT: *Les vestiges de la predication contemporaine dans le «Quijote»*. — «Annali dell'Istituto Universitario Orientale», IV, núm. 1 (1962), 99-111.

Todos los textos morales del Quijote se hallan en su segunda parte. Aparecen en ellos claros influjos de la predicación de la época: sobre la inminencia de la muerte, la brevedad de la vida, su poco valor, y de la psicología de la época y de su vocabulario; incluso sobre el «puro Amor». Aparecen los ejemplos más frecuentes usados por los predicadores. — A. B.

46515. B[ERTRÁN] DE H[EREDIA] O. P., VICENTE: *Notas sobre historia de la teología salmantina*. — «La Ciencia Tomista» (Salamanca), LXXXIX, núm. 282 (1962), 303-313.

Dos notas críticas sobre teólogos salmantinos del siglo XVI. La primera justifica la condenación del licenciado y catedrático Juan de Oria en 1523 por sus doctrinas nominalistas. La segunda da unas breves noticias sobre la familia del teólogo mercedario Francisco Zummel. — M. E.

46516. RECIO VEGANZONES O. F. M., ALEJANDRO: *Ensayo bibliográfico sobre san Pedro de Alcántara*. — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXII, núm. 85-86 (1962), 223-390.

Importante estudio sobre la bibliografía del santo, citando 384 obras, con la fecha de edición, recensión y lugares donde pueden ser consultadas, que son, principalmente, las Bibliotecas Nacional de Madrid, de Nápoles y Apostólica Vaticana. — J. V. M.

46517. JOANNES PP. XXIII: *Dilecto filio Augustino Sepinski...* — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXII, núm. 85-86 (1962), 3-5.

Carta del Papa al Padre General de los Frailes Menores Franciscanos, con motivo de la celebración del IV centenario de la muerte de san Pedro de Alcántara. — J. V. M.

46518. SEPINSKI, AUGUSTINUS: *Adm. R.R. P.P. Delegatis generalibus...* — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXII, núm. 85-86 (1962), 7-13.

Carta del Padre Ministro General de los Frailes Menores a todos los religiosos de la Orden Franciscana, exaltando el ejemplo y las virtudes de san Pedro de Alcántara, con motivo de celebrarse el 18 de octubre de 1962 el IV centenario de su muerte. — J. V. M.

46519. AMORÓS O. F. M., LEÓN: *San Pedro de Alcántara y su «Tratado de la Oración y Meditación»*. Nueva revisión del problema. — «Archivo Ibero-Americano» (Madrid), XXII, núm. 85-86 (1962), 163-221.

Demuestra el autor, desmintiendo algunas teorías contrarias, que el *Tratado de la Oración y Meditación* fue escrito realmente por san Pedro de Alcántara, partiendo de la idea del *Libro de la Oración* de fray Luis de Granada. Se basa en el estudio comparativo de ambos textos y en testimonios citados en las primeras ediciones del siglo XVI. — J. V. M.

46520. LEDRUS S. I., M.: *Grenade et Alcántara. Deux manuels d'oraison mentale*. — «Revue d'Ascétique et de Mystique» (Toulouse), XXXVIII (1962), 447-460.

Crítica algunas afirmaciones sobre la atribución del *Tratado de la oración* en la introducción a una traducción italiana (Daverio, Milano, 1954) y traza con pormenor la historia de la composición del mismo. Apéndices con extractos de 3 ediciones para probar sus afirmaciones. — J. V. B.

46521. *Zápisky zo zipota pútnika. Životopis sv. Ignáca z Loyoly*. [Historia de la vida del peregrino. Biografía de san Ignacio de Loyola]. — Preložil [traducido por] ŠTEPAN SENCIK S. I. — Roma, 1961. — 200 p.

Rec. M. Lacko S. I. «Archivum Historicum Societatis Iesu» (Roma), XXXI (1962), 379-380. Nota del contenido. — J. V. B.

46522. ROI S. I., JACQUES: *L'élection d'après saint Ignace. Interprétations diverses*. — «Revue d'Ascétique et de Mystique» (Toulouse), XXXVIII (1962), 305-323.

Describe la evolución en el aprecio de los diversos «tiempos de elección» de los Ejercicios Espirituales a través de los directorios de san Ignacio, Polanco, González Dávila, Aquaviva (cuyas contradicciones señalan un doble autor) y los comentaristas posteriores, en los que culmina un aprecio práctico casi exclusivo del «tercer tiempo». — J. V. B.

46523. GOIRI, SANTIAGO DE: *La apertura de conciencia en la espiritualidad de san Ignacio de Loyola*. — Publicaciones del Seminario de Bilbao. Ediciones Desclée de Brouwer. — Bilbao, 1960. — XII + 403 p. (24 × 17).

Tesis doctoral. Examina: 1) la manifestación de conciencia como práctica en la vida de san Ignacio; 2) proyección de la apertura de conciencia en los Ejercicios, cuya trascendencia se echa de ver por el hecho de que, para el Santo, el director de Ejercicios no los dirige simultáneamente a un determinado grupo, como es costumbre en nuestros días, sino individualmente a cada uno de los ejercitantes; 3) reflejo en las Constituciones o Compañía de Jesús; 4) influjo de la doctrina en la ascética general de la Iglesia. Notas, bibliografía, fuentes e índices. — E. A. ©

46524. PARENTEAU, H. A.: *La notion d'obéissance aveugle dans la Lettre de saint Ignace aux Pères et Frères du Portugal (1553)*. — «Revue d'Ascétique et de Mystique» (Toulouse), XXXVIII (1962), 31-51 y 170-195.

Estudio de conjunto: precisiones sobre esta «ceguera» (objetos ante los que es ciego; solución a dificultades: pasividad y la naturaleza del entendimiento), justificación de las expresiones más duras, discusión sobre el lugar que ocupa la obediencia ciega dentro de la concepción ignaciana de la obediencia. — J. V. B.

46525. RICARD, ROBERT: *À propos de l'obéissance aveugle chez saint Ignace de Loyola*. — «Revue d'Ascétique et de Mystique» (Toulouse), XXXVIII (1962), 195-196.

Las notas de H. A. Parenteau (IHE n.º 46524) sobre el «derecho de representación» le sugieren un paralelismo con una práctica del derecho castellano expresado en la fórmula «se obedece, pero no se cumple». — J. V. B.

46526. BAUMANN S. I., TH.: *Compagnie de Jésus: la confirmation de ce nom dans la vision de la Storta*. — «Revue d'Ascétique et de Mystique» (Toulouse), XXXVIII (1962), 52-63.

En los documentos primitivos el título de Compañía de Jesús está estrechamente ligado a la visión de la Storta, pero sus testimonios difieren cuando se pormenoriza esta relación. Intenta una explicación a partir de la situación anímica del Santo estudiada detalladamente. — J. V. B.

46527. CRISTIANI, MONSEIGNEUR: *Saint Jean de la Croix. Prince de la Mystique (1542-1591)*. — Éditions France-Empire. — Paris, 1960. — 317 p. (20 x 13). 8,40 francos nuevos.

Modelo de una biografía dirigida al gran público. De manera amena va siguiendo la vida del Santo, entreverando en ella un somero estudio de sus obras. Aunque no consta aparato crítico, fuentes ni bibliografía, se advierte que Cristiani conoce bien a su biografiado. — A. B. ©

46528. CHEVALLIER, DOM PHILIPPE: *Saint Jean de la Croix. Docteur des Âmes*. — Aubier, Éditions Montaigne (Collection La Légion de Dieu). — Paris, 1959. — 221 p. (12 x 18,5).

Sistemática exposición de la doctrina desarrollada por el santo doctor en sus diferentes obras, especialmente en su comentario a la «Llama de amor vivo», en la que, jugando con la comparación de la lámpara y la llama, establece unos principios generales que regulan y constituyen el camino para la unión del alma con Dios. Índice de pasajes de la Escritura. Bibliografía. — A. B. ©

46529. MOSIS, RUDOLF: *Der Mensch vor Gott. Zur Anthropologie des hl. Johannes vom Kreuz*. — «Geist und Leben», XXXV, núm. 6 (1962), 430-443.

Juan de la Cruz no posee una psicología propia. Recoge la de la época sin cuidarse en evitar contradicciones. Él busca expresar lo que es inexplicable con conceptos. Esencialmente Dios es para el alma su esposo, y el centro de su ser. El fin del hombre es su desposorio con su amante: Dios. Para hacer explicable este misterio usará una terminología condicionada a un momento histórico, es inútil querer deducir de ella toda una antropología. — A. B.

46530. JUAN DE LA CRUZ, SAN: *Avisos para después de profesos*. Nuevo escrito del santo doctor. Edición y estudio por los Padres SIMÓN DE LA SACRADA FAMILIA O. C. D. y TOMÁS DE LA CRUZ O. C. D. — Facultas Theologica O. C. D. (Bibliotheca Carmelitica, I, 1). — Roma, 1961. — 118 p. (26,5 x 19,5).

Un estudio de crítica externa (7-39) y de interna comparativa (44-99) del texto establece su autenticidad y paternidad. Estos 22 Avisos condensan la experiencia y doctrina del santo y nos muestran la reacción de su alma frente a las borrascas que amargarón sus últimos años. Los escribió en 1591, el último año de su vida. Apéndice con el texto crítico: *Siguense algunos Avisos, que ayudarán al Novicio, después de profeso, para la quietud de su vida, y bien espiritual de su alma*. — A. B.

46531. COCHERIL, MAUR: *L'abbé de Poblet dom Pere Caixal et la «Peregrinatio Hispanica» de frere Claude de Bronseval.* — «Santes Creus», II, núm. 11 (1960), 1-31.

Estudio que complementa la obra de Fort y Cogul (IHE n.º 33203). Utiliza fragmentos de este manuscrito (conservado en la abadía de Port-du-Salut), obra de Claude de Bronseval, secretario de Edme de Saulieu, abad de Clairvaux, visitador por orden del capítulo general del Cister de España (1531-1533). Confirma las graves acusaciones formuladas contra el abad de Poblet Pere Caixal, que fueron en parte mitigadas por la obra personal del visitador. — J. C.

#### Aspectos culturales

46532. FERNÁNDEZ POMAR, JOSÉ MARÍA: *La biblioteca de un prelado santiaguista.* — «Cuadernos de Estudios Gallegos» (Madrid), núm. 51 (1962), 117-131.

Transcripción de la lista de 30 manuscritos griegos hoy en la Biblioteca Nacional (ms. BN 20618), procedentes del convento de Santiago de Uclés legados por el prelado Martín Pérez de Ayala (Jaén, 1503 ó 1504-1566). Precede una breve presentación del personaje y su notable biblioteca, en su mayor parte de ciencias eclesiásticas. — J. R. C.

46533. GIERS, JOACHIM: *Die Gerechtigkeitslehre des jungen Suárez.* — Edition und Untersuchung seiner römischen Vorlesungen De iustitia et iure. — Verlag Herder (Freiburger Theologische Studien, 71). — Freiburg, 1958. — xvii+258 p.

Rec. Félix Rodríguez S. I. «Estudios Eclesiásticos», núm. 38 (1963), 93-98. Subraya como resultado importante la igualdad casi total de pensamiento en Suárez durante sus años de juventud y los de su madurez. Notas extensas sobre la dificultad de las ediciones de manuscritos y los defectos de la presente edición. — J. G. F.

46534. MONSEGÚ C. P., BERNARDO G.: *Filosofía del Humanismo de Juan Luis Vives.* — C. S. I. C. Instituto «Luis Vives» de Filosofía. — Madrid, 1961. — 364 p. (21×15). 140 ptas.

El autor ensaya un estudio de conjunto sobre las doctrinas filosóficas de Luis Vives, a las que presenta como la manifestación más excelsa del humanismo renacentista. Trata en especial las gnoseológicas, dialécticas, metafísicas, antropológicas y ético-sociales. Más que una exposición, la obra resulta ser una interpretación de la filosofía de Vives desde el punto de vista del aristotelismo tomista. — J. C. A.

46535. ARAMBURU CENDOYA O. S. A., IGNACIO: *Fr. Diego de Zúñiga, O. S. A. 1536-c. 1599. Biografía y nuevos escritos.* — «Archivo Agustinián», LV (1961), 51-103 y 329-384.

Biografía del filósofo agustino de Salamanca. Transcripción de seis cartas al papa Pío V y a los cardenales Crivelli y Sirleto, de 1568 a 1572. A continuación publica un opúsculo, mandado a Pío V en 1568, *De optimo genere tradendae totius Philosophiae et Sacrosantae Scripturae explicandae*, interpretación de las ciencias a través de la filosofía para indicar luego el camino de perfecta explicación de la Sagrada Escritura. Proceden de la Biblioteca Vaticana y la Angélica de Roma. Notas bibliográficas y documentales. — E. A.

46536. LEÓN TELLO, P.: *Problemas de historiografía hispano hebraica: el Emeq ha-bakhá y las crónicas judías españolas.* — «Revista de la Universidad de Madrid», IX, núm. 36 (1960), 899-900.

Resumen de tesis doctoral, con la biografía del médico Yosef ha-Kohén (1496-1577), autor del *Emeq ha-bakhá*, cuyo valor histórico se analiza. — C. B.

46537. SAYANS CASTAÑOS, MARCELIANO: *La obra de Luis de Toro, físico y médico de Plasencia del siglo XVI.* — Plasencia (Cáceres), 1961. — xvi+200 p., 14 láms. (16,5×24).

Tesis doctoral de Medicina, documentada principalmente en el Archivo de la Universidad de Salamanca, acerca de la formación universitaria del médico y humanista placentino, verdadero innovador en los campos de la epidemiología, etiopatología y fisiopatología. La obra contiene además una noticia pormenorizada del manuscrito núm. 2.650 de la Biblioteca de la Universidad de Salamanca, *Placentiae urbis et eiusdem episcopatus descriptio*, obra de dicho autor realizada con criterio de topografía médica. — E. G.

46538. SÁNCHEZ FERNÁNDEZ-VILLARÁN, EUSTASIO: *Vida y obra de Francisco Vallés de Covarrubias.* — «Revista de la Universidad de Madrid», IX, número 36 (1960), 1093.

Resumen de tesis doctoral sobre la biografía de este médico y profesor del siglo XVI con el análisis de sus obras, en las que expuso sus descubrimientos anatómicos. — C. B.

46539. HERMENEGILDO FERNÁNDEZ, ALFREDO: *La tragedia en España en el siglo XVI* — «Revista de la Universidad de Madrid», IX, núm. 36 (1960), 905-906.

Resumen de tesis doctoral sobre la preceptiva de la tragedia, los autores agrupados en escuelas y sus obras. — C. B.

46540. ANTUÑA, JOSÉ G.: *Cervantes y el Quijote en tierras de América*. — Madrid, 1960. — 31 p.

Ref. «La Nueva Democracia» (Nueva York), XLI, núm. 4 (1961), 126.

46541. *Un Robinson español del siglo XVI*. — «Revista General de Marina» (Madrid), CLX (1961), 269-272, 1 mapa.

Extracto de los *Comentarios Reales* de Garcilaso de la Vega sobre el naufragio Pedro Serrano, que permaneció siete años en la isla que de él tomó su nombre, Serrana. — N. C.

46542. *Góngora y la literatura culta de su tiempo*. — «Boletín. Dirección General de Archivos y Bibliotecas» (Madrid), X, núm. 62 (1961), 76-77.

Noticia sobre la exposición celebrada en la Biblioteca Nacional de Madrid con motivo del centenario de su nacimiento (1961). Colaboraron: Archivo Histórico Nacional, Ayuntamiento de Madrid, Catedral de Palencia, Universidad de Barcelona y el marqués de Valdeterrazo. — F. S.

46543. *El Ministro de Educación Nacional clausura los actos conmemorativos del IV Centenario del nacimiento de Góngora*. — «Boletín. Dirección General de Archivos y Bibliotecas» (Madrid), XI, núm. 63 (1962), 101-104.

Nota de las conferencias pronunciadas por LUIS MORALES OLIVER: *La poesía contemplativa en Góngora*, CÉSAR REAL DE LA RIVA: *La juventud de Góngora y Góngora, poeta de la juventud*, JOAQUÍN DE ENTRAMBASAGUAS: *Un misterio desvelado en la bibliografía de Góngora*, JOSÉ CAMÓN AZNAR: *Góngora y la teoría de los estilos*. Se reproduce textualmente la conferencia del ministro JESÚS RUBIO GARCÍA-MINA. — F. S.

46544. TORRES NAHARRO, BARTOLOMÉ DE: *Propalladia and other works of...* Edited by JOSEPH E. GILLET. Vol. IV: *Torres Naharro and the Drama of the Renaissance*. Transcribed, edited and completed by OTIS H. GREEN. University of Pennsylvania Press. — Philadelphia, 1961. — XI+645 p. (23×15). 12 dólares.

En junio de 1958 murió el Prof. J. E. Gillet, de la Universidad de Pennsylvania, después de publicar (1943-1951) los tres primeros volúmenes de su edición de la *Propalladia* conteniendo el texto y una anotación muy extensa. El cuarto volumen con el comentario crítico ha sido publicado por el sucesor de Gillet en su cátedra. Contiene tres partes en las que se estudian las huellas en Torres Naharro de la cultura primitiva y medieval y del renacimiento (397 p.), y la biografía, la dramaturgia y la cronología de las obras del autor, más un capítulo sobre su valor en el teatro español (p. 401-583). Gillet murió dejando incompletos el capítulo de la técnica teatral, el resumen de los argumentos de tres comedias y el último capítulo. Otis Green ha llenado estos huecos utilizando notas del autor, pero no se atrevió a hacerlo en el capítulo de la técnica teatral. Tampoco aparece el estudio del lenguaje que había sido prometido (III, 252). El conjunto no desmerece de la erudición vasta y minuciosa de Gillet, pero tal vez resulta ésta desproporcionada y a veces innecesaria en las dos primeras partes del libro. Buen capítulo biográfico. Se da la primacía cronológica a la *Serafina* (1508-1509). — J. R. B.

46545. GUTIÉRREZ DE CEBALLOS S. I., ALFONSO: *Bartolomé de Bustamante (1501-1570) y los orígenes de la arquitectura jesuítica en España*. — «Revista de la Universidad de Madrid», IX, núm. 36 (1960), 888-891.

Resumen de tesis doctoral con la biografía de este arquitecto, análisis de sus obras y discusión de las que se le atribuyen. — C. B.

46546. SEBASTIÁN, SANTIAGO: *El arquitecto francés Quinto Pierres Vedel*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XXXV, núm. 140 (1962), 289-301, 2 láms.

Estudio de este arquitecto llegado a España, por Navarra, en el primer cuarto del siglo XVI, activo en Aragón hasta su muerte en 1567. Se estudian la iglesia de Fuentes de Ebro (hacia 1535); el acueducto (1537-1558) de Teruel; su in-

tervención en la catedral de Albarracín (hacia 1540) y en la colegiata de Mora de Rubielos (1549); la consolidación de la torre de San Martín, en Teruel (1549-1551); la mina de Daroca (1555-1560) y las iglesias de Santa Eulalia del Campo y Santa María de Albarracín. — S. A.

46547. MARTÍN GONZÁLEZ, J. J.: *El palacio de Aranjuez en el siglo XVI.* — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XXXV, núm. 139 (1962), 237-252, 2 láms.

Obras realizadas en este Real Sitio a partir de 1561. Construcción de la capilla, iniciada en 1564 bajo la dirección de Juan Bautista de Toledo, Juan de Herrera y Jerónimo Gili, quedando prácticamente concluida en 1574; del llamado Cuarto Nuevo, con fuerte intervención de Juan de Herrera, construido entre 1571 y 1580; de las Casas de Oficios, proyectadas por Juan de Herrera y no concluidas hasta el siglo XVII. Referencias a las reformas realizadas en el siglo XVIII, a los jardines y a las fuentes. La mayor parte de la documentación es del Archivo de Simancas. — S. A.

46548. COSSÍO Y MARTÍNEZ FORTÚN, FRANCISCO DE: *Alonso Berruguete.* — Discurso del académico electo. — Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. — Madrid, 1962. — 82 p. (23×16).

Discurso de recepción pública en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, el 18 de febrero de 1962. Consideraciones sobre la vida y la obra de este pintor y escultor castellano (†1561), sin novedades. Contestación al mismo por ENRIQUE LAFUENTE FERRARI. — S. A.

46549. *Guía de la Exposición Alonso Berruguete.* — Ministerio de Educación Nacional. Dirección General de Bellas Artes. — Madrid, 1961. — 112 p. con láms. (19×15,5).

Exposición celebrada en el Casón del Buen Retiro, de Madrid, con motivo del cuarto centenario de la muerte de este escultor y pintor castellano (h. 1489-1561). Capítulos sobre el significado de su arte, nota biográfica e histórica, notas sobre los retablos que talló y catálogo de las obras expuestas. — S. A.

46550. *La Exposición Berruguete en el Casón del Retiro.* — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XXXV, núm. 138 (1962), 207-208, 2 láms.

Referencia a la gran Exposición que, organizada por la Dirección General de Bellas Artes, se celebró a fines del año 1961, en Madrid, para conmemorar el cuarto centenario de la muerte del escultor y pintor castellano Alonso Berruguete. — S. A.

46551. WETHEY, HAROLD E.: *Portraits du Greco en France.* — «La Revue du Louvre et des Musées de France» (Paris), XII, núm. 6 (1962), 273-280, 6 figs.

Estudia tres retratos del Greco existentes en museos franceses y que corresponden al principio y a la última etapa del artista. Dos de ellos, los de Bayona y Amiens, suscitan difíciles problemas de identificación. — M. D.

46552. PÉREZ SÁNCHEZ, ALFONSO E.: *Justus Tiel, pintor del rey.* — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XXXV, núm. 140 (1962), 328-329, 1 lám. Estudio de dos obras de este pintor manierista flamenco al servicio de Felipe II, que debió fallecer en los primeros años del siglo XVII. Un cuadro firmado, en el Museo del Prado, y otro, inédito, de colección particular y también firmado que representa a santa Catalina. — S. A.

46553. MARTÍN GONZÁLEZ, J. J.: *Una «Virgen de la Antigua» en Lisboa.* — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XXXV, núm. 139 (1962), 274-275.

Copia del siglo XVI de esta pintura con la venerada imagen de la catedral de Sevilla (h. 1400), que se halla en la iglesia de los Paulistas o de Santa Catalina. — S. A.

#### *Biografía e historia local*

46554. GIGOT, JEAN-GABRIEL: *En marge de la démographie: le vieux registre de Caldégas (1557).* — «CERCA» (Perpignan), núm. 18 (1962), 304-335. Interesante estudio demográfico, genealógico y antroponímico del pueblo de Caldégas, en la Cerdeña, durante la segunda mitad del siglo XVI, como inicio de un estudio del departamento de los Pirineos Orientales, de 1600 a 1700. Finaliza con una comparación con la población de Caldégas en 1914 y en 1949. — A. B. G.

## Siglo XVII

## Obras generales

46555. CLARK, GEORGE: *The Seventeenth Century*. — Reissue (Galaxy books, número 47). — Oxford, 1960-1961. — 378 p.

Ref. «Scholarly Books in America» (Chicago), II, núm. 4 (1961), 13. Análisis histórico de las diversas fases de la vida social y política de la civilización occidental durante el siglo XVII, considerando este período como un drástico cambio de la cultura del viejo mundo al nuevo. Examina estas transformaciones señalando las diferencias individuales. — D. B.

46556. OLARRA GARMENDIA, JOSÉ DE (?); y LARRAMENDI, MARÍA LUISA, VIUDA DE OLARRA: *Correspondencia entre la Nunciatura en España y la Santa Sede. Reinado de Felipe III (1598-1621). II: Años 1602-1605*. — Publicaciones del Instituto Español de Estudios Eclesiásticos en Roma (Subsidia núm. 4). — Roma, 1962. — 334 p. (25 x 18). 75 ptas.

Cf. IHE n.º 37853 y 39853. Verdadero índice de noticias sobre la España de comienzos del siglo XVII, este catálogo comprende 1.713 documentos, en su mayor parte cruzados entre el cardenal Aldobrandini y el nuncio N. Ginnasio. Índices de personas y temas y de lugares. — C. S. S.

46557. TORRENT ORRI, RAFAEL: *La crónica de J. Pujades*. — «Anales del Instituto de Estudios Ampurdaneses» (Figueras) (1962), 51-100, 2 figs. (Separata).

Precisiones — la mayor parte de ellas entresacadas de una atenta lectura de la *Cronica universal del principado de Cataluña* — sobre el cronista catalán Jerónimo Pujades (1568-1635) y sus ascendientes figuerenses, y en torno de su obra impresa y manuscrita. Valoración favorable de la misma e indicación de manuscritos nuevos (Biblioteca del Seminario de Gerona). Bibliografía. Ilustraciones: ventanal y escudo de la casa de micer Miguel Pujades, padre del cronista, en Figueras (prov. Gerona). — M. R.

46558. VISSER, NICOLAUS: *Cataloniae principatus, nec non Ruscinonensis et Cerretaniae comitatus, in eorum vicariatus peraccurate distincti...* — Atlas de Catalunya (Mapes antics, núm. 32). — Editorial Montblanc. — Barcelona, 1961. — 1 h. (52,5 x 63,5). 30 ptas.

Inicia una colección de reediciones de mapas antiguos. Reproducción exacta del mapa de Cataluña grabado en Amsterdam hacia 1680. Señala la división en veguerías, las plazas fuertes importantes, las rutas principales y buen número de topónimos, lo que le convierte en útil instrumento de trabajo para el historiador. — M. R.

## Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

46559. LADA CAMBLOR M. S. C., JESÚS: *Monarquía perfecta (Un tratado de Política escrito por el riojano Juan de Campo y Gallardo)*. — «Berceo» (Logroño), XVII (1962), núm. 62, 65-80; núm. 63, 173-188. (Continuará).

Notas biográficas de este escritor nacido hacia 1580, abad de Ntra. Sra. del Burgo de Alfaro. Descripción del libro escrito hacia 1630. Se reproducen las aprobaciones para publicarlo, la portada y el índice de los capítulos. Análisis del vocabulario y del contenido político basado en el cristianismo, lo compara con la *Política Española* de fray Juan de Salazar, cf. IHE n.º 46560. — C. B.

46560. LADA CAMBLOR M. S. C., JESÚS: *«La Política Española» de fray Juan de Salazar*. — «Berceo» (Logroño), XVI (1961), núm. 59, 207-232; número 60, 293-319; núm. 61, 465-488. (Conclusión.)

IHE n.º 41618. Comenta las ideas políticas expresadas por el benedictino de Nájera en el prólogo y desarrolladas en su obra: hegemonía política perpetua de España y monarquía basada en la religión. Valora las ideas de Salazar, al que califica de precursor de la idea de Hispanidad. — C. B.

## Aspectos religiosos

46561. MIQUEL, FRANCESC A.: *Tres monjos de Santes Creus, destacats forjadors de la Congregació Setcentista*. — «Santes Creus», II, núm. 12 (1960), 64-68.

Noticias históricas sobre la formación de la Congregación Cisterciense Aragonesa, en la que tomaron parte destacada tres monjes de Santes Creus: José de Barberá (†1623), Juan Salinas (†1626) y Bartolomé Rovira, quien tuvo una

destacada intervención en el Capítulo de 1626, que fue el que publicó el reglamento de la Congregación. — J. C.

46562. B[ERRIOCHOA] V[ALENTÍN]: *El padre Luis de Anchieta*. — «Boletín de la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País» (San Sebastián), XVII, núm. 3 (1961), 338.

Modifica algunas de las conclusiones expuestas en su trabajo reseñado en IHE n.º 41635. — J. C.

46563. O'BRIEN O. P., CHRYSOSTOM: *El enigma de Francisco de Araujo*. — «La Ciencia Tomista» (Salamanca), LXXXIX, núm. 282 (1962), 221-266. (Continuará.)

Estudio sobre este teólogo dominico (1580?-1664), profesor de Prima en la universidad de Salamanca y destacado tomista en las disputas sobre las relaciones entre la gracia y la «premoción física». A Araujo se le atribuye la negación de la «premoción física», atribución que discute O'Brien, valorando, tras unas páginas de biografía y bibliografía, los argumentos doctrinales y el argumento histórico en defensa del tomismo de Araujo. — M. E.

46564. ADOLFO DE LA MADRE DE DIOS O. C. D.: *El P. Francisco de Santo Tomás O. C. D. autor de la «Medula Mística»*. — «Salmanticensis», IX (1962), 87-112.

Datos biográficos (1642-1707), algunos desconocidos hasta ahora. Da cuenta de sus escritos y brevemente de su doctrina. — P. T.

46565. MIQUEL, FRANCISCO A.: *Un profesor eximio de Santes Creus en el siglo XVII: fray Pablo Miracle*. — «Santes Creus», II, núm. 13 (1961), 121-130.

Estudio de la personalidad intelectual y de su actividad en el gobierno del monasterio, de Pablo Miracle (†1713), catedrático de la Universidad de Tarragona (1668), rector del Colegio de Huesca (1674) y abad cuatrienal (1681 y 1688). — J. C.

#### Aspectos culturales

46566. SELIG, KARL-LUDWIG: *The Library of Vincencio Juan de Lastanosa patron of Gracián*. — Librairie E. Droz. — Ginebra, 1960. — 88 p. + 4 s. n. (26,5 × 20).

En la documentada introducción se esboza la figura de Lastanosa (Huesca, 1607-1684) mecenas de un grupo de intelectuales y literatos, entre ellos Gracián, que explica la importancia de la publicación del inventario de su biblioteca privada, conservado en la Biblioteca Real de Estocolmo. Comprende un catálogo de libros (983), la mayor parte identificados; y una sección de «Manuscritos y otros papeles curiosos» (alrededor de 227). Índices de lugares de publicación, y de autores y obras anónimas. — A. G.

46567. CASTIÑEIRAS, PEDRO: *Un tratado español de criptografía del siglo XVII*. «Revista General de Marina» (Madrid), CLIX (1960), 297-304.

Descripción, comentarios y transcripciones del tratado, recientemente descubierto en los «Archives Générales du Royaume» de Bruselas, por el doctor belga J. P. Devos, a quien se debe la atribución y datación. — N. C.

46568. MAYORDOMO DOLZ, JOSÉ LUIS: *Vida y obra de Gonzalo de Céspedes y Meneses*. — «Revista de la Universidad de Madrid», IX, núm. 36 (1960), 910-911.

Resumen de tesis doctoral con la biografía de este escritor (†1638), y el análisis del carácter barroco de su obra. — C. B.

46569. *Catálogo de la Exposición Bibliográfica Conmemorativa del IV Centenario de Lope de Vega*. — Universidad de Sevilla. Biblioteca General de la Universidad (Publicaciones de la Universidad de Sevilla). — Sevilla, 1962. — 52 p. + 1 p. s. n. + 9 láms. + láms. plegables. (25 × 17).

Precedido de una breve introducción del Director de la Biblioteca Universitaria, JUAN TAMAYO Y FRANCISCO, se ofrece el Catálogo de dicha Exposición, formada con fondos de la Biblioteca Universitaria, de la de la Facultad de Filosofía y Letras e incluso alguna obra de propiedad particular. Las obras aparecen clasificadas en: copias manuscritas y obras impresas. Entre estas últimas se incluyen además de obras de Lope de Vega, algunas biografías y bibliografía sobre el tema. Las láminas reproducen portadas y grabados de algunas de las obras expuestas. — E. Rz.

46570. HORNEDO S. I., RAFAEL M.ª DE: *Lope y los jesuitas*. — «Razón y Fe» (Madrid), CLKVI (1962), 405-422.



Lope entró en el colegio de los jesuitas por indicación de Jerónimo Manrique. En sus obras alaba numerosas veces a los mismos, pero en su correspondencia con el duque de Sessa son frecuentes sus diatribas, que el autor intenta explicar o matizar. — J. V. B.

46571. CASONA, ALEJANDRO: *Lope y las mujeres: Juana de Guardo*. — «Lecturas» (México), CXLVII, núm. 3 (1962), 88-90.

Comentario, más literario que histórico, sobre el casamiento y amores de Lope de Vega con la citada. — E. Rz.

46572. ARCE, DAVID N.: *Lope entre nosotros*. — «Boletín de la Biblioteca Nacional» (México, D. F.), XIII, núm. 3 (1962), 11-36.

Catálogo de las obras de y sobre Lope de Vega existentes en la Biblioteca Nacional de Méjico. Las primeras se registran por orden alfabético de títulos y cronológico de edición, y las otras por autores. — B. T.

46573. PALOMO VÁZQUEZ, MARÍA DEL PILAR: *El teatro de Tirso de Molina: comedias cortesananas*. — «Revista de la Universidad de Madrid», IX, número 36 (1960), 911-912.

Resumen de tesis doctoral sobre este grupo de 12 comedias de enredo, su tema, estructuración interna y ambientación. — C. B.

46574. VARO DE CASTRO, ROSAURO: *Las ideas antropológicas en el teatro de Tirso de Molina*. — «Revista de la Universidad de Madrid», IX, núm. 36 (1960), 1.098-1.099.

Resumen de tesis doctoral sobre la interpretación psicológica de los personajes, en los que Tirso se anticipó a las ideas antropológicas más modernas. — C. B.

46575. EVENETT, H. O.: *More light on Le Vassor and his Vargas publication*. — «Journal of Ecclesiastical History» (London), XIII, núm. 2 (1962), 217-219.

Publica una carta de Le Vassor dirigida a W. Trumbull en 1699, referente a una edición de Vargas. Véase IHE n.º 36234. — D. L.

46576. DEL CAMPO, ELADIO: *Villegas es el padre de la anacreóntica española (Alegato contra el Sr. Astrana Marín)*. — «Berceo» (Logroño), XVII, número 63 (1962), 188-199 (Continuará).

Publica traducciones de varias odas anacreónticas y compara las traducciones de Villegas, Quevedo y Canga Argüelles. Cf. IHE n.º 2802. — C. B.

46577. BATICLE, JEANNINE: *Remarques sur les relations artistiques entre la France et l'Espagne au XVII<sup>e</sup> siècle*. — «La Revue du Louvre et des Musées de France» (Paris), XII, núm. 6 (1962), 281-292, 9 figs.

Estudio apoyado en consultas de memorias de la época y en búsquedas de archivo. Establece la existencia de relaciones artísticas concretas y tangibles en la primera mitad del siglo XVII, incluso en tiempo de guerra. Por el contrario, una creciente incompreensión separa a Francia de España después de la paz de los Pirineos. — M. D.

46578. PITA ANDRADE, J. M.: *Un informe de Francisco de Mora sobre el incendio del palacio del Pardo*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XXXV, núm. 139 (1962), 265-270.

Transcripción de este documento (Archivo del palacio de Liria, Madrid), fechado el 10 de agosto de 1605, con noticias inéditas sobre el incendio ocurrido el 13 de marzo de 1604 y sobre los trabajos de restauración del edificio. — S. A.

46579. V[IVES] M[IRET], J.: *Los esgrafiados en Santes Creus*. — «Santes Creus», II, núm. 11 (1960), 43-45, 1 lám.

Noticia de la restauración de los esgrafiados que completan la obra constructiva de los siglos XVII y XVIII. — J. C.

46580. MARTINELL, CÉSAR: *Prestigio del desprestigiado retablo de Santes Creus*. — «Santes Creus», II, núm. 13 (1961), 118-120, 1 lám.

Nota en la que se intenta la revalorización del retablo mayor de la iglesia del monasterio, obra del escultor José Tramullas (1647-1679). — J. C.

46581. GRISERI, ANDREINA: *Due dipinti di Lazzaro Baldi a Granada*. — «Paragone» (Firenze), núm. 153 (1962), 37-39.

Publicación y estudio de dos cuadros de Lazzaro Baldi (siglo XVII) que se conservan en el Hospital de San Juan de Dios de Granada, con temas de la leyenda del santo titular. Estaban atribuidos tradicionalmente a Corrado Giacquinto. — J. M.

46582. A[NGULO] I[ÑÍGUEZ], D[IEGO]: *Un cuadro de F. Camilo en el Museo de Bilbao*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XXXV, núm. 139 (1962), 271, 1 lám.

Se trata de una Adoración de los Reyes (siglo xvii), anteriormente atribuida a Francisco Rizi. — S. A.

46583. HARRIS, ENRIQUETA: *Francisco Camilo: Un dibujo atribuido a Cano para un cuadro que se atribuyó a Valdés Leal*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XXXV, núm. 140 (1962), 330, 1 lám.

Se trata de un «San Luis», estudio para un cuadro de Francisco Camilo, firmado y fechado en 1651; se halla en la École des Beaux Arts, de París. — S. A.

46584. PÉREZ SÁNCHEZ, ALFONSO E.: *Algunas obras inéditas y nuevas consideraciones en torno a Collantes*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XXXV, núm. 139 (1962), 253-263, 2 láms.

Precisiones sobre la personalidad de este pintor madrileño (†1656) y adición de algunos cuadros al catálogo de sus obras, en colecciones y Museos de Londres, Lugo, Colonia y Madrid. — S. A.

46585. ANGLUO IÑÍGUEZ, DIEGO: *Murillo: Varios dibujos de la Concepción y de Santo Tomás de Villanueva*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XXXV, núm. 139 (1962), 231-236, 2 láms.

Estudio de varios dibujos del pintor sevillano B. E. Murillo (†1682) con el tema de la Inmaculada (uno de ellos lleva al dorso fragmentos de una carta de F. Zurbarán) y uno alusivo a Santo Tomás de Villanueva. — S. A.

46586. MONTANA, J.: *Pintura profana de Murillo. Comentarios a un cuadro*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XXXV, núm. 193 (1962), 271-273, 1 lám.

Se publica un cuadro con unos pilluelos (1,40 x 1,04 m) que se halla en una colección particular de París, comparándolo con otro muy semejante expuesto en la Dulwich Gallery, de Londres. — S. A.

46587. ANGLUO IÑÍGUEZ, DIEGO: *Francisco Rizi. Cuadros religiosos posteriores a 1670 y sin fechar*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XXXV, número 138 (1962), 95-122, 16 láms.

Segunda parte de esta importante monografía (cf. IHE n.º 26088) sobre el pintor madrileño Francisco Rizi (1608-1685). Se estudian el retablo de Santiago, en Uclés (Cuenca), varios cuadros sueltos entre 1627 y 1676, retablos para Plasencia y Alba de Tormes, y las últimas obras fechadas. A continuación se estudian las obras no fechadas, como un grupo de Concepciones, y los numerosos cuadros con temas evangélicos o dedicados a santos diversos. Se anuncia un tercer artículo con los cuadros de tema profano y las pinturas murales. — S. A.

46588. LIAÑO HUIDOBRO, J. A.: *Velázquez y la mar*. — «Revista General de Marina» (Madrid), CLX (1961), 875-878.

Disquisición sobre la ausencia de representaciones de barcos en la pintura de Velázquez. — N. C.

#### *Biografía e historia local*

46589. SERRANO DE VARGAS Y URUEÑA, JUAN: *Anacardina espiritual para conservar la memoria de avisos, que la Divina Iusticia... ha embiado a esta ciudad de Malaga, desde que se restauró de moros, hasta todo el año pasado de 1649... Año 1650*. — Precede una biobibliografía del autor por ANDRÉS LLORDEN, O. S. A. — Edición de Ángel Cafarrera Such. (Ediciones Facsimilares de libros raros y curiosos de Málaga, V). — El Guadalhorce. Málaga, 1962. — xvii + 20 fols. (26 x 18).

Edición facsimil de esta obra. Precede una brevisima noticia biobibliográfica del impresor malagueño Juan Serrano de Vargas y Ureña (†1657). En la obra se describe, especialmente, la peste que desoló Málaga en 1649. Narra algunas escenas curiosas, y da la lista de las personas más ilustres que fallecieron. — A. B.

#### **HISTORIA DE LOS SIGLOS XVIII-XX**

46590. ARAUJO AFFONSO, DOMINGOS; CUNY, HUBERT; KONARSKI, SIMON; MESTAS, ALBERTO DE; y PINOTEAU, BARÓN HERVÉ: *Le sang de Louis XIV*. — Braga, 1961. — 2 vols.: 520 y 678 p., 20 láms. (35,5 x 25,5).

Estudio minucioso sobre la descendencia legítima y bastarda, masculina y femenina, de aquel rey y de su esposa la infanta María Teresa de España, con detalles biográficos, nobiliarios y políticos. El primer volumen se ocupa de las Casas Reales de Francia, España, Dos Sicilias, Portugal, Parma, Luxemburgo y Brasil así como de la descendencia ilegítima, y de aquellos descendientes pertenecientes a las demás casas soberanas europeas. El segundo volumen contiene, en orden alfabético, el estado actual de las familias no soberanas que descienden del mismo rey, cada una precedida de una breve reseña histórica. Abundantes notas al pie de página y al final de cada volumen. Índice alfabético de apellidos. — A. de F. ◆

46591. MATILLA y TASCÓN, ANTONIO: *Índice de expedientes de funcionarios públicos. Viudedad y orfandad, 1763-1872*. — 2 volúmenes. — Instituto Luis de Salazar y Castro. C.S.I.C. — Madrid, 1962. — I: A-M, 377 p.; y II: N-Z, 335 p. (25 × 18). 800 ptas.

Trabajo de interés histórico y genealógico, dispuesto en forma de índice alfabético y compuesto de 15.528 expedientes de funcionarios, causantes de pensión. Cada asiento consta de apellidos y nombre, cargo o empleo, fecha del expediente y apellidos y nombre de la viuda o del huérfano. Se incluye un índice alfabético complementario de las viudas, que facilita la búsqueda. Los expedientes fueron tramitados por los Montepíos del Ministerio y de Oficios de Hacienda y en el Archivo de la Dirección General del Tesoro, Deuda y Clases Pasivas. Hay expedientes de numerosos ministros, de Grandes de España, Títulos del Reino, literatos, políticos y catedráticos. — A. de F.

46592. ROBERT, JUAN B[AUTISTA]: *En el bicentenario de Alcalá Galiano se ha impuesto su nombre a un nuevo destructor*. — «Revista General de Marina» (Madrid), CLXI (1961), 490-495, 2 figs.

Referencias sobre los precedentes buques que llevaron el mismo nombre: 1) bergantín, construido en 1850; 2) destructor (vendido a La Argentina en 1927), y 3) destructor (1929-1957). Breve biobibliografía de Dionisio Alcalá Galiano. — N. C.

46593. ROBERT, JUAN B[AUTISTA]: *Los cuatro buques «Jorge Juan» de la Armada*. — «Revista General de Marina» (Madrid), CLX (1961), 805-811, 4 figs.

Construcción, características y servicios de cuatro buques de la Armada Española: 1) vapor de guerra (1851-1860-69); 2) crucero de tercera clase (1876-1898); 3) destructor (1932-1959), y 4) destructor (1960). Breve semblanza del marino y científico español Jorge Juan y Santacilia (1713-1773). — N. C.

46594. ALTABELLA, JOSÉ: *La lotería nacional de España ante su bicentenario*. — «Lotería» (Panamá), VIII, núm. 86 (1963), 54-57.

Ofrece una síntesis de la lotería, desde sus comienzos (siglo XVIII), en varias naciones de ámbito hispánico. — B. T.

46595. GLENDINNING, NIGEL: *El año cargado de reliquias en los Desastres de la Guerra, de Goya*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XXXV, núm. 139 (1962), 221-230, 2 láms.

Intento de dar una explicación de tendencia moralizadora y no antirreligiosa, corrientemente admitida, para dos de los grabados que figuran en la serie de los «Desastres de la Guerra», apoyándose en textos literarios de la época. — S. A.

46596. A[NGULO] I[NÍGUEZ], D[IEGO]: *El «Saturno» y las pinturas negras de Goya*. — «Archivo Español de Arte» (Madrid), XXXV, núm. 138 (1962), 173-177.

Observaciones sobre una posible explicación de este famoso grupo de composiciones (Museo del Prado, Madrid), pintadas por F. Goya hacia 1819 en varias habitaciones de su casa de campo cercana a Madrid. — S. A.

46597. ROBERT, JUAN B[AUTISTA]: *El teniente general de la armada don Gabriel Ciscar y Ciscar (1760-1829)*. — «Revista General de Marina» (Madrid), CLVIII (1960), 279-289, 3 láms.

Resumen biográfico, indicando antecedentes familiares, de este personaje, agente durante la guerra de la Independencia. Destaca, junto a su actuación política, su carrera como marino y su obra científica. Indica bibliografía desde 1929, menciona sus obras según Justo PASTOR FUSTER: *Biblioteca Valenciana de los escritores que florecieron hasta nuestros días*, Valencia, 1830, y se refiere a los honores póstumos recibidos. — N. C.

46598. F[ERNÁNDEZ-]GUILLÉN [TATO], JULIO: *El capitán de fragata don José de Vargas Ponce (1760-1821)*. — «Revista General de Marina» (Madrid), CLX (1961), 11-30, 7 figs.

Semblanza de este gaditano, cuyas múltiples actividades abarcaron el campo de la literatura, matemáticas, cartografía, arqueología, historia, numismática, etcétera; miembro de varias academias, sostuvo correspondencia con relevantes personalidades. Como marino, tomó parte en acontecimientos bélicos importantes: intervino en la política, llegando a diputado. Inserta la bibliografía literaria de J. de Vargas, según LEOPOLDO A. DE CUETO: *Poetas líricos del siglo XVIII* (Biblioteca de Autores Españoles, de Rivadeneira) y transcribe algunos fragmentos de cartas de sus corresponsales. — N. C.

## Siglo XVIII

### Obras generales

46599. SEGOVIA CANOSA, R.: *Tres salvaciones del siglo XVIII español*. — Universidad Veracruzana. (Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras, 4). — Xalapa, 1960. — 166 p.

Ref. «Revista Interamericana de Bibliografía» (Washington), XI, núm. 2 (1961), 180.

46600. DARDENA DARNÍUS, CONDE DE DARNÍUS, OLAGUER DE: *Nuevo mapa del principado de Cataluña y sus confines... que saca a luz y ofrece al rey nro. sr. ...* — Atlas de Catalunya (Mapes antics, núm. 54-b). — Editorial Montblanc. — Barcelona, 1962. — 1 h. (67 × 94). 60 ptas.

Reproducción, a tamaño algo menor que el original (éste mide 68,5 × 97,5 cm), del notable mapa de Cataluña —abarca de Monzón a Salses—, trazado en «leguas orarias» y grabado en Barcelona por Marcos Lomelín en 1726. Incluye a escala mayor, en la orla, los planos de 23 plazas fuertes. Divisiones correccionales, caminos y abundantes topónimos. — M. R.

### Historia política y militar

46601. OZANAM, DIDIER; y ANTOINE, MICHEL: *Correspondance secrète du Comte de Broglie avec Louis XV (1756-1774)*. Tome II (1767-1774). — Société de l'Histoire de France (Série antérieure à 1789). — Librairie C. Klincksieck. — Paris, 1961. — XII + 536 p., 2 láms. (24 × 15,5). 40 francos.

Cf. IHE n.º 16952. Este tomo contiene 261 documentos, errata y addenda al tomo primero e índices onomásticos correspondientes a los dos tomos. Algunas referencias interesan no sólo para las relaciones entre Francia y España, sino también entre este país, Inglaterra, Nápoles y Turquía. — N. C.

46602. VOLTES BOU, PEDRO: *Las dos ocupaciones de Madrid por el Archiduque Carlos de Austria*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLI, núm.1 (1962), 61-110.

Relata las ocupaciones de Madrid en 1706 y 1710, con el desarrollo de las operaciones bélicas correspondientes al dominio del centro de la Península. Analiza la oposición de los castellanos y las pocas adhesiones de los nobles, de los cuales da unas notas biográficas (Relaciones manuscritas, Biblioteca Nacional de Madrid). — C. B.

46603. F[ERNÁNDEZ-]GUILLÉN TATO, JULIO: *La primera promoción de Caballeros Guardias Marinas (1717)*. — «Revista General de Marina» (Madrid), CLXI (1961), 725-733, 4 figs. + 1 facsímil.

Sistema de ingreso y de ascendencia en el escalafón de esta primera promoción, compuesta por 129 guardias marinas. Cuadros indicando su procedencia, edad, bajas por fallecimiento u otras causas, etc. Utiliza los *libros maestros* de la Compañía, conservados en el Archivo General de Marina Alvaro de Bazán, en El Viso del Marqués. — N. C.

46604. *¿Indisciplina o locura?* — «Revista General de Marina» (Madrid), CLXII (1962), 901-906.

Transcripción de un informe de 1777 de José de Mazarredo Salazar, a la sazón capitán de la Compañía de Cartagena, sobre la conducta de un guardia marina. — N. C.

*Economía y sociedad, instituciones*

46605. MORALES PADRÓN, FRANCISCO: *Méritos, servicios y estado de Las Canarias en 1761*. — «El Museo Canario» (Las Palmas), XXI, núm. 75-76 (1960), 39-58

Da a conocer un memorial, publicado en 1761 y que se encuentra en el Archivo General de Indias, en el que se suplica a Carlos III ponga remedio a la decadencia comercial de las Islas. — J. V. M.

46606. MAPELLI LÓPEZ, LUIS: *La colonización de Sierra Morena por Carlos III*. Gráficas Ariga. — Córdoba, 1962. — 57 p. (21 × 16).

Conferencia. Divulgación de este conocido episodio, sin particular aditamento, así como de la obra del intendente Olavide. Bibliografía insuficiente (desconoce los trabajos básicos de C. Alcázar y de M. Defourneaux). Cf. IHE n.º 19853. J. Mr.

46607. DAVIS, RALPH: *English foreign trade, 1700-1774*. — «The Economic History Review» (Cambridge), XV, núm. 2 (1962), 285-303.

Alusiones a la facilidad de la entrada de manufacturas textiles inglesas en España por su menor coste, y a otros aspectos del comercio anglo-español. — E. G.

46608. MELJIDE PARDO, ANTONIO: *Contribución a la historia de la industria naval de Galicia. Los arsenales de Ferrol en el siglo XVIII*. — Relatório pelo Doutor LUÍS MENDONÇA DE ALBUQUERQUE. — Congresso Internacional de História dos Descobrimentos. — Separata del vol. II de las Actas. — Lisboa, 1961. — 40 p. (25 × 18).

Estudio de los trabajos realizados para la construcción de los arsenales (a partir de 1727), problemas técnicos, falta de mano de obra y repercusiones de tipo demográfico y económico en Galicia. Se han consultado numerosos archivos gallegos, de Londres y París. — R. O.

46609. VOLTES BOU, PEDRO: *Noticias sobre las mercedes nobiliarias otorgadas por el archiduque Carlos de Austria durante su gobierno en Barcelona*. «Documentos y Estudios» (IHE n.º 39232), X (1962), 63-106, 1 fig.

Reedición del artículo publicado en «Hidalguía» (1957), según indica el mismo autor (IHE n.º 26109). — C. B.

*Aspectos religiosos*

46610. MARTÍN, ISIDORO: *Figura y pensamiento del cardenal Belluga, a través de su memorial antirregalista a Felipe V*. — Academia «Alfonso X el Sabio». — Murcia, 1960 — 190 p. (20,5 × 14). 65 ptas.

Estudio analítico de la personalidad y obra del cardenal Luis Belluga (1673-1742), que desempeñó el obispado de Cartagena entre 1704 y 1723. Aunque partidario de Felipe V, no vaciló Belluga en enfrentarse con el rey en 1709, cuando éste pretendió desconocer los derechos del Papado con sus medidas regalistas (exequatur, restricción de la libertad de comunicación de los clérigos españoles con la Santa Sede, y de envío de dinero a Roma, etc.). El autor examina el contenido y el valor del memorial de Belluga, en tanto tratado de derecho público eclesiástico, como esquema de teología de la historia y como expresión de las realizaciones regalistas en España, entre otras facetas. En apéndice, publica una traducción del *Ristretto della Vita del Cardenal Belluga*, conservado en el Archivo Vaticano. — J. Mr.

46611. MELCHOR DE POBLADURA O. F. M. CAP.: *Seminarios de misioneros y conventos de perfecta vida común. Un episodio del regalismo español (1763-1785)*. — «Collectanea Franciscana» (Roma), XXXII (1962), núm. 2, 271-309; núm. 3, 397-433; XXXIII (1963), núm. 1, 28-81.

Estudio sobre dos intentos de reforma de los capuchinos en España en el siglo XVIII: el seminario de misiones de Toro y convento de El Pardo. La injerencia regalista de los ministros de Carlos III en el asunto y sus diferencias con la Curia romana dan a estos episodios un valor general sobre la política regalista. Estudio particular muy bien encuadrado en su época. — M. E.

46612. PASCUAL C. M., NICOLÁS: *D. Antonio Roig y su fundación de Hermanas de la Caridad de san Vicente de Paúl. Una institución mallorquina del siglo XVIII*. — Gráficas Miramar. — Palma de Mallorca, 1960. — 206 p., con ils. (14 × 21,5).

Antonio Roig (Mahón, 1750 - Palma de Mallorca, 1808) realizó sus estudios en Palma y Aviñón (doctorado en teología). Ordenado en 1774 fue párroco de

las Ferrerías y vicario general de Menorca. Elegido en 1790 párroco de Felanitx (Mallorca), fundó la congregación de las Hermanas de la Caridad (1798). En 1807 tomó posesión de la plaza de canónigo magistral de Palma, donde murió. Se explana la génesis (p. 106-final) y razones que determinaron la fundación de la congregación de las Hermanas en Felanitx. Estudia las características internas de esta obra: reglas primitivas (1798) y posteriores modificaciones. La figura de la primera superiora: sor María Ana, y la vida de la primera casa. Estado actual de la Congregación. En apéndices: recensión de las obras impresas del Fundador y documentos referentes a la Fundación. Catálogo de las casas primitivas hasta su unificación. Fuentes y bibliografía e índices alfabético y general. Obra de carácter piadoso. Falta problemática, aunque se aluda a los resultados religiosos de la ocupación de Menorca por los ingleses. Los grabados son impropios de esta obra. — A. B. ◆

46613. MARTÍNEZ O. P., MANUEL MARÍA: *Al margen de un centenario*. — «La Ciencia Tomista» (Salamanca), LXXXIX, núm. 283 (1962), 445-461.

Nota con ocasión del tercer centenario de la muerte de don Juan de Palafox y Mendoza (1600-1659), obispo y virrey de Méjico, famoso por su lucha contra los religiosos, especialmente los jesuitas, en cuestiones de jurisdicción episcopal. Su proceso de beatificación, en plena época del regalismo del s. XVIII y la supresión de la Compañía de Jesús, tuvo ese mismo carácter polémico. La figura del obispo queda muy ensalzada en esta breve nota, que no aporta ningún dato nuevo con relación al tema. — M. E.

46614. MELCHIOR A. POBLADURA O. F. M. CAP.: *S. Petrus de Alcantara studio-rum dux et exemplar. Ex praelectionibus philosophis Francisci a Villalpando*. — «Collectanea Franciscana» (Roma), XXXII, núm. 4 (1962), 434-444.

Texto con introducción de un discurso religioso del filósofo capuchino Francisco de Villalpando (segunda mitad del s. XVIII), proponiendo a san Pedro de Alcántara como modelo a los estudiantes religiosos. Publicado en el IV centenario de la muerte del Santo, contiene bibliografía de otros artículos publicados con esta misma ocasión. — M. E.

#### Aspectos culturales

46615. SIMÓN REY, DANIEL: *Catálogo de catedráticos de teología de la Universidad de Salamanca en el siglo XVIII*. — «Salmanticensis», IX (1962), 243-368.

Catálogo completo de los catedráticos, por orden alfabético. Después de una brevísima biografía de cada uno, se mencionan sus obras impresas y las manuscritas encontradas. — P. T.

46616. TORRES GOST, JUAN: *Un médico de la Armada del siglo XVIII. D. Miguel Cabanellas Cladera. Estudio biográfico. Ideas epidemiológicas de la época*. — «Revista General de Marina» (Madrid), CLXII (1962), 693-699.

Datos biográficos, sacados del Archivo General de Marina Don Álvaro de Bazán en El Viso del Marqués, de este médico mallorquín, nacido en 1760. Examina especialmente su actuación y sus teorías profesionales en relación con la epidemia de fiebre amarilla de 1800 y 1804 en Cádiz, Sevilla y Cartagena. Menciona obras suyas. — N. C.

46617. S[ÁNCHEZ] GRANIEL, LUIS: *La obra anatómica de Manuel de Porras y Juan de Dios López*. — «Medicamenta», XXXVIII, núm. 385 (1962), 289-292.

Breve examen, pero con abundante bibliografía, de la obra de los mencionados tratadistas de anatomía. Ambos vivieron en la primera mitad del siglo XVIII. — E. G.

46618. ROURE, PAUL: *Quelques commentaires sur la décadence de la langue catalane au XVIII<sup>e</sup> siècle*. — «Tramontane» (Perpignan), XLIV, núm. 439-440 (1960), 232-233.

Comentario al trabajo de Michel Bonille (IHE n.º 43705), a quien reprocha su pesimismo. — C. B.

46619. CORREdera F. M. S., EDUARDO: *La escuela histórica avellanense*. — Editorial Balmes. — Barcelona, 1962. — 107 p. (24 × 16). 60 pts.

Mediante las *Memorias del Monasterio*, manuscrito inédito conservado en Bellpuig de les Avellanes (Lérida) y otras fuentes ya conocidas, puntualiza nuevos aspectos y detalles de la personalidad y obra de Daniel Finestres (1702-1744), Jaime Caresmar (1717-1791), Jaime Pasqual (1736-1804) y José Martí (1732-1806), que fueron abades del aquel monasterio premonstratense y afa-

mados eruditos. El autor, destacando la figura de Caresmar como nervio y motor de este grupo, procura fijar los términos con que se configuró aquella escuela catalana de erudición histórica a lo largo del siglo XVIII. Notas.— J. Mr.

46620. BOYD, ALEXANDER: *England's wealthiest son. A study of William Beckford*.—Centaur Press.—London, 1962.—x + 308 p. (14×21,5).

Estudio documentado de ciertos aspectos de la vida byrónica de Beckford, escritor millonario prerromántico, con algunos detalles de sus estancias en Lisboa y Madrid (1787-88).—D. L.

46621. PÉREZ-RIOJA, JOSÉ ANTONIO: *El helenista Ranz Romanillos y la España de su tiempo (1759-1830)*.—Centro de Estudios Sorianos.—Soria, 1962. 309 p., 2 láms., 1 h. plegable (23×17). 130 ptas.

Interesante y profundo estudio sobre la vida y la obra de un intelectual y político casi desconocido de la agitada época que es el paso del siglo XVIII al XIX. El análisis biográfico nos da a conocer una vida muy intensa: Ranz nació en la provincia de Soria, fue estudiante de derecho en Zaragoza, ministro del Crimen y oidor de la Audiencia real de Aragón, académico de la Historia, miembro de la Junta de Bayona, consejero de Estado de José I, ministro de Hacienda, intervino en las Cortes de Cádiz, director de la Academia de la Historia. En la segunda parte se estudia su labor como humanista y traductor (en especial, de Plutarco). En apéndice, numerosos documentos biográficos y políticos y reimpressiones de varios prólogos de sus traducciones.—R. O. ●

46622. TAYLOR, R. C.: *La sacristía de la cartuja de Granada y sus autores. Fundamentos y razones para una atribución*.—«Archivo Español de Arte» (Madrid), XXXV, núm. 138 (1962), 135-172, 4 láms.

Tras amplias investigaciones, el autor expone y argumenta su opinión de que la parte estructural de esta sacristía, monumento capital de nuestro barroco, comenzado en 1734 y acabado hacia 1775, se debe al arquitecto Francisco Hurtado (1669-1725), quien fijó al mismo tiempo el carácter general de su decoración, modificada ligeramente más tarde, por Tomás Jerónimo de Pedrajas.—S. A.

46623. SALAS, X[AVIER] DE: *Notas sobre el retrato de la «Marquesa de Llano» por Mengs*.—«Archivo Español de Arte» (Madrid), XXXV, núm. 140 (1962), 331-333.

Se refiere al retrato de la marquesa de Llano pintado por A. R. Mengs, quizás hacia 1775, y conservado en la Academia de San Fernando, de Madrid.—S. A.

46624. GRISERI, ANDREINA: *Francesco de Mura fra le corti di Napoli, Madrid e Torino*.—«Paragone» (Firenze), núm. 155 (1962), 22-43.

Aportación al estudio del pintor Francesco de Mura (siglo XVIII), con indicaciones sobre otros artistas italianos de la época relacionados con España (Filippo Juvarra, Francesco Solimena, Corrado Giaquinto, etc.); reproduce, entre otros, dos cuadros de F. de Mura (Palacio Real, Madrid; palacio de La Granja) y uno de F. Solimena (col. Rafal, Madrid).—J. M.

46625. SALAS, XAVIER DE: *Aportaciones a la obra de Luis Paret y Alcázar*.—«Archivo Español de Arte» (Madrid), XXXV, núm. 138 (1962), 123-133, 4 láms.

Precisiones y notas sobre pinturas, miniaturas y dibujos de este pintor madrileño (1746-1799); algunas de estas obras han sido publicadas ya y otras son inéditas. Como apéndice, noticias sobre el pintor valenciano José Camarón y Bononat (1730-1803).—S. A.

46626. PEMÁN, CÉSAR: *Alicatados holandeses en Cádiz*.—«Archivo Español de Arte» (Madrid), XXXV, núm. 138 (1962), 177-180.

Se añaden a los ya publicados por otros autores, nuevos ejemplares de azulejos holandeses del siglo XVIII en el convento de Agustinas Descalzas, en el de San Francisco y algunos otros de menor cuantía.—S. A.

#### *Biografía e historia local*

46627. FERRER, DIEGO: *Apuntes para la biografía del Almirante don Antonio Barceló*.—«Revista General de Marina» (Madrid), CLXI (1961), 381-388, 7 figs.

Transcripción de una carta de 1770, conservada en el Archivo de la Facultad de Medicina de Cádiz, que se refiere a una herida recibida por A. Barceló, entonces comandante de jabeques; establece que debió sufrir la herida en 1769.—N. C.

46628. JIMÉNEZ DE GREGORIO, FERNANDO: *Los pueblos de la provincia de Toledo hasta finalizar el siglo XVIII. Población-sociedad-economía-historia.*—Tomo I.—Editorial Católica Toledana (Biblioteca Toledo, 10).—Toledo, 1962.—vii+490 p. y 12 láms., 2 mapas (24×17,5). 230 pesetas.

A base de los datos del Catastro de la Ensenada, completados por una consulta al Archivo de Simancas; del Proyecto de Diccionario del siglo xviii, obrante en la Real Academia de la Historia; y de las «Relaciones Lorenzana-Tomás López», existentes en varias bibliotecas de Toledo, y asimismo otras fuentes coetáneas que se citan, elabora el autor una descripción alfabética (hasta la M) de 125 lugares toledanos, en lo concerniente a su demografía, estratificación social, productos agrícolas y ganaderos, y bienes de propios y servicios públicos, etc., principalmente en el siglo xviii. De gran interés para la historia local. Bibliografía. Nómima e interpretación de arcaísmos usados.—J. Mr.

46629. *Exposición. El Madrid de Carlos III (1759-1788).*—Ayuntamiento de Madrid. Museo Municipal. Servicio de Publicaciones.—Madrid, 1960. 104 p., 7 láms. (21,5×15).

Catálogo de 458 piezas (planos, vistas, muebles, objetos de arte, libros, documentos, monedas, etc.), de la época precitada, procedentes de varias corporaciones oficiales de Madrid. Notas históricas acerca de la personalidad del Rey y del reinado, así como de sus fundaciones en Madrid.—J. Mr.

### Siglos XIX-XX

46630. VICENS VIVES, JAIME: *L'Espagne.*—En «L'Europe du XIX<sup>e</sup>. et du XX<sup>e</sup>. siècles.»—Marzorati Editore.—Milano, s. a.—p. 389-429. (Separata).

Resumen de las obras de J. Vicens Vives sobre historia de España desde 1868 hasta 1936 (cf. IHE n.ºs 27914 y 30801), el cual constituye un balance de los conocimientos sobre tal época. Bibliografía sumaria, aunque abundante, clasificada por temas y brevemente comentada.—E. G.

46631. SCHUMACHER, JOHN N.: *Integrism: a study in nineteenth-century Spanish politico-religious thought.*—«The Catholic Historical Review», XLVIII, núm. 3 (1962), 343-364.

A la luz de textos españoles y pontificios de la época se examina la postura integrista desde Aparisi y Guijarro hasta la muerte de Nocedal, y su actitud frente a la Unión Católica y a los liberales-conservadores. Según el autor, el «catolicismo ideal» de los integristas, desconectado de las realidades de la época, era un ideal tan abstracto como el de los liberales más exaltados.—E. G.

46632. ESPINA, ANTONIO: *El cuarto poder. Cien años de periodismo español.*—Aguilar.—Madrid, 1960.—302 p., 546 ils., 8 láms. color (31×23). 550 ptas.

Referencias históricas acerca del periodismo en su repercusión con la política española. El libro abarca desde 1860 a 1936, con un breve apéndice de la etapa 1939-60. Opiniones periodísticas acerca de acontecimientos contemporáneos y fotocopias de periódicos sobre los mismos. Interioridades de la prensa madrileña y de sus principales figuras.—J. Mr.

46633. MAÍZ ELEIZGUI, LUIS: *Historia de la enseñanza de Farmacia en Santiago (Cien años de vida de la Facultad). 1857-1957.*—Facultad de Farmacia.—Santiago de Compostela, 1961.—221 p. (17×24).

Breve historial del Colegio de San Carlos (1815-1821) y de la Facultad de Farmacia desde 1857, con noticia biobibliográfica de los miembros de su claustro y de los alumnos considerados distinguidos. Además, una relación de los alumnos de aquella Facultad pertenecientes a los cuerpos de Farmacia Militar de Tierra, Mar y Aire.—E. G.

46634. RUKSER, UDO: *Nietzsche y el mundo hispánico.*—«Humboldt» (Hamburgo), I, núm. 1 (1960), 55-60.

Breve ensayo en torno de la influencia del filósofo alemán en la España de fines del siglo xix y comienzos del xx, en diversos aspectos: literatura, política, filosofía, moral. Bibliografía.—R. C.

46635. LA BANDA Y VARGAS, ANTONIO DE: *Románticos franceses en la colección Luisa de Orleans.*—«Archivo Español de Arte» (Madrid), XXXV, número 139 (1962), 275-277, 1 lám.



Noticias sobre el grupo de cuadros románticos franceses, el fondo más rico de esta colección sevillana, con obras de Winterhalter, Delacroix (1850), H. Veret (1857), A. G. Decamps, Daulnoy, E. Fromentin (1852) y F. Blanchard. — S. A.

#### CARLOS IV Y GUERRA DE INDEPENDENCIA

46636. ESCAÑO, ANTONIO DE: *Un relato de D. ... sobre los sucesos de España (1808-1811)*. — «Revista General de Marina» (Madrid), CLX (1961), LVIII+315-332, 6 figs.

Publicación íntegra del relato de Antonio de Escaño (1752-1814), que perteneció al Consejo Supremo del Almirantazgo en 1808, y fue sucesivamente ministro del Ramo y Regente. El relato había sido ya publicado, en resumen, por FRANCISCO DE P. QUADRADO Y DE ROO: *Elogio al Teniente General de la Armada D. Antonio de Escaño* (Madrid, 1852). — N. C.

46637. PABÓN, JESÚS: *Del epistolario del capitán Guervós*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLI, núm. 1 (1962), 37-59.

Publicación de 17 cartas (1807-1815) del capitán Francisco Guervós, activo en Cataluña durante la guerra de la Independencia, dirigidas a sus padres en Granada. Describe las acciones militares, su prisión en Francia y regreso. — C. B.

46638. SÁNCHEZ DIANA, JOSÉ MARÍA: *La Diócesis de Calahorra y La Calzada durante la Guerra de la Independencia*. — «Berceo» (Logroño), XVII (1962), núm. 62, 25-36; núm. 63, 150-161.

Narra las dificultades, sobre todo económicas, del cabildo, situado entre los patriotas y los ocupantes franceses. Se basa en las actas del Libro del Cabildo de Calahorra. — C. B.

46639. RUIZ ALVAREZ, ANTONIO: *Estampas históricas del Puerto de la Cruz. En torno a la imagen del Gran Poder de Dios*. — «El Museo Canario» (Las Palmas), XXI, núm. 75-76 (1960), 235-253, 5 láms.

Aportaciones de unas cartas privadas e información del cónsul francés en las Islas, con motivo de un proceso que se abrió en 1802, por la desaparición de unas alhajas que doña Margarita Bellier dejó a la Cofradía del Cristo del Gran Poder de Las Palmas. Acompañan al trabajo cinco láminas con dos mapas contemporáneos de las Islas. — J. V. M.

46640. MARTÍNEZ MORELLÁ, VICENTE: *La imprenta en Alicante durante la Guerra de la Independencia (1808-1814)*. — Sin editorial. — Alicante, 1962. — 20 p. (21 x 14).

Catálogo de 74 impresos (folletos, carteles, periódicos) aparecidos en Alicante entre 1808 y 1814, con indicación de su procedencia. Breve introducción. — J. Mr.

46641. *Actos conmemorativos del II Centenario del tesorero Cristóbal Cladera Company*. — Prólogo de BARTOLOMÉ TORRES GOSR pbro. — [Inca-Durán]. — La Puebla, 1961. — 91 p., 7 láms. (21,5 x 16,5).

Cuatro conferencias pronunciadas entre diciembre de 1960 y enero 1961 en La Puebla (Balears) para ensalzar la memoria de este canónigo mallorquín (1760-1816), que fue diputado en la Asamblea de Bayona y jefe de división del Ministerio del Interior, de José I (observación que se escapa a los disertantes, bien documentados en cuanto a fuentes y bibliografía local). El «abate» Cladera, según Bernardo Vidal Tomás, fue un segundo Feijoo. Bibliografía. Cinco documentos en apéndice y catálogo de la exposición bibliográfica. Un retrato del biografiado, 4 fotocopias documentales y 12 fotografías. — J. Mr.

46642. CARDÚS S[ALVADOR]: *Historial de la guerra napoleónica a Terrasa. Heroic sacrifici d'un patriota exemplar*. — Patronato de la Fundación «Soler i Palet». — Terrassa, 1962. — 236 p., 8 láms.+2 h. plegables. (18,5 x 13).

A base principalmente de los copiadore de cartas de una razón social tarra-sense y de otros archivos notariales y locales, y bibliografía coetánea, traza una visión esquemática de la guerra de la Independencia en Terrasa, destacando la figura del caudillo Joaquín Sagrera. El método utilizado, hilvanación cronológica comentada de documentos, es impecable en cuanto a rigor, pero no llega al grado de elaboración requerido para una monografía científica. Con todo, la obra es de suma utilidad, incluso para el conocimiento del desarrollo industrial de Terrasa a comienzos del siglo XIX y otros aspectos de la vida familiar y cotidiana. 2 mapas, genealogías y una fotocopia documental. Notas. — J. Mr.

46643. GARCÍA GALLARDO, PRÓSPERO: *Actas parroquiales de Villalmanzo*. — «Boletín de la Institución Fernán González» (Burgos), XL, núm. 157 (1961), 754-755.

Aduce la partida de defunción (1813) de Martín Cogollos, héroe de la guerra de la Independencia, y varios documentos posteriores a la invasión francesa, que dejan traslucir su huella ideológica progresista en la región (archivo parroquial de Villalmanzo, Burgos). — I. I.

#### REINADOS DE FERNANDO VII E ISABEL II

46644. LUZ, PIERRE DE: *Isabel II, reina de España (1830-1904)*. — Traducción de GABRIEL CONFORTO THOMAS. — Editorial Juventud. — Barcelona, 1962. 248 p. y 7 láms. (22 × 14). 150 ptas.

Reimpresión de la versión castellana de 1939 de esta biografía, aparecida en 1934. Se trata de un relato vivaz y pormenorizado, con frecuencia anecdótico, pero siempre bien informado, aunque es de deplorar que no cite nunca las fuentes utilizadas. Publica el presupuesto estatal de 1845. 14 retratos de época. — J. Mr.

46645. BUXÓ Y DE ABAIGAR, MARQUÉS DE CASTELL-FLORITE, JOAQUÍN: *Domingo Dulce, general isabelino. Vida y época*. — Prólogo de MELCHOR FERNÁNDEZ ALMAGRO. — Editorial Planeta. — Barcelona, 1962. — 267 p., 122 ils. (23 × 15).

Interesante biografía del primer marqués de Castellflorite (n. en Sotés, provincia Logroño, 1808-m. en Amélie-les-Bains, 1869), dos veces Capitán General de Cataluña y de Cuba e íntimamente ligado a los episodios históricos y políticos de su época, sobre todo en las revoluciones de 1814, 1854 y 1868, y en la rebelión de Vicálvaro y la «carlistada» de La Rápita. Adecuado encuadre ambiental. Se ha seleccionado para ilustrar la obra material topográfico e iconográfico poco conocido. Índices alfabético onomástico y de ilustraciones y bibliografía. — A. de F.

46646. EIRAS ROEL, ANTONIO: *Sociedades secretas republicanas en el reinado de Isabel II* — «Hispania» (Madrid), XXII, núm. 86 (1962), 251-310.

Análisis de las sociedades secretas de carácter republicano y su actuación revolucionaria desde 1820 a 1868 según documentación del Archivo General de Palacio (Madrid). Se deduce la falta de relación con la francmasonería y de las diversas sectas entre sí, aunque existió un fuerte influjo de sociedades similares de Italia y Francia. — R. O. ©

46647. EIRAS ROEL, ANTONIO: *El partido demócrata español (1849-1868)*. — Publicaciones de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Católica de Navarra. — Ediciones Rialp, S. A. — Madrid, 1961. — 409 p. (22 × 14,5).

Estudio monográfico acerca del nacimiento y desarrollo del partido demócrata entre las dos revoluciones —1848, punto de partida, y 1868, plenitud y triunfo—. Basado en un amplio repertorio de fuentes —algunas de carácter documental, procedentes del Archivo de Palacio, de Madrid—, aclara aspectos muy interesantes de la historia política de nuestro siglo XIX. En la primera parte del libro se sigue el rastro de un sector democrático (republicano) en el seno del liberalismo español de primera hora, ya a partir de la revolución de Cádiz: análisis muy discutible por la escasa cautela con que algunas fuentes se manejan (véase el pasaje en que se recogen, aunque con reservas, unas disparatadas acusaciones contra Martínez de la Rosa, p. 53-54). En general se echa de menos un mayor despliegue en el estudio del profundo fondo social que matiza las convulsiones políticas. Por lo que se refiere a Cataluña, no hay referencias a la obra de Vicens Vives: *Industrials y políticos* (IHE n.º 27914 y 110\*) esencial para entender ese proceso a través de las crisis de 1835 y 1855. — C. S. S. ◆

46648. LLABRÉS, JUAN: *La corbeta de guerra «Colón» (1836-1889)*. — «Revista General de Marina» (Madrid), CLXI (1961), 1.072-1.079, 5 figs.

Características, armados, dotaciones y viajes de la corbeta, adquirida por la marina militar española en 1843. Noticias sobre el naviero, banquero y senador Antonio Vinent y Vives, natural de Mahón (1809-1887), que mandó la corbeta en 1836. — N. C.

46649. LLABRÉS, JUAN: *El vapor de guerra «León» (1846-1882)*. — «Revista General de Marina» (Madrid) CLXI (1961), 697-704, 6 figs.

Construcción, características, dotaciones y servicios prestados por el vapor de ruedas «León». — N. C.

46650. LLABRÉS, JUAN: *Reina doña Isabel II (1852-1889). El último navío español.* — «Revista General de Marina» (Madrid), CLXI (1961), 109-125, 8 figs.  
Construcción, características, dotaciones y viajes del último navío de vela de la armada española, que tomó parte en la guerra de África (1860) y sirvió, sucesivamente, de escuela y de cárcel. — N. C.
46651. MERCADER, JOAN: *Un «cap-breu» senyorial a les acaballes de l'antic règim.* — «Santes Creus», II, núm. 11 (1960), 32-37.  
Transcribe un capbreu (1832) (conservado en el Archivo Histórico Nacional), del señorío feudal de Santes Creus sobre el término de Garidells (Tarragona). — J. C.
46652. FORT I COGUL, EUFEMIA: *Sant Antoni Maria Claret a Santes Creus.* — «Santes Creus», II, núm. 12 (1960), 69-78.  
Noticia del paso por el monasterio de Santes Creus de varios santos, con especial mención de san Antonio Maria Claret (1846). — J. C.
46653. SALAS I OLIVERAS, RAMON: *Biografía de l'Excm. i Rvdm. Dr. D. Jaume Creus i Martí arquebisbe de Tarragona (1760-1825).* — Prólogo de JOSEP SANABRE. — Editado por la Caixa d'Estalvis i Mont de Pietat de Mataró. — Mataró, 1961. — 79 p.+4 figs. (22×15,5).  
Notas biográficas de este prelado, hijo de Mataró, destacada personalidad realista en las Cortes de Cádiz y en la Regencia de Urgel. En conjunto es una base para efectuar nuevas investigaciones sobre su actuación política y su labor pastoral. Sin notas. — C. B.
46654. HERNANDO RICA S. F., HNO. SALVADOR; y CALVO ESTEBAN, PEDRO FELIFE: *Mi cuaderno del fundador.* — Casa Apostólica La Horra (Burgos), 1961. — 44 p. (21,5×17).  
Relato escolar de la vida de Gabriel Taborin (1799-1864), fundador de la Congregación de la Sagrada Familia, para la educación de la juventud, y cuyo proceso de beatificación fue iniciado en 1956. 1 mapa de la extensión de la orden y otro de los viajes del fundador. — J. Mr.
46655. IRIARTE S. I., JOAQUÍN: *La aventura krausista y su evolución en fuerza histórica nacional. II. Entre Sócrates y el Quijote.* — «Razón y Fe» (Madrid), CLXVI (1962), 431-446.  
Sanz del Río desde su regreso de Alemania hasta su muerte. Resumen del pensamiento krausista. Significado del movimiento krausista en el momento y la historia española. — J. V. B.
46656. LOREN ESTEBAN, SANTIAGO: *Mateo José Buenaventura Orfila. Estudio crítico-biográfico de su obra e influencia.* — Institución «Fernando el Católico» (C.S.I.C.) de la Excma. Diputación Provincial de Zaragoza (Tesis doctorales, XIII). — Zaragoza, 1961. — 151 p. (17×24).  
Tesis doctoral. Biografía del célebre médico menorquín (1787-1853) cuya actividad profesional transcurrió en París donde alcanzó elevada posición académica y social. Se examina la formación científica de Orfila y se valora su obra de médico legista, toxicólogo y psiquiatra. Abundante bibliografía sobre Orfila y sobre la historia de la medicina en general, enriquecida con 15 cartas del biografiado inéditas en su mayor parte, alguna de las cuales — como la que describe la situación de la Universidad de Valencia en 1805— trasciende el marco del interés biográfico. — E. G.
46657. GRASES, PEDRO: *El caso de «Letras Españolas», obra falsamente atribuida a Rafael María Baralt.* — «Revista Nacional de Cultura» (Caracas), XXIV, núm. 151-152 (1962), 30-46.  
Análisis crítico de la citada obra (Madrid, 1918?-1920?). Concluye que lo único que en ella es realmente de Baralt es el fragmento del Discurso de incorporación a la Academia, que figura como apéndice, y parte del texto de los capítulos V, VI y VII, reediciones de artículos publicados en el periódico madrileño «El Siglo» (febrero de 1849). Señala como posible autor de la superchería a RAFAEL BOLÍVAR CORONADO. — E. Rz.
46658. *Sueca a En Josep Bernat i Baldoví, per la Comissió Fallera de l'Avinguda de Bernat Aliño i adjacents.* Any 1962. — Imprenta Joan Algemés. — Sueca, 1962. — 27 p., 6 láms. (12×9).  
Breve noticia biográfica, familiar y literaria del mencionado escritor humorista (1809-1864), conocido también por la «Mussa del Xúquer». — E. G.
46659. VOLTES BOU, PEDRO: *El naufragio de «La Afortunada».* — «Revista General de Marina» (Madrid), CLXII (1962), 845-853.

Transcripción fragmentaria de un documento del Archivo Histórico de la Ciudad de Barcelona, que contiene una relación del naufragio de esta goleta colombiana, en el que murió (1838) el autor y actor dramático José Robreño y Tort. — N. C.

## REVOLUCIÓN Y RESTAURACIÓN

46660. DITTRICH, JOCHEN: *Bismarck, Frankreich und die spanische Thronkandidatur der Hohenzollern. Die «Kriegsschuldfrage» von 1870.* — Con una introducción de GERHARD RITTER. — R. Oldenbourg. — München, 1962. — xv+465 p. (20,5×12,5). 48 marcos alemanes.

Examen de la actitud de la casa de Hohenzollern ante la candidatura al trono español y de la política de Bismarck respecto a la misma, seguido de un minucioso estudio de la «crisis de julio» y de las responsabilidades de los gobiernos francés y prusiano en el desenlace bélico de la crisis. La obra está basada en una abundante bibliografía (en la que no aparece ningún título español) y en fondos documentales procedentes del archivo de la casa principesca Hohenzollern-Sigmaringen. En apéndice, 96 documentos (1869-1872) procedentes del mencionado archivo entre los cuales figuran varias cartas del general Prim y de su agente E. de Salazar y Mazarredo. — E. G.

46661. GARCÍA VENERO, MAXIMIANO: *Alfonso doce. El Rey sin ventura.* — Ediciones S.C.L. — Madrid, 1960. — 282 p. (21×15,5). 100 ptas.

Biografía novelada, a base de algunas fuentes bibliográficas y de referencias orales transmitidas. Sin notas. — J. Mr.

46662. ALARCÓN BENITO, JUAN: *María Cristina de Habsburgo.* — Escelicer. — Madrid, 1960. — 224 p. (21×15). 80 ptas.

Historia novelada de la vida de esta reina de España (1858-1929). Índice cronológico de sucesos. — J. Mr.

46663. *Comunicación modelo.* — «Revista General de Marina» (Madrid), CLX (1961), 447-454, 1 fig.

Transcripción, sin indicar procedencia, del informe del brigadier José María de Bustillo y Gómez de Barreda, bajo cuyo mando el navío «Soberano» realizó en 1874 una visita de «buena voluntad» —primera después de la Independencia— a Venezuela y Colombia. — N. C.

46664. ROBERT, JUAN B.: *El cañonero torpedero «Temerario» (1889-1916).* — «Revista General de Marina» (Madrid), CLIX (1960), 474-481, 5 figs. Características de este torpedero, construido como consecuencia de la ley de 1887. — N. C.

46665. GONZÁLEZ ECHEGARAY, RAFAEL: *Diez transportes españoles en 1896.* — «Revista General de Marina» (Madrid), CLIX (1960), 147-158.

Aportación de la Compañía Trasatlántica a la guerra de Cuba, según datos de su archivo. Características, servicios y destino posterior de diez transatlánticos comprados en 1895 y 1896 por Antonio López en el extranjero, para el transporte de tropas. — N. C.

46666. GONZÁLEZ ECHEGARAY, RAFAEL: *Los nueve cruceros de la Trasatlántica.* — «Revista General de Marina» (Madrid), CLXII (1962), 185-199, 2 figs.

A consecuencia de un contrato entre el gobierno español y la Compañía, ésta proporcionó nueve cruceros auxiliares, que pasaron a formar parte de la escuadra del almirante Cervera en Cuba. Construcción, características, comandantes y servicios prestados por los buques hasta 1940. — N. C.

46667. GONZÁLEZ ECHEGARAY, RAFAEL: *Los tres cruceros ultramarinos.* — «Revista General de Marina» (Madrid), CLX (1961), 559-569, 2 figs.

Comprados en 1898 y bautizados «Rápido», «Patriota» y «Meteoro», pasaron a la marina de guerra española como cruceros-auxiliares. Servicios prestados hasta 1899 y destino posterior al desprenderse de ellos la marina de guerra. — N. C.

46668. FERNÁNDEZ-GALIANO, DIMAS: *Algunos recuerdos del botánico Francisco Loscos en Zaragoza.* — «Anales del Instituto Botánico A. J. Cavanilles de Madrid» (Madrid), XVIII (1960), 25-35, 2 figs.

Nuevos datos documentales privados para la biografía del farmacéutico turo-lense Francisco Loscos y Bernal, situados entre 1847 y 1887. — E. A.

46669. LÁZARO, HELENA: *Estudio sobre la polémica del naturalismo español.* — «Revista de la Universidad de Madrid», IX, núm. 36 (1960), 906-907

Resumen de tesis doctoral en que se analiza la influencia del naturalismo francés en la literatura española, sobre todo la obra de Galdós y Pereda. — C. B.

46670. GÓMEZ GALÁN, ANTONIO: *La generación del 98 y el Modernismo*. — «Arbor» (Madrid), XLII, núm. 177-178 (1960), 128-136.

Comenta la obra de LUIS S. GRANJEL: *Panorama de la generación del 98*; la de BLASCO FRANCO: *España como preocupación* (IHE n.º 34092); la de CARLOS AQUINAZU: *El Unamuno contemplativo*; la de MIGUEL PÉREZ FERRERO: *Vida de Pío Baroja. El hombre y el novelista*; la de ANTONIO OLIVER BELMAS: *Este otro Rubén Darío* (IHE n.º 38370). — J. V. M.

46671. POU FERNÁNDEZ, PABLO: *La metáfora en la poesía de Gabriel y Galán*. — «Revista de la Universidad de Madrid», IX, núm. 36 (1960), 923-924.

Resumen de tesis doctoral sobre los temas y técnica de este poeta, a quien considera de la generación del 98 con influencias románticas. — C. B.

46672. RICARD, ROBERT: *Tres notas galdosianas*. — «El Museo Canario» (Las Palmas), XXI, núm. 75-76 (1960), 133-137.

Se refieren dichas notas al viaje que realizó el novelista en 1885 a Portugal, acompañado de Pereda, y a los personajes de sus novelas *Miau* (1888) y *Misericordia* (1897). — J. V. M.

46673. PÉREZ BUSTAMANTE, CIRIACO: *Menéndez Pelayo, americanista*. — «Boletín de la Real Academia de la Historia» (Madrid), CLI, núm. 1 (1962), 21-35.

Comenta proyectos y realizaciones de Menéndez Pelayo sobre este tema: la preparación de una historia de la literatura española incluyendo la hispanoamericana, la publicación de la *Antología de poetas hispanoamericanos* y de otros estudios americanistas de 1892. — C. B.

46674. PACHECO VÉLEZ, CÉSAR: *Menéndez Pelayo y Riva-Agüero. A propósito de su epistolario*. — Publicaciones del Instituto Riva-Agüero, 15. — Lima, 1958-1960. — 59 p., ils.

Reedición de la obra reseñada en IHE n.º 33544. — R. C.

46675. ESQUER TORRES, RAMÓN: *El teatro de Tamayo y Baus*. — «Revista de la Universidad de Madrid», IX, núm. 36 (1960), 904-905.

Resumen de tesis doctoral sobre la obra teatral completa de este dramaturgo del siglo XIX, con un apéndice de cartas, poesías, etc., procedente del legado de su viuda a la Real Academia. — C. B.

46676. FRANCISCO, ANTONIO DE: *La proyección internacional del pensamiento de Juan Valera*. — «Revista de Estudios Políticos» (Madrid), núm. 125 (1962), 153-176.

Esbozo de la personalidad de Juan Valera y de su pensamiento imbuido de las ideas progresistas decimonónicas. — A. B. G.

46677. *Exposición Isidro Nonell. Catálogo*. — Junta de Museos de Barcelona. Palacio de la Virreina. Noviembre 1962. — Barcelona, 1962. — 68 p., 8 láms. (22×16).

Celebrada con motivo del cincuenta aniversario de la muerte de este pintor barcelonés. Resumen biográfico (1873-1911). Capítulos sobre el hombre y el artista por ENRIQUE JARDÍ. Catálogo de las 56 pinturas y de los 116 dibujos y un grabado, que se exponen, por Juan Barbeta. Bibliografía e índices. — S. A.

46678. LUENT, PIERRE: *Isaac Albéniz*. — «Revista de Educación» (Santo Domingo), XXXI, núm. 2 (1961), 34-37.

Síntesis biográfica del compositor español (1860-1909). — R. C.

46679. FERRAGUT, LUIS: *Sugerencias*. — «Revista General de Marina» (Madrid), CLX (1961), 34-37.

Propone que la Escuela de Armas Submarinas de Sóller reciba el nombre de Joaquín Bustamante y Quevedo (Santa Cruz de Igüña, Santander, 1847-1896), capitán de navío, director de la Escuela de Torpedos de Cartagena, autor de diversos inventos y libros de textos, y primo de Torres Quevedo. Notas biográficas. — N. C.

46680. HORNO LIRIA, LUIS: *La vida zaragozana en 1898 a través de su prensa diaria*. — Discurso de ingreso en la Real Academia de Nobles Artes de San Luis, de Zaragoza. — Cesaraugustana. — Zaragoza, 1961. — 115 p. (21×14).

Inteligente evocación de dicha ciudad a finales del siglo XIX, a base de recorres de los periódicos de entonces. El libro se divide en 4 partes: urbanismo, política local, reacción de Zaragoza ante la guerra de Cuba y vida social

(vivienda, hospedaje, alimentos, fiestas, actividad cultural). Contiene datos estimables (porcentajes de reducciones del servicio militar); precios, pero no jornales; manifiestos y otras noticias de aragoneses famosos. — J. Mr.

### Siglo XX

46681. RAMA, CARLOS M.: *La crise espagnole au XX<sup>e</sup> siècle*. — Fischbacher. — Paris, 1962. — 416 p. (25×16). 24 francos.

Edición francesa de la importante obra reseñada en IHE n.º 35093. — A. G.

46682. APÓSTOL, ROBERTO Z.: *Un estudio de las relaciones entre la Iglesia y el Estado bajo la luz de la ética católica*. — «Revista de la Universidad de Madrid», IX, núm. 36 (1960), 883.

Resumen de tesis doctoral sobre las dos escuelas contemporáneas: separación o unión de Iglesia y Estado, y la doctrina pontificia. — C. B.

46683. BERNALDO DE QUIRÓS, JOSÉ LUIS: *Medio siglo de cacerías por toda España. Narraciones de un cazador naturalista*. — Editorial García Enciso. — Madrid, 1961. — 386 p. (21×15). 400 ptas.

Anecdotario de caza, principalmente por tierras de Castilla, desde 1912 a 1960. 1 mapa y numerosas fotografías. Bibliografía cinegética. — J. Mr.

46684. DUDLEY ARMSTRONG, ANTONIO: *El sistema penitenciario español y la reducción de penas por el trabajo*. — «Revista de la Universidad de Madrid», IX, núm. 36 (1960), 985-986.

Resumen de tesis doctoral sobre el sistema penitenciario establecido en 1901 y ampliado luego con la redención de penas por el trabajo. — C. B.

46685. MÚJICA, GREGORIO DE: *Los titanes de la cultura vasca*. Volumen I. — Editorial Auñamendi (Colección Auñamendi núm. 21). — San Sebastián, 1962. — 202 p. (18,5×12,5). 65 ptas.

Reedición de entrevistas periodísticas, realizadas en 1917-20, con personalidades de la cultura vasca: Telesforo de Aranzadi, Julio de Urquijo, Domingo de Aguirre, Pierre Lhande, José Antonio Donostia y Arturo Campión. — J. M.

46686. *Narratori spagnoli del Novecento*. — Antología preparada por GIUSEPPE BELLINI. Dirigida por CARLO BO. — Guanda. — Parma, 1960. — 320 p., con ill. (21×14). 3.300 liras.

En la introducción Bellini esboza la trayectoria y características de la narrativa española del siglo XX, cuyo panorama se intenta ofrecer a través de fragmentos escogidos de las figuras más representativas (Blasco Ibáñez, Unamuno, Pérez de Ayala, Fernández de la Reguera, Gironella, etc.). — A. G.

46687. IGLESIA ALVARIÑO, AQUILINO: *Poesía gallega contemporánea*. — «Humboldt» (Hamburgo), II, núm. 6 (1961), 38-44.

Síntesis histórica de la trayectoria de la poesía gallega, hasta llegar a la actual, de la cual expone sus tendencias y temática e intercala algunos fragmentos. — R. C.

46688. GÓMEZ, MARTA ISABEL: *Impresiones sobre cinco pintores españoles actuales*. — «Cuadernos de Historia del Arte» (Mendoza), núm. 2 (1962), 73-84.

Se refieren a los siguientes pintores de la generación del 27: Manuel Hernández Mompó, Juan Genovés, José Vento, José Jardiel y Francisco Farreras. Los cuatro primeros oscilan entre lo figurativo y lo no figurativo, mientras que Farreras se decide plenamente por lo último. Como complemento, resumen cronológico de sus actuaciones artísticas, relación de exposiciones personales y colectivas y lugar donde se encuentran sus obras. — D. B.

### Estudios sobre personalidades y su obra (por orden alfabético)

46689. CORREA-UGARTE, JORGE: *Bajo cielos extraños*. — Emegé. Enrique Granados, 91. — Barcelona, 1962. — 171 p. (18,5×12,5).

Colección de breves artículos, en que se recogen anécdotas o evocaciones del autor a lo largo de sus viajes por América y Europa. Entre ellas, una entrevista con el General Franco y otra con el P. Batllori. — C. S. S.

46690. LA VALGOMA Y DÍAZ-VARELA, DALMIRO DE: *La reina Fabiola, XIV nieta de Hernán Cortés, conquistador de Méjico*. — Artes Gráficas Hnos. Bedia. Edición de 50 ejemplares. — Santander, 1960. — 36 p., 1 escudo, 1 il. (44×33,50). No venal.

Tabla genealógica dedicada a la reina de los belgas que tiende a probar documentalmentemente su consanguinidad con el primer marqués del Valle de Oaxaca. — A. de F.

Filosofía, religión, sociología, ciencias

46691. *Evocación del Excmo. Señor D. Luis Ferrer-Vidal y Soler. Barcelona, 1861-Barcelona, 1936. Presidente-Fundador de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros de Cataluña y Baleares.* — Barcelona, 1961. — 24 p. (21 × 13,5).

Se recogen fragmentos de nueve discursos de Ferrer-Vidal. — R. O.

46692. ALONSO MUÑOYERRO, LUIS: *Elvira Moragas, farmacéutica, religiosa y mártir.* — «El Monitor de la Farmacia y de la Terapéutica» (Madrid), XLVIII, núm. 1768 (1962), 37-41.

Extracto del discurso inaugural del curso 1961-62 en la Real Academia de Farmacia, de Madrid. Noticia biográfica, a base de informes orales, de Elvira Moragas y Cantarero (1881-1936), la primera mujer que se licenció en Farmacia, en Madrid, y que se distinguió por su labor caritativa y se hizo monja carmelita después. Fue víctima de la revolución roja. — J. Mr.

46693. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ: *Vives-Goethe (Obras inéditas).* — Editorial, Revista de Occidente. — Madrid, 1961. — 180 p. (35 × 18).

Volumen de conferencias conmemorativas, encontradas entre los papeles del autor después de su muerte. La primera, sobre J. Luis Vives en el 4.º centenario de su muerte, fue pronunciada en Buenos Aires en 1940; se publica el texto taquigráfico, con una introducción y unos desarrollos finales entonces omitidos. Las otras tres, sobre Goethe, fueron pronunciadas en distintos lugares de Europa y América con ocasión del bicentenario de su nacimiento (1949). Se añade el comienzo de otra conferencia, no dada, sobre Goethe y un pequeño ensayo titulado *La cultura de las habas contadas*. Dichos estudios tienen carácter histórico, sólo en mínima parte; son, más bien, doctrinales. El autor toma pretexto de las figuras de Vives y Goethe para sus habituales lucubraciones de filosofía de la historia sobre la sucesión de las generaciones y el hombre como ser histórico. — J. C. A.

46694. V[IEJO] FELIÚ S. I., RICARDO: *Carmina. Notas biográficas y enseñanzas de una religiosa de la Visitación.* — Monasterio de la Visitación. — Oviedo, 1962. — 151 p. (17 × 12,5).

Biografía de sor María de Sales (Carmen Viejo Feliú, n. Puerto Rico, 1907-m. Oviedo, 1959), basada en recuerdos familiares y cartas y escritos de la biografiada. — R. O.

46695. NADAL, JAIME: *La obra de Eduardo Torroja.* — «Anales de la Asociación Española para el Progreso de las Ciencias» (Madrid), XXVI, número 4 (1961), 277-288, 5 fotografías.

Noticia de las construcciones del ingeniero Eduardo Torroja Miret (†1961) y mención de algunos de sus escritos. — C. F.

Letras

46696. *A Propósito de las Memorias de Manuel Aitolaquirre.* — «Cuadernos Hispanoamericanos» (Madrid), núm. 155 (1962), 294-297.

Niega, basándose en correspondencia de Souvirón, la afirmación contenida en las citadas «Memorias», relativa a que el dejar éste de colaborar en la revista «Ambos», de Málaga, se debiera a incompatibilidad entre la ideología de la revista y su trabajo como profesor en un colegio de jesuitas. Explica algunas circunstancias de su muerte. — C. Z.

46697. RIOPÉREZ MILÁ, SANTIAGO: *Azorín, sensibilidad y ternura.* — «Cuadernos Hispanoamericanos» (Madrid), núm. 155 (1962), 249-268.

Evocación de la figura de Azorín y descripción de cómo se desarrolla su vida en la actualidad. — C. Z.

46698. MILAZZO, ELENA: *Antología azoriniana.* — Angelo Signorelli. — Roma, 1962. — 139 p. (19,5 × 13).

Esboza someramente el estilo, características y temas dominantes en la obra de Azorín, así como su biografía, con objeto de ambientar la lectura de esta cuidada selección. — A. G.

46699. FAGOGA, ISIDORO DE: *Pío Baroja. La literatura y los literatos.* — «Universidad» (Santa Fe, Argentina), núm. 53 (1962), 79-104.

Ensayo. Analiza la figura del escritor español, no sólo como novelista, sino en sus manifestaciones en otros géneros y especialmente en el de la crítica que hizo de autores de otras épocas y países. — E. Rz.

46700. CAMPOS, JORGE: *Aviraneta y Pío Baroja*. — «Revista Nacional de Cultura» (Caracas), XXI, núm. 136 (1959), 82-88.

Comentarios en torno al personaje barojiano, cuyo origen parece encontrarse en los recuerdos familiares de su infancia. El autor lo estima, además, como medio a través del que expresa sus propias ideas el autor de *Memorias de un hombre de acción*. Sin bibliografía. — J. U.

46701. GONZÁLEZ SALAS, CARLOS: *Gerardo Diego*. — «Abside» (Méjico), XXVI, número 4 (1962), 489-492.

Apología del citado poeta con motivo de una entrevista con él. — B. T.

46702. BAJONA OLIVERAS, IGNACIO: *Adrià Gual o medio siglo de teatro catalán*. — «Bages» (Manresa), IX, núm. 103 (1961), 9 y 16, 1 fig.

Comentario informado a la obra de A. GUAL: *Mitja vida de teatre*. (Editorial Aedos, Barcelona, 1960). — M. R.

46703. ROBERTS, WILLIAM H.: *Juan Ramón y Zenobia. Una crónica personal*. «Américas» (Washington), XV, núm. 2 (1963), 7-12.

A través del relato anecdótico de su amistad personal con Juan Ramón Jiménez y Zenobia Camprubí durante sus últimos años, se perciben determinados aspectos de la personalidad de ambos. — D. B.

46704. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN: *Platero y yo*. — Traducción al italiano por ELENA MILAZZO. — Carlo Signorelli. — Milán, 1962. — 110 p. (19×13).

A través de una cuidada selección del citado cuento, Milazzo estudia y comenta la personalidad poética de Juan Ramón Jiménez y las características de su obra. Precede una breve biografía. — A. G.

46705. CÁSSERES, MARCELLA: *Mundo poético de Manuel Machado*. — «Revista de la Universidad de Madrid», IX, núm. 36 (1960), 901-902.

Resumen de tesis doctoral, con una visión de conjunto de los temas y formas poéticas de la obra de Machado, y una breve biografía. — C. B.

46706. CHAVES, JULIO CÉSAR: *La admiración de Antonio Machado por Unamuno*. — «Cuadernos Hispanoamericanos» (Madrid), núm. 155 (1962), 223-235.

A través de la correspondencia mantenida entre Unamuno y Antonio Machado (publicada) se pone de manifiesto la admiración que el segundo sentía por el maestro salmantino. — C. Z.

46707. CABEZAS, JUAN A.: *Una visita de Miguel de Unamuno a las escuelas del Ave María de Granada*. — «Salmanticensis», IX (1962), 231-239.

Señala las impresiones del entonces rector de la Universidad de Salamanca, visitando (1963) las escuelas del P. Manjon. Abundancia de textos. — P. T.

46708. SPINELLI, RAFFAELE: *Unamuno y la literatura italiana moderna*. — «Rivista Latina» (Roma), I, núm. 4-5 (1962), [9-14].

Destaca, con cita de los escritores Manuel García Blanco y Ramón de Ledesma, el lugar que ocupan en la obra de Unamuno algunos elementos esenciales de la cultura e historia de Italia. Lo considera como continuación en nuestra época de una tradición que se remonta hasta Séneca. — B. T.

46709. VALENTÍN-GAMAZO FERNÁNDEZ, FERNANDO: *El pensamiento estético de Unamuno*. — «Revista de la Universidad de Madrid», IX, núm. 36 (1960), 894-895.

Resumen de tesis doctoral sobre la trayectoria ideológica y la metodología de Miguel de Unamuno, filósofo. — C. B.

#### Arte, música

46710. VOLBOUDT, PIERRE: *Picasso: le Minotaure dans le château*. — «XX<sup>e</sup> siècle» (Paris), núm. 19 (1962), 2 p. s. n. 3 figs.

Comenta la exposición Picasso citada en IHE n.º 45276. — J. M.

46711. DUNCAN, DAVID DOUGLAS: *I Picasso di Picasso*. — Traducción de GLAUCO DE ROSSI. — Garzanti. — Milán, 1961. — 270 p., con ilustraciones en negro y color s. n. (30×26,5). 18.000 liras.

Traducción italiana de la obra reseñada en IHE n.º 43898. — A. G.



46712. BENAVENT DE BARBERÁ Y ABELLÓ, PEDRO: *Esbozo biográfico del Académico don Joaquín Renart García*. — Real Academia de Bellas Artes de San Jorge. — Barcelona, 1962. — 20 p.+4 s. n. (27×19,5).

Notas biográficas laudatorias de este dibujante polifacético y «Maestro dorador» (Barcelona, 1879-1961), que elevó al rango de arte la actividad artesana de pintor decorador. Fue socio fundador del Fomento de las Artes Decorativas y del Círculo Artístico de San Lluç; en 1954 ingresó como académico de número en la Real Academia de Bellas Artes de San Jorge. — A. G.

46713. *Zabaleta*. — Ministerio de Educación Nacional. Dirección General de Bellas Artes. Sala de Exposiciones. — Madrid, 1961. — [84 p., 98 láms. en negro y 3 en color]. (19×12,5).

Exposición celebrada en Madrid en homenaje al pintor andaluz Rafael Zabaleta (†1960). Textos de presentación de EUGENIO D'ORS, E. LAFUENTE FERRARI y C. RODRÍGUEZ-AGUILERA. Notas bibliográfica y biográfica sobre el artista. Catálogo del centenar de obras expuestas. — S. A.

46714. LAFUENTE FERRARI, ENRIQUE: *Exposición Zuloaga*. — Sociedad Española de Amigos del Arte. — Madrid, 1962. — 38 p., 12 láms. (19×15).

Tras un esquema de la vida y obra del pintor Ignacio Zuloaga, nacido en Eibar en 1870 y fallecido en Madrid en 1945, se inserta una antología de textos sobre su figura. Catálogo de las noventa y cinco obras (pinturas, esculturas y dibujos) expuestas. — S. A.

### Época de Alfonso XIII

46716. MAURA, MIGUEL: *Así cayó Alfonso XIII*. — México, 1962. — 350 p. (22,5×14,5).

Relato de los acontecimientos políticos que van desde la caída de la Dictadura hasta la apertura de las Cortes Constituyentes (1931). Datos de gran interés para completar, desde el lado republicano, lo que ya se conocía desde el monárquico respecto a la tramitación del cambio de Régimen: la pasividad desconcertada del Gobierno Aznar se lo dio todo hecho al Comité revolucionario. En cambio el autor se esfuerza en excusar su propia pasividad —como ministro de la Gobernación— durante las jornadas sacrílegas de mayo, escudándose en la actitud demagógica de Azaña y en el deseo del Gobierno de no empañar su popularidad; razonamientos que no logran salvar lo contradictorio de su posterior permanencia en el Gobierno. Adelanto de unos *Recuerdos* o *Memorias* personales, el libro —auténtico y sincerísimo autorretrato— se resiente, en cuanto testimonio, del afán justificativo que guía a su autor. Lo cierra una doble crítica de la Monarquía y del actual Régimen. — C. S. S.

46717. HOYOS, MARQUÉS DE: *Mi testimonio*. — Afrodísio Aguado. — Madrid, 1962. — 253 p., 67 ils. fuera de texto. (24×17,5).

Crónica de la etapa final del reinado de Alfonso XIII, tras la caída de la Dictadura, especialmente interesante por lo que afecta a los episodios que jalonan la gestión del autor como ministro de la Gobernación (Gobierno Aznar): disturbios universitarios, elecciones del 12 de abril —con muy concretas precisiones de detalle— y entrega del Poder al Comité revolucionario —episodio en que se puntualizan algunos extremos ya tocados por otros protagonistas del momento político: Berenguer, Romanones, Maura y La Cierva. — C. S. S.

46718. COBOS DE BELCHITE, BARÓN DE [JULIO DE ATIENZA Y NAVAJAS]: *Grandezas y títulos del reino concedidos por S. M. el rey don Alfonso XIII*. — «Hidalguía» (Madrid), X (1962), núm. 52, 435-448; núm. 53, 609-624; núm. 55, 865-880 (continuación).

Cf. IHE n.º 43910 y 43911. Sigue la relación de títulos concedidos y rehabilitados por aquel monarca, con las características ya apuntadas. — A. de F.

46719. GULLÓN, RICARDO: *Ambiente espiritual de la generación española de 1925*. — «Revista Nacional de Cultura». (Caracas), XXI, núm. 136 (1959), 28-49.

Interesante trabajo centrado en la generación literaria de la Dictadura, tanto en lo que se refiere al aspecto estético como al social. Con bibliografía. — J. U.

46720. VILLARÁN, M.ª CRUZ S.; ROMERO, CARMEN; y SANTOS, AMELIA: *Gaudí en la «Exinco»*. — «Eidos» (Madrid), IX, núm. 17 (1962), 283-285.

Noticia de las obras de Gaudí expuestas en la I Exposición Internacional de la Construcción (1962) y breve comentario de su obra. — C. F.

Desde 1931

46721. *La España de ayer (Relatos históricos)*. — Ediciones Jefatura Provincial del Movimiento. — Palencia (1961). — 25 folletos de 28 p. (15×10,5). Recopilación de textos histórico-políticos, con vistas a propaganda, del período de la Segunda República, haciendo hincapié en las manifestaciones de las J.O.N.S., de Onésimo Redondo. — J. Mr.

46722. FERNÁNDEZ-CUESTA, RAIMUNDO: *El 18 de Julio*. — Doncel (Biblioteca de afirmación política, 1). — Madrid, 1962. — 78 p., 12 ils. (21,5×13,5). 25 ptas.

Texto de una conferencia pronunciada en la Universidad de Zaragoza en 1961, sobre la situación política y social de España en 1936 y «las causas que justificaron el Alzamiento Nacional». Apéndices: Carta colectiva del Episcopado español del 1.º de julio de 1937; y mensaje de la Universidad de Salamanca a las Universidades y Academias del mundo acerca de la guerra civil española, firmado por Miguel de Unamuno (26 de septiembre de 1936). Ilustraciones de época procedentes de los archivos de los periódicos «Arriba» y «ABC». — M. R.

46723. PÉREZ-MADRIGAL, JOAQUÍN: «España a dos voces». *Los infundios y la historia*. — E.A.S.A. — Madrid, 1961. — 535 p. (20,5×15).

Como réplica a la «meteorología ambiental corrosiva» de la novela de J. M.ª Gironella *Un millón de muertos*, rememora los hechos de la Segunda República española desde sus pródomos conspiradores (1930) hasta el inicio de la guerra civil (1936). Aunque la mayor parte de lo que publica es ya conocido, hay que notar que el autor, antiguo diputado radical-socialista de las Cortes Constituyentes y secretario particular del ministro Alvaro de Albornoz, rompió violentamente con su pasado, y se enfrentó con las fuerzas que componían el Frente Popular. Es un relato pues, beligerante y apasionado en grado sumo. — J. Mr.

46724. VILARRUBIAS, F[ELÍO] A.; y LIZCANO DE LA ROSA, J. F.: *Un muerto*. — Editorial Pentágono. — Madrid-Barcelona, 1961. — 382 p. (23×19).

Biografía del laureado capitán Lizcano, fusilado en Barcelona en agosto de 1936. La desmerece el apasionado ropaje histórico —no exento de errores— en que se inserta. Innecesarios matices novelescos, que sólo se justifican en este caso teniendo en cuenta su designio de réplica al «Millón de muertos», neutralista, de Gironella. — C. S. S.

46725. SOLÉ CARALT, JUAN: *Diálogos con un aldeano. (Luchas íntimas de la generación de 1936)*. — S. e. — Bisbal del Panadés, [1961]. — 536 páginas. (22×16).

El autor (1911-1960), antiguo dirigente de la «Federació de Joves Cristians de Catalunya», en su rama campesina, explica de un modo figurado su vida hasta el año anterior a su fallecimiento. De interés para conocer los problemas planteados a una ideología democristiana ante la realidad histórica de la guerra civil española de 1936-1939 y a su desenlace político. — J. Mr.

46726. MARRERO, VICENTE: *La guerra española y el trust de los cerebros*. — Ediciones Punta Europa. — Madrid, 1961. — 683 p. (24,5×17,5). 200 ptas.

Interpretación de los diversos campos ideológicos españoles (especial mención de Menéndez Pelayo y Maeztu), que desde la II República hasta 1936 influyeron o intervinieron en el desarrollo de la guerra, así como la evolución posterior del pensamiento español, destacando la presencia del Opus Dei. Algunos fragmentos de la obra habían sido publicados en la revista «Punta Europa» (cf. IHE n.ºs 38409, 40175 y 41958). — R. O. ©

46727. TUÑÓN DE LARA, MANUEL: *Historiografía de la Guerra de España*. — «Cuadernos Americanos» (México), CXXV, núm. 6 (1962), 69-75.

Comentario comparativo de las obras sobre el tema, *La guerra civil española* del inglés Hugh Thomas (IHE n.º 40170) y *La revolución y la Guerra de España* de los franceses Pierre Broué y Émile Témine (IHE n.º 41872). Destaca la objetividad de una y el apasionamiento de la otra, a través del análisis de algunos capítulos y aspectos históricos tratados. Bibliografía. — B. T.

46728. *Efemérides de la cruzada española a través de la prensa. Exposición bibliográfico-documental en la Biblioteca Pública de Burgos (30 noviembre a 7 octubre 1961)*. — «Boletín. Dirección General de Archivos y Bibliotecas» (Madrid), X, núm. 62 (1961), 45.

Breve nota de la exposición celebrada para conmemorar el Alzamiento Nacio-

nal, a base de colecciones de prensa de ambas zonas sobre los temas siguientes: Franco en Burgos, Frente del Sur, Alcázar y Santa María de la Cabeza, Frente del Norte, Europa y Franco, Teruel, batalla del Ebro, Liberación de Cataluña, entrada en Madrid y fin de la guerra. Gráficos sobre los distintos frentes, Auxilio Social, carteles de propaganda y humor de guerra. — F. S.

46729. EDEN, ANTHONY: *Memorias. 1923-1938.* — Trad. de Editorial Noguer, Sociedad Anónima. — Editorial Noguer, S. A. — Barcelona-Madrid-México, 1962. — 847 p., 4 mapas. (21,5×15,5).

En este primer tomo, que abarca desde los comienzos de la vida política de Eden hasta la crisis de 1938, varios capítulos (especialmente los V, VI, VII y XIII), se refieren con extensión a la guerra civil española. En el V se hace un breve resumen del fracaso de la Segunda República y la situación prerrevolucionaria creada por el Frente Popular: se adivina, como fuente básica de información, el relato de Madariaga. Revisten gran interés los datos — marginales a veces a los documentos — relativos a la tramitación del Comité de No Intervención y la difícil política de equilibrio intentada por el Foreign Office durante el conflicto. — C. S. S.

46730. FRYER, PETER; y MCGOWAN PINHEIRO, PATRICIA: *El Portugal de Salazar.* — Traducción del inglés de ERNESTO MENDOZA. — Ruedo Ibérico. — Paris, 1962. — 201 p. (14×21).

Impresiones de un viaje a Portugal, con noticias bibliográficas acerca de los orígenes y características políticas, sociales y económicas del Estado Corporativo al cual se acusa de antisocial y de reaccionario. Alusiones a la ayuda prestada por Salazar a los nacionalistas españoles desde los inicios de la guerra civil hasta la firma del Pacto Ibérico (1939). Examen del antiguo ideal federalista peninsular y consideraciones en torno a la posibilidad de instaurar una república federal ibérica cuando desaparezcan los regímenes imperantes hoy en ambos estados peninsulares. — E. G.

46731. WEFERS, WALTER: *Grundlagen und Ideen des spanischen Staates der Gegenwart.* — Schriften zur Rechtslehre und Politik, Band 30. — H. Bouvier und Co. Verlag. — Bonn, 1961. — xxxv+130 p. (21×15). 15 marcos alemanes.

La obra contiene una sumaria introducción histórica del Constitucionalismo español desde 1812 hasta la II República. Según el autor, la situación existente en 1936 sólo podía desembocar en el alzamiento militar y en la guerra civil, en la que «España se enfrentó a la Antiespaña». El resto del libro es una exposición de las doctrinas y un examen de los órganos de gobierno actuales basados en textos legales y en literatura política, interpretados sin ningún espíritu crítico y sin ninguna confrontación con los hechos. En apéndice, cinco textos legales (1942-1958). Índices bibliográfico, onomástico y general de materias. — E. G.

46732. *España y la integración europea.* — «Arbor» (Madrid), LIII, núm. 201-202 (1962), 211 p. (23×17).

Número monográfico dedicado a la integración europea, que contiene quince trabajos (estudios, notas, crónicas) relativos al tema, entre los cuales conviene destacar los siguientes. *España y el movimiento de integración europea*, por H. PARIS EGUILAZ; *La política de desarrollo económico de España frente a la integración europea*, por E. DE FIGUEROA; *Economía española (1961-1962)*, por J. GIMÉNEZ MELLADO. — R. O.

46733. BERNARD WOZNICKI, ROBERT: *Historia de las bases conjuntas de los Estados Unidos y España.* — «Revista de la Universidad de Madrid», IX, núm. 36 (1960), 917.

Resumen de tesis doctoral sobre la relación de los dos países frente al comunismo, con descripción de las bases aéreas, navales y de radar. — C. B.

### *Economía y sociedad*

46734. *Economía española.* Número monográfico dedicado a la... — «Arbor» (Madrid), L, núm. 189-190 (1961), xxxvii+391 p. (23×17).

Número monográfico dedicado a la economía española. Se reseñan por separado varios artículos de interés histórico (IHE n.ºs 45132, 45212, 45303 y 45304). Contiene además los siguientes artículos: *El desarrollo económico y su planteamiento en España*, por A. ULLASTRES; *El desarrollo económico de España*, por E. DE FIGUEROA; *Presente y futuro de la construcción naval en España*, por E. MARTÍN ANTELO; *Presente y futuro de la industria textil en España*, por J. B. PUIG; *La producción triguera en España*, por T. DE LA VEGA MORÁN; *Situación y problemas de nuestra política vitivinícola*, por F. JIMÉNEZ CUENDE;

*La citricultura española y sus problemas*, por C. GARCÍA GISBERT; *Coste y rentabilidad de la colonización en regadío*, por F. BALBONTÍN; *Nuevos regadíos. Plan de inversiones de 240.000 millones de pesetas*, por J. DE LARA NIETO; *La economía de las provincias ecuatoriales*, por J. NOSTI; *Consideraciones sobre el problema de la repoblación forestal en España*, por A. BERNAD BERNAD. — R. O.

46735. *Informe sobre la evolución de la economía española en 1961*. — Banco de España. — Madrid, 1962. — 135 p., con figs. (31 x 20,5).

Glosas, estadísticas y gráficos, presentan la situación económica de España en su conjunto. Referencias retrospectivas hasta 1950. Apéndice estadístico con seis cuadros sobre liquidez de la economía, movimientos monetarios, situación de la Banca y de las Cajas de Ahorro, balance de las entidades oficiales de Crédito y distribución geográfica del comercio exterior. — E. A.

46736. FERNÁNDEZ DE CASTRO, IGNACIO: *La demagogia de los hechos*. — Éditions Ruedo Ibérico. Société Française des Presses Suisses. — Paris, 1962. — 211 p. (18 x 11,5).

Ensayo destinado a explicar la necesidad de una revolución radical en el régimen de propiedad. Se basa en un estudio sintético, pero claro e interesante, de la estructura económico-social de España en el momento actual —sobre todo en el sector agrario—, y de las características de los planes de estabilización y desarrollo. — C. S. S.

46737. PUIG S. I., IGNACIO: *El Plan Jaén. Descripción de lo que fue, es y será la Provincia de Jaén*. — Editorial Iliba. — Barcelona, 1960. — 309 p., 40 láms., mapas y croquis. (20 x 13,5).

Vulgarización de los motivos económicos y sociales que han determinado la puesta en marcha del «Plan Jaén» (Plan coordinado de obras, colonización, industrialización y electrificación de la provincia de Jaén), comenzado a realizar en 1952. Antecedentes históricos que atestiguan que la decadencia de dicha provincia se inicia en los siglos XVIII y XIX. El pavoroso problema de la desocupación no viene, según el autor, del latifundismo ni del monocultivo, sino de la desproporción entre la tasa de crecimiento demográfico y el área del suelo cultivable. Ochenta fotografías defectuosas y varios mapas y croquis. Índice onomástico. — J. Mr.

46738. HUEZO PANAMEÑO, M.<sup>a</sup> TERESA: *Contribución al estudio de los vinos de la Rioja*. — «Revista de la Universidad de Madrid», IX, núm. 36 (1960), 1106.

Resumen de tesis doctoral con la descripción de esta zona vitícola y de las clases de vinos. — C. B.

46739. MARCOS GÁLLEGO, P.; y MENÉNDEZ AGUIRRE, C.: *Proyecto legislativo sobre los aceites y grasas*. — «Revista de la Universidad de Madrid», IX, núm. 36 (1960), 1127.

Resumen de estudio bromatológico, que es un proyecto para incrementar la producción española y la exportación. — C. B.

46740. *Estadística forestal de España. Año 1960*. — Ministerio de Agricultura. Dirección General de Montes. Secretaría General. Subsección Estadística. — Publicaciones del Servicio de Estadística. Secretaría General Técnica. — Madrid, 1962. — 180 p. (17 x 24). 100 ptas.

Estadísticas provinciales referentes a superficie, producción, valor y actividades forestales correspondientes a la campaña 1959-1960. — E. G.

46741. SUÁREZ, ALEJANDRO: *The problem of industrialization. Spanish experience*. «Units» (Manila), XXXV, núm. 4 (1962), 534-544.

Conferencia que ofrece un panorama del desarrollo de la industria española a partir de 1939, del cual deduce un optimista futuro. — E. Rz.

46742. PÉREZ BOTIJA, EUSEBIO: *La industria química española en relación con la comunidad económica europea*. — «Revista de la Universidad de Madrid», IX, núm. 36 (1960), 964-965.

Resumen de tesis doctoral sobre las ventajas y riesgos (para la industria química), derivados de la posible participación de España en este organismo. Se basa en el estudio comparativo de precios. — C. B.

46743. *Memoria. Actuación de la Cámara durante el año 1960*. — Cámara Oficial de Comercio e Industria. Jerez de la Frontera. — Edit. Jerez Industrial. — Jerez de la Frontera, 1962. — 88 p. (21 x 15).

Refiere los trabajos realizados por la Corporación e incluye, asimismo, nombramientos y representaciones, composición y recursos, relación de suscripciones, biblioteca y relación de Cámaras existentes en España. — E. A.

46744. ROBERT, J[UAN] B[AUTISTA]: *La «Lista Oficial de Buques de España». 1960.* — «Revista General de Marina» (Madrid), CLIX (1960), 59-65, 3 figs.

Comentario de esta publicación anual de la Subsecretaría de Marina Mercante. — N. C.

46745. GARCÍA PUERTAS, P.; y CASARES LÓPEZ, E.: *Bases para la planificación en España de una política alimenticia de guerra.* — «Revista de la Universidad de Madrid», IX, núm. 36 (1960), 1124-1125.

Resumen de estudio bromatológico sobre los recursos del país en paz y su distribución a la población civil y militar durante una guerra de cuatro años. C. B.

46746. CASTELLANOS DE GRADO, A.: *Estudio sobre la alimentación de la población de Burgos.* — «Revista de la Universidad de Madrid», IX, núm. 36 (1960), 1115-1116.

Resumen de estudio bromatológico sobre la región: censo, industria, comercio, etc., con una encuesta sobre la alimentación. — C. B.

46747. DROZDOWSKYJ PYTLOWANY, J.: *Estudio de la alimentación de la población de Madrid durante el año 1958.* — «Revista de la Universidad de Madrid», IX, núm. 36 (1960), 1120-1121.

Resumen de estudio bromatológico sobre el censo y los alimentos disponibles. Concluye que faltan calcio y vitaminas, aunque la situación ha mejorado desde 1955. — C. B.

46748. BARREDO DE VALENZUELA, ADOLFO: *Doctrina nobiliaria contenida en las sentencias dictadas durante el año 1960 por la sala primera del Tribunal Supremo de justicia.* — «Hidalguía» (Madrid), X, núm. 55 (1962), 953-990.

Resumen, en epígrafes, debidamente clasificados, de la doctrina dictada en las sentencias publicadas durante el año de 1960 sobre esta materia. — A. de F.

46749. [CADENAS Y VICENT, VICENTE DEL]: *Revisión de la prueba nobiliaria.* — «Hidalguía» (Madrid), X, núm. 55 (1962), 861-864.

Editorial sobre el problema que encierra la posibilidad de revisión de la publicidad y notoriedad de las pruebas de nobleza. Da cinco motivos para que se efectúe dicha revisión. — A. de F.

#### Instituciones

46750. IBÁÑEZ LOSADA, I.; y ORTEGA GARCÍA, S.: *Proyecto legislativo sobre aguas y bebidas hídricas.* — «Revista de la Universidad de Madrid», IX, núm. 36 (1960), 1126.

Resumen de estudio bromatológico que es una reseña histórica sobre la distribución de las aguas y proyectos sobre la mejora de su potabilidad. — C. B.

46751. HERRERO COCO, M.<sup>a</sup> C.; y PARDO GÓMEZ, E.: *Proyecto legislativo sobre aguas y bebidas hídricas.* — «Revista de la Universidad de Madrid», IX, núm. 36 (1960), 1125-1126.

Resumen de estudio bromatológico, en que se recoge la legislación española vigente y se presentan proyectos de mejora de la misma en lo referente a la depuración del agua y a las condiciones de la industria de bebidas. — C. B.

46752. SOLER ROMERO, V.; y MARTÍNEZ ANDRÉS, P.: *Proyecto legislativo sobre carnes y derivados.* — «Revista de la Universidad de Madrid», IX, número 36 (1960), 1129-1130.

Resumen de estudio bromatológico, que es una recopilación de la legislación sobre este tema para la redacción del Código Bromatológico español. — C. B.

#### Aspectos religiosos

46753. GRANADOS, MARIANO: *La cuestión religiosa en España.* — Prólogo de A. CARRETERO. — Ediciones de «Las Españas». — México D. F., [1959]. — 140 p. (19 x 12,5).

Ensayo. El autor —ex magistrado del Tribunal Supremo de la República—, tras un repaso sumario a la situación política y económica de la Iglesia española en los siglos XVII al XIX, examina —desde un ángulo liberal— varios aspectos de la actitud religiosa de la República y del poder económico de la iglesia en 1931-1934, de los concordatos de 1851 y 1953, y de tres grupos del catolicismo hispano actual: Opus Dei, Democracia Cristiana y Cristianismo Social. Apéndices: textos de la ley de confesiones y congregaciones religiosas

de 2 de junio de 1933, y de los Concordatos con la Santa Sede de 1851 y 1953. M. R. ©

46754. SIMOES, TANCREDO: *Spannung und Krise im spanischen Klerus. — «Orientierung»* (Zürich), XXVII, núm. 1 (1963), 7-10.

Sintética pero clara exposición de la opuesta mentalidad del alto clero (perteneciente a la generación anterior a la guerra civil) y del clero joven, especialmente en tres aspectos: en el problema político, en la cuestión social, y en el aspecto pastoral. — A. B.

46755. VILARRUBIAS, FELÍO A.: *Historia del Patronato del Real Monasterio de Poblet (1930-1955)*. — Imprenta del Monasterio de Poblet. — Poblet, 1957. — 222 p.+5 láms. y plano plegable (23×16).

Recopilación minuciosa de noticias referentes a la labor de reconstrucción del monasterio, realizada por el Patronato desde su constitución en 1930, y continuada a partir del regreso de la comunidad cisterciense a Poblet (1940) hasta 1955. Apéndice: 21 documentos, oficiales en su mayor parte, y estatutos del Patronato (1930-1954). Plano detallado del recinto monástico con amplia explicación adjunta. — M. R.

46756. VILARRUBIAS, FELÍO A.: *La restauración de Poblet. Memoria del Patronato de Poblet 1955-60*. — Abadía de Poblet, 1961. — 79 p., 13 láms. (24×17).

Memoria de las obras realizadas en el monasterio de Poblet durante los años 1955-60, con balances de ingresos y gastos. En apéndice: bibliografía publicada en 1939-60 sobre la historia de Poblet; plano del monasterio; proyecto de ordenación de la plaza mayor; ordenanzas sobre la vigilancia de los con tornos. — J. M.

46757. FORT I COGUL, EUFEMIA: *Magí Vidal i Ras*. — «Santes Creus», II, número 13 (1961), 131-136, 1 lám.

Nota necrológica encomiástica de este entusiasta conserje y durante muchos años único custodio del monasterio de Santes Creus (prov. Tarragona). — J. C.

#### Aspectos culturales

46758. FERNÁNDEZ-CHICARRO, CONCEPCIÓN: *Labor educativa del Museo Arqueológico de Sevilla durante el curso 1960-1961*. — «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos» (Madrid), LXIX, núm. 2 (1961), 975-983.

Crónica de las actividades culturales desarrolladas por dicha entidad. — L. M.

46759. *Homenaje a Dolores Medio. Asturias. Enero, 1961*. — Organizado por la Tertulia «Abril», de Oviedo. — Imprenta Minera Mieres, 1960 (sic). 11 hojas (21,5×15).

Breve nota biobibliográfica con algunas opiniones de los críticos. — J. Mr.

46760. *La nueva catedral de Vitoria y el Centenario de la diócesis 1862-1962*. Fournier. — Vitoria, 1962. — 32 p. (23,5×17).

Folleto. Comprende: breve noticia del curso de la construcción de la catedral nueva de Vitoria; resumen de una conferencia de Luis Monreal y Tejada sobre el escultor Enrique Monjo y sus obras para la catedral; intento de justificación de que se eligiera para ésta el estilo gótico. — J. M.

## HISTORIA DEL MUNDO HISPÁNICO

46761. *A select bibliography: Asia, Africa, Eastern Europe, Latin America*. American Universities Field Staff. — New York, 1960. — ix+533 p. Rec. Charles E. Nowell. «The Hispanic American Historical Review» (Durham), XL, núm. 4 (1960), 613. La sección de Hispanoamérica, que ocupa 55 p., está compilada por Howard F. Cline. Da preferencia a los libros de reciente publicación, pero también incluye autores clásicos (Bernal Díaz, Prescott, etcétera). La histórica es la sección más nutrida, aunque dedica bastante espacio a la geografía, sociología, economía, educación, arquitectura, literatura, etcétera. Algunas fichas van acompañadas de una breve descripción del contenido. — D. B.