

PREHISTORIA Y EDAD ANTIGUA

Obras de conjunto y actividades historiográficas

96-240 BLÁNQUEZ PÉREZ, CARMEN: *Toledo y la Carpetania en la Edad Antigua. Problemas y avances en la investigación histórica actual.*- En "Toledo y la Carpetania en la Edad Antigua" (IHE núm. 96-252), 9-18.

Reflexiones sobre la investigación en Toledo desde 1934 hasta el congreso de 1986. Presentación de cada una de las intervenciones del mismo.- I.G.E.

96-241 CHERNOKIAN, ROBERT (EDITOR): *L'Homme méditerranéen. Mélanges offerts à Gabriel Camps, Professeur émérite de l'Université de Provence.*- Laboratoire d'Anthropologie et de Préhistoire des pays de la Méditerranée Occidentale. Publications de l'Université de Provence.- Aix-en-Provence, 1995.- 457 p. con figs. y láms. (29,5 x 21).

Trabajos reunidos en homenaje a G. Camps, gran especialista de la Prehistoria y la Protohistoria del Mediterráneo Occidental. Presentación del editor, semblanza del homenajeado por GEORGES SOUVILLE y bibliografía del mismo (p. 1-16). Las diversas contribuciones se distribuyen en dos partes: "África del Norte y Sahara" (21 títulos) y "Europa" (12 títulos). Para la Península Ibérica hay que señalar: JORGE ONRUBIA PINTADO: "Les tessons peints de Ghar Cahal (Maroc septentrional). Encore des recherches sur l'antiquité de la céramique modelée et peinte en Afrique du Nord" (p. 127-142, 3 figs.), acerca del problema de los contactos neolíticos y postneolíticos a través del Estrecho de Gibraltar; y EDUARDO RIPOLL PERELLÓ: "Définition et chronologie de l'art rupestre postaléolithique de la Péninsule Ibérique" (p. 293-298, 2 figs.), estado de la cuestión sobre dicho tema y su problemática no resuelta. Una buena parte de los demás textos guarda una relación periférica con el ámbito peninsular.- S.R.

96-242 FONTAINE, JACQUES; SILLIÈRES, PIERRE (EDITORES): *Histoire et Archéologie de la Péninsule Ibérique antique. Chronique V: 1988-1992.*- "Revue des Etudes Anciennes" (Paris), núm. 97 (1995), 253-443.

Importante recopilación comentada de la bibliografía de dichos años sobre el tema. Lista de revistas y sus abreviaturas, referencia de un centenar y medio de obras colectivas. Los comentarios, con bibliografía que puede considerarse exhaustiva, están organizados por periodos históricos, áreas culturales y temáticas. La primera parte, referente a la Península pre-romana, contiene los siguientes trabajos: PIERRE MORET: "Ouvrages généraux. L'Espagne non indo-européenne: monde tartessien et monde ibérique" y "Le nord de la Péninsule: peuples celtiques et culture des castros" (p. 264-300); P. SILLIÈRES: "Les phéniciens dans la Péninsule Ibérique" (p. 300-303); PIERRE ROULLARD: "Les grecs et la Péninsule Ibérique" (p. 303-306); P. MORET: "Les Barcides en Espagne et la seconde Guerre Punique" (p. 307-308). Sobre la Hispania romana: PATRICK LE ROUX: "Les sources" (p. 309-315); JEAN-PIERE BOST: "La Numismatique" (p. 316-328); JEAN MICHEL RODDAZ: "Histoire politique" (p. 328-332); P. LE ROUX: "Histoire militaire et administrative" (p. 333-339); MILAGROS NAVARRO CABALLERO: "Histoire sociale" (p. 339-343); ALAIN TRANOY: "Histoire religieuse" (p. 344-349); P. SILLIÈRES: "Les villes" (p. 349-358); JEAN GÉRARD GOR-

GES: "Les campagnes" (p. 358-368); P. SILLIÈRES: "Voies de communication et moyens de transport" (p. 368-372); Id., "Artisanats et échanges" (p. 373-380); Id., "La sculpture" (p. 380-383); M. NAVARRO CABALLERO: "La peinture romaine" (p. 383-384); ISABELLE MORAND: "La mosaïque" (p. 384). La tercera parte está dedicada a "L'Hispanie chrétienne et wisigothique" y en ella se intercalan las contribuciones en francés y en castellano. Son las siguientes: ROSA GUERRERO y JACQUES FONTAINE: "Ouvrages généraux. Histoire générale. Histoire religieuse. Histoire littéraire. Paléographie et codicologie" (p. 385-412); ISABEL VELÁZQUEZ SORIANO: "Epigraphie" (p. 413-422); GISELA RIPOLL LÓPEZ: "Arqueología e Historia del Arte" (p. 422-440); M.A. CAU ONTIVEROS y F. TUSET BERTRAN: "Las cerámicas" (p. 441-443). Cuidado índice geográfico. En total el número de referencias bibliográficas comentadas supera las dos mil. - E.R.

96-243 JIMÉNEZ GÓMEZ, M^o DE LA CRUZ: *Magia y ritual en la Prehistoria de El Hierro (Islas Canarias)*. - "Zephyrus" (Salamanca), XLIII (1990), 193-197. Se estudia El Hierro en este aspecto desde la conjunción de los datos de la Arqueología y las narraciones escritas después de la conquista. - E.R.

96-244 JIMÉNEZ GÓMEZ, M^o DE LA CRUZ: *El Hierro y los bimbaches*. - Centro de Cultura Popular Canaria. Cabildo Insular de El Hierro (La prehistoria de Canarias, 6). - *La Laguna- Santa Cruz de Tenerife*, 1993.- 134 p., ils. (21 x 15).

Recopilación, muy bien estructurada, de las noticias arqueológicas y documentales que existen sobre esta isla en época prehistórica, estableciendo a través de ella las características de la cultura y la sociedad de los bimbaches. Bibliografía. - B.M.O.

96-245 ORTEGA ORTEGA, JOSÉ: *Contribución al estudio de la distorsión del tiempo en el mundo de ultratumba*. - "Verdolay" (Murcia), núm. 5 (1993), 25-33.

A través de fragmentos literarios diversos desde el Libro de los Muertos a las leyendas célticas, intenta mostrarnos la existencia de un sistema donde el sol marca el tiempo y el espacio. De ahí que no existiendo el sol en el mundo de ultratumba, el tiempo se detiene, no existe. - M.Cu.

96-246 PUJOL PUIGVEHÍ, ANNA: *L'alimentació en terres catalanes a l'Antiguitat: el seu caràcter mediterrani*. - En "La alimentación mediterránea. Historia, cultura y tradición" (IHE núm. 96-56), 53-65.

Síntesis, muy bien estructurada, de la alimentación en el Nordeste peninsular, desde el Paleolítico a la época romana, con base en fuentes arqueológicas y fuentes clásicas. Sugerencias respecto a la posible continuidad, en la gastronomía catalana actual, de algunos elementos de origen romano. - R.O.

96-247 QUINTANA ANDRÉS, PEDRO: *La reutilización de la vivienda aborígen en la comarca noroeste de Gran Canaria en el primer tercio del siglo XVIII*. - "Almogaren" (Hallein, Austria), XXI, núm. 1 (1990), 43-67. - I.H.E.

96-248 TALLÓN NIETO, MARÍA JESÚS; INFANTE ROURA, FAUSTINO: *La administración del Patrimonio Arqueológico en Galicia*. - Xunta de Galicia.- Santiago de Compostela, 1995.- 24 p. + p.s.n., 6 mapas (20 x 25).

Texto bilingüe en castellano e inglés, en el que se da una visión general de la administración del patrimonio arqueológico en Galicia, definiendo sus diferentes servicios y

actuaciones. Aporta la legislación vigente en la Comunidad Autónoma de Galicia y se complementa con una bibliografía.- M.A.To.

96-249 TEJERA GASPAS, ANTONIO: *La religión en las culturas prehistóricas de las Islas Canarias*.- "Zephyrus" (Salamanca), XLIII (1990), 235-242.

Problemática del conocimiento de los fenómenos mágico-religiosos en las Canarias prehispanicas a través de los textos posteriores a la conquista y de la arqueología: cultos astrales, hierofanías naturales, etc. Bibliografía.- E.R.

96-250 TEJERA GASPAS, ANTONIO: *La investigación arqueológica en Las Canarias 1992*.- "Almogaren" (Hallein, Austria), XXIII (1992), 77-84.

Noticia del I Congreso Internacional sobre Momias, celebrado en el Puerto de la Cruz (Tenerife) en febrero de 1992, donde se trataron cuestiones relativas a canibalismo, cronología y construcciones. Referencia a una piedra hallada en un yacimiento en 1992 con signos que pueden ser alfabetiformes.- B.M.O.

96-251 TEJERA GASPAS, ANTONIO; JIMÉNEZ GONZÁLEZ, JOSÉ J.: *Ritos de fecundación en la Prehistoria de Gran Canaria*.- "Zephyrus" (Salamanca), XLIII (1990), 209-213.

Acerca de los rituales de los canarios prehispanicos, entre los que destacaron los de fecundación (con sus lógicos paralelos en el mundo bereber). Se interpretan en este sentido los casos grancanarios del Almogaren del Bentaiga y la cueva de Los Candiles.- E.R.

96-252 *Toledo y Carpetania en la Edad Antigua. Simposio celebrado en el Colegio Universitario de Toledo, 6 al 8 de noviembre de 1986*.- Preliminar por DANIEL POYÁN. Presentación a cargo de JAIME ALVAR y CARMEN BLÁNQUEZ.- Ed. Colegio Universitario de Toledo.- Toledo, 1990.- 290 p. (21,5 x 16)

Actas del Simposio organizado en el Colegio Universitario de Toledo en 1986. El mérito de la reunión consistió en conseguir una puesta al día de una zona que tradicionalmente no había atraído a los investigadores de la protohistoria (Carpetanos), mundo romano y tardorromano. Contiene 18 trabajos que se reseñan por separado.- I.G.E.

96-253 VALLEJO GIRVÉS, MARGARITA: *Fuentes históricas para el estudio de Complutum romano y visigodo*.- Alcalá de Henares, 1992.- 169 p., 9 figs.

Historia de "Complutum" desde época prerromana hasta época islámica a través de una recopilación exhaustiva de fuentes literarias, arqueológicas, numismáticas, epigráficas y viarias bajo aspectos de división territorial, organización municipal, religión, comercio y sociedad.- S.Ma.

Metodología

96-254 BARCELÓ, JUAN A.: *La Arqueología y el estudio de los ritos funerarios: métodos matemáticos de análisis*.- "Zephyrus" (Salamanca), XLIII (1990), 181-187.

La cuestión desde la Antropología cultural y la propuesta de una metodología (análisis factorial y análisis de regresión múltiple). Bibliografía.- E.R.

96-255 "Iber". *Historia antigua en la enseñanza*.- Graó (Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, 6).- Barcelona, 1995.- 144 p. (23,5 x 16,5).

Volumen de tono didáctico para profesores de ciencias sociales de secundaria en el que se ofrecen, entre otros, los siguientes textos: L. HERNÁNDEZ GUERRA: "Recorrido por la historiografía de la Historia Antigua" (p. 9-18); GONZALO RUIZ: "El pasado excluido. La enseñanza de la historia antes de la aparición de la escritura" (p. 19-30); J.R. ÁLVAREZ; D. HERNÁNDEZ; M.D. MARTÍN: "Prehistoria e Historia Antigua en la enseñanza secundaria. Tradición e innovación en los textos escolares" (p. 31-38); M. DEL HENAR: "Un eje transversal: la mujer en la antigüedad grecorromana" (p. 39-54); ANTONIO VERDASCO: "Hacia un conocimiento del medio a través de la enseñanza de la Historia Antigua. Un enfoque medio ambiental" (p. 55-62); URBANO ESPINOSA: "La ciudad hispanorromana: su presencia en los contenidos del currículum" (p. 63-80); J. ALUJA, ROSA MORAGUES, M.J. VIRGILL: "El "Territorium" de Tarraco. La villa romana de "Els Munts" (p. 81-92).- J.M.F.

96-256 WENIGER, GERD-C.; ESTÉVEZ, JORDI: *Prospektionen und Sondagen in der Travertinen von San Quintín de Mediona. Untersuchungen zur Siedlungsarchäologie Nordostspaniens.*- "Madrider Mitteilungen" (Maguncia-Madrid), núm. 35 (1994), 1-31, 14 figs.

Prospecciones y sondeos en un plan de colaboración entre la Universidad Autónoma de Barcelona y el Servicio de Monumentos de Baden-Württemberg para el estudio de los travertinos de dicha localidad. En estas formaciones abundan las cuevas y abrigos en los que se constata la presencia humana desde el Paleolítico medio hasta el Neolítico y la Edad del Bronce.- O.R.

Bibliografía y fuentes clásicas

96-257 ALONSO-NÚÑEZ, J.M.: *El país de los astures en Estrabón.*- "Boletín del Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), LXV, núm. 137 (1991), 397-400.- I.H.E.

96-258 GÓMEZ ESPELOSÍN, FRANCISCO JAVIER; PÉREZ LARGACHA, ANTONIO; VALLEJO GIRVÉS, MARGARITA: *La imagen de España en la Antigüedad clásica.*- Editorial Gredos (Monografías históricas, 5).- Madrid, 1995.- 223 p. (24 x 16).

Nueva aportación de los autores al conocimiento de la imagen de España en la Antigüedad clásica, es decir en el mundo grecolatino. Con muy buen criterio, el presente trabajo no es una mera recopilación comentada de textos clásicos referentes a la Península Ibérica. El hilo conductor consiste en la presentación de los tópicos, mitos y realidades geográficas, económicas y etnográficas de la Península, acompañada de la razón y fundamento de tales descripciones y del comentario a los autores y sus fuentes. Consideramos que es un trabajo de lectura obligada para todos aquellos historiadores que deban fundamentar o apoyar en las fuentes escritas sus argumentaciones, pues sin duda ayudará a una mejor contextualización y delimitación de los textos. El trabajo culmina con una seleccionada antología de textos y una extensa bibliografía especializada; sin embargo, las abundantes notas a pie de página no compensan la falta de un índice de fuentes, que siempre se agradece.- J.Pe.

96-259 PADRÓ PARCERISA, JOSEP (Y COLABORADORES): *Bibliografía egiptológica barcelonesa, 1.*- Universidad de Barcelona. Societat Catalana d'Egiptologia.- Barcelona, 1994.- 98 p. (29,5 x 20,5).

Útil repertorio de unas 2.500 referencias recopiladas en quince bibliotecas ubicadas en Barcelona y su entorno, que se indican. Interesante para la producción española en esta especialidad.- E.R.

Fuentes arqueológicas

- 96-260 ATOCHE PEÑA, PABLO; LORENZO PERERA, MANUEL J.; RAMÍREZ RODRÍGUEZ, M^a ANGELES: *Trabajos arqueológicos en la cueva de Quiquirá (La Orotava, Tenerife)*. - Con la colaboración de BERTILA GALVÁN SANTOS y MERCEDES MARTÍN OVAL. - Cabildo Insular de Tenerife. Museo Arqueológico y Etnográfico (Aula de Cultura de Tenerife, 13). - Santa Cruz de Tenerife, 1989. - 124 p., VI láms., numerosas ils. (23 x 16).

Descripción y análisis en profundidad de esta cueva de habitación prehistórica y de todos los materiales encontrados en la prospección de 1971 y en la campaña arqueológica de 1985: industria lítica, cerámica, restos faunísticos, que parecen demostrar un nivel neolítico primitivo hasta la llegada de los europeos, aunque el trabajo carece de datación cronológica.- B.M.O.

- 96-261 FERNÁNDEZ PALMEIRO, JOSÉ; SERRANO VÁREZ, DANIEL: *Un importante yacimiento ibero-romano en la Cortijada del Duque (Puebla de Don Fadrique, Granada)*. - "Verdolay" (Murcia), núm. 5 (1993), 89-107, 10 figs.

Descripción y estudio de los materiales cerámicos localizados en una prospección arqueológica sobre este yacimiento. Los materiales pertenecen a cuatro posibles periodos de ocupación: desde una etapa eneolítica con un fragmento de vaso campaniforme marítimo; una ocupación de época ibérica con fragmentos de cerámicas de figuras rojas; un buen momento de época romana entre los siglos I al IV; y finalmente una ocupación medieval.- M.Cu.

- 96-262 GALVÁN SANTOS, BERTILA: *La Cueva de Las Fuentes (Buenavista del Norte-Tenerife). Volumen I*. - Con la colaboración de M. ARNAY, J.C. CARRACEDO, M.I. FRANCISCO, C.M. HERNÁNDEZ, M. HOYOS, V. MARZOL, C.G. RODRÍGUEZ, A. RODRÍGUEZ, E. RODRÍGUEZ BADIOLA, A. SANTOS y V. SOLER. - Cabildo Insular de Tenerife. Museo Arqueológico de Tenerife (Aula de Cultura de Tenerife, 5). - Santa Cruz de Tenerife, 1991. - 184 p., 10 figs., 5 láms. ilustradas (23 x 16).

Estudio pluridisciplinar, muy bien estructurado metodológicamente, de un conjunto de cuevas de habitación prehistórica situadas en la costa Nordeste de Tenerife. Después de una amplia descripción del sitio arqueológico (entorno geológico, clima, vegetación, fauna...) se describen y analizan, en este primer volumen, los hallazgos (industria lítica, cerámica, fauna de aportación antrópica). Por primera vez se realiza una datación paleomagnética, que ofrece un arco cronológico entre finales del siglo XII y principios del XIII, lo que confirma la convivencia cultural de la piedra tallada, la cerámica y la agricultura-ganadería en el archipiélago hasta la llegada de los europeos.- B.M.O.

- 96-263 MATILLA SÉQUER, GONZALO: *El castillo de Garres: una fortaleza tardía en la Vega de Murcia*. - "Arte y poblamiento en el sureste peninsular, Antigüedad y Cristianismo" (Murcia), núm. 5 (1988), 353-402, 13 láms.

Amplia y bien ilustrada descripción de una fortaleza de la Antigüedad tardía cerca de Murcia. Se analiza el contexto arqueológico y su relación con la basilica de Algezares.

Finalmente, habla de la posibilidad de que esta fortificación tuviera alguna relación con la ciudad de Ello.- A.Ch.A.

- 96-264 MÉNDEZ ORTIZ, RAFAEL: *El tránsito a la dominación bizantina en Cartagena: Las producciones cerámicas de la Plaza de los Tres Reyes.- "Arte y poblamiento en el sureste peninsular, Antigüedad y Cristianismo"* (Murcia), núm. 5 (1988), 31-163.

Descripción de la evolución histórica, situación geográfica y topográfica de Cartagena para centrarse en el estudio de la cerámica hallada durante las excavaciones llevadas a cabo en la Plaza de los Tres Reyes. Este análisis permite trazar una cronología amplia que abarca desde el siglo II a.C. al VI d.C. y documentar las relaciones comerciales de la ciudad. Gran número de figuras y gráficos.- A.Ch.A.

- 96-265 MONTES BERNÁRDEZ, RICARDO: *El uso y consumo de moluscos en Murcia, de la Prehistoria a la Edad Media.- "Verdolay"* (Murcia), núm. 5 (1993), 7-15, 10 fotos.

Estudio muy detallado en torno a las conchas de moluscos aparecidas en contextos arqueológicos. Estos elementos nos permiten una aproximación al medio climático y ambiental.- M.Cu.

- 96-266 PICHLER, WERNER: *Fuerteventura.- "Almogaren"* (Hallein, Austria), XXIII (1992), 195-329 + 330-453 que corresponden a dibujos.

Conjunto de cinco trabajos que se refieren a diversos temas de arqueología prehistórica de esta isla. Numerosos mapas, planos de habitaciones, dibujos de hallazgos y fotografías dan entidad a los trabajos. La última parte es un corpus de 238 inscripciones halladas en Fuerteventura, que se transcriben en 123 páginas.- B.M.O.

- 96-267 PREVOSTI, MARTA; ARXÉ, JOAQUIM; CAVALLÉ, ANTONI; CARRERAS, NÚRIA; FÀBREGA, XAVIER; LLOBET, CARMÉ; PUERTA, CARMÉ; RICH, ANNA; RIGO, ANTONI; SÁNCHEZ, EDUARD; OLIVARES, DAVID; VILA, GORETTI; JÁRREGA, RAMÓN: *Autopistas i Arqueologia. Memòria de les excavacions a la prolongació de l'autopista A-19.-* Presentación de JOAN GUITART. Prólogo de JOSEP VILARASAU.- Autopistas C.E.S.A. Generalitat de Catalunya.- Barcelona, 1995.- 271 p., 227 figs, 24 mapas (23 x 34).

Síntesis que reúne, en un contexto espacial global, un extenso resumen de las memorias de las intervenciones arqueológicas realizadas en diecinueve nuevos yacimientos localizados durante el trazado de la prolongación de una autopista entre las poblaciones de Mataró y Pineda de Mar, situadas en el litoral barcelonés. La cuidada edición de este conjunto de trabajos presenta de forma muy descriptiva y con un buen soporte gráfico las distintas estructuras, las fases cronológicas y los materiales más significativos documentados durante los trabajos de excavación. La cronología de estos yacimientos abarca desde el Bronce medio hasta época medieval, predominando los hallazgos de época ibérica y romana. Trabajo complementado con un apéndice dedicado a las vías terrestres de la parte septentrional de la comarca del Maresme en época romana; además de unas extensas conclusiones crono-económicas y una actualizada bibliografía sobre la zona.- J.Pe.

- 96-268 RABANAL ALONSO, MANUEL ABILIO; BRAGADO TORANZO, JOSÉ M.: *Fuentes antiguas sobre Carpetania.-* En "Toledo y Carpetania en la Edad Antigua" (IHE núm. 96-252), 19-37, 2 mapas.

Listado de textos antiguos en los que se cita la Carpetania, seguido de una agrupación de contenidos y de un comentario general de lugares. La propuesta de ciudades se plasma en dos mapas al final.- I.G.E.

96-269 *Recull de premsa*.- "Gran Penedès" (Vilanova i la Geltrú), núm. 50 (1996), 24-26.

Noticia de distintos descubrimientos realizados a raíz de la construcción de la autopista A-16: asentamiento rural en el término de Cunit (su informe fue elaborado por MERCÈ ROCA, JOAN SANMARTÍ y JOAN SANTACANA), asentamiento del corral de Guardiola (Vilanova i la Geltrú), fechado entre los siglos III y II a.C., y la excavación de urgencia realizada en el Coll de Calafell, dirigida por Jordi Morer, sobre un asentamiento de grandes dimensiones, fechado entre los siglos II y I a.C. Inauguración de la restaurada ciudadela de las Toixoneres (Calafell), de unos 2300 años de antigüedad y edificada sobre un hábitat anterior en unos 200 años, de la que pueden visitarse unos 3000 metros cuadrados. Y descubrimiento de unas pequeñas dependencias en Can Masarelles (Sant Pere de Ribes), fechadas entre los siglos III y II a.C.- L.R.F.

96-270 ULBRICH, HANS-JOQUIM: *Archäologie der Cañadas del Teide (Tenerife)*.- "Almogaren" (Hallein, Austria), XXIII (1992), 41-76.

Recopilación, con una tabla y un mapa, de los 65 yacimientos conocidos de la cultura prehispanica en esta zona de la isla de Tenerife, con indicación del tipo de restos arqueológicos hallados. Dibujos de cerámicas, piedras de molino y otros hallazgos. Amplia bibliografía.- B.M.O.

96-271 VAQUERIZO GIL, DESIDERIO; MURILLO, J.F.; CARRILLO, J.R.; MORENO, M.Fdo.; LEÓN, A.; LUNA, M.D.; ZAMORANO, A.Mª: *El Valle Alto del Guadiato (Fuenteovejuna, Córdoba)*.- Publicaciones de la Universidad de Córdoba (Arqueología cordobesa, 3).- Córdoba, 1994.- 262 p. con ils., 98 figs. (24 x 17).

Gran obra de conjunto sobre esta zona cordobesa, que pese a que había sido bastante estudiada no tenía una publicación que recogiese su evolución histórica desde el Paleolítico Inferior hasta la época romana. Se centra sobre todo en época calcolítica y romana, por la gran cantidad de yacimientos de estos periodos. Destaca la importancia metalúrgica de esta zona, tanto por sus recursos metalíferos, como por los hallazgos (vajillas de plata, monedas...).- C.G.D.

96-272 VILLALBÍ PRADES, M.MAR: *L'arqueologia al Montsià en la darrera dècada*.- "Museu del Montsià. Informatiu" (Ampostà), núm. 41 (1996), 3-4.- L.R.F.

PREHISTORIA

96-273 ÁLVAREZ GRACIA, ANDRÉS; BACHILLER GIL, JOSÉ-ALBERTO: *Excavaciones en el Abrigo del Pulido (Caspe, Zaragoza): estratigrafía, niveles superiores*.- "Caesaraugusta" (Zaragoza), núm. 71 (1995), 7-22, 5 figs., 2 láms.

Tras unas consideraciones sobre las pinturas levantinas de dicho lugar, se exponen los resultados de dos cortes para conocer la secuencia estratigráfica del yacimiento (1990).

Los niveles encontrados corresponden al Epipaleolítico, varias fases del Neolítico y algo de la Edad de los Metales. Paralelos.- S.R.

- 96-274 ARIAS CABAL, PABLO: *Algunos indicios arqueológicos de perduraciones de elementos religiosos epipaleolíticos hasta el III milenio BC en el este de Asturias.*- "Zephyrus" (Salamanca), XLIII (1990), 39-45.

Una tumba asturiense de Molino de Gasparín (Bojes, Ribadeva), la necrópolis de túmulos de Sierra Plana de la Borbolla (Llanes) y el arte mueble de la cueva de Mazaculos (La Franca), se valoran en su posible aspecto religioso. Va precedido de una nota sobre la arqueología del nordeste de Asturias entre el Epipaleolítico y el Neolítico/Calcolítico.- E.R.

- 96-275 BELLO DIÉGUEZ, JOSÉ M^a; DE LA PEÑA SANTOS, ANTONIO: *Galicia na Prehistoria. Historia de Galicia.*- Tomo I.- Via Láctea Editorial.- Perillo-Oleiros (La Coruña), 1995.- 210 p. con figs. (22 x 15).

Excelente presentación de la historia de Galicia hasta la romanización. Encuadramiento previo sobre los orígenes de la humanidad y la Prehistoria más remota. Capítulos que pasan revista a la presencia de las sociedades de cazadores del Paleolítico y del Mesolítico, las sociedades agrícolas y la primera eclosión monumental, el arte rupestre galaico (petroglifos), la Edad del Bronce y el mundo castreño que se adaptó a la romanización. Amplia bibliografía.- E.R.

- 96-276 CASTRO MARTÍNEZ, PEDRO V.; LLULL, VICENTE; MÍCO, RAFAEL: *Cronología de la Prehistoria Reciente de la Península Ibérica y Baleares (c. 2800-900 cal ANE).*- The Basingstoke Press (Tempus reparatum. Bar International. Series, 652).- Oxford, 1996.- 294 p. (30 x 21).

Excelente análisis de conjunto de la problemática de la Prehistoria peninsular entre el Eneolítico/Calcolítico y el Bronce final. El estudio dedica una especial atención al análisis de los sistemas de datación empleados para la enunciación de las secuencias cronoculturales de las diferentes fases de la Prehistoria reciente, valorando y comparando las series de dataciones radiocarbónicas disponibles y extrayendo interesantes conclusiones sobre la evolución de los procesos poblacionales en diversas áreas de la península. Dividido en tres apartados explicativos: 1) Cómo dar tiempo al pasado; 2) La información cronométrica para las entidades arqueológicas de la Península Ibérica y Baleares; 3) El tiempo de las entidades arqueológicas de la Península Ibérica y las Islas Baleares (c. 2800-900 cal ANE), y uno de conclusiones. 4) Sin ánimo de concluir. El trabajo constituye un punto inexcusable para el conocimiento de la problemática del periodo citado. Obra de referencia.- F.G.A.

- 96-277 CHIMENOS KUSTNER, EDUARDO: *Estudio paleoestomatológico de poblaciones prehistóricas de Cataluña.*- Publicacions de la Universitat de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas, 935).- Barcelona, 1991.- (15 x 11).

Tesis doctoral dirigida por Domingo Campillo Valero y José M. Conde Vidal. Retiene temas propios de la especialidad de estomatología con otros relativos a la antropología y a la enfermedad en la Prehistoria. El objetivo consiste en recoger y valorar los datos paleoantropológicos y de paleopatología más relevantes, en relación al aparato masticador de las poblaciones prehistóricas que habitaron el territorio de Cataluña desde el neolítico inicial hasta la Edad del Bronce (-5000-800/700 a.C.). El material estudiado procedía de catorce yacimientos y consistía en maxilares, mandíbulas correspondientes a unos 190 individuos y un total de 2183 piezas dentales. En las conclusiones menciona, entre otras cosas, que al menos una tercera parte de la población moría antes de llegar a

la edad adulta, que la edad media de la población era de 30 a 35 años y que las patologías dentales más frecuentes en aquel momento eran las caries y periodontitis. Bibliografía.- J.O.P.

- 96-278 DELPORTE, HENRI; CLOTTES, JEAN (DIRECTORES): *Pyrénées préhistoriques. Arts et Sociétés. Actes du 118e Congrès National des Sociétés Historiques et Scientifiques (Pau, 1993)*.- Editions du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques.- Paris, 1996.- 613 p., figs. (30 x 21).

Publicación que recoge las 43 comunicaciones presentadas en el Congreso, que en su gran mayoría hacen referencia a la zona pirenaica, mostrando las semejanzas y diferencias entre el territorio francés y el español. Cronológicamente, las comunicaciones abarcan desde el Paleolítico Medio hasta la Primera Edad del Hierro, siendo las pinturas y grabados rupestres uno de los principales temas tratados.- C.G.D.

- 96-279 GONZÁLEZ ECHEGARAY, JOAQUÍN (DIRECTOR): *10 palabras clave en Prehistoria*.- Editorial Verbo Divino.- Estella (Navarra), 1995.- 334 p. con figs. (21,5 x 10,5).

Textos con el "Status quaestionis" de los siguientes temas: "Cuaternario" (MANUEL HOYOS GÓMEZ), "Evolución" (MARÍA DOLORES GARRALDA), "Cazadores" y "Arte" (J. GONZÁLEZ ECHEGARAY), "Asentamientos" y "Tecnología" (FEDERICO BERNALDO DE QUIRÓS), "Agricultura" (JUAN A. FERNÁNDEZ-TRESGUERRÉS), "Metalurgia" (MANUEL FERNÁNDEZ-MIRANDA e IGNACIO MONTERO RUIZ), "Cronología" (VICTORIA CABRERA VALDÉS) y "Excavación" (MARIO MENÉNDEZ FERNÁNDEZ). De amena lectura e interesante para estudiantes universitarios.- E.R.

- 96-280 GONZÁLEZ-TABLAS SASTRE, FRANCISCO JAVIER: *La Cueva de Nerja como santuario funerario*.- "Zephyrus" (Salamanca), XLIII (1990), 61-64.

Nota de síntesis acerca de los hallazgos de enterramientos paleolíticos (cuatro, tres del Solutrense y uno del Magdaleniense superior), epipaleolíticos (uno, excavaciones de M. Pellicer, fechado en 6.310 +- 360 BC), neolíticos finales (dos, excavaciones F. Jordà) y calcolíticos (dos, múltiples) de la cueva malagueña.- E.R.

- 96-281 JUAN EIROA, JORGE (EDITOR): *Prehistoria en la región de Murcia. I*.- Universidad de Murcia.- Murcia, 1995.- 287 p. con ils. (24 x 17).

Síntesis de la investigación en Prehistoria en el área murciana. Se recogen en la misma trabajos de MARÍA JESÚS SÁNCHEZ GONZÁLEZ (Paleolítico inferior); RICARDO MONTES BERNARDEZ (Paleolítico medio en Murcia); MIGUEL MARTÍNEZ ANDREU (Paleolítico superior); JORGE JUAN EIROA (Neolítico); JAVIER GARCÍA DEL TORO (Arte Rupestre prehistórico); JORGE JUAN EIROA (Del Calcolítico al Bronce antiguo); MARÍA MANUELA AYALA JUAN (Edad del Bronce antiguo y medio: La Cultura Argárica); y JOAQUÍN LOMBA MAURANDI (Bronce tardío y Bronce final).- F.G.A.

- 96-282 SIRET, LUIS: *Orientales y occidentales en España en los tiempos prehistóricos*.- Traducción por A. TORRES SÁNCHEZ y R.-J. LORENTE CASTILLO. Nota preliminar de JUAN GRIMA CERVANTES. Presentación de ANTONIO ARRIBAS PALAU.- Arráez Editores (Colección Siret de Arqueología, 1).- Almería, 1994.- 132 p. y XI láms. (23,5 x 16,5).

Traducción del francés del trabajo publicado por L. Siret en la parisina "Revue des Questions Scientifiques" (t.X, 1907). Incluye la laudatoria recensión de MARCELLIN

BOULE en "L'Anthropologie" (XVIII, 1907). El ingeniero y arqueólogo de Cuevas de Almanzora expuso en aquella fecha su visión de lo autóctono y de lo foráneo en la Prehistoria española entre el Neolítico y la Edad del Bronce.- Sy.R.

96-283 SIRET, LUIS: *Estudios de Arqueología, Mitología y Simbolismo*.- Estudio preliminar de MARIANO AYARZAGÜENA SANZ.- Arráez Editores (Colección Siret de Arqueología, 4).- Almería, 1996.- 284 p. con figuras (23,5 x 16,5).

Con dicho título se reúnen doce trabajos publicados por L. Siret entre 1912 y 1933, principalmente en "L'Anthropologie" y la "Revue Archéologique". Casi todos ellos fueron escritos en francés y han sido traducidos por varios autores. En uno de estos trabajos -"La Dama del Arce"- se relacionan los ídolos neolíticos con el culto a los árboles, hipótesis que ha tenido muy poco eco. Otros corresponden a temas diversos de las Edades del Bronce y del Hierro.- Sy.R.

Paleolítico y Epipaleolítico

96-284 BERMÚDEZ DE CASTRO, JOSÉ MARÍA; ARSUAGA, JUAN LUIS; CARBONELL, EUDALD (EDITORES): *Actas. Evolución humana en Europa y los yacimientos de Atapuerca. Human evolution in Europa and the Atapuerca evidences. Jornadas científicas. Workshop*.- Junta de Castilla y León.- Valladolid, 1995.- 2 vols.: 608 p. con figs. y cuadros (30 x 23,5).

Trabajos presentados en una reunión celebrada en el Castillo de la Mota de Medina del Campo (junio de 1992), dedicada al estudio de los descubrimientos del Pleistoceno Medio en dicho lugar de la provincia de Burgos (desde 1976) y otros yacimientos contemporáneos. Presentación de Atapuerca por los editores (p. 11-15). Los textos están paralelamente presentados en castellano y en inglés. La primera sección "Contexto geológico y paleontológico" (p. 17-201) reúne nueve trabajos referidos a la geología, la paleovegetación y la paleofauna de diversos lugares europeos (el Karst de Yarimburgaz, cerca de Istambul, por W.R. FARRAND; la cueva Pontnewydd, en Gales, por S. ALDHOUSE; una perspectiva ibérica de las variaciones de los grandes mamíferos europeos, por A. TURNER; la vegetación y la paleoclimatología del Pleistoceno medio en el litoral mediterráneo francés, por J. RENAULT-MISKOVSKY; la estratigrafía de la trinchera de Atapuerca, por A. PÉREZ-GONZÁLEZ, et alii; morfología dental de los úrsidos del Plio-Pleistoceno en relación con los de Cueva Mayor de Atapuerca, por T. TORRES y J. CERVERA; las aves de la galería de Atapuerca, por A. SANCHEZ MARCO; análisis polínicos de la misma cueva, por M. GARCÍA ANTÓN; y la tafonomía de los microvertebrados en la Dolina del yacimiento burgalense, por Y. FERNÁNDEZ-JALVO). La segunda sección, "Paleoantropología" (p. 203-341) presenta ocho textos sobre los homínidos del Pleistoceno medio: tendencias evolutivas de cerebros y cuerpos en dicha época, por E. TRINKAUS; europeos de la misma y los orígenes de los humanos modernos, por M.H. WOLPOFF; comparación morfológica de cráneos humanos del Pleistoceno medio en China y Europa, por WU XINZHI; genética de las poblaciones humanas de la Europa occidental, por J. BERTRANPETIT y F. CALAFELL; número de ejemplares y edad de los homínidos de la Sima de los Huesos de Atapuerca, por J.M. BERMÚDEZ DE CASTRO; restos craneales y postcraneales de la Sima de los Huesos de Atapuerca, por J.L. ARZUAGA et alii; variabilidad morfológica a través del estudio de las mandíbulas halladas en el complejo, por A. ROSAS; y lesiones temporomandibu-

lares en los homínidos de Atapuerca, por P. JULIÀ PÉREZ. La tercera sección, "Arqueología" (vol. 2ª, p. 345-603), incluye los ocho estudios siguientes: el yacimiento del Paleolítico inferior de Ain Hanech, en Argelia, por M. SAHNOUNI; el Paleolítico inferior en Italia, por CARLO PERETTO; el Paleolítico del Pleistoceno Medio en Asia Central, por V.A. RANOV; materias primas, tecnología y variabilidad en el Pleistoceno medio europeo, por CLIVE GAMBLE; predeterminación en algunas cadenas operativas del Achelense, por P.-J. TEXIER y H. ROCHE; el Paleolítico inferior en la Submeseta norte y en el entorno de Atapuerca, por M. SANTONJA; las industrias de Atapuerca en el marco del Pleistoceno europeo, por E. CARBONELL et alii; y acumulaciones faunísticas y homínidos en los yacimientos arqueológicos españoles, por J.C. DÍEZ FERNÁNDEZ-LOMANA. Se trata de una importante recopilación que plantea toda la problemática del Pleistoceno medio peninsular y su contexto europeo y norteafricano.- E.R.

96-285 BOSCH ARGILAGÓS, JOSEP: *La indústria lítica dels nivells de l'holocè antic a la Cova del Vidre*.- "Museu del Montsià. Informatiu" (Ampostà), núm. 40 (1996), 3-5.

Análisis de la industria lítica de la Cova del Vidre (Ports de Beseit, Roquetes, Tarragona) a partir de los materiales obtenidos en las excavaciones realizadas por Ignasi Cantarell a finales de los años 50 y de los obtenidos en la campaña arqueológica de 1992.- L.R.F.

96-286 CEBRIÀ I ESCUER, ARTUR; BARTROLÍ I ISANTA, RAÛL; NADAL I LORENZO, JORDI: *La balma de la Graiera de Calafell: un assentament estacional de caçadors de cavalls del paleolític superior*.- "Gran Penedès. Revista bimestral d'informació comarcal" (Vilanova i la Geltrú), núm. 51 (1996), 10-11.

Presentación de la visita organizada por la Sección de Arqueología del Institut d'Estudis Penedesencs al yacimiento de la cueva de la Graiera (antiguamente conocida por Griera), en Calafell (Barcelona). Existe una propuesta del Seminari d'Estudis i Recerques Prehistòriques, encargado de la excavación del yacimiento desde 1989, de incorporarlo al circuito turístico del patrimonio de Calafell mediante el oportuno acondicionamiento.- L.R.F.

96-287 FERNÁNDEZ-TRESGUERRES, JUAN A.: *Arpones decorados azilienses*.- "Zephyrus" (Salamanca), XLIII (1990), 47-51, 2 figs.

Se presentan tres arpones del nivel aziliense de la cueva asturiana de Los Azules, dos de los cuales (uno completo y un fragmento de otro) presentan una decoración de bandas con rayado interno, caso poco frecuente en las piezas de esta época.- E.R.

96-288 GILES PACHECO, FRANCISCO; GUTIÉRREZ LÓPEZ, JOSÉ MARÍA; MATA ALMONTE, ESPERANZA; SANTIAGO PÉREZ, ANTONIO: *Laguna de Medina, bassin du fleuve Guadalete (Cádiz, Espagne). Un gisement acheuléen ancien dans le cadre des premières occupations humaines de la Péninsule Ibérique*.- "L'Anthropologie" (Paris), núm. 100 (1996), 507-528, 6 figs., 4 tablas.

Análisis tecno-tipológico de la industria lítica de tipo achelense -Pleistoceno medio-hallada en dicho yacimiento. La laguna de Medina corresponde a un nivel de más de 300.000 años (fechas obtenidas por paleomagnetismo). En el estudio de la cuenca fluvial del Guadalete se han podido distinguir siete niveles de terrazas que van del Pleistoceno medio al Holoceno. Bibliografía.- S.R.

- 96-289 JORDÁ CERDÁ, FRANCISCO: *Introducción a los problemas de la religión paleolítica en la Península Ibérica.* - "Zephyrus" (Salamanca), XLIII (1990), 9-16.

Introducción al volumen de esta revista que contiene los trabajos presentados a un coloquio sobre "Religiones prehistóricas de la Península Ibérica" (Salamanca y Cáceres, 1987). Planteamientos del autor acerca de los ritos funerarios y su probable relación con las creencias religiosas, poniéndolo, además, en relación con manifestaciones del arte mueble y parietal- éste con su "templo", la cueva.- E.R.

- 96-290 LAGARDÈRE, GENEVIÈVE (EDITOR): *Le Solutréen en Péninsule Ibérique.* - Musée de Solutré - Mâcon (Francia), 1994.- 118 p. con figs. (22 x 22).

Catálogo de una exposición con materiales de Parpalló (Valencia), L'Arbreda (Girona), diversos lugares de Cantabria y de Asturias (p. 76-111). Va precedido de los siguientes estudios: VALENTÍN VILLAVERDE BONILLA: "Le Solutréen de faciès ibérique: caractéristiques industrielles et artistiques" (p. 10-29); NARCÍS SOLER MASFERRE: "Le Solutréen en Catalogne" (p. 31-38); y MARÍA SOLEDAD CORCHÓN: "Le Solutréen de la région cantabrique. Relations avec le Portugal" (p. 39-79). Abundante ilustración.- S.R.

- 96-291 LLORET, MERCEDES: *Análisis tecnológico de los núcleos de la cueva de La Pila (Magdalenense superior: nivel V y IV. 4).* - "Espacio, Tiempo y Forma. Serie I, Prehistoria y Arqueología" (Madrid), núm. 8 (1995), 11-32, con figs.

Datos sobre este yacimiento cántabro del municipio de Cuchía, resultados parciales de una excavación de urgencia. Interesante por reflejar la transición entre el Magdalenense (10.100 a.C.) y el Azilicense (9.700 a.C.). Los núcleos magdalenenses, de diversas materias primas, indican un utillaje homogéneo para cuya obtención existían tres cadenas operativas.- S.R.

- 96-292 VILLAVERDE BONILLA, VALETÍN (EDITOR): *Las culturas cazadoras. Transformaciones culturales y económicas durante el Tardiglacial y el inicio del Holoceno en el ámbito mediterráneo.* - Instituto de Cultura Juan Gil-Albert.- Alicante, 1995.- 210 p. con figs., y láms. (27 x 21).

Actas de una reunión celebrada para tratar de la transición del Pleistoceno al Holoceno en dicha zona y extensiones. Presentación del editor con referencias a la problemática. Los siguientes trabajos se refieren a la Península Ibérica: LAWRENCE G. STRAUS: "Diversity in the face of adversity: Human adaptations to the environmental changes of the Pleistocene-Holocene transition in the Atlantic regions of Aquitaine, Vasco-Cantabria and Portugal" (p. 9-22); ALFONSO MOURE ROMANILLO: "Características culturales y económicas del final del Paleolítico superior en la Región Cantábrica" (p. 23-43); GEOFFREY A. CLARK: "Complementariedad funcional en el Mesolítico del Norte de España" (p. 45-62); MANUEL GONZÁLEZ MORALES: "La transición al Holoceno en la Región Cantábrica" (p. 63-78); VALENTÍN VILLAVERDE y RAFAEL MARTÍNEZ VALLE: "Características culturales y económicas del final del Paleolítico superior en el Mediterráneo español" (p. 79-117); J. EMLIO AURA TORTOSA y MANUEL PÉREZ RIPOLL: "El Holoceno inicial en el Mediterráneo español (11000-7000 BP). Características culturales y económicas" (p. 119-146). Contiene asimismo otros trabajos sobre los Alpes del valle del Po por ALBERTO BROGLIO, la cuenca del Adriático de ANTA MONTET-WHITE, y Grecia por CATHERINE PERLÈS. Importantes las listas cronológicas.- S.R.

Arte paleolítico

- 96-293 CASTELLS CAMP, JOSEP (DIRECTOR): *Inventari del Patrimoni Arqueològic de Catalunya. Corpus de pintures rupestres. Vol. II: Àrea central i meridional.*- Prólogo de JORDI PUJOL.- Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya.- Barcelona, 1994.- 20 fascículos ilustrados en un estuche y un video (32 x 25).

Nueva entrega de esta recopilación exhaustiva de las pinturas prehistóricas en territorio catalán. Se describen de forma pormenorizada 19 yacimientos con sus antecedentes, situación geográfica, descripción de los temas pictóricos, estado de conservación, cronología, documentos realizados, topografía y bibliografía, todo lo cual se complementa con un video. Destacan los grupos de Olérdola, Montblanc y Vandellós. El corpus iconográfico es excelente.- E.R.

- 96-294 CORCHÓN RODRÍGUEZ, M^a SOLEDAD: *Iconografía de las representaciones antropomorfas paleolíticas: a propósito de la "Venus" magdaleniense de Las Caldas (Asturias).*- "Zephyrus" (Salamanca), XLIII (1990), 17-37, 16 figs.

Sobre la representación humana en el arte paleolítico, su complejidad y categorías. Las imágenes de este tipo en el arte mueble peninsular y su relación con los temas parietales (en particular los llamados "antropomorfos") mediante un agudo análisis iconográfico. Dichos textos sirven de introducción al estudio pormenorizado de una "Venus" sobre asta, de la cueva de las Caldas (San Juan de Priorio). Procede de un nivel del Magdaleniense medio (13.400 +/-150 BP) y combina rasgos humanos y animales.- E.R.

- 96-295 GONZÁLEZ, REYNALDO: *Notas sobre la organización y ubicación del arte paleolítico en las cuevas del Monte del Castillo (Puente Viesgo), Santander.*- "Zephyrus" (Salamanca), XLIII (1990), 53-60, 14 gráficos.

Formas de la roca soporte y análisis de la distribución espacial de 155 paneles con 345 figuras de las cuevas del Castillo, La Pasiiega, Las Monedas y Las Chimeneas, tratadas como un conjunto.- E.R.

- 96-296 PÉREZ PÉREZ, MANUEL: *Un hueso grabado de "Cueva Oscura de Ania" (Las Regueras, Asturias).*- "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), XLVI, núm. 140 (1992), 625-650, 4 láms., 2 figs.

Describe un fragmento de hueso de cérvido hallado en el mencionado yacimiento durante la campaña de 1979. Analiza y estudia las representaciones figuradas (zoomorfias) y los signos y trazos grabados. Lo sitúa cronológicamente en el inicio de la segunda fase del ciclo final del magdaleniense de Jordá.- A.G.

- 96-297 SANTIAGO VÍLCHEZ, J.M.: *Avance al estudio del arte parietal paleolítico de la cueva de la Motilla (Cádiz).*- "Zephyrus" (Salamanca), XLIII (1990), 65-76, 5 láms.

Noticia del descubrimiento y descripción de pinturas y grabados como nuevo dato del notable grupo andaluz de arte paleolítico. Técnicas y paralelos.- S.R.

Neolítico

96-298 ACOSTA MARTÍNEZ, PILAR: *Las culturas del neolítico y calcolítico en Andalucía occidental*.- "Espacio, Tiempo y Forma. Serie I. Prehistoria y Arqueología" (Madrid), núm. 8 (1995), 33-80, 12 figs.

Visión panorámica de dichos periodos de la región andaluza occidental. Para cada época se examinan la extensión geográfica, la cerámica, las industrias líticas y ósea, los adornos, la economía, los ritos funerarios, el arte rupestre, los hábitats y los yacimientos (con listas de dataciones por C14). Incluye también el Calcolítico campaniforme. Detallados mapas y cuadros de materiales. Bibliografía. Para la Andalucía oriental, cf. IHE núm. 96-308.- E.R.

96-299 BOSCH LLORET, ÀNGEL: *El neolític antic al NE de Catalunya*.- Publicacions de la Universitat de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas).- Bellaterra, 1992.- 714 p., ils. (18 x 11).

Tesis doctoral dirigida por Miquel Molist Montaña, que constituye un análisis de las primeras sociedades neolíticas situadas en el nordeste de Cataluña. La tesis se halla estructurada en dos partes. Los capítulos de la primera parte contienen el estudio del medio ambiente, el marco antropológico, los asentamientos, su ubicación, cronología y economía. Se recogen estos aspectos y se sistematizan los datos empíricos. La segunda parte propone un análisis espacial de todos los asentamientos, realizado a partir de una gradación en pequeña y mediana escala del área, que pasa del marco estrictamente empírico a otro teórico. Finalmente establece unas conclusiones generales, se plantea una visión teórica de la evolución social y otra cronológica de las sociedades neolíticas a partir de datos de población extraídos del nordeste de Cataluña y en la cual se han tenido que usar modelos teóricos que ayudan a completar las bases empíricas obtenidas del registro. Bibliografía. Apéndices que contienen láminas y fotos. Listado de ilustraciones.- J.O.P.

96-300 BOSCH (LLORET), ÀNGEL: *Les destrals polides del nord de Catalunya: tipologia i petrologia*.- "Fonaments. Prehistoria i Món Antic als Països Catalans" (Barcelona), núm. 4 (1984), 221-245.

Las hachas de piedra han sido tradicionalmente estudiadas desde un punto de vista formal, que ha conducido a una "pobre" aportación de las mismas, en muchas ocasiones puramente erudita. En el presente trabajo sobre las comarcas de la Cerdaña, Ripollés, Garrotxa y zonas próximas de Bañolas, Guillerías y Alto Urgel, se superan estas cuestiones, al abordar su estudio petrográfico y su consideración como herramientas prehistóricas.- I.G.E.

96-301 *I Congrés del Neolític a la Península Ibèrica. Formació i implantació de les comunitats agrícoles*.- "Rubricatum. Revista del Museu de Gavà" (Gavà. Barcelona), núm. 1, tomo I (1996), 458 p. (29,5 x 21).

Recopilación de trabajos presentados en el Congreso, celebrado en Gavà-Bellaterra, del 27 al 29 de marzo de 1995, agrupados en ocho ámbitos: A) Paleoambiente: J. BOSCH: "Presentación" (p. 15-19); F. BURJACHS i S. RIERA: "Canvis vegetals i climàtics durant el neolític a la façana mediterrània ibèrica" (p. 21-27); J. PANTALEÓ-CANO, J.M. ROURE, E.I. YLL, y R. PÉREZ-OBÍOLS: "Dinàmica del paisatge vegetal durante el Neolític en la vertiente mediterrànea de la Península Ibèrica e Islas Balears" (p. 29-34); S. RIERA: "Incendis i perturbacions forestals d'origen antròpic durant el neolític antic al pla de Barcelona (sector central de la costa catalana)" (p. 35-42); T. ROS: "Da-

tos antropológicos sobre la diversidad paisajística de Cataluña en el neolítico" (p. 43-56); R. PIQUÉ: "La gestió dels recursos forestals a La Draga (Banyoles, Pla de l'Estany)" (p. 57-63); M.M. BERGUEDA: "Estudio gearqueológico de la secuencia holocena de la Cova del Vidre (Roquetes, Baix Ebre, Tarragona)" (p. 65-72); M.O. RODRÍGUEZ ARIZA: "Análisis antropológicos de yacimientos neolíticos de Andalucía" (p. 73-83); J.C. MARTÍNEZ DE LA CRUZ: "Alteraciones antrópicas del ecosistema: indicadores arqueológicos según Papa Uvas (Aljarque, Huelva)" (p. 85-91); B) Economía: I. RUBIO: "Presentación" (p. 95-100); L. ZAPATA: "Modos de subsistencia en el cantábrico oriental durante el cuarto milenio B.C." (p. 101-108); J. MARÍN GÓMEZ y P. CAMPOS JARA: "El proceso de adquisición y consolidación de estrategias productoras en entorno fluviomarítimo: el estuario del Tinto-Odiel (Huelva) como referencia (p. 109-114); A. MALGOSA, M.E. SUBIRÁ, R. BARDERA, S. SAFONT, M. EDO, M.J. VILLALBA y A. BLASCO: "Diversidad de estrategias alimentarias en el neolítico del Baix Llobregat" (p. 115-122); R.M. ALBERT, L. SCOTT, J. JUAN y A. MARTÍN COLLIGA: "Análisis de fitólits d'una llar neolítica: la Cova del Frare (Matadepera, Barcelona)" (p. 123-129); S. FILELLA: "Importancia de los conocimientos faunísticos" (p. 131-134); C) Materias primas, tecnología y cultura material: J. BERNABEU: "Presentación" (p. 137-138); J.M. MIRÓ: "Continuidad o ruptura entre los tecnocomplejos líticos del VI al IV milenio B.C.: La contribución de las industrias líticas del V milenio B.C. de la Cataluña Meridional" (p. 139-150); J. RAMOS, V. CASTAÑEDA, M. PÉREZ, M. LAZARICH y M. MONTAÑÉS: "Aproximación al estudio de la tecnología lítica de las comunidades neolíticas de la banda atlántica de Cádiz. Sus influencias socioeconómicas" (p. 151-160); A.C. RODRÍGUEZ RODRIGUEZ, D. MARTÍN SOCAS, M.D. CANSALICH MASSIEU, P. GONZÁLEZ QUINTERO: "Las actividades tecnocómicas en la Cueva del Toro (Antequera, Málaga) a través del análisis funcional (p. 161-167); J.J. IBÁÑEZ ESTEVE y J.E. GONZÁLEZ URQUIJO: "El uso de los útiles de sílex de los niveles neolíticos de la Cueva de los Murciélagos (Zuheros, Córdoba). Primeros resultados" (p. 169-176); J.C. LÓPEZ QUINTANA: "Los yacimientos neolíticos de superficie de Sollube (Biskaia): materias primas y territorio" (p. 177-182); J.F. GIBAJA BAO y I. CLEMENTE CONTE: "Análisis funcional del material lítico en las sepulturas de la Bóbila Madurell (Sant Quirze del Vallés, Barcelona) (p. 183-189); R. CABRERO GARCÍA, M.T. RUIZ MORENO, I. SABATÉ y L. BLAS CUADRADO: "Artefactos de tradición neolítica en sociedades prehistóricas de la provincia de Sevilla: su cronología y cambio cultural" (p. 191-200); J.J. TRESGUERRES, C. ECHAVE y R.M. ALBERT: "El procesado de vegetales y la interpretación funcional del utillaje neolítico de molido y triturado en la Península Ibérica" (p. 201-206); X. CLOP, A. ALVAREZ y J.G. MARCOS: "Estudio petrológico de las cerámicas cepilladas del neolítico antiguo evolucionado del Penedés" (p. 207-214); T. OROZCO: "Recursos líticos empleados en la fabricación del utillaje pulimentado durante el neolítico en el País Valenciano" (p. 215-221); J.L. FERNÁNDEZ TURIEL, D. GIMENO, M. CABANAS, A. LÓPEZ SOLER, M. EDO, A. BLASCO y M.J. VILLALBA: "Análisis de materiales arqueológicos mediante ablación por láser-ICP-MS" (p. 223-225); J. BLANCO MAJADO, M.A. LÓPEZ ALONSO, M. EDO y J.L. FERNÁNDEZ TURIEL: "Estudio analítico de determinación mineralógica y de composición química de las cuentas de collar de calaita y otras materias del yacimiento de Las Peñas" (Quiruelas de Vidriales, Zamora) (p. 227-237); M.A. ROJO GUERRA, G. DELIBES DE CASTRO, M. EDO y J.L. FERNÁNDEZ TURIEL: "Adornos de calaita en los ajuares dolménicos de la provincia de Burgos: Apuntes sobre su composición y procedencia" (p. 239-250); M.M. AYALA, S. JIMÉNEZ LORENTE, J. MARTÍNEZ SÁNCHEZ, M.C. PÉREZ SIRVENT, L. TUDELA, C. PÉREZ SIRVENT y F. GUILLÉN MONDEJAR: "Aportaciones del estudio del sílex en la investigación del poblado de altura del Cerro de las Viñas (Lorca, Mur-

cia) (p. 251-258); D. GIMENO, J.L. FERNÁNDEZ TURIEL, M.J. VILLALBA, M. EDO y A. BLASCO: "Complejo minero de Can Tintorer, Gavà: geología y técnicas de explotación en el IV milenio" (p. 259-263); J. BOSCH y A. ESTRADA: "La minería en Gavà (Bajo Llobregat) durante el IV milenio a.C." (p. 265-270); M.J. NOAIN MAURA: "El adorno personal del neolítico peninsular. Sus contenidos simbólicos y económicos" (p. 271-278); J.L. PASCUAL BENITO: "Los anillos neolíticos de la Península Ibérica" (p. 279-289); D) Asentamiento y hábitat: M. MOLIST: "Presentación" (p. 293-296); J.A. ALONSO MARRERO, F. MOLINA GONZÁLEZ, J.A. CÁMARA SERRANO, M. MORENO QUERO, U. RAMOS y M.O. RODRÍGUEZ ARIZA: "Espacio y tiempo. La secuencia de los Castillejos de la Peña de los Gitanos (Montefrío, Granada)" (p. 297-304); R. LIZCANO, C. PÉREZ BAREA, F. NOCETE, J.A. CÁMARA SERRANO, F. CONTRERAS CORTÉS, P.J. CASADO MILLÁN y S. MOYA: "La organización del territorio en el alto Guadalquivir entre el IV y el III milenios" (p. 305-312); J.A. CÁMARA SERRANO y R. LIZCANO: "Ritual y sedentarización en el yacimiento del Polideportivo de Martos (Jaén)" (p. 313-322); B. GAVILÁN, J.C. VERA RODRÍGUEZ, L. PEÑA CHOCARRO y M. MAS CORNELLÁ: "El V y IV milenios en Andalucía central: la cueva de los Murciélagos de Zuheros (Córdoba). Recientes aportaciones" (p. 323-327); T. SIMÕES: "O sitio neolítico de Sao Pedro de Canaferriem (Sintra)" (p. 329-336); G. DELIBES DE CASTRO y P. ZAPATERO: "De lugar de habitación a sepulcro monumental: una reflexión sobre la trayectoria del yacimiento neolítico de La Velilla, en Osorno (Palencia)" (p. 337-348); A. DIEZ CASTILLO: "Una cabaña neolítica en los Picos de Europa" (p. 349-356); "Materiales neolíticos procedentes del abrigo de Peña Larga (Cripan, Álava)" (p. 357-366); J. GALLART, J. REY y J. ROVIRA MARSAL: "Asentamientos neolíticos al aire libre en la Litera (Huesca)" (p. 367-377); G. RIBÉ: "Espacio y territorio entre el Neolítico antiguo y medio en la región del Penedés. Bases y resultados de un programa de investigación de arqueología espacial en la Catalunya litoral y prelitoral" (p. 379-390); J. BOSCH, A. FORCADELL y M.M. VILLALBÍ: "El barranc de Fabra: asentamiento de inicios del IV milenio a.C. en el curso inferior del Ebro" (p. 391-396); A. BORDAS TISSIER, R. MORA y V. LÓPEZ MORILLAS: "El asentamiento al aire libre del Neolítico Antiguo en la Font del Ros (Berga, Berguedà)" (p. 397-406); L. MORMENEO DE NAJAS: "La Cova de la Carretera (Cubelles, Rocacrespa). Primera troballa del neolític antic evolucionat a la comarca del Garra" (p. 407-414); A. BOSCH, M. BUCH, R. BUXÓ, J. CASADEVALL, J. MATEU, T. PALOMO y E. TABERNERO: "Cova de la Pólvora (Albanyà, Alt Empordà). Una cueva de almacenamiento en el interior del macizo de la Alta Garrotxa en el Pre-pirineo oriental" (p. 415-421); A. MARTÍN COLLIGA, A. BORDAS TISSIER y M. MARTÍ ROSELL: "Bòbila Madurell (St. Quirze del Vallès, Barcelona). Estrategia económica y organización social en el neolítico medio" (p. 423-428); J. TARRÚS, J. CHINCHILLA, O. MERCADAL y S. ALIAGA: "Fases estructurals i cronològiques a l'hàbitat neolític de Ca N'Issac (Palau-saverdera, Alt Empordà)" (p. 429-438); R. ÀLVAREZ ARZA y A.M. RAURET: "El neolítico final en la Cueva de les Pixarelles" (p. 439-445); A. MARTÍN COLLIGA, J. DIEZ ORTELLS, R. POU CALVET, M. MARTÍ ROSELL y A. BORDAS TISSIER: "Estructuras de habitat al aire libre veracienses en el Vallès (Barcelona)" (p. 447-457)."- M.Cu.

96-302 *I Congrés del Neolític a la Península Ibèrica. Formació i implantació de les comunitats agrícoles.*- "Rubricatum. Revista del Museu de Gavà" (Gavà), núm. 1, tomo II (1996), 459-908.

Continuación de IHE núm. 96-301. Sigue el orden iniciado en el tomo anterior: E/F) Organización social, prácticas funerarias y antropología física: P. ARIAS CABAL: "Presentación" (p. 465-473); A. ARMENDÁRIZ: "Sobre la orientación de ciertos sepulcros me-

galíticos de corredor del País Vasco meridional" (p. 475-480); L.C. TEIRA: "Historiografía del megalitismo en la cornisa cantábrica" (p. 481-485); A. FERNÁNDEZ MALDE: "La fase inicial del megalitismo en el noroeste peninsular y cornisa cantábrica: algunas cuestiones constructivas y socioeconómicas" (p. 487-492); M. CALADO y P. SARANTOPOULOS: "Cromlech de Vale Maria do Meio (Évora, Portugal): contexto geográfico e arqueológico" (p. 493-503); C. DUARTE y J.M. ARNAUD: "Algar do Bom Santo: une nécropole néolithique dans l'Extremadure portugaise" (p. 505-508); J.M. ROJAS RODRÍGUEZ-MALO y J.R. VILA GONZÁLEZ: "Una inhumación individual de época neolítica en Villamayor de Calatrava (Ciudad Real)" (p. 509-518); R. POU CALVET, M. MARTÍ ROSELL, A. BORDAS TISSIER, J. DIEZ ORTELLS y A. MARTÍN COLLIGA: "La cultura de los sepulcros de fosa en el Vallés. Los yacimientos de Bóbila Madurell y Camí de Can Grau (Sant Quirze del Vallès y La Roca del Vallès, Barcelona)" (p. 519-526); J.M. MIRÓ: "La cista del Colmellar del Mas de Baix (Vimbodí) y el Neolítico del V-III milenio BC. en la Conca de Barberà (prov. de Tarragona)" (p. 527-536); R. CARDONA, J. CASTANY, J. GUÀRDIA, L. GUERRERO, M. RAMÓN y J. SOLÉ: "Estrategies d'intercanvi i societat a la Catalunya interior durant el neolític mig: el Solsonià" (p. 537-548); A. BLASCO, M. EDO y M.J. VILLALBA: "Intercambio de bienes de prestigio en Cataluña durante el Neolítico. El desarrollo de la desigualdad social" (p. 549-556); D. COMAS, F. CALAFELL y J. BERTRAN PETIT: "La detección del impacto genético de la expansión del Neolítico: estado de la cuestión" (p. 557-562); T. MAJÓ, J. ANFRUNS y D. TURBÓN: "Aspectos demográficos de la población neolítica de Catalunya" (p. 563-570); J. ANFRUNS, J.I. OMS y A. PÉREZ-PÉREZ: "La dentición de la población neolítica de Catalunya. Caracteres métricos y su significación evolutiva" (p. 571-574); S. SAFONT y M.E. SUBIRÁ: "Estudio antropológico de diversos hallazgos en la cueva de Can Figueres (Baix Llobregat)" (p. 575- 579); M.E. SUBIRÁ y A. MALGOSA: "Análisis químico y de dieta en la Bóbila Madurell (Sant Quirze del Vallés, Barcelona). Diferencias sociales" (p. 581-584); C. DE LA RUA, J.P. BARAY-BAR, C. CUENDE y C. MANZANO: "La sepultura colectiva de San Juan ante portam latinam (Laguardia, Álava): contribución de la antropología a la interpretación del ritual funerario" (p. 585-589); A.M. SILVA y C. UMBELINO: "Análisis paleodemográfica dos individuos recuperados de dois monumentos funerários neolíticos portugueses" (p. 591- 598); G-H) Desarrollo regional y cambio cultural: J.M. VICENT GARCÍA: "Presentación" (p. 601-605); L. SÁNCHEZ QUIRANTE, C. MARTÍNEZ PADILLA, M.P. RO-MÁN, S. CASSINELLO y A.D. PÉREZ CARPENA: "Comunidades neolíticas de mon-taña: las sierras de Baza y los Filabres" (p. 607-611); M.P. ROMÁN, C. MARTÍNEZ PADILLA, L. SÁNCHEZ QUIRANTE, A.D. PÉREZ CARPENA y S. CASSINELLO: "El neolítico en la cuenca alta del río Almanzora (Almería): una revisión crítica" (p. 613-618); I. MONTERO, A. RUIZ TABOADA, M-D. FERNÁNDEZ POSSE y C. MARTÍN: "Aportaciones a la definición del neolítico final en la cuenca de Vera (Almería)" (p. 619-625); J.M. GUTIÉRREZ LÓPEZ, M.C. PRIETO CORIA y J.A. RUIZ GIL: "Yacimiento neolítico al aire libre con cardiales: el asentamiento de Esperilla (Espera, Cádiz). Propuesta de otro modelo de neolitización para la Andalucía occidental" (p. 627-638); J.M. GARCÍA RINCÓN, J.M. CAMPOS CARRASCO, J. CASTIÑEIRA, F. GÓMEZ TOSCANO y F. BORJA: "Aproximación al poblamiento neolítico de la Tierra Llana de Huelva" (p. 639-645); J.A. PÉREZ MACÍAS: "Rastros de neolitización en la Sierra de Huelva" (p. 647-654); A.M. MONGESOARES y J. CLEMENTE MARTÍN DE LA CRUZ: "Cronología absoluta para a fase do neolítico final de Papas Uvas" (p. 655-658); J. ZILHAO y A.M. FAUSTINO DE CARVALHO: "O Neolítico do Maciço Calcario Estremenho. Cronoestratigrafia e povoamento" (p. 659-671); M. CALADO y L. ROCHA: "Neolitização do Alentejo Interior: os casos de Pavia e Évora" (p. 673-682); M. DINIZ: "A neolitização no

interior/Sul de Portugal: uma proposta alternativa" (p. 683-688); J.J. ENRÍQUEZ NAVASCUES: "Vestigios neolíticos de la cuenca media del Guadiana (provincia de Badajoz)" (p. 689-696); A. GONZÁLEZ CORDELO: "Asentamientos neolíticos en la Alta Extremadura" (p. 697-705); J.R. VILLA y J.M. ROJAS RODRÍGUEZ-MALO: "Aportación al conocimiento del neolítico en la cuenca media del Tajo" (p. 707-714); N. CASTAÑEDA y J. GONZÁLEZ MUÑOZ: "El neolítico en la comunidad de Madrid" (p. 715-719); J.C. IGLESIAS, J.M. ROJO GUERRA y V. ÁLVAREZ PERIAÑEZ: "Estado de la cuestión sobre el neolítico en la submeseta norte" (p. 721-734); P. ARIAS CABAL y R. ONTAÑÓN: "El neolítico de Cantabria. Ensayo de caracterización industrial" (p. 735-744); A. ALDAY, A. CAVA y J.A. MUJICA: "El IV milenio en el País Vaco: transformaciones culturales" (p. 745-756); L. MONTES: "El IV milenio en el Bajo Aragón" (p. 757-766); J.I. ROYO y F. LÓPEZ LECUMBERRI: "Habitat y territorio durante el Neolítico Antiguo y Medio/Final en la confluencia del Segre y el Ebro (Mequinenza, Zaragoza)" (p. 767-780); M. MOLIST, G. RIBÉ y M. SAÑA: "La transición del V milenio cal. BC. en Catalunya" (p. 781-790); J. MESTRES y A. MARTÍN COLLIGA: "Calibración de las fechas radiocarbónicas y su contribución al estudio del neolítico catalán" (p. 791-804); V.M. GUERRERO: "El neolítico balear: Status questionis e hipótesis de trabajo" (p. 805-822); P. PARDO MATA: "El desarrollo de la investigación sobre el neolítico de la Península Ibérica: planteamientos teóricos y metodológicos" (p. 823-834); A.L. RODRÍGUEZ ALCALDE, C. ALONSO JIMÉNEZ y J. VELÁZQUEZ CANO: "La difusión occidental de las especies domésticas: una alternativa a la "ola de avance" (p. 835-842); C. OLARIA y F. GUSI: "Cova Fosca: ¿Neolítico Antiguo o Neolítico Medio? El paradigma cardial" (p. 843-851); F. NOCETE, A. ORIHUELA, R. OTERO, P. ESCALERA, J.A. LINARES y J.C. ROMERO: "Refutaciones al mundo arqueográficamente organizado de los neolíticos del S.W." (p. 853-861); PH. GARDES: "La néolithisation des piémonts pyrénéens occidentaux: un phénomène de longue durée" (p. 863-877); M.R. GONZÁLEZ MORALES: "La transición al neolítico en la costa cantábrica: la evidencia arqueológica" (p. 879-885); A.M. MUÑOZ AMILBIA: "Conclusiones" (p. 889-896).- M.Cu.

- 96-303 DELGADO FERNÁNDEZ, MARÍA R.: *El tránsito neolítico-calcolítico en el sureste de Córdoba. Su evolución y desarrollo: La Mesa (Fuente Tójar, Córdoba)*.- "Espacio, Tiempo y Forma. Serie I, Prehistoria y Arqueología" (Madrid), núm. 8 (1995), 341-363, 12 figs.

Estudio sintético del yacimiento de La Mesa, con observaciones sobre la transición. Se compara con el contexto general andaluz y con otros sitios de la Subbética cordobesa.- E.R.

- 96-304 GÓMEZ-TABANERA, JOSÉ M.: *Ante el paisaje materno en el Neolítico hispano y sus relaciones*.- "Zephyrus" (Salamanca), XLIII (1990), 119-123.

Interpretación personal de los procesos de neolitización y eneolitización, con la introducción de nuevas formas de religión, en particular el culto a la Diosa-madre, expresado en la Península Ibérica por los ídolos que toman variadas formas.- E.R.

- 96-305 JIMÉNEZ BROBEIL, SYLVIA ALEJANDRA: *Rituales funerarios neolíticos en la Alta Andalucía. Estado actual de la cuestión*.- "Zephyrus" (Salamanca), XLIII (1990), 125-130, 1 lám.

Examen de los escasos datos que se poseen sobre los rituales funerarios en dicha región. Se deduce la existencia de dos tipos de enterramiento: en fosa con el sujeto en posición encogida y deposiciones secundarias después de descarnamiento.- E.R.

- 96-306 MARTÍN DE LA CRUZ, JOSÉ CLEMENTE: *El tránsito del Neolítico al Calcolítico en el litoral del sur-oeste peninsular*. - Prólogo de CONCEPCIÓN BLASCO BOSQUED.- Ministerio de Cultura. Dirección General de Bellas Artes y Archivos (Excavaciones Arqueológicas en España, 169).- Madrid, 1994.- 192 p. con ils. (29,5 x 21).

Estudio monográfico que supone la revisión y actualización de parte de la tesis doctoral del autor, defendida en 1985. El trabajo presenta importantes aportaciones para la caracterización de las estructuras poblacionales de los periodos neolítico y calcolítico en el sur-oeste peninsular. - F.G.A.

- 96-307 OLARIA I PUYOLES, CARMEN: *La problemática cronológica del proceso de neolitización en el País Valenciano: una hipótesis de periodización*. - "Quaderns de Prehistoria i Arqueologia de Castelló" (Castellón), núm. 16 (1995), 19-37.

A partir de completos repertorios de dataciones absolutas proporcionadas en los yacimientos epipaleolíticos y neolíticos del País Valenciano, se propone a manera de hipótesis teórica una nueva secuencia cultural y su cronología absoluta: Epipaleolítico (8000-7000), Mesolítico (7000-6000), Neolítico Antiguo I (6000-5000), Neolítico Antiguo II (5000-4500), Neolítico Medio I (4500-4000), Neolítico Medio II (4000-3500), Neolítico Final I (3500-3000), Neolítico Final II/ Neo-Eneolítico Inicial (3000-2500) y Eneolítico (2500-2000).- M.Cu.

- 96-308 PELLICER CATALÁN, MANUEL: *Las culturas del neolítico-calcolítico en Andalucía oriental*. - "Espacio, Tiempo y Forma. Serie I, Prehistoria y Arqueología" (Madrid), núm. 8 (1995), 81-134, 13 figs.

Con el mismo esquema de IHE núm. 96-248. Ambos trabajos se complementan para dar un panorama conjunto de Andalucía en dichos periodos. Se distinguen también el Neolítico antiguo, medio y final, el Calcolítico y el Campaniforme. Listas de yacimientos y sus fechas radiocarbónicas. Mapas y cuadros muy detallados. Bibliografía. - E.R.

- 96-309 RUBIO DE MIGUEL, ISABEL: *Enterramiento y ritual en el Neolítico Hispano*. - "Zephyrus" (Salamanca), XLIII (1990), 137-141, 1 mapa.

Noticias de los hallazgos de este tipo en los últimos años. Mapa y lista de yacimientos (todos de la fachada mediterránea excepto uno de Álava). Bibliografía. - E.R.

- 96-310 SALMERÓN JUAN, JOAQUÍN; TERUEL JULIÁ, MARÍA: *Oculados, ramiformes y esteliformes de Las Enredaderas (Cieza, Murcia)*. - "Zephyrus" (Salamanca), XLIII (1990), 143-149, 2 figs.

Análisis y paralelos de dichos temas y sus asociaciones en las pinturas esquemáticas de dichos covachos, descubiertos en 1981. - E.R.

- 96-311 SCHUHMACHER, THOMAS: *Zur Frage der Neolithisierung im País Valenciano*. - "Madrider Mitteilungen" (Maguncia-Madrid), núm. 35 (1994), 32-68, 16 figs.

Siempre ha existido una problemática del Neolítico del País Valenciano. Se identifican tres facies, dependiendo o no de la presencia de cerámica cardial y de trapecios de sílex. Además de la cultura material, se tienen en cuenta otros conceptos: las dataciones, los modos de vida y el paleoambiente. - O.R.

- 96-312 SIRET, LUIS: *Religiones neolíticas de Iberia*. - Traducción de J. CAPARRÓS CERVANTES y R.-J. LORENTE. Estudio preliminar de GABRIEL MARTÍNEZ y FERNANDO MOLINA. - Arráez Editores (Colección Siret de Arqueología, 2). - Almería, 1995. - 134 p., 28 figs. + XV láms. (23,5 x 16,5).

Traducción del francés de esta obra de L. Siret (Paris, 1908). Incluye la transcripción de una recensión de J. MARTÍNEZ O'CONNOR publicada en un periódico de Almería en 1911 y tres cartas de Siret referentes al tema de su obra. En ésta se ocupa de la secuencia del Neolítico peninsular, los ídolos y otros elementos simbólicos y su interpretación personal de la religión neolítica. - S.R.

Arte postpaleolítico

- 96-313 COLLADO GIRALDO, HIPÓLITO: *Sistematización cronológica de la pintura rupestre esquemática en la provincia de Badajoz: los abrigos de la Sierra de Magacela*. - "Espacio, Tiempo y Forma. Serie I, Prehistoria y Arqueología" (Madrid), núm. 8 (1995), 135-190, 34 figs.

Detallada descripción de las figuras (en diversos grupos) de dos nuevos abrigos con arte esquemático. Análisis tipológico muy afinado (antropomorfos, zoomorfos, soliforme, ramiforme, barras y puntos, zig-zags, etc.). Amplio aparato gráfico. Bibliografía. - S.R.

- 96-314 CHÁFER REIG, GONTRÁN: *Arte rupestre en Moixent (Valencia)*, I.- Ayuntamiento de Moixent (Temas de cultura de la vila de Moixent, 1). - Moixent (Valencia), 1996. - 126 p., 41 figs. y 9 láms. (24 x 17).

Primera entrega de un estudio del arte rupestre prehistórico en dicho término municipal. Presenta una serie de abrigos y frisos ya conocidos y otros descubiertos por el autor (dignas de ser señaladas las representaciones de la cueva del Barranc de Palop, con un posible ídolo). Se trata de arte postpaleolítico (levantino y esquemático), al que hay que añadir unas posibles inscripciones, figuras e insculturas de indeterminada época histórica. Aparato gráfico. - E.R.

- 96-315 GÓMEZ-BARRERA, JUAN A.; HERAS FERNÁNDEZ, ELENA: *Nuevos y enigmáticos grabados rupestres en el sector oriental de la meseta castellano-leonesa (San Esteban de Gormaz, Soria, España)*. - "Espacio, Tiempo y Forma. Serie I, Prehistoria y Arqueología" (Madrid), núm. 8 (1995), 365-373. 3 figs.

La cueva de las Salinas presenta una serie de grabados que pueden emparentarse con el arte esquemático. Muestran el problema de estar asociados a unas figuras de proboscídeos. Por ello los autores se plantean la cuestión de si puede tratarse de figuras de realización moderna. - S.R.

- 96-316 LUCAS PELLICER, M^a ROSARIO: *El santuario rupestre de Solapo del Águila (Villaseca, Segovia) y el barranco sagrado del Duratón*. - "Zephyrus" (Salamanca), XLIII (1990), 199-208, 7 figs.

Aproximación a los significantes religiosos de las figuras representadas en el arte esquemático de este lugar (signos del sol, ramas y escaleras) y los significados de los grupos. Se deduce la existencia de un sistema binario Tierra/Cielo y otras consideraciones. - E.R.

- 96-317 MARTÍNEZ PERELLÓ, M^a ISABEL: *Los abrigos pintados de Helechal: un nuevo conjunto de arte rupestre esquemático en Badajoz*.- "Espacio, Tiempo y Forma. Serie I, Prehistoria y Arqueología" (Madrid), núm. 8 (1995), 191-233, 18 figs.

Nuevos abrigos de reciente descubrimiento que se unen a los que dio a conocer H. Breuil. Incluye nueve abrigos de Las Moriscas, nueve del Cerro el Montón y tres de Las Calderas. Cuidada descripción de las figuras, analizando su temática y señalando sus paralelos. Conclusiones cronológico-culturales. Bibliografía.- S.R.

- 96-318 MARTÍNEZ PERELLÓ, M^a ISABEL; OLIVER FOIX, ARTURO: *El abrigo pintado del Pou de Nosca (Albocácer, Castellón)*.- "Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castellón" (Castellón), núm. 16 (1995), 39-52, 4 figs., 2 láms.

Se da a conocer un abrigo con pinturas rupestres de estilo esquemático, siendo los motivos cruciformes los más abundantes. Los autores se plantean la perduración de la pintura parietal esquemática hasta épocas históricas.- M.Cu.

- 96-319 SANCHIDRIÁN TORTI, JOSÉ LUIS; MUÑOZ VIVAS, VICTORIA EUGENIA: *Cuestiones sobre las manifestaciones parietales post-paleolíticas en la cueva de La Pileta (Benaolán, Málaga)*.- "Zephyrus" (Salamanca), XLIII (1990), 151-163, 6 figs.

Acerca del arte esquemático de la cueva rondeña, estableciendo 12 tipos de representaciones que se definen (cuadro) y que incluyen un total de 364 figuras (de ellas 198 pectiniformes). Planteamiento del encuadre del conjunto: Neolítico final o una fase inicial de la primera expresión del fenómeno esquemático.- E.R.

- 96-320 ZÜCHNER, CHRISTIAN: *Idol, Schild oder Wagen? Zur Deutung einer Gravierung vom Castro de Conjo bei Santiago de Compostela*.- "Madrider Mitteilungen" (Madrid/Maguncia), núm. 33 (1992), 1-5, 2 figs.

Consideraciones sobre los petroglifos de Castro de Conjo, cerca de Santiago de Compostela, dados a conocer por R. Sobrino Buhigas en 1935. Estas representaciones triangulares con un apéndice inferior han sido identificadas como ídolos o como escudos. El autor sugiere que se trata de carros vistos en planta.- O.R.

Megalitismo

- 96-321 BECKER, HELMUT: *Testmessung zur elektrischen Prospektion eines Megalithgrabes in Vale de Rodrigo 3, Concelho Evora, Portugal*.- "Madrider Mitteilungen" (Maguncia-Madrid), núm. 35 (1994), 78-84, 2 figs., láms. 4-5.

En la prospección eléctrica de dicha tumba (Cf. IHE núm. 96-325) se obtuvieron datos relativamente exactos sobre las características arquitectónicas de esta construcción en piedra y de como actuar en su excavación y en la del túmulo intacto.- O.R.

- 96-322 BLAS CORTINA, MIGUEL A. DE: *El anillo áureo de Tiras de la Mata'l Casare I y su localización megalítica*.- "Madrider Mitteilungen" (Maguncia-Madrid), núm. 35 (1994), 107-122, 7 figs., lám. 6.

Megalito de la zona dolménica de La Cobertoria (al sur del Nalón), de cuyo ajuar saqueado se salvó un anillo de oro. Descripción, técnica y paralelos en las costas atlánticas peninsular y francesa. Problemática de la cronología (Bronce antiguo).- O.R.

- 96-323 EGUILLETA FRANCO, JOSÉ MARÍA; CABO RODRÍGUEZ, CARMEN: *Muiños arqueolóxico. Os megalitos de Muiños.*- Plan Futures Concello de Muiños. Sociedade Cultural e Deportiva "Fonte Fria".- Muiños (Orense), 1994.- 27 p. con ils. (24,5 x 17,5).

Noticias de la prospección y excavación de monumentos megalíticos en el término municipal de esta población del sur de la provincia de Orense. Mapas, dibujos y fotografías.- B.M.O.

- 96-324 FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, LUIS-EFRÉN; MUÑOZ VIVAS, VICTORIA EUGENIA; RODRÍGUEZ VINCEIRO, FRANCISCO JOSÉ; VON THODE MAYORAL, CARLOS: *Orientación de los sepulcros megalíticos en el área meridional de la Península Ibérica.*- "Zephyrus" (Salamanca), XLIII (1990), 109-117, 8 cuadros.

Coordenadas topográficas de los megalitos de dicha región por zonas (mapa). Existe un alto porcentaje de las orientaciones sudeste-noroeste y este-oeste (gráfico). Bibliografía.- E.R.

- 96-325 KALB, PHILINE; HÖCK, MARTIN: *Vale de Rodrigo 3, Concelho Évora, Portugal. Vorbericht über di Ausgrabungen 1992.*- "Madrider Mitteilungen" (Maguncia-Madrid), núm. 35 (1994), 69-77, 4 figs., láms. 1-3.

Informe preliminar -características geológicas, prospección geofísica, estudio de una cámara, su túmulo y su material- de las excavaciones realizadas en 1992 en Vale de Rodrigo 3. Se vuelve así al interés científico que este conjunto megalítico suscitó en sus descubridores Georg y Vera Leisner hace más de cincuenta años (Cf. IHE núm. 96-321).- O.R.

- 96-326 PEÑALVER IRIBARREN, XABIER: *El ritual funerario en los "cromlechs" pirenaicos según los últimos trabajos en el conjunto megalítico de Mulisko Gaina, Urmieta-Hernani (Gipuzkoa).*- "Zephyrus" (Salamanca), XLIII (1990), 131-136, 2 figs.

Generalidades sobre estos numerosos monumentos funerarios -"baratz" en vasco- que ofrecen restos incinerados. Presentación del grupo de Mulisko Gaina que componen 4 cromlechs, una cista con doble cámara y túmulo, un monolito y dos estructuras poco definidas.- E.R.

- 96-327 SEIDEL, UTE; MARTENS, BERND: *Explorative Auswertung von Gelände- und Architekturmerkmalen von Megalithgräbern. Das Beispiel des Concelho Reguengos de Monsaraz, Distrikt Evora, Alto Alentejo, Portugal.*- "Madrider Mitteilungen" (Maguncia-Madrid), núm. 35 (1994), 85-106, 6 figs.

El estudio realizado sobre los enterramientos megalíticos de esta zona de Portugal permite establecer una tipología bien diferenciada basada en las características del terreno y las arquitectónicas.- O.R.

- 96-328 TEIRA MAYOLINI, LUIS CÉSAR: *El megalitismo en Cantabria. Aproximación a una realidad arqueológica olvidada.*- Prólogo de GERMÁN DELIBES DE CASTRO.- Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria.- Santander, 1994.- 284 p. con figs. (24 x 17).

Estudio monográfico sobre la problemática cronocultural del megalitismo en el área cántabra. Son especialmente remarcables los apartados referidos a la estructuración territorial de las construcciones, y el corpus de manifestaciones megalíticas regional.- F.G.A.

Bronce inicial y medio

- 96-329 ALDAY, ALFONSO; ERAÑA, CARLOS; ORMAZÁBAL, AITOR; PASTOR, BLANCA: *Nuevos datos sobre yacimientos arqueológicos en cuevas de Álava. Resultado de las prospecciones de la campaña 1990-91.* - "Estudios de Arqueología Alavesa" (Vitoria-Gasteiz), núm. 18 (1993), 7-25, 3 figs., 4 fotos.

Se incluye una relación y estudio sobre materiales aparecidos en algunos sondeos realizados en cavidades de la zona norte de la provincia, los cuales se inscriben en su mayoría en el horizonte cultural del Eneolítico y Edad del Bronce, siendo frecuentes las ocupaciones posteriores en épocas del Hierro, romana y medieval.- M.Cu.

- 96-330 ARIAS CABAL, PABLO; PÉREZ SUÁREZ, CARLOS: *Los yacimientos al aire libre del Llano de Los Carriles en el concejo de Llanes (Asturias).* - "Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos" (Oviedo), XLVI, núm. 140 (1992), 513-558, 10 cuadros, 7 láms., 5 gráficos y 2 planos.

Dan a conocer los mencionados yacimientos prehistóricos. Marco geográfico. Descripción y análisis de los materiales líticos. Los comparan con los procedentes de otros yacimientos, lo cual sugiere la posibilidad de situarlos en un horizonte calcolítico pre-campaniforme. Reseña otros puntos arqueológicos del neolítico, calcolítico y Edad del Bronce de la mitad occidental del concejo de Llanes.- A.G.

- 96-331 AYALA JUAN, MARÍA MANUELA: *Estudio preliminar de ritual funerario calcolítico en la comarca de Lorca, Murcia.* - "Zephyrus" (Salamanca), XLIII (1990), 77-86, 3 láms.

Presenta diversos materiales "de prospección superficial" (entre ellos un gran fragmento de tejido correspondiente a un vestido, que se describe) que probablemente proceden de varios lugares de dicha región que no se indican.- E.R.

- 96-332 BÉCARES PÉREZ, JULIÁN: *Uniformidad conceptual en los ídolos del Calcolítico peninsular.* - "Zephyrus" (Salamanca), XLIII (1990), 87-94, 2 láms.

Sistematización formal y conceptual, muy bien argumentada, de los "ídolos" de dicho período, muebles o pintados, con cita de los más característicos de cada tipo. Cuadros.- E.R.

- 96-333 BOQUER I PUBILL, SILVIA, ET ALII: *El jaciment de l'Institut de Baballera Antoni Pous. Un assentament a l'aire lliure de finals del calcolític (Manlleu, Osona).* - Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura (Memòries d'Intervencions Arqueològiques a Catalunya, 15).- Barcelona, 1995.- 160 p. (29 x 21).

Aunque muy destruido, los análisis de los restos de origen vegetal y animal de este poblado de una antigüedad de 4.000 años han permitido conocer su importante actividad agrícola centrada en el cultivo de los cereales y las leguminosas y en una ganadería de ovicápridos, bóvidos y suidos, con una economía autosuficiente complementada por la caza y la recolección.- A.P.P.

- 96-334 ENRÍQUEZ NAVASCUÉS, JUAN-JAVIER; RODRÍGUEZ DÍAZ, ALONSO: *Algunos ídolos en barro cocido y hueso de la Baja Extremadura.* - "Zephyrus" (Salamanca), XLIII (1990), 101-107, 2 figs.

Descripción detallada de cuatro ídolos (dos de barro y dos de hueso), en el marco del Calcolítico en la cuenca media del Guadiana.- E.R.

- 96-335 ESCORIZA MATEU, TRINIDAD: *Ídolos de la Edad del Cobre del yacimiento de Las Angosturas (Gor, Granada)*.- "Zephyrus" (Salamanca), XLIII (1990), 95-100, 3 figs.

Tipología de ídolos de dicho yacimiento, en siete clases, que se definen y para los que se señalan paralelos y bibliografía.- E.R.

- 96-336 FILLOY NIEVA, IDOIA: *Memoria de la intervención arqueológica desarrollada en Nanclares de la Oca (Zanja paralela a la N-1, en los Kms. 338-339, entre la empresa Volvo S.A. y los depósitos de pienso Biona, 1991)*.- "Estudios de Arqueología Alavesa" (Vitoria-Gasteiz), núm. 18 (1993), 85-100, 4 figs., 9 láms.

A consecuencia de unos trabajos de obras públicas, se localizó y excavó un fondo de cabaña perteneciente al período eneolítico.- M.Cu.

- 96-337 FILLOY NIEVA, IDOIA; GIL ZUBILLAGA, ELISEO: *Memoria de la intervención arqueológica en el yacimiento de San Juan (Salinillas de Buradón, Álava)*.- "Estudios de Arqueología Alavesa" (Vitoria-Gasteiz), núm. 18 (1993), 27-84, 17 figs., 4 fotos.

Estudio de los materiales aparecidos como resultado de prospecciones y sondeos realizados en este yacimiento ya catalogado con anterioridad y perteneciente al Bronce Medio y Final. Los nuevos sondeos vienen a confirmar la existencia de un nivel inferior atribuido al Bronce Inicial.- M.Cu.

- 96-338 GENERA I MONELLS, MARGARIDA: *La Cova de les Bruixes (Ulldecona, Montsià): Recerques del 1983*.- "Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló" (Castellón), núm. 16 (1995), 53-66, 9 figs.

Descripción de la cavidad, de los sondeos efectuados y del escaso material aparecido. Todo ello denota la existencia de unos determinados momentos de ocupación esporádica que tienen sus inicios en el período neolítico y un máximo de ocupacionalidad durante el bronce medio.- M.Cu.

- 96-339 GÓMEZ DE SOTO, JOSÉ: *Le Bronze Moyen en Occident. La Culture des Duffaits et la Civilisation des Tumulus*.- Centre Nationale de la Recherche Scientifique. Éditions Picard (L'âge du bronze en France, 5).- Paris, 1995.- 375 p. con ils. (27 x 19).

Excelente estudio monográfico sobre las estructuras sociales del occidente francés entre finales del III milenio y el siglo XIII a.C. El texto dedica una especial atención a la problemática de la organización poblacional, económica y religiosa. Un importante aparato gráfico sirve como base analítica y de apoyo al discurso expositivo. Obra de referencia.- F.G.A.

- 96-340 ROVIRA I PORT, JORDI: *Una punta metàl·lica de javelina del tipus "pal-mela" procedent de la Serratella (l'Alt Maestrat)*.- "Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló" (Castellón), núm. 16 (1995), 265-266, 1 fig.

Desaparecida en la actualidad, formaba parte de la colección Senent, de donde fue fotografiada e inventariada en los archivos del Museo Arqueológico de Barcelona.- M.Cu.

PROTOHISTORIA/ EDAD DEL HIERRO

- 96-341 ALMAGRO GORBEA, MARTÍN: *Ideología y poder en Tartessos y el mundo ibérico.*- Discurso en la recepción pública de... y contestación de JOSÉ MARÍA BLÁZQUEZ MARTÍNEZ.- Real Academia de la Historia.- Madrid, 1996.- 176 p. con figs. (24 x 17).

Elogio del académico medievalista Luis Vázquez de Parga. El amplio discurso es un denso y esclarecedor análisis de algunas cuestiones fundamentales de la Protohistoria hispana. Tras la justificación y los antecedentes del tema y el señalar las razones del actual interés científico por el mismo, de su contenido hay que destacar diversos aspectos. En primer lugar se ocupa de los orígenes de la sociedad tartesio-ibérica, destacando el substrato cultural de Bronce final y la etnogénesis. En el aspecto social se subraya la importancia de la monarquía sacra orientalizante -y luego heroica-, rodeada de aristocracias guerreras. Se valoran, asimismo, el horizonte colonial focense y la "iberización", que se pone en relación con la crisis de Tartessos. Otros temas son: las élites ecuestres urbanas, los "oppida" como tipo de ciudad ibérica (con los "equites" representados en sus monedas), las clases censatarias, los templos y cultos urbanos, etc. Constituye un excelente ejemplo de como se puede escribir historia desde la mera arqueología. En su contestación, J.M. Blázquez Martínez traza la trayectoria intelectual del nuevo académico y glosa su discurso.- E.R.

- 96-342 CELESTINO PÉREZ, SEBASTIÁN (EDITOR): *El palacio-santuario de Cancho Roano V-VI-VII. Los sectores oeste, sur y este.*- Prólogos de FRANCISCO MUÑOZ RAMÍREZ y AURORA RUIZ MATEOS.- Museo Arqueológico Provincial de Badajoz. Consejería de Cultura y Patrimonio de la Junta de Extremadura.- Badajoz, 1997.- 368 p. (29,5 x 21).

Obra de conjunto, que recoge las últimas intervenciones realizadas en el palacio santuario de Cancho Roano (Zalamea de la Serena, Badajoz). La importancia de las nuevas aportaciones radica en la documentación de los niveles inferiores del edificio principal, excavado y publicado en la década de los años ochenta por el prof. Maluquer de Motes, indicando que la ocupación del yacimiento debe remontarse a principios del siglo VI o fines del siglo VII a.C. El análisis de las estructuras adosadas en las áreas oeste y este de la construcción principal, interpretadas como depósitos votivos u ofrendas funerarias, es uno de los mejores ejemplos de la ritualidad pública de las comunidades prerromanas de influencia tartesia en el área sur de Extremadura. Las tipologías materiales presentadas y la fiabilidad cronológica de los conjuntos de ítems estudiados confieren al trabajo un valor indiscutible como referencia para el conocimiento del período protohistórico en la zona.- F.G.A.

Bronce final

- 96-343 AYALA JUAN, MARÍA MANUELA; RIVERA, DIEGO: *Las habas en el ajuar funerario de El Rincón de Almendricos (Lorca, Murcia).*- "Zephyrus" (Salamanca), XLIII (1990), 174-180, 1 lám.

Noticia de dicho yacimiento argárico (cercano a El Oficio, Almería). En dos cistas de enterramiento se encontraron restos carbonizados de "Vicia faba". Definición botánica de la especie en relación con otros hallazgos semejantes, con un "excursus" sobre las habas en la Antigüedad.- E.R.

- 96-344 AYALA JUAN, M^a MANUELA; TUDELA SERRANO, M^a LUZ: *La espada del poblado argárico de "Cabeza gorda o Cabezo de la Cruz", Totana (Murcia)*. - "Verdolay" (Murcia), núm. 5 (1993), 17-23, 2 figs., 7 fotos.

Hallazgo en una sepultura individual en el interior de un hábitat argárico de una espectacular espada y un pequeño puñal triangular. Los análisis metalográficos muestran débiles porcentajes de estaño y plomo en su aleación con el cobre, diferenciándose notablemente de los análisis proporcionados por la espada del Rincón de Almendricos y mostrando que en la región murciana no existía una aleación intencional para obtener un bronce óptimo. - M.Cu.

- 96-345 GENERA MONELLS, MARGARIDA: *El poblat protohistòric de Puig Roig del Roget (el Masroig, Priorat)*. - Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura (Memòries d'Intervencions Arqueològiques a Catalunya, 17). - Barcelona, 1995. - 81 p. con figs. (29 x 21).

Expone los resultados finales de quince años de excavaciones realizadas en este poblado ubicado en un cruce de vías naturales que comunican el Priorato y las riberas del Ebro, en una zona de rica minería. Constituido por una veintena de habitáculos, a lo largo de una única calle central, y un muro de defensa-contención en dos de sus lados, pertenece a un solo momento de ocupación, datable en los siglos VIII-VII a.n.e. en la última etapa de los Campos de Urnas. - A.P.P.

- 96-346 GIL-MASCARELL, MILAGROS: *El bronze final i l'inici del procés d'iberització al País Valencià*. - "Fonaments. Prehistòria i Món Antic als Països Catalans" (Barcelona), núm. 4 (1984), 11-29.

Repaso de la documentación existente a propósito del complejo fenómeno cultural que supone la iberización. De gran utilidad por su catálogo de 42 yacimientos, ilustrados en un mapa y diferenciados según sean o no lugares de tradición de la cultura del bronce valenciano, según se extingan o perduren hasta la iberización, o sean poblados que se inician en los siglos VIII-VII a.C., con influencias de los campos de urnas en Castellón o del mediodía peninsular en la zona más meridional. - I.G.E.

- 96-347 GONZÁLEZ MARCÉN, PALOMA: *Cronología del grupo argárico. Ensayo de falsificación radiométrica a partir de la curva de calibración de alta precisión*. - Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas). - Bellaterra, 1993. - 2 vols. (18 x 11).

Tesis doctoral dirigida por Vicente Lull Santiago, que constituye una revisión de las bases metodológicas que sustentan las cronologías de la Edad del Bronce europea y una acotación del tiempo argárico y sus rupturas. El trabajo se orienta hacia la investigación de las mujeres en la Prehistoria. El interés de la autora por la época argárica y su periodización se deriva de la necesidad de llegar a conocer la diacronía para realizar lecturas distantes socialmente o, improbablemente, de simetría social entre sexos. Se destaca que la única lectura a realizar sobre el trabajo de las mujeres debe basarse en el ritual funerario. El análisis diacrónico permite constatar que el grupo genérico femenino de las matrices funerarias argáricas perduraba más que el de los ajueres masculinos, con lo cual la medida del tiempo histórico, y por consiguiente, las periodizaciones, resultaban distintas desde el punto de vista de los hombres respecto al de las mujeres. Éstas no se veían afectadas directamente por los cambios político-ideológicos que se observan en las variaciones de los ajueres del grupo masculino, y "su periodización" manifestaba otros elementos de ruptura que los aquí mencionados. - J.O.P.

- 96-348 HURTADO, VÍCTOR: *Manifestaciones rituales y religiosas en la Edad del Bronce*.- "Zephyrus" (Salamanca), XLIII (1990), 165-174.

Exposición de conjunto sobre dicha cuestión en la Península Ibérica, con base bibliográfica e interesantes apreciaciones.- E.R.

- 96-349 JOVER MAESTRE, FRANCISCO JAVIER; LÓPEZ MIRA, JOSÉ ANTONIO; LÓPEZ PADILLA, JUAN ANTONIO: *El poblamiento durante el II milenio a.C. en Villena (Alicante)*.- Fundación Municipal "José María Soler".- Villena, 1995.- 134 p. (24 x 17).

Estudio sintético de los yacimientos arqueológicos de la región -sólo dos han sido excavados, Cabezo Redondo y Terlinques, los demás muy superficialmente-, como intento de aplicación de diversas hipótesis metodológicas de "una arqueología del territorio", en la creencia de que "es en este marco desde donde mejor se pueden explicar los procesos históricos" (p. 12). Conclusiones modestas.- M.E.

- 96-350 PAVÓN SOLDEVILA, IGNACIO: *Aproximación al estudio de la Edad del Bronce en la cuenca media del Guadiana: La Solana del Castillo de Alange (1987)*.- Presentación de ALONSO RODRÍGUEZ DÍAZ.- Institución Cultural "El Brocense". Diputación Provincial de Cáceres.- Cáceres, 1994.- 261 p. + 100 figs. + 1 lám. plegable (24 x 17).

Partiendo de la excavación de urgencia realizada en el cerro del Castillo de Alange (Badajoz) en 1987, el autor ha podido reconstruir una seriación cronoestratigráfica de la que se derivan una serie de hipótesis socioeconómicas y culturales en el II milenio a.C. en la Cuenca Media del Guadiana. El inicio del yacimiento lo sitúa en una fase post-campaniforme que denomina Epicalcolítico, y la fase final la relaciona con la presencia de elementos claramente ligados al ámbito de Cogotas I. Posteriormente existe una nueva ocupación del yacimiento, esta vez ligado al mundo tartésico. El trabajo incluye un gran estudio de la cerámica del yacimiento, así como de la industria lítica, ósea y metálica.- C.G.D.

- 96-351 PICAZO MILLÁN, JESÚS VICENTE: *La Edad del Bronce en el sur del Sistema Ibérico Turolense, I: Los Materiales Cerámicos*.- Seminario de Arqueología y Etnología Turolense. Colegio Universitario de Teruel (Monografías Arqueológicas del S.A.E.T., 7).- Teruel, 1993 (1994).- 140 p. con ils. (28 x 20,5).

Obra de síntesis sobre la problemática cronocultural de la Edad del Bronce en la provincia de Teruel. El trabajo destaca por la aplicación de una metodología analítica precisa en el estudio espacial de los asentamientos tratados. Interesantes aportaciones sobre los poblados de Hoya Quemada, Las Costeras, Sima del Ruidor, Peña Dorada y Muela de Sabucar.- F.G.A.

- 96-352 PINGEL, VOLKER: *Die Goldfunde der Argar-Kultur*.- "Madrider Mitteilungen" (Madrid/Maguncia), núm. 33 (1992), 6-24, 11 figs.

A raíz del hallazgo de un nuevo brazalete de oro en Fuente Álamo (Almería), se revisan todas las piezas de este metal encontradas hasta el momento en contextos arqueológicos de la cultura de El Argar. Es sorprendente el reducido número de piezas de oro, frente a las de otros metales (plata y bronce). Al propio tiempo, unas y otras demuestran su alta especialización en la industria metalúrgica.- O.R.

- 96-353 ROVIRA I PORT, JORDI: *Ámbar y pasta vitrea. Elementos de prestigio entre el Neolítico y el Bronce final en el noroeste de la península ibérica. Un primer estado de la cuestión.*- "Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló" (Castellón), núm. 16 (1995), 67-91, 7 figs., 1 lám.

Se recoge un listado exhaustivo de los yacimientos catalanes que han proporcionado dichos objetos, complementándose con un breve resumen sobre las características de los mismos. Por su parte el autor se plantea un posible origen báltico para el ámbar y tampoco descarta una génesis local europea para las cuentas de pasta vitrea, consideradas tradicionalmente originarias del Mediterráneo oriental.- M.Cu.

- 96-354 VILLALBÍ PRADES, M. MAR: *Un motlle de fossa de la Ferradura.*- "Museu del Montsià. Informatiu" (Ampostà), núm. 41 (1996), 7.

Análisis de un molde univalvo depositado en el Museu del Montsià procedente de las excavaciones de 1971 del poblado de la Ferradura (Ulldecona, Tarragona). Es un molde para hebillas, probablemente de bronce, con una cronología de los siglos VII-VI a.C.-L.R.F.

Edad del Hierro

- 96-355 ARGENTE OLIVER, JOSÉ LUIS: *Las fibulas de la Edad del Hierro en la Meseta Oriental.*- Presentación de MARTÍN ALMAGRO GORBEA.- Ministerio de Cultura. Dirección General de Bellas Artes y Archivos (Excavaciones arqueológicas en España, 168).- Madrid, 1994.- 493 p. (29,5 x 21).

Interesante estudio monográfico sobre la problemática de las fibulas en el área de la Meseta. El trabajo sistematiza la documentación obtenida en las necrópolis del área desde principios de siglo, ofreciendo una clasificación analítica de los tipos formales. El interés del estudio radica en el empleo de las fibulas como "fósil" director para la identificación y datación de las fases histórico-culturales de la protohistoria peninsular, por lo que el presente análisis se constituye en un punto de referencia clave para los trabajos relativos al periodo citado.- F.G.A.

- 96-356 ASENSIO ESTEBAN, JOSÉ ÁNGEL: *Arquitectura de tierra y madera en la Protohistoria del valle medio del Ebro y su relación con la del Mediterráneo.*- "Caesaraugusta" (Zaragoza), núm. 71 (1995), 23-56, 4 figs.

Teniendo en cuenta la pervivencia de estas técnicas (manteado, adobe, tapial y madera) en la arquitectura popular, se estudia su aplicación durante la Protohistoria en aquella zona, estableciendo paralelos con otras regiones y países. Interesante investigación sobre el módulo de los adobes. Bibliografía.- Sy.R.

- 96-357 BERROCAL-RANGEL, LUIS: *El altar prerromano de Castrejón de Capote. Ensayo etno-arqueológico de un ritual céltico en el suroeste peninsular.*- Prólogo de M^o ROSARIO LUCAS PELLICER.- Universidad Autónoma de Madrid (Excavaciones arqueológicas en Capote, Beturia Céltica, II).- Madrid, 1994.- 450 p. (30 x 21).

Estudio monográfico sobre un depósito votivo documentado en el poblado prerromano de Capote (Badajoz) datado en la segunda Edad del Hierro. La importancia del conjunto radica en su carácter urbano, ya que la mayor parte de las muestras de religiosidad colectiva de la protohistoria peninsular provienen de recintos extramurarios o zonas de santuario. El estudio aborda de forma sistemática la problemática de los materiales y su

inclusión en la secuencia cronopoblacional del yacimiento, aportando una serie de propuestas interpretativas muy interesantes con ayuda de la revisión de las fuentes clásicas referidas a la zona. El trabajo se complementa con análisis específicos de la macrofauna (A. MORALES y C. LIESAU); el material polínico (P. LÓPEZ); la cuantificación de los ítems metálicos (A. MARFIL); las fusayolas (I.B. MAFFIOTTE y C. RUIZ TRIVIÑO) y los materiales líticos y metálicos (P. MARTÍNEZ y P. RUIZ).- F.G.A.

96-358 GIL ZUBILLAGA, ELISEO (DIRECTOR): *Atxa. Poblado indígena y campamento militar romano. Memoria de las excavaciones arqueológicas 1982-1988*.- Preámbulo de A. ANSOLA y P.M. RAMOS. Prólogo de AMELIA BALDEÓN. Presentación de ARMANDO LLANOS.- Diputación Foral de Álava. Servicio de Museos (Memorias de yacimientos alaveses, 1).- Vitoria-Gasteiz, 1995.- 456 p., 129 figs., 1 plano, cuaderno de 22 p. (28,5 x 20,5).

Estudio monográfico metodológicamente impecable sobre el yacimiento de Atxa (Vitoria). Se analizan los niveles correspondientes a la primera y segunda edades del Hierro, así como el asentamiento castrense romano del período altoimperial. La publicación incluye apéndices temáticos sobre la macrofauna del yacimiento (S. RUIZ), la antropología de las inhumaciones infantiles (F. ETXEBARRIA/M^a L. HERRASTI), las secuencias polínicas (M^a J. IRIARTE) y la datación radiocarbónica (E. GIL). El conjunto de resultados es determinante para el estudio del poblamiento protohistórico en el área del sur del País Vasco y Meseta norte, complementando la información procedente de otros asentamientos del mismo periodo, como es el caso de La Hoya (Álava). El plano y las figuras van en un cuaderno suelto.- F.G.A.

96-359 HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, FRANCISCO; GALÁN DOMINGO, EDUARDO: *La necrópolis de "El Mercadillo" (Botija, Cáceres)*.- Prólogo de FRANCISCO MUÑOZ RAMÍREZ.- Consejería de Cultura y Patrimonio de la Junta de Extremadura (Extremadura arqueológica, VI).- Badajoz, 1996.- 155 p. (29,5 x 21).

Interesante estudio monográfico sobre la necrópolis de El Mercadillo, correspondiente al poblado del Castro de Villasviejas del Tamuja (Badajoz). Este estudio, basado en las campañas de excavación desarrolladas en el yacimiento entre los años 1985 y 1987, complementa la información procedente de las necrópolis de El Romazal I y II, pertenecientes asimismo al área funeraria del poblado. Los materiales analizados, así como los estudios específicos sobre paleoantropología y arqueofauna permiten una aproximación innovadora a la ritualidad funeraria de las necrópolis tumulares del occidente peninsular en el periodo de la segunda Edad del Hierro.- F.G.A.

96-360 MELIM DE SOUSA, ÊL VIO: *Núcleo de gravuras rupestres protohistóricas descoberto a N. do Cabo da Roca. Breve noticia*.- "Zephyrus" (Salamanca), XLIII (1990), 363-369, 3 figs.

Presentación de un grupo de grabados que, con dudas, se asignan a la Edad del Hierro. Repaso a las fuentes clásicas para una aproximación a su significado.- E.R.

96-361 RAFEL FONTANALS, NURIA; HERNÁNDEZ HERRERO, GEMMA: *Sistemas y prácticas funerarias en la necrópolis del Coll del Moro (Gandesa, Terra Alta)*.- "Zephyrus" (Salamanca), XLIII (1990), 339-348, 3 figs.

Importante necrópolis (Salvador Vilaseca, 1953), con más de un centenar de tumbas tumulares que contienen enterramientos de incineración (con cinco fases que se escalonan entre 800/750 y 725/500 a.C.). Se destacan las evidencias muy claras de los ritos de cremación y colocación en la tumba con los correspondientes ajuares.- E.R.

Colonizaciones

- 96-362 ALFARO ASINS, CARMEN: *Uso no monetar de algunas monedas púnicas de la Península Ibérica*.- "Rivista Italiana di Numismatica e Scienze Affini" (Roma), XCV (1993), 261-276, 11 figs.

Aparte de su básico uso monetar, las acuñaciones púnicas de la Península Ibérica meridional se utilizaron como amuleto o adorno y ofrenda funeraria. Examen de los casos conocidos y posible explicación.- Sy.R.

- 96-363 ALFARO ASINS, CARMEN: *Epigrafía monetar púnica y neopúnica en Hispania. Ensayo de síntesis*.- "Glaux. Collana di Studi e Ricerche di Numismatica" (Milán), núm. 7 (1991) (= Ermanno A. Arslan Studia Dicata), 109-156, láms. XXXII-XXXVII.- E.R.

- 96-364 BRIESE, CHRISTOPH; DOCTER, ROALD: *Der phönizische Skyphos: Adaptation einer griechischen Trinkschale*.- "Madriider Mitteilungen" (Madrid/Maguncia), núm. 33 (1992), 25-69, 15 figs.

Los "skyphos" (copas griegas para beber) hallados en la Península Ibérica no son siempre piezas importadas de Grecia o de sus colonias, también pueden ser productos locales elaborados por alfareros griegos en los asentamientos fenicios y asimismo copias realizadas por artesanos indígenas siguiendo modelos griegos. Inventario de este tipo de piezas.- O.R.

- 96-365 CAMPO, MARTA: *Dracmas e imitaciones de Emporion en tesoros del Gabinet Numismàtic de Catalunya*.- "Glaux. Collana di Studi e Ricerche di Numismatica" (Milán), núm. 7 (1991) (= Ermanno A. Arslan Studia Dicata), 165-184, láms. XL-XLI.- E.R.

- 96-366 CLAUSELL CANTAVELLA, GERARDO: *Nuevos hallazgos fenicios en la provincia de Castellón*.- "Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló" (Castellón), núm. 16 (1995), 93-106, 10 figs.

El hallazgo de dos ánforas de tradición fenicia en el Torelló del Boverot (Almanzora) y de otros fragmentos aparecidos en diversos yacimientos de la provincia, permiten al autor completar un inventario con un total de cien yacimientos repartidos entre Cataluña y el País Valenciano donde éstos aparecen.- M.Cu.

- 96-367 CURA-MORERA, MIQUEL; PRINCIPAL I PONCE, JORDI: *La producció de les tres palmetes radials amb roseta central o "3 + 1"*.- "Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló" (Castellón), núm. 16 (1995), 173-188, 5 figs.

Se identifica una nueva producción de cerámica de barniz negro relacionada con los Talleres Occidentales del siglo III a.C., quedando determinada básicamente por la composición de su decoración impresa. Su área de dispersión geográfica se centra principalmente en las comarcas meridionales e interiores de Cataluña, siendo por el momento desconocidas en el hinterland emporitano.- E.R.

- 96-368 DOCTER, ROALD F.: *Karthagische Amphoren aus Toscanos?*.- "Madriider Mitteilungen" (Maguncia-Madrid), núm. 35 (1994), 123-139, 5 figs., lám. 7
- Revisión de la cerámica hallada en Toscanos. Entre los fragmentos se han podido identificar ánforas importadas desde Cartago (catálogo y tipología de las mismas).- O.R.

- 96-369 ELAYI, JOSETTE; PLANAS PALAU, ANTONIO: *Les pointes de flèches en bronze d'Ibiza dans le cadre de la colonisation phénico-punique.*- Librairie Gabalda ("Transeuphratène". Suplemento núm. 2).- Paris, 1995.- 350 p., 25 láms., con mapas y figuras (24 x 16).

Análisis de 85 nuevos ejemplares de puntas de flecha de bronce encontradas en Ibiza, formando un conjunto de 128 ejemplares. Para el estudio de este material los autores han realizado una clasificación dividida en 30 tipos, siendo una de las mayores aportaciones de esta obra. El estudio de estas puntas de flecha ha confirmado diferentes teorías como la fundación de Ibiza por los fenicios, no los cartagineses, o el hecho de que los iberos no utilizaban el arco por considerarlo un arma poco noble.- C.G.D.

- 96-370 FERNÁNDEZ GÓMEZ, JORGE HUMBERTO: *Excavaciones en la necrópolis del Puig des Molins (Ibiza). Las campañas de D. Carlos Román Ferrer.*- Publicacions de la Universitat de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas).- Barcelona, 1990.- 2 vols.: 1263 p., ils. (15 x 11).

Tesis doctoral dirigida por Miquel Tarradell Mateu. El trabajo se inicia con la situación y la descripción de la necrópolis de Puig des Molins (Eivissa); en el capítulo segundo se expone la historia de la investigación, desde los inicios de la arqueología en Eivissa, sus excavaciones, la creación del Museo Arqueológico y su cesión al Estado, para luego describir las excavaciones de Carles Roman Ferrer, su sistema de excavación y sus posibilidades de estudio; en tercer lugar se explican las diversas campañas con la descripción de las sepulturas y el inventario del material identificado procedente de cada hipogeo o fosa; los capítulos cuarto y quinto se ocupan de los materiales de la época púnica y romana respectivamente. El estudio finaliza con un capítulo dedicado a materiales diversos y poco relevantes. La obra finaliza con unas conclusiones, en las cuales se habla del ritual funerario y el sistema de entierro en los diversos momentos de uso del yacimiento, tablas de materiales, cronología y repertorio bibliográfico.- J.O.P.

- 96-371 FLORS UREÑA, ENRIC: *Nova estampilla ibèrica sobre àmfora greco-itàlica.*- "Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló" (Castellón), núm. 16 (1995), 273-279, 1 fig.

Estampilla compuesta por tres signos que aparece sobre el asa de un ánfora de principios del siglo II a.C., originaria de la zona de la Magna Grecia. Los signos pertenecen claramente al alfabeto griego y por ello resulta inútil su transcripción a partir del ibérico.- M.Cu.

- 96-372 GONZÁLEZ BRAVO, R.; HERNÁNDEZ HIDALGO, M.: *El culto a Eshmun en la Península Ibérica y sus paralelos mediterráneos.*- "Zephyrus" (Salamanca), XLIII (1990), 267-269.

Los santuarios de Sidón y Cartago, las divinidades semitas en la Península Ibérica, la identificación Eshmun-Asklepio, los probables templos de esta deidad en Cádiz y Cartago Nova y la placa de bronce de Es Cuyram (Ibiza).- E.R.

- 96-373 MAAS-LINDEMANN, GERTA: *Küstenforschung auf Ibiza 1989. Bodenproben und Lesefunde punische und römische Keramik.*- "Madriдер Mitteilungen" (Maguncia-Madrid), núm. 35 (1994), 157-182, 10 figs.

Prospecciones geológicas y arqueológicas en la costa de Ibiza. A través del material cerámico se ha podido constatar que los asentamientos púnicos de los siglos VII/VI a.C. eran esporádicos, mientras que en los siglos IV/III eran más abundantes. Asimismo, los

que ocupaban zonas más amplias, cerca del mar, deben datarse en el siglo II. Por el contrario, los asentamientos romanos se ubican en zonas elevadas y alejadas de la costa.- O.R.

- 96-374 MAAS-LINDEMANN, GERTA; MAAS, MICHAEL: *Ägyptisierende Amulet-Blehbänder aus Andalusien*.- "Madri der Mitteilungen" (Maguncia-Madrid), núm. 35 (1994), 140-156, 1 fig., láms. 8-12.

Estudio de dos finas láminas de oro y de plata de una colección privada, probablemente procedentes de una necrópolis andaluza (Almuñecar?). Se trata de amuletos, tanto para vivos como para difuntos, que se conservaban enrollados y en los que aparecen las representaciones animales de las divinidades egipcias, así como inscripciones invocando su protección. Se fechan en el siglo VI o principios del V a.C.- O.R.

- 96-375 PEREIRA SIESO, JUAN: *Presencia de elementos orientalizantes en el sector occidental de la Carpetania*.- En "Toledo y Carpetania en la Edad Antigua" (IHE núm. 96-252), 39-54.

Avance de los resultados de la tumba hallada en la Casa del Carpio (Belvis de la Jara, Toledo), que se ha convertido en un importante hito de referencia para comprender el contacto cultural de una comunidad asentada en el curso del Tajo con el mundo orientalizante del mediodía peninsular, vía Medellín, en el siglo VII o primera mitad del siglo VI a.C.- I.G.E.

- 96-376 PÉREZ VILATELA, LUCIANO: *Dos recientes plomos grecoibéricos: Coimbra (Jumilla) y Sagunto*.- "Verdolay" (Murcia), núm. 5 (1993), 61-66, 4 figs.

Establece un estudio paleográfico entre ambos, observando que el plomo hallado en Jumilla, datable en el siglo IV a.C., mantiene caracteres arcaizantes al utilizar signos en desuso, hecho que es habitual en la escritura grecoibérica del Sudeste; mientras que la inscripción saguntina resulta anómala al aparecer en una zona geográfica donde florece el signario de tipo ibérico.- M.Cu.

- 96-377 PÉREZ VILATELA, LUCIANO: *Antiguas ciudades del Maestrazgo castellonense: Onussa y Tyriche*.- "Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló" (Castellón), núm. 16 (1995), 221-234, 1 fig.

Se pretende identificar estas dos ciudades citadas en los textos clásicos, con los yacimientos arqueológicos del Puig de la Misericordia y el Puig de la Nao, ambos en el término municipal de Benicarló. Aunque se recurre a una crítica sobre las opiniones emitidas por los eruditos, sus conclusiones se fundamentan en la concordancia cronológica entre las fuentes históricas y el dato arqueológico en torno al momento final de cada uno de los yacimientos.- M.Cu.

- 96-378 PLANAS PALAU, ANTONIO; MARTÍN MAÑANES, ÁNGEL: *Iconografías de Bes en la moneda púnica de Ibiza*.- Edición del autor. Imprenta Ibsim.- Ibiza, 1995.- 274 p. con ils. (30,5 x 22).

Clasificación según el metal de la moneda y los temas en ellas representados. La gran abundancia de monedas con la imagen de Bes en la isla de Ibiza ha sido interpretada por los autores como que Ebusus era la isla de Bes. Además, añaden que el fenómeno de Bes de Ibiza fue distinto de todos los conocidos en el Mediterráneo, tanto por sus características como por su variedad.- C.G.D.

- 96-379 RAMÓN TORRES, JOAN: *Las ánforas fenicio-púnicas en el Mediterráneo centro-occidental*. - Publicacions de la Universitat de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas). - Barcelona, 1990. - 6 vols., ils. (15 x 11).

Tesis doctoral dirigida por Miquel Tarradell. Expone una nueva tipología de las ánforas fenicio-púnicas del Mediterráneo centro-occidental y el marco técnico de los tipos establecidos. Con respecto a este tipo de ánforas, en los diferentes capítulos se habla en primer lugar de la tipología, los elementos complementarios, la estructura física y los fundamentos de la cronología; a continuación se establece su presencia e influencia, se sitúan sus contextos arqueológicos y se determinan las pautas de producción, evolución, dispersión y comercio; finalmente, se realiza un catálogo inventario de materiales. Bibliografía, índice de figuras y general de materias. - J.O.P.

- 96-380 ROSAS ARTOLA, MANUEL: *Ceràmiques gregues i campanianes del poblament de Sant Josep (La Vall d'Uxó, Castelló)*. - "Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló" (Castellón), núm. 16 (1995), 157-172, 5 figs.

Como en otros yacimientos de época ibérica, las primeras importaciones griegas corresponden a copas jónicas y de figuras negras, anteriores al 480 a.C., con porcentajes absolutos muy elevados frente a los obtenidos para otras cerámicas de periodos posteriores. - M.Cu.

- 96-381 SANMARTÍ-GREGO, ENRIC; CASTANYER I MASOLIVER, PERE; TREMOLEDA I TRILLA, JOAQUIM: *Nuevos datos sobre la historia y la topografía de las murallas de Emporion*. - "Madridrer Mitteilungen" (Madrid/Maguncia), núm. 33 (1992), 102-112, figs. y láms. 10-14.

Resultado de las campañas de 1988-1990 (anteriormente, los mismos autores en la misma revista, 29, 1988), en sector meridional de la ciudad griega y especialmente en su cierre murario y zona de los templos. Restos de un templo del siglo V a.C., o sea un siglo anterior al de Asklepio. - O.R.

- 96-382 VILLARONGA, LEANDRE: *Les dracmes d'imitació emporitana amb la llegenda ΚΙΘΑΡΟΝ*. - "Glaux. Collana di Studi e Ricerche di Numismatica" (Milán), núm. 7 (1991) (= Ennanno A. Arslan Studia Dicata), 185-196, láms. XLII-XLIII. - E.R.

Pueblos de la Península

- 96-383 ABAD CASAL, LORENZO; SALA SELLES, FELICIANA: *El Oral (San Fulgencio, Alicante): un poblado ibérico antiguo en el Sureste de la Península Ibérica*. - "Madridrer Mitteilungen" (Maguncia-Madrid), núm. 35 (1994), 183-211, 21 figs., láms. 13-15.

Pequeño poblado costero, importante por fecharse en la primera mitad del siglo V a.C. Su relación con otros establecimientos antiguos de la cultura ibérica. El trabajo es una lúcida síntesis de una memoria completa publicada en "Trabajos Varios del SIP", núm. 90 (Valencia, 1933). - O.R.

- 96-384 ARÁNEGUI, C.: *Iberica Sacra loca. Entre el Cabo de la Nao, Cartagena y el Cerro de los Santos*. - "Revista de Estudios Ibéricos" (Madrid), núm. 1 (1994), 115-138.

Interesante aportación a la definición del término santuario en el mundo ibérico, un concepto tan recurrido por los autores como poco reflexionado teóricamente. Se distinguen

los santuarios costeros -al mismo tiempo centros de transacciones comerciales-, de los espacios sacros en "oppida" del interior. Estos últimos reciben signos de culto de muy distinto valor.- I.G.E.

- 96-385 ARASA I GIL, FERRAN: *Material procedent del jaciment ibèric del Cor-mulló dels Moros (Albocàsser, Castelló), II, Els materials d'importació i les imitacions.*- "Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló" (Castellón), núm. 16 (1995), 125-155, 6 figs.

Cf. IHE núm. 96-415. Los materiales estudiados se datan en los siglos II-I a.C. destacando los vasos cerámicos de la campaniana A tardía, campaniana B, producciones de Cales, ungüentarios y otras cerámicas comunes. El artículo presenta una amplia documentación sobre cada una de las formas cerámicas representadas.- M.Cu.

- 96-386 AURRECOECHEA FERNÁNDEZ, JOAQUÍN; ZARCALEJOS PRIETO, M^o DEL MAR: *Apliques de situla de la Oretania, algunas matizaciones a la tipología de Delgado.*- "Archivo Español de Arqueología" (Madrid), LXIII, núm. 161-162 (1990), 284-292, 3 figs.

Estudio de un conjunto descontextualizado de apliques de "situlae" del área oretana, de los Museos de Ciudad Real, Jaén y Linares. Descripción formal y tecnológica de las piezas estudiadas.- C.C.R.

- 96-387 BARBERÀ, JOSEP; DUPRÉ, XAVIER: *Els laietans, assaig de sintesi.*- "Fonaments. Prehistòria i Món antic als Països Catalans" (Barcelona), núm. 4 (1984), 31-86.

Se considera la documentación arqueológica existente en una área mucho mayor que la Layetania, mediante la inclusión de las comarcas naturales del Barcelonés-Maresme, el Vallés, Bages i Penedés-Garraf. Debido a una información muy desigual en origen, se seleccionan 43 yacimientos fiables, que son fichados y se adscriben a periodos concretos, muy útiles los ocho mapas cronológicos. Después se comentan aspectos concretos, faltando unas conclusiones finales. Ilustrado con una tabla modelo de las cerámicas más comunes en la Layetania por periodos y con las herramientas agrícolas conocidas.- I.G.E.

- 96-388 BARRIAL JOVÉ, ORLANDO: *El ritual del sacrifici en el mundo ibèric catalán.*- "Zephyrus" (Salamanca), XLIII (1990), 243-248.

A partir del descubrimiento del sacrificio ritual de un ovicáprido en el poblado de Penya del Moro (Sant Just Desvern, Barcelona) se han constatado otros casos en más yacimientos. Se desarrolla la "teoría del sacrificio" y su interpretación (Cf. IHE núm. 96-414).- E.R.

- 96-389 BENDALA, M.: *Reflexiones sobre la Dama de Elche.*- "Revista de Estudios Ibéricos" (Madrid), núm. 1 (1994), 85-105.

¿Puede decirse algo nuevo sobre la escultura más emblemática de la civilización ibérica? Manuel Bendala viene a demostrarnos que sí, con la sola ayuda de argumentos razonados, sin el respaldo de ningún nuevo análisis tecnológico. El autor retoma una apreciación de A. Blanco (1981) sobre la posibilidad de que la Dama fuera la representación de una diosa, aspecto que podría justificar la aparente contradicción entre el realismo de los detalles ornamentales que la acompañan y la evidente idealización de las facciones de su rostro. De aquí Bendala deduce que la obra tal vez fuera una copia en piedra de una imagen de culto precedente tallada en madera, siguiendo una larga tradición mediterránea que el autor pomenoriza.- I.G.E.

- 96-390 BERROCAL-RANGEL, LUIS: *La falcata de Capote y su contexto. Aportaciones a la fase tardía de la cultura céltico-lusitana*.- "Madrider Mitteilungen" (Maguncia-Madrid), núm. 35 (1994), 258-291, 21 figs., lám. 16.

La "Beturia céltica"-sudeste peninsular- antes de la conquista romana. El castro de Capote (Higuera Real, Badajoz), su topografía y su estratigrafía. En una de sus estancias se halló una falcata de tipología ibérica que, por el contexto arqueológico se pone en relación con las guerras celtibéricas y lusitanas. Excelente ilustración, que incluye seis mapas muy claros.- O.R.

- 96-391 BLÁNQUEZ, J.; ROLDÁN, L.: *Nuevas consideraciones en torno a la historiografía y tecnología de la escultura ibérica en piedra (1ª parte)*.- "Revista de Estudios Ibéricos" (Madrid), núm. 1 (1994), 61-84.

Primera entrega de un trabajo de avance de los resultados de un proyecto -PB90-0175- tan ambicioso como necesario: el estudio de la escultura ibérica desde su enfoque técnico, preguntándose por talleres, canteras y artesanos, y su proyección social e iconográfica, superados los antiguos tópicos sobre esta manifestación ibérica. En suma, se trata de aplicar principios de larga tradición en la escultura griega y romana, pero de nula tradición en la ibérica. Muy recomendable para conocer las posibilidades informáticas en su tratamiento.- I.G.E.

- 96-392 BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, J.M.: *La religión de los pueblos de la Hispania prerromana*.- "Zephyrus" (Salamanca), XLIII (1990), 223-233.

El autor, máximo tratadista de la cuestión en España, presenta una síntesis de los aspectos más interesantes y polémicos, distinguiendo, en variados aspectos, el área ibérica y la de los pueblos indoeuropeos hispánicos.- E.R.

- 96-393 BLECH, MICHAEL; RUANO RUIZ, ENCARNACIÓN: *Zwei iberische Skulpturen aus Ubeda la Vieja (Jaén)*.- "Madrider Mitteilungen" (Madrid-Maguncia), núm. 33 (1992), 70-101, láms. 1-9.

Esculturas ibéricas halladas en superficie en Úbeda la Vieja y actualmente en una colección privada en Madrid. Se trata de una cabeza humana que tiene un cierto paralelismo con las cabezas del Llano de la Consolación, y de dos fragmentos de una cabeza de toro que presentan influencias del Próximo Oriente. Se fechan en el siglo VI a.C.- O.R.

- 96-394 CASTELO RUANO, RAQUEL: *El templo situado en el Cerro de los Santos, Montealegre del Castillo, Albacete*.- "Verdolay" (Murcia), núm. 5 (1993), 79-87, 5 figs.

Reinterpretación de las estructuras de este edificio a partir de los escasos elementos arquitectónicos conservados, estableciendo su relación con otros edificios de culto identificados en la Península (Cástulo, La Alcudia, Campello, Ullastret y La Encarnación de Caravaca).- M.Cu.

- 96-395 CASTELO, R.: *Monumentos funerarios ibéricos. Interpretación de algunos de los restos arquitectónicos y escultóricos aparecidos en las necrópolis del Sureste peninsular*.- "Revista de Estudios Ibéricos" (Madrid), núm. 1 (1994), 139-171.

Artículo de síntesis que parte de la tesis doctoral de la autora (en prensa). Se centra en analizar el "paisaje" de las necrópolis ibéricas de Albacete, Murcia y Alicante, bajo un prisma socioeconómico. A los ya conocidos monumentos turriiformes y pilares estela que en su día definió M. Almagro Gorbea, la autora añade cuatro tipos más: paramentos con nicho ornamental, basamentos coronados con esculturas zoomorfas y antropomorfas,

estelas rematadas por palmetas y altares. En el caso del Poblado de Coimbra del Barranco Ancho se propone la existencia de dos monumentos, y no uno sólo como concluyen sus excavadores y como J.M. García Cano se encarga de sostener en las páginas siguientes de la misma revista. Cf. IHE núm. 96-402.- I.G.E.

96-396 CELESTINO, S.: *Los altares en forma de "lingote chipriota" de los santuarios de Cancho Roano*.- "Revista de Estudios Ibéricos" (Madrid), núm. 1 (1994), 291-309.

Se dan a conocer dos altares en forma de rectángulo con los extremos alargados, hallados en el subsuelo de la estancia más compleja del edificio singular de Cancho Roano (Zalamea de la Serena, Badajoz), que descubriera J. Maluquer de Motes a principios de los años 80. Corresponden a dos fases antiguas, apenas conocidas: Cancho Roano B y C. Estos nuevos elementos sirven a su excavador para esgrimir la existencia de un santuario, rehecho en diferentes momentos, frente a la interpretación palacial que argumentara M. Almagro Gorbea a principios de los 90. Es también una contribución sobre la iconografía del "lingote chipriota", hasta ahora relacionada con el mundo funerario y la orfebrería orientalizante, un aspecto que monográficamente ha tratado M. Bendala en otro trabajo reciente.- I.G.E.

96-397 CONDE I BERDÓS, MARIA JOSEP: *La producció ceràmica del món ibèric: el "Kalathos", anàlisi i classificació*.- Publicacions de la Universitat de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas, 1743).- Barcelona, 1993.- 894 p., álbum de láminas (15 x 11).

Tesis doctoral dirigida por Miquel Tarradell que es un estudio y sistematización de una forma de cerámica ibérica llamada "Kalathos" (sombbrero de copa) y su decoración. A partir de la elaboración y presentación de unas tablas tipológicas generales donde se reflejan las relaciones de forma y los elementos decorativos más frecuentes, se establecen cinco grupos específicos y de cada uno se estudian las pastas, la forma y la decoración y se realiza una relación de figuras, tipologías, motivos decorativos y el inventario de figuras. Completa la obra un inventario de "Kalathoi" no incluido en ninguna familia definida, un cuadro cronológico, la distribución general de los "Kalathoi" y unas consideraciones sobre su funcionalidad. Bibliografía e índices de autores citados y de yacimientos.- J.O.P.

96-398 CONSUEGRA CANO, BEGOÑA: *Los animales que acompañan a la diosa madre en las cerámicas ibéricas del taller de Elche*.- "Zephyrus" (Salamanca), XLIII (1990), 253-258, II láms.

Sobre dicha iconografía: caballos alados, depredadores, aves, herbívoros, serpiente, liebre y peces y sus interpretaciones. Cuadros y bibliografía.- E.R.

96-399 CHAPA BRUNET, TERESA: *Algunas consideraciones sobre el estudio de los santuarios ibéricos*.- "Zephyrus" (Salamanca), XLIII (1990), 249-251.

Subraya el contraste entre los datos de la Arqueología y las carencias respecto a lo que se sabe de la religiosidad indígena en cuanto a las ideas. Bases para una investigación futura en el segundo aspecto.- E.R.

96-400 CHAPA, T.: *Algunas reflexiones acerca del origen de la escultura ibérica*.- "Revista de Estudios Ibéricos" (Madrid), núm. 1 (1994), 43-59.

Interesante valoración de las opiniones que sucesivamente han ido abordando el tema: la influencia helénica, propuesta por la investigación de los años 20, se vio matizada en los años 60 por la aceptación de los gustos preexistentes introducidos desde contextos feni-

cios, al tiempo que se atisban las primeras consideraciones del sentido social del arte ibérico, superando así el mero estudio estilístico, condicionado por la falta de registros arqueológicos claros. Estos llegarían en la década de los 70: la Dama de Baza y especialmente Pozo Moro, consolidaron las influencias orientales. Más recientemente el hallazgo de Porcuna ha reabierto la discusión sobre la influencia helénica, de la cual la autora prescinde para ofrecernos una propuesta sintética y alternativa, resultado de la actividad de los años 80, que consiste en destacar el protagonismo del factor indígena mediante un proceso interno de convergencia de influencias, más que de simple difusión. La escultura cobra así otra dimensión, leída como símbolo de ostentación y entendida como un mensaje ideológico, que intenta asegurar un determinado orden de cosas. Por ello concluye la autora, acertadamente, que la diversidad de influencias es quizás lo que mejor refleja su condición.- I.G.E.

- 96-401 GARCÉS I ESTALLO, IGNASI: *Assimilació, resistència i canvi a la romanització en el món ilerget. (Aproximació a l'horitzó ibèric tardà i les seves pervivències a les comarques de la plana i de les províncies d'Osca i Lleida)*.- Publicacions de la Universitat de Barcelona (Tesis doctorales en microtichas, 1422).- Barcelona, 1992.- 3 vols., ils. (15 x 11).

Tesis doctoral dirigida por Emili Junyent i Sánchez. Estudio del proceso de cambio y las pervivencias indígenas debidas al impacto de la civilización romana en el mundo leridano, de los aspectos que se reaprovecharon alterándoles su función y del proceso de cambio cultural. El autor sigue esta orientación porque considera que el estudio del fenómeno de la asimilación indígena se encuentra en la actualidad muy atrasado y se le presta escasa atención en el ámbito de la investigación. En el primer capítulo se exponen las motivaciones de la tesis, el segundo -introducción- contiene un estado de la cuestión sobre la pervivencia y aculturación, explica el desarrollo de la investigación, describe el contexto territorial y demográfico y señala los límites del trabajo; el capítulo tercero se refiere a la terminología y el cuarto a la tesis y las premisas que se quieren mostrar, en el resto de capítulos se recoge la documentación disponible (literaria, epigráfica, numismática, de la cultura material), se contrastan las propuestas localizadas en la documentación (fuentes literarias, epigráficas, numismáticas, jerarquización de yacimiento, objetos muebles) y se exponen las conclusiones. Bibliografía, figuras y fotografías.- J.O.P.

- 96-402 GARCÍA CANO, J.M.: *El pilar estela de Coimbra del Barranco Ancho (Jumilla, Murcia)*.- "Revista de Estudios Ibéricos" (Madrid), núm. 1 (1994), 173-201.

Se considera que los elementos arquitectónicos y escultóricos del poblado de Coimbra del Barranco Ancho pertenecen a un único pilar-estela. Según esta reconstrucción resultaría algo amazacotado, pero a la vez uno de los más completos en su género (puede verse la opinión contraria de Raquel Castelo en el artículo precedente de la misma revista (Cf. IHE núm. 96-395). Otras novedades del trabajo consisten en atribuir el monumento a la tumba 70 y no a la 22 como en su día propusiera A.M. Muñoz (1987), y considerar una fecha de construcción entre 350-325 a.C., momento en que la escultura arquitectónica ibérica del sudeste prácticamente había desaparecido. También se apunta un desplome no violento, hacia 310-290 a.C., después de haber durado una generación. La mejor relación escultórica del monumento se produce con los elementos funerarios de El Corral de Saus.- I.G.E.

- 96-403 GARCÍA-GELABERT PÉREZ, M.P.: *La religión ibérica a través de las necrópolis*.- "Zephyrus" (Salamanca), XLIII (1990), 259-266.

Ritos funerarios en diversas necrópolis, principalmente en la de Estacar de Robainas, en Castulo (Linares, Jaén), que funcionó desde finales del siglo V hasta la primera mitad del siglo IV a.C. Bibliografía.- E.R.

- 96-404 GONZÁLEZ ALCALDE, JULIO: *Las cuevas santuario ibéricas en el País Valenciano: un ensayo de interpretación.*- "Verdolay" (Murcia), núm. 5 (1993), 67-78, 2 figs.

El autor señala la diferencia entre cuevas/santuario y cuevas/refugio, atribuyendo para estas últimas un criterio muy subjetivo, como es el de la pobreza de hallazgos. El artículo se completa con algunas referencias generales en relación a los cultos subterráneos y, sorprendentemente, hacia el lobo en las ceremonias de iniciación, sin comprender a que vienen estas últimas referencias.- M.Cu.

- 96-405 GUSI I GENER, FRANCESC: *El templo ibérico y los recintos necrolátricos infantiles de la Escudilla (Zucaina, Castellón).*- "Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló" (Castellón), núm. 16 (1995), 107-114, 4 figs.

El yacimiento de la Escudilla y su vecino de los Cabañiles, presentan en el interior de un recinto numerosas urnas cinerarias conteniendo sólo enterramientos infantiles (perinatales, neonatos y lactantes). La posible identificación de un rudimentario templo plantea una nueva faceta en el conocimiento de la religiosidad del mundo ibero del siglo VI a.C.- M.Cu.

- 96-406 LÓPEZ, ALBA; ALEMAO, CLAUDIA; JUAN TRESERRAS, JORDI: *Astrolatria lunisolar en el poblamiento ibérico de la Layetania.*- "Zephyrus" (Salamanca), XLIII (1990), 287-291, 2 figs.

La identidad de los layetanos y su culto astral atestiguado en varias losas y estelas.- E.R.

- 96-407 LÓPEZ MULLOR, ALBERTO; FIERRO MACÍA, JAVIER; CAIXAL MATA, ÁLVARO: *El monumento funerario ibérico de Malla (Barcelona).*- "Zephyrus" (Salamanca), XLIII (1990), 349-362, 6 figs.

Dos bloques de piedra arenisca hallados en 1985 presentan varios relieves (carro con dos personajes, tirado por dos caballos; lucha de un joven y un centauro que rapta una mujer; un atlante; etc.). Interpretación de los temas, con numerosos paralelos. Se fecha entre los siglos IV y III a.C. Bibliografía.- E.R.

- 96-408 LORRIO, ALBERTO J.: *La evolución de la panoplia celtibérica.*- "Madrider Mitteilungen" (Maguncia-Madrid), núm. 35 (1994), 212-257, 14 figs.

Estudio importante sobre la evolución del armamento celtibérico desde el siglo VI a. C. hasta la destrucción de Numancia (133 a.C.). Se establecen tres fases y varias subfases, con cuadros y mapas muy ilustrativos. Addenda: necrópolis celtibérica de Numancia (en estudio). Apéndice: relación detallada de los conjuntos cerrados identificados en las necrópolis. Bibliografía.- O.R.

- 96-409 LUCAS, R.: *Historiografía de la escultura ibérica hasta la Ley 1911 (1ª parte).*- "Revista de Estudios Ibéricos" (Madrid), núm. 1 (1994), 11-42.

Artículo de gran interés para reconstruir la "historia de la historia". Después de un breve preámbulo sobre el periodo 1760-1860, se considera clave ese último año, debido al hallazgo del conjunto del Cerro de los Santos, la colección de escultura ibérica más importante en términos numéricos. Se repasan los desiguales estudiosos locales, la acción de los arqueólogos oficiales -poco lúcida a excepción de J.R. Mélida-, el acicate que supusieron las investigaciones y compras de los comisionados franceses y su reper-

cusión en Europa, o las sospechas, nunca aclaradas, de presuntos falsarios. La fecha tope autoimpuesta es la normativa legal de Patrimonio, Ley 7-7-1911, sobre la que Lucas aporta una idea que habrá que retener: no era tanto el marco legal anterior el problema como su incumplimiento sistemático, no ajeno a la convulsa situación política y económica de finales del siglo XIX; la compra de la Dama de Elche fue el acto culminante y a la vez revulsivo. Es de agradecer que la autora no se centre solamente en la investigación, sino que valore con detalle los elementos de difusión que en su momento se emplearon. En definitiva, el trabajo reúne datos importantes y actualizados, aunque se echa en falta una valoración de conjunto más extensa, pues la segunda parte se anuncia como un análisis bibliométrico.- I.G.E.

- 96-410 LUCAS PELLICER, M^a ROSARIO: *Trascendencia del tema del Labrador en la cerámica ibérica de la provincia de Teruel*.- "Zephyrus" (Salamanca), XLIII (1990), 293-303, 10 figs.

La repetición del mismo tema en dos "Kalathoi" de los poblados de Azaila y Alcorisa da lugar a un análisis iconográfico, con sus paralelos materiales, referencias temáticas, "noesis" e interpretación religiosa. Amplio aparato crítico.- E.R.

- 96-411 MANGAS, J.; ALVAR, J.: *La municipalización de Carpetania*.- En "Toledo y Carpetania en la Edad Antigua" (IHE núm. 96-252), 81-96.

Se reflexiona sobre el grado de integración jurídica y de urbanización en el territorio carpetano, fenómeno complejo por sus connotaciones económicas y políticas. Se argumenta que "Toletum" fue un municipio augusteo, por coherencia de todas las fuentes y porque contribuye a comprender mejor la jerarquización del territorio.- I.G.E.

- 96-412 MARCO SIMÓN, FRANCISCO: *Las esculturas de La Albelda de Litera (Huesca) y la heroización en el mundo ibérico del nordeste peninsular*.- "Zephyrus" (Salamanca), XLIII (1990), 329-338, 6 figs.

Descripción y estudio de dos piezas escultóricas inéditas que representan figuras humanas desnudas y sedentes. Análisis contextual, paralelos e interpretación. Se fechan entre los siglos III y I a.C. Amplio aparato crítico y bibliográfico.- E.R.

- 96-413 MIRÓ ALAIX, M^a TERESA: *Les màscares del temple d'Ullastret*.- "Zephyrus" (Salamanca), XLIII (1990), 305-309, 4 figs.

Fragments de "máscaras" de la acrópolis y otros lugares del gran poblado de Ullastret (Girona) que se interpretan como ex-votos (entre los siglos IV y III a.C.).- E.R.

- 96-414 MIRÓ ALAIX, CARME; MOLIST CAPELLA, NÚRIA: *Elements de ritual domèstic al poblal ibèric de La Penya del Moro (Barcelona)*.- "Zephyrus" (Salamanca), XLIII (1990), 311-319, 5 figs.

Descripción del poblado y referencia a su excavación. Se explica la existencia de rituales domésticos, el más importante el sacrificios-ofrenda de oviscapridos (Cf. IHE núm. 96-388). Se examinan los trece lugares en que fue identificado y las partes anatómicas del animal (generalmente "Capra hircus"). Modelo de ficha.- E.R.

- 96-415 OLIVER FOIX, ARTURO: *Material procedente del yacimiento ibérico del Cormulló dels Moros (Albocàcer, Castellón), I, Características generales y material ibérico*.- "Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló" (Castellón), núm. 16 (1995), 115-124, 7 figs.

Noticia escueta a partir de unos materiales, sin un contexto seguro, hallados en este pequeño poblado que dispone de una torre de defensa. Por los materiales estudiados del

hábitat presentaría sólo un momento ocupacional evaluado entre los siglos II-I a.C. La presencia de algunos utensilios de hierro testificarían una posible vocación agrícola relacionable con el desarrollo de la viticultura (Cf. IHE núm. 96-385).- M.Cu.

96-416 PAGE DEL POZO, VIRGINIA; GARCÍA CANO, JOSÉ MIGUEL: *La escultura en piedra del Cabecico del Tesoro (Verdolay, La Alberca, Murcia).*- "Verdolay" (Murcia), núm. 5 (1993), 35-60, 14 figs., 39 fotos.

Catálogo y estudio de cuarenta y siete fragmentos escultóricos hallados en esta necrópolis. De entre ellos destaca el "personaje entronizado", sin que se pueda asegurar que su cabeza actual pertenezca verdaderamente a la misma escultura; pues todos los fragmentos han sufrido una dispersión como consecuencia de la destrucción sistemática que sufrieron los monumentos funerarios, a mediados del siglo IV a.C. y muchos de estos fragmentos fueron reutilizados esporádicamente en sepulturas posteriores.- M.Cu.

96-417 PALOMAR MACIÁN, VICENTE: *Un nuevo exvoto ibérico de bronce localizado en el Alto Palancia.*- "Quaderns de Prehistoria i Arqueologia de Castelló" (Castellón), núm. 15 (1995), 267-271, 2 figs., 1 lám.

Se trata de una figurita en forma de toro, aparecida en el transcurso de unas labores agrícolas y sin otro contexto arqueológico. Con esta pieza se incrementa el escaso número de pequeños exvotos de bronce localizados actualmente en la provincia de Castellón.- M.Cu.

96-418 PANOSA DOMINGO, ISABEL: *L'escritura ibèrica al nord-est peninsular i el seu marc socio-econòmic entre els segles IV-I a.C.*- Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas).- Bellaterra, 1992.- 762 p. ils. (18 x 11).

Tesis doctoral dirigida por Jürgen Untermann que constituye un análisis de la escritura ibérica en el Noreste peninsular y su marco socio-económico entre los siglos IV y I a.C., en el cual se determina la funcionalidad -unitaria o diversificada- y se sigue la trayectoria desde el momento de su adopción hasta su desaparición. Contiene una exposición objetiva del conjunto de datos referentes a la cantidad, tipo de soporte, tipo de uso, cronología y distribución. También se da un sentido a esta distribución en relación con el patrón de asentamiento y otros aspectos de poblamiento. Se presenta el proceso de adopción y expansión de la escritura en relación con la problemática socio-económica y el análisis concreto de algunos asentamientos con hallazgos epigráficos y sus territorios, para ilustrar algunos rasgos particulares. Bibliografía. Apéndices: 1) los asentamientos, 2) las inscripciones.- J.O.P.

96-419 PELLICER BRU, JOSEP: *Monedas con epigrafe celtibero Tamusia-Tamusia y la tesera latina con inscripción Tamuciens Car (y II).*- "Gaceta Numismática" (Barcelona), núm. 120 (1996), 31-32.

Continuación de IHE núm. 95-1873. Metrología.- E.R.

96-420 PLÁCIDO, DOMINGO: *Consideraciones sobre la toponimia de Carpetania.*- En "Toledo y Carpetania en la Edad Antigua" (IHE núm. 96-252), 113-127.

Comunicación centrada en el comentario de algunos topónimos de la zona, dentro de un proyecto de investigación más amplio que estudia el territorio a través de diferentes vías.- I.G.E.

- 96-421 RAMOS FERNÁNDEZ, R.: *Aspectos iconográficos de la Gran Diosa de Elche en los periodos ibéricos.*- "Zephyrus" (Salamanca), XLIII (1990), 321-328, 3 figs.

Acerca de las divinidades veneradas por los iberos y su procedencia mediterránea, los modelos iconográficos y su difusión. Estudio de los ejemplares ilicitanos, distinguiendo uno periodos arcaico (siglos VI y V a.C.), clásico (siglos IV y III a.C.) y helenístico (entre 228/218 y 42/38 a.C.)- E.R.

- 96-422 RAMOS FERNÁNDEZ, R.: *Novedades escultórico-arquitectónicas en La Alcudia.*- "Revista de Estudios Ibéricos" (Madrid), núm. 1 (1994), 107-114.

Se estudian varios fragmentos escultóricos y arquitectónicos dispares: varios brazos humanos, una lastra con decoración, un capitel protoeólico anterior a finales del siglo V a.C. y un fragmento de capitel corintio mucho más tardío, de finales del siglo III a.C.-siglo I a.C., que aparecieron en la excavación del subsuelo de la basílica paleocristiana de La Alcudia (Elche). Para el autor remiten a la existencia de un edificio cultural de época ibérica.- I.G.E.

- 96-423 ROSAS I ARTOLA, MANUEL: *El poblat ibero-romà de Sant Josep (La Vall d'Uixó).*- "Fonaments. Prehistòria i Món Antic als Països Catalans" (Barcelona), núm. 4 (1984), 247-277.

Básicamente se estudian los materiales arqueológicos de unas excavaciones parciales en ese yacimiento. El título es engañoso, pues no corresponde a una transición del mundo ibérico al romano, sino a dos fases bien diferentes: la fase ibérica (con la posibilidad de una fase anterior del Bronce final), caracterizada por una abundante representación de materiales, que cubren todos los momentos desde la primera mitad del siglo VI a.C. a mediados del siglo II a.C., y la fase romana, estratigráficamente separada con nitidez, que a pesar de contener algunos objetos fechables entre los siglos I-III d.C., mayoritariamente corresponden al siglo IV d.C. La aportación más interesante es la filiación de estos últimos con el mundo tardorromano de la Meseta y no de la zona mediterránea, por lo que se apunta la posibilidad de un registro arqueológico de los movimientos de "foederati" o "limitanei" de la documentación escrita.- I.G.E.

- 96-424 SANZ, R.; LÓPEZ, F.J.: *Las necrópolis ibéricas de Albacete. Nuevas aportaciones al catálogo de la escultura funeraria.*- "Revista de Estudios Ibéricos" (Madrid), núm. 1 (1994), 203-246.

Análisis de piezas escultóricas, poco conocidas, en muchos casos por su carácter fragmentario, y un inventario de las necrópolis ibéricas de la provincia de Albacete, aspectos ambos de gran utilidad. Además son muy interesantes las conclusiones: aceptada la formación de la cultura ibérica en el SE por el impacto fenicio occidental entre 650 y 550 a.C., le sigue un momento ibérico antiguo entre 550-450 a.C. periodo espléndido, en especial a finales de la sexta centuria (con el monumento de Pozo Moro), debido a los condicionantes económicos que generan una fuerte concentración de poder y su proyección pública. La temprana influencia oriental da paso a la gradual influencia griega desde el levante hacia el sur meseteño, que es analizada por su influencia en las necrópolis y en la posición de éstas respecto a la red de caminos. La sistematización final de la escultura por fases, superando un mero catálogo, es loable.- I.G.E.

- 96-425 VAQUERIZO GIL, DESIDERIO: *El "Cerro de la Barca" (Herrera del Duque, Badajoz): un yacimiento de transición en los límites de la antigua Carpetania.*- En "Toledo y Carpetania en la Edad Antigua" (IHE núm. 96-252), 65-80.

Comunicación sobre el poblamiento protohistórico del extremo oriental de la provincia de Badajoz -una zona particularmente difícil de analizar por la concentración de embalses modernos-, con el análisis monográfico del "Cerro de la Barca", gran yacimiento ubicado en un punto estratégico y con una cronología de los siglos VII a fines del III a.C.- I.G.E.

96-426 VAQUERIZO, D.: *Muerte y escultura ibérica en la provincia de Córdoba. A modo de síntesis.*- "Revista de Estudios Ibéricos" (Madrid), núm. I (1994), 247-289.

Reflexión sobre las claves que condicionan el origen y el desarrollo de la escultura ibérica en Córdoba. Pese al título, se dedica gran atención a los poblados, debido a la escasez de información sobre el mundo funerario. Se establece primero el marco geográfico e histórico; en la parte final se repasan las novedades y enfoques que concurren en la escultura y el tema de la muerte en el Bronce final y en las fases ibérica antigua y plena, con especial atención a la problemática sobre la destrucción de la escultura. Se deslindan en un último apartado -con buen criterio- las cuestiones sobre la baja época ibérica.- I.G.E.

96-427 VERDAGUER I LLOVERAS, ESTEVE: *El poblament ibèric de Castell.*- Prólogo de M. AURORA MARTÍN I ORTEGA.- Ajuntament de Palamós (Quaderns del Museu Municipal Cau de la Costa Brava, 3).- Palamós, 1994.- 88 p., planos alzados, fotos (21 x 20,5).

Publicación de tipo divulgativo sobre lo más destacado del poblado fortificado del Castell de la Fosca de Palamós, que se data entre inicios del s. Va.C. y el s. I a.C. Trata de reflejar, mediante todos los restos disponibles, la sociedad ibérica de aquella época, su vida diaria, su religión, etc. De entre lo más destacado del poblado sobresale el plomo epigráfico (175 signos epigráficos).- C.G.D.

96-428 ZAMORA MORENO, DOLORS: *Les ceràmiques de vernís negre del poblament ibèric del Turó d'en Boscà. Aproximació a la interpretació històrico-arqueològica del poblament.*- Prólogo de JOSEP GUTTART I DURAN.- Ed. Arqueologia S.L.- Igualada, 1996.- 180 p. (24 x 17).

Estudio monográfico sobre las cerámicas de barniz negro documentadas en el poblado ibérico de Mas Boscà (Badalona) en las diversas intervenciones arqueológicas realizadas en el mismo entre 1967 y 1968. Los materiales analizados cubren un espectro cronológico comprendido entre los siglos IV y II a.C., siendo especialmente significativas las series Campania A y B. La importancia del trabajo radica en la posibilidad de obtener una correcta datación para el proceso cronocupacional del oppidum, uno de los asentamientos más representativos del poblamiento prerromano en el área norte de Barcelona.- F.G.A.

ESPAÑA ROMANA

Obras de conjunto y actividades historiográficas

- 96-429 AQUILUÉ ABADÍAS, XAVIER: *Relaciones económicas, sociales e ideológicas entre el Norte de África y la Tarraconense en época romana. Las cerámicas de producción africana procedentes de Colonia Iulia Urbs Triumphalis Tarraco*.- Publicacions de la Universitat de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas, 1275).- Barcelona, 1992.- 1058 p., ils. (15 x 11).

Tesis dirigida por Pere de Palol i Salellas. Estudio de las producciones cerámicas africanas de vajilla de mesa (terra "sigillata" africana) y de cocina (cerámica común africana) aparecidas en las estratigrafías de Tarraco (Tarragona). El material estudiado procedía de 46 intervenciones arqueológicas hechas en esta ciudad y de los fondos del Museu Nacional Arqueològic de Tarragona y ha proporcionado un número mínimo estimado de 3128 ejemplares, 1991 de los cuales pertenecen a las vajillas de mesa y 1137 a cerámicas de cocina. El trabajo ha permitido precisar el desarrollo y la intensidad de las relaciones mantenidas durante la antigüedad (siglos I-VII d. de C.) entre la "Provincia Hispania Tarraconense" y la "Provincia Africa Proconsularis", en sentido amplio y principalmente entre sus dos enclaves portuarios y comerciales, a la vez capitales provinciales "Tarraco" y "Carthago". Bibliografía y documentación gráfica.- J.O.P.

- 96-430 BAUDOUX, JULIETTE: *Les amphores du nord-est de la Gaule (territoire français). Contribution à l'histoire de l'économie provinciale sous l'Empire romain*.- Ed. Ministère de Culture. Ministère de l'Éducation Nationale de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche. Centre National de la Recherche Scientifique (Documents d'Archéologie Française, 52).- Paris, 1996.- 216 p. con figs. (30 x 21).

Estudio monográfico sobre el comercio romano en el área de Francia entre la época de Augusto y el Bajo Imperio. El trabajo analiza la tipología de los recipientes anfóricos, las marcas de fabricación, contenido o propiedad presentes en los mismos, los diversos tipos de contenido y las relaciones comerciales que se desprenden en función de la procedencia de las ánforas. De especial interés para el estudio de la economía romana en la Península ibérica son los datos relativos a las producciones anfóricas peninsulares y el comercio de determinados productos, como, por ejemplo, el aceite de la Bética.- F.G.A.

- 96-431 *Ciudad y comunidad cívica en Hispania. Siglos II y III d.C.*- Actas del Coloquio organizado por la Casa de Velázquez y por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 25-27 Enero 1990 (Collection de la Casa de Velázquez, núm. 40).- Madrid, 1993.- 218 p. (24 x 17).

Conjunto de 16 ponencias independientes, elaboradas por renombrados especialistas, que abordan la problemática de la ciudad romana, en la Hispania alto y bajo imperial, desde aspectos tan diversos como la organización y estatuto de ciudades de la Península ibérica; las manifestaciones del poder imperial a través de los programas edilicios urbanos; los efectos de la política imperial sobre la población provincial; el culto pagano municipal; y desde el análisis del cambio jurídico y social, o de la decadencia, de la ciudad y la comunidad ciudadana. Se reseñan los trabajos por separado.- J.Pe.

- 96-432 GARMY, PIERRE; MAURIN, LOUIS (DIRECTORES): *Enceintes romaines d'Aquitaine. Bordeaux, Dax, Périgueux, Bazas.* - Ed. Ministère de la Culture. Ministère de l'Education nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche. Centre National de la Recherche Scientifique. Maison des Sciences de l'Homme (Documents d'Archéologie Française, 53). - Paris, 1996.- 197 p. con 123 figs. (30 x 21).

Obra de carácter colectivo que analiza la estructura del urbanismo romano postaugusteo en el área del sudoeste de Francia. Los diversos trabajos ofrecen interesantes aportaciones para las técnicas y tipos constructivos, así como para el análisis catastral. - F.G.A.

- 96-433 LEWITT, TAMARA: *Agricultural Production in the Roman Economy, A.D. 200-400.* - *British Archaeological Reports (International Series, 568).* - Oxford, 1991.- 262 p. (30 x 22).

Ambicioso intento de evaluar la interpretación tradicional sobre la producción agrícola en la zona occidental del Imperio romano durante la Antigüedad tardía, basándose fundamentalmente en las fuentes arqueológicas. Para T. Lewitt la evidencia arqueológica desmiente gran parte de la información proporcionada por la documentación (fuente en la que se basa la historiografía clásica), según la cual el mundo rural tardoantiguo se caracterizaría por ser un periodo de crisis y colapso económico. La autora se basa en el estudio de 201 establecimientos rurales ubicados en Gran Bretaña, Italia, Bélgica, Francia y España. El fragmentario análisis de la documentación referida a Hispania, como ya es habitual en las publicaciones anglosajonas, adolece de una serie de conclusiones no válidas, volviendo reiteradamente sobre los tópicos historiográficos que consideran la destrucción de la mayoría de establecimientos rurales debida a las invasiones de la segunda mitad del siglo III, hecho que, como se viene demostrando en los últimos años, no puede ser evidenciado ni histórica, ni arqueológicamente. Destaca el análisis crítico de las fuentes textuales y el amplio aparato bibliográfico. - A.Ch.A.

- 96-434 NIETO PRIETO, FRANCISCO JAVIER: *La terra sigillata africana en el nordeste de la Tarraconense.* - Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas). - Bellaterra, 1991.- 2 vols., ils. (18 x 11).

Tesis doctoral dirigida por Eduard Ripoll Perelló. Estudio de los condicionamientos y de los mecanismos que hicieron posible el surgimiento, la expansión y la desaparición de cada tipo cerámico llamado "terra sigillata africana", proceso que se halla ligado a la evolución económica del Mundo Antiguo. La cerámica deja de ser un fin en sí misma para convertirse en un medio para el conocimiento de la historia. Las dos premisas metodológicas básicas son: a) estudiar los yacimientos más significativos de la totalidad de muestras existentes de este tipo cerámico, lo cual ha permitido disponer de la información proporcionada por 6155 fragmentos de "terra sigillata africana"; b) considerar todo el periodo de producción de este tipo cerámico. Yacimientos estudiados: Roses, Empúries, Girona, Vilauba, Tossa, Torroella, Canapost, Peratallada y Porqueras. El último objetivo de las tesis consistía en acercarse a los mecanismos de transporte y comercialización de este tipo cerámico. Bibliografía. - J.O.P.

Metodología

- 96-435 ARCE, JAVIER: *Las villae romanas no son monasterios.* - "Archivo Español de Arqueología" (Madrid), LXV, núm. 165-166 (1992), 323-330.

Revisión de los artículos de DIMAS FERNÁNDEZ-GALIANO ("Cadmo y Harmonia. Imagen, mito y arqueología", JRA, 5, 1992, p. 162-177) y de JOSÉ IGNACIO ROYO ("La villa tardorromana de "La Malena" en Azuara y el mosaico de las bodas de Cadmo y Harmonia", JRA, 5, 1992, p. 148-166), en los que se planteaba la posibilidad de que la villa de "La Malena" tenga funciones diferentes a las de la vivienda privada. Fernández identifica el lugar de aparición del mosaico, que interpreta como las bodas de Cadmo y Harmonia, con un "cabirion" y es de la opinión que muchas de las construcciones identificadas hasta ahora como "villae" serían conventos o monasterios. Para J. Arce, tal sugerencia prescinde de la información ofrecida por las fuentes literarias y arqueológicas. Arguye que el término de monasterio o convento es ajeno al paganismo y, que en "Hispania", en el siglo IV d.C., no existen aún monasterios cristianos. Ante la dificultad de Royo para clasificar "La Malena" como "villa" señorial, J. Arce es de la opinión que se ajusta plenamente a las prescripciones de los tratadistas, concordando sus dimensiones con otras "villae" de la zona y de la Meseta. El no haber indentificado el "triclinium" no impide que alguna otra estancia cumpliera tal función y, además, la villa no ha sido totalmente excavada. Asimismo, tampoco en suntuosidad o riqueza difiere de otras "villae" de la Península. Para J. Arce, el error en la interpretación de la funcionalidad de "La Malena" reside en identificar el mosaico de la habitación 26 con las bodas de Cadmo y Harmonia y por ello inferir que estamos ante un "cabirion" y que, por tanto, la "villa" sea el lugar de residencia de una comunidad de creyentes de los misterios de Samotracia. Pero la presencia de una determinada iconografía no determina que estemos ante un lugar de culto y, para J. Arce, el mosaico en cuestión sería una representación de "El Matrimonio", pero la fundamentación para tal hipótesis la reserva para un próximo trabajo.- S.Ma.

96-436 FERNÁNDEZ-GALIANO, DIMAS: *Monasterios paganos: una propuesta.*- "Archivo Español de Arqueología" (Madrid), LXV, núm. 165-166 (1992), 331-334.

Respuesta al artículo de J. Arce (IHE núm. 96-435). Propone una redefinición de los términos "villa", templo y monasterio; propugna la revisión de la arqueología rural romana, ya que muchas construcciones identificadas como "villae" fueron en realidad lugares de culto y, es de la opinión que cualquier edificio aislado en el campo que aloje un templo o que tenga como principal función la religiosa, aunque esté dedicado en parte a tareas agrícolas, debe ser llamado templo. Refiriéndose al monaquismo, no lo considera exclusivo del cristianismo, pues Filón de Alejandria, el primero en utilizar la palabra monasterio, ya describe una comunidad monástica; así pues, define la palabra monasterio como un lugar en que sus habitantes cumplen la doble función de huir del mundo por causa de la religión.- S.Ma.

96-437 PREVOSTI I MONCLÚS, MARTA: *L'estudi del món rural romà. Un programa metodològic.*- "Fonaments. Prehistòria i Món Antic als Països Catalans" (Barcelona), núm. 4 (1984), 161-211.

Los trabajos, ya clásicos, de la misma autora, sobre "Cronología y poblamiento romà de l'àrea d'Iuro" (1981) y "Cronologia i poblament romà de l'àrea de Baetulo" (1981), se enriquecen, en esta ocasión, con una aportación metodològica ejemplar para analizar el poblamiento rural romano de un territorio determinado. Contiene reflexiones basadas en experiencias propias en el terreno y sobre una copiosa bibliografía. Acompañado de 9 mapas ilustrativos.- I.G.E.

Fuentes y bibliografía

- 96-438 AZKÁRATE, GARAI-OLAUN, AGUSTÍN: *The Western Pyrenees during the Late Antiquity. Reflections for a reconsideration of the issue.*- En "Biblioteca di Archeologia Medievale" 9: "Il territorio tra tardoantico e altomedioevo. Metodi di indagine e risultati".- Florencia, 1992.- p. 179-191.

Análisis histórico y arqueológico del oeste pirenaico a raíz del descubrimiento de unas necrópolis con connotaciones aquitanas. Más que una presentación de los materiales arqueológicos es un planteamiento histórico a partir de la presencia de aquitanos. Aparato crítico.- G.R.

- 96-439 BARRASSETAS I DUNJÓ, EULÀLIA; MARTÍN I MENÉNDEZ, ALBERT; PALET I MARTÍNEZ, J.M.: *La vil·la romana de l'Aiguacuit (Terrassa, Vallès Occidental).*- Direcció General del Patrimoni Cultural. Servei d'Arqueologia. Generalitat de Catalunya.- Barcelona, 1994.- 61 p., 78 figs. (30 x 21).

Se describen los resultados de las excavaciones realizadas hasta 1990 en el yacimiento de l'Aiguacuit situado al sur de la ciudad de Terrassa. Se trata de un establecimiento rural de época romana ocupado ininterrumpidamente desde el primer cuarto del siglo I d.C. hasta un momento indeterminado de la Edad Media.- A.Ch.A.

- 96-440 CORTÉS, JAVIER: *Las necrópolis de la Olmeda.*- Departamento de Cultura. Diputación Provincial de Palencia.- Palencia, 1990.- s/n p. (21 x 20,5).

Breve catálogo de una exposición celebrada en Palencia. Se presentan someramente algunos objetos de las dos necrópolis, sur y norte, de la "villa" romana de Pedrosa de la Vega. Ambas necrópolis son tardías, siglos I y V d.C., aunque la norte presenta también incineraciones. El estudio pomenorizado de los dos conjuntos cementeriales está en proceso de elaboración.- G.R.

- 96-441 FATÁS, GUILLERMO; CABALLERO, LUIS; GARCÍA, CARMEN; CEPAS, ADELA (EDITORES): *Tabula Imperii Romani. Hoja K-30: Madrid. Caesaraugusta, Clunia.*- Unión Académica Internacional (Comité Español). Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Ministerio de Obras Públicas, Transportes y Medio Ambiente. Instituto Geográfico Nacional y Ministerio de Cultura.- Madrid, 1993.- 339 p. + 11 figs. (24 x 16,5). Incluye un mapa desplegable (67,5 x 60).

Exhaustivo y práctico catálogo topográfico, ordenado alfabéticamente, que incluye topónimos antiguos y modernos, etnónimos y accidentes geográficos mencionados en las fuentes, con la característica común de estar ubicados entre los dos cuartos centrales de la España Septentrional. Delimitación arbitraria, pero que atiende a los criterios de coordenadas geográficas actuales, fijadas por la entidad editora del corpus general del cual forma parte este volumen. Cada entrada contiene la localización geográfica y una breve descripción histórico-arqueológica, completada con las referencias a las fuentes escritas clásicas y la bibliografía moderna sobre el lugar. Incluye los siguientes índices: geographica; ethnographica; municipia, civitates et alia; nomina deorum; imperatores et domus eorum; res militares; nomina personarum; cecas y tipológico.- J.Pe.

- 96-442 FILLOY NIEVA, IDOIA; GIL ZUBILLAGA, ELISEO: *Memoria de las intervenciones arqueológicas en el yacimiento de Uralde (Condado de Treviño), 1989.*- "Estudios de Arqueología Alavesa" (Vitoria-Gasteiz), núm. 18 (1993), 101-339, 152 figs., 79 láms.

Resultados de una intervención arqueológica de urgencia que pone al descubierto una zona de basureros correspondientes a un importante establecimiento, aún no localizado, de época del Alto y Bajo Imperio. El artículo, bien ilustrado, ofrece un buen estudio del importante lote de cerámicas aparecidas, principalmente de sigillata hispánica y otras cerámicas comunes.- M.Cu.

- 96-443 GLOSA FARRÉS, J.: *La visión romántica de la arqueología romana en Toledo: G.A. Bécquer (1857-1870)*.- En "Toledo y Carpetania en la Edad Antigua" (IHE núm. 96-252), 179-190.

Comunicación que parte de los textos del poeta romántico y recoge su admiración por el pasado romano de la ciudad. A nuestro juicio se sobrevalora la posible utilidad de Bécquer, frecuentemente arrebatado por la fascinación de ciertas ruinas emblemáticas. No obstante, es una contribución necesaria para la historia de las ideologías.- I.G.E.

- 96-444 *Hispania Epigraphica*.- Editada por la Dirección General de Bellas Artes y Archivos del Ministerio de Cultura.- Madrid, 1989.- Vol. I.- 280 p. (21 x 15).

Primer número de una publicación periódica dirigida por JULIO MANGAS. Contiene la recopilación bibliográfica de 713 hallazgos arqueológicos epigráficos de época romana de España y Portugal, con indicación de procedencia, lugar de conservación y lectura. La clasificación se hace por orden alfabético de provincias y dentro de éstas por orden alfabético de localidades. Amplio material de apoyo contribuye a facilitar el manejo de la obra: bibliografía; quince índices epigráficos (nombres, personajes, dioses, ejército,..) tabla de correspondencias y toponimia actual.- B.M.O.

- 96-445 LIZ GUIRAL, JESÚS; AMARÉ TAFALLA, M^a TERESA: *Necrópolis tardorromana del Campus de Veganza y las producciones latericias de la Legio VII Gemina*.- Universidad de León.- León, 1993.- 156 p. con 16 láms. (24 x 17).

Memoria de la excavación llevada a cabo en este conjunto cementerial cercano a la ciudad de León. Se excavaron un total de 32 tumbas que cubren un abanico cronológico situado entre los siglos IV al V d.C. La duda sigue abierta al intentar saber si dicha necrópolis perteneció a la propia ciudad de León o bien a un hábitat cercano, quizás una "villa". Ilustraciones fotográficas, dibujos y planimetrías. Selección bibliográfica.- G.R.

- 96-446 LÓPEZ GIL, EDUARDO: *Las fuentes escritas sobre Carteia*.- "Almoraima. Revista de Estudios Campogibraltareños" (Algeciras), núm. 12 (1994), 55-64.

Notas muy generales sobre las fuentes escritas, la conquista y los episodios de la época romana, la arqueología y algunas tradiciones modernas.- E.R.

- 96-447 LÓPEZ I MULLOR, ALBERT: *Les primeres estratigrafies a la vil·la romana dels Ametllers, Tossa (Selva)*.- "Tribuna d'Arqueologia" (Barcelona) (1992), 73-96, 11 figs.

A partir del estudio de los nuevos sondeos realizados en la "villa" romana llamada "dels Ametllers" de Tossa (Gerona) entre los años 1985 y 1989, analiza la evolución de la "villa" desde un establecimiento ibérico anterior (s. II-I a.C.) y su fundación (finales I a.C.) hasta el abandono lento (finales del s. IV inicios del V). Fundamentalmente sigue el esquema cronológico establecido por Alberto del Castillo en 1939, aunque señala la falta de indicios de una destrucción general de la "villa" en el s. III d.C.- A.Ch.A.

- 96-448 LÓPEZ I VILAR, JORDI: *La vil.la romana de la Barquera, Perafort, Tarragona*.- Generalitat de Catalunya (Arqueologia d'Intervenció, 3).- Tarragona, 1993.- 61 p.

Presentación de las excavaciones practicadas en un sector de esta "villa" romana, cuya fundación parece remontarse a los siglos II-I a.C., perdurando su ocupación hasta el siglo V d.C. Además de los restos arquitectónicos clásicos de este tipo de edificios, se documentaron dos grandes sepulturas tardorromanas muy bien conservadas.- G.R.

- 96-449 MAGALLÓN, M.A.; MÍNGUEZ, J.A.; NAVARRO, M.; FABRE, J.M.; RICO, C.; SILLIÈRES, P.: *Labitlosa (Cerro del Calvario, La Puebla de Castro, Huesca). Informe de la campaña de excavación realizada en 1993*.- Con la colaboración de M. FINCKER y J.M. LABARTHE .- "Caesaraugusta" (Zaragoza), núm. 71 (1995), 147-227, 18 figs., 10 láms.

Cf. IHE núm. 96-496. Nueva campaña de excavaciones que aumenta los hallazgos anteriores, principalmente en las termas.- E.R.

- 96-450 MONTERO VITORES, JESÚS: *La Carpetania de Ptolomeo*.- En "Toledo y Carpetania en la Edad Antigua" (IHE núm. 96-252), 97-111.

Comunicación que aborda la siempre problemática adscripción de los núcleos citados por el geógrafo alejandrino del siglo II y su situación topográfica. Se repasan una a una las diecisiete poblaciones correspondientes a la Carpetania.- I.G.E.

- 96-451 RASCÓN MARQUÉS, S.; POLO LÓPEZ, J.; PEDREIRA CAMPILLO, G.; ROMÁN VICENTE, P.: *Contribución al conocimiento de algunas producciones en hueso de la ciudad hispanorromana de Complutum: el caso de las acus crinales*.- "Espacio, Tiempo y Forma. Serie I. Prehistoria y Arqueología" (Madrid), núm. 8 (1995), 295-340, 6 figs.

Alfileres para cabello o para otras funciones (también pueden ser de asta o de bronce) encontradas en las campañas de excavaciones de Complutum (Alcalá de Henares) en los últimos diez años. Este tipo de piezas en las fuentes griegas y latinas. Funcionalidad, material, proceso de fabricación y decoraciones. Descripción según la tipología. Catálogo (103 piezas).- E.R.

- 96-452 ROURE, ASSUMPTA ET ALII: *La vil.la romana de Vilauba (Camós)*.- Centre d'Investigacions Arqueològiques de Girona (Sèrie Monogràfica, 8).- Girona, 1988.- 119 p. (30 x 22).

Cf. IHE 92-2044. Estudio y memoria de las excavaciones de esta "villa" romana de la zona de Bañolas, con importantes fases de ocupación de época tardía (siglos VI y VII d.C.). El momento inicial de las estructuras se fecha en el siglo I d.C. y el de abandono parece corresponder a principios del siglo VIII d.C. Importante estudio de los materiales arqueológicos. Contextualización de los hallazgos con respecto al poblamiento de toda la zona. Fotografías, dibujos, planimetrías y bibliografía.- G.R.

- 96-453 VALLEJO GIRVÉS MARGARITA: *Elbora, antiguo nombre de Talavera de la Reina (Toledo)*.- "Annales Toledanos" (Toledo), XXVIII (1991), 25-32.

Identificación de la "Elbora" mencionada en las Actas Pasionales con Talavera de la Reina, a través de información contenida en las mismas actas, los itinerarios de las vías romanas en "Hispania", datos numismáticos y la "Historia Silense".- S.Ma.

Ciencias auxiliares

96-454 ABASCAL PALAZÓN, JUAN MANUEL: *Inscripciones romanas en la provincia de Albacete*.- Instituto de Estudios Albacetenses. C.S.I.C. Confederación Española de Estudios Locales.- Albacete, 1990.- 167 p. con 27 láms. y dibujos (22 x 16).

Catálogo de 47 inscripciones halladas en la provincia de Albacete, clasificadas por orden alfabético de localidades; se añaden algunas inscripciones en mosaicos y en instrumentos domésticos y también cristianas rupestres. Bibliografía.- B.M.O.

96-455 ABASCAL PALAZÓN, JUAN MANUEL: *Los nombres personales en las inscripciones latinas de Hispania*.- Anejos de Antigüedad y Cristianismo, II (Arqueología, 1).- Universidad de Murcia. Universidad Complutense de Madrid. Universidad de Alicante.- Murcia, 1994.- 553 p. (24 x 17).

Listado de antropónimos hallados en textos latinos hispánicos (19.593 individuos, de 10.984 inscripciones, que representan el 70 % de las inscripciones latinas que hoy se conocen en Hispania, ya que las otras inscripciones carecen de información antropónimica), completando y uniformizando las anteriores aportaciones globales de Palomar (1957), Untermann (1965) y Albertos (1966). Además de recoger el material de las publicaciones ulteriores, ofrece una "Introducción" (p. 25-37) con datos cualitativos y cuantitativos sobre esta onomástica y algunas correcciones a catálogos generales que incluyen gentilicios peninsulares (Solin and Salomies, 1988, p. 39; Palomar y Albertos, p. 41-58) y a nomina en posición de cognomina. Los "nomina" están ordenados p. 63-252 y los "cognomina y nombres personales" p. 255-553. Muy importante instrumento de trabajo para la onomástica de origen indígena, de origen griego y de origen latino, en los textos latinos de la Península Ibérica.- M.E.

96-456 ARASA I GIL, FERRAN: *La romanización del Alto Palancia según la epigrafía*.- Presentación de OLGA RARO PLASENCIA.- Ayuntamiento de Segorbe (María de Luna, 5).- Segorbe, 1992.- 178 p., 26 láms. (24 x 17).

Exhaustivo y muy bien estructurado estudio de la epigrafía romana en esta comarca del País Valenciano, que permite estudiar aspectos sociales, viarios y onomásticos y, especialmente, la identificación de Segobriga, que hoy se considera ubicada en Selices (Cuenca). Bibliografía, fuentes y útiles índices de los textos epigráficos.- B.M.O.

96-457 ASENSIO ESTEBAN, JOSÉ ÁNGEL: *Reducción geográfica de la antigua "Tergakom" (Terka/Terga-Tierga, Zaragoza)*.- "Caesaraugusta" (Zaragoza), núm. 71 (1995), 57-77, 6 figs.

Plantea el problema de la reducción de ciertos nombres antiguos a la toponimia actual (mapa de estaciones de la cuenca media del Ebro). Tergakom, atestiguado por un tipo de ases ibéricos del que se conocen seis ejemplares, cuatro de ellos en Tierga, se identifica con esta localidad zaragozana, cuyos restos se describen. Consideraciones sobre la calzada Bilbilis-Turiaso y sobre las producciones mineras de la comarca del Moncayo. Bibliografía.- Sy.R.

96-458 BELTRÁN MARTÍNEZ, ANTONIO: *Elche y su Bimilenario a través de las monedas. Estudio histórico de setenta años de historia metálica*.- Ajuntament d'Elx (Temes d'Elx, 25).- Elx (Alicante), 1994.- 96 p. (21 x 15).

Las monedas estudiadas en este libro abarcan el periodo situado entre el 42-40 a.C. y el 28-31 de nuestra era, es decir unos setenta años. Realmente no aportan datos nuevos so-

bre los reinados de Augusto y Tiberio, pero sí sobre la etapa de dominio de Lépido en Hispania. Beltrán a lo largo del libro trata de relacionar las monedas con diferentes hechos históricos, sociales y religiosos, para aportar nuevos datos a la historia de Ilici (Elche).- C.G.D.

- 96-459 CAMPO, MARTA: *Las monedas de la villa romana de La Olmeda*.- Diputación Provincial de Palencia.- Palencia, 1990.- 117 p., 6 láms., 22 cuadros (29 x 21).

Estudio del material numismático procedente de la "villa" romana de la Olmeda (Pedrosa de la Vega, Palencia). Se trata de un total de 748 monedas recuperadas entre 1968 y 1986, de las que se han identificado 500 ejemplares, la mayor parte pertenecientes al siglo IV e inicios del V d.C. El trabajo se compone de un catálogo de las piezas y un estudio en el que se analizan cuestiones de aprovisionamiento y circulación monetaria del yacimiento. Numerosos cuadros estadísticos comparativos.- A.Ch.A.

- 96-460 CANTOS CARNICER, ÁLVARO: *Novedades epigráficas en la "terra sigillata" itálica de Caesaraugusta*.- "Caesaraugusta" (Zaragoza), núm. 71 (1995), 79-91, 2 láms.

Estudio de algunos sellos en cerámicas encontradas durante las excavaciones recientes en Zaragoza (1988-1991). Paralelos.- E.R.

- 96-461 GARCÍA-BELLIDO, M.P.: *Iconografía fenicio-púnica en moneda romana republicana de la Bética*.- "Zephyrus" (Salamanca), XLIII (1990), 371-383, 20 figs., 1 lám.

El estudio de las monedas acuñadas en la Bética en dicho periodo (basado principalmente en las series del Instituto de Valencia de Don Juan, Madrid) demuestran que tuvo que existir "un alto porcentaje de ciudades y gentes culturalmente púnicas". Aparato crítico.- E.R.

- 96-462 GARZÓN BLANCO, JOSÉ ANTONIO: *Notas sobre los conceptos históricos y numismáticos de Aequitas, Aeternitas, Consecratio, Diana, Minerva y Jano*.- "Gaceta Numismática" (Barcelona), núm. 120 (1996).

Consideraciones sobre el tema, con alguna escasa referencia a Hispania.- E.R.

- 96-463 GOZÁLBES CRAVIOTO, CARLOS: *Denarios del Imperio Romano hallados en la provincia de Málaga, siglos I y II*.- "Gaceta Numismática" (Barcelona), núm. 120 (1996), 5-18, con figs.

Prosigue el estudio de los hallazgos de moneda romana en dicho espacio, con los denarios imperiales (104 piezas, casi todas en colecciones particulares). Cuadros por emperadores. Gráficos sobre el número de monedas a años del Imperio, porcentaje por épocas y las diferencias de porcentaje entre la plata y el bronce.- E.R.

- 96-464 HILDEBRANDT, J.: *Vergleichende Metrologie spanischer und römischer Münzen der römischen Republik aufgrund einer neuen Theorie*.- "Acta Numismática" (Barcelona), núm. 21-23, (1991-93) (= Homenatge al Dr. Leandre Villaronga), 199-212.

Nuevo método para hacer comparaciones metrológicas y cronológicas de monedas republicanas, proporcionando resultados notables frente a los anteriores métodos basados en la estadística. Se trata de una base de datos electrónica y un Software (Numis. F77) que minimiza los problemas de error.- G.R.

- 96-465 INÉS VAZ, JOAO L.: *Divinidades indígenas na inscrição de Lamas de Moledo (Castro Daire, Portugal)*.- "Zephyrus" (Salamanca), XLIII (1990), 281-285.

Inscripción conocida desde el siglo XVII que ha dado lugar a diversa literatura (Hübner, CIL II, 416) y que se estudia de nuevo, concluyendo que se trata de un ara de sacrificio colectivo ofrecida por dos romanos y está escrita en latín y en un dialecto indoeuropeo no identificado.- E.R.

- 96-466 MAYER OLIVÉ, MARC: *Algunes qüestions sobre Egara*.- En "Esglésies de Sant Pere de Terrassa" (IHE núm. 96-589), 39.

Sobre la documentación epigráfica que relaciona el municipio de "Egara" con la tribu "Galeria" y con "Barcino". Subraya una serie de temas que todavía no han sido estudiados.- G.R.

- 96-467 PAZ BERNARDO, JAIME: *Dos variantes inéditas*.- "Gaceta Numismática" (Barcelona), núm. 115 (1994), 65-66.

Un denario de Heliogábalo y 1/4 de follis de Constantino II, ambos sin procedencia.- E.R.

- 96-468 PÉREZ RODRÍGUEZ-ARAGÓN, FERNANDO: *Las estelas funerarias de época tardoantigua en la mitad norte de la Península ibérica*.- "Boletín del Seminario de Arte y Arqueología" (Valladolid) (1993), 183-198, 2 figs.

Clasificación de las estelas entre época tardorromana y visigoda, en función de la evolución de las fórmulas epigráficas, de la iconología o de la morfología. Evocación de otros medios de señalización de las tumbas.- R.M.

- 96-469 TARRADELL FONT, NÚRIA: *Els tresors amb moneda romano-republicana de la península ibérica. Finals del segle II i principis del segle I a.C.*- Publicacions de la Universitat de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas).- Barcelona, 1991.- 2 vols., ils. (15 x 11).

Tesis doctoral dirigida por Pere de Palol que estudia los tesoros de moneda romano-republicana encontrados en la Península ibérica y en las islas Baleares, tanto en su aspecto numismático como en otros aspectos derivados de él. El trabajo se sitúa en el marco de los tesoros de moneda republicano-romana en la Península ibérica y en todo lo que representa la circulación monetaria y sus consecuencias durante esta época. La investigación, que no olvida otros tesoros no romano-republicanos de la época, tiene un triple propósito: numismático (estudiar todos los tesoros con la máxima profundidad), arqueológico (encuadrar todo el hallazgo numismático en su contexto arqueológico) e histórico (situar las monedas en el marco socio-económico). Inventario. Apéndice (equivalencias entre los nombres de los tesoros). Bibliografía. 85 láminas (v. II). Cuadros estadísticos y mapas.- J.O.P.

Historia política y militar, economía y sociedad, instituciones

- 96-470 ABADÍA DOÑAQUE, JOSÉ CARLOS: *Algunos comentarios sobre el abastecimiento de agua a Caesar Augusta*.- "Cuadernos de Aragón" (Zaragoza), núm. 23 (1995), 5-32.

Intento de reconstrucción de la red de abastecimiento de agua en Caesar Augusta: captación de agua del Jalón a través del canal Alaun-Salduie, captación de agua desde

La Huerva y captación desde el Raval y procedente del Gállego. Respecto a esta última el autor la asocia al descubrimiento en 1804-5 de cinco grandes tuberías de plomo (manuscrito de Juan Antonio Fernández y Pascual, conservado en la Biblioteca Universitaria de Oviedo y estudiado por Ana Vázquez de la Cueva e Ignacio González Tascón en "El abastecimiento de agua romano de Caesaraugusta", "Anas", Mérida, 1988), tras lo cual analiza la teoría de la existencia de un sifón que permitiese la conducción del agua hasta la ciudad y no sólo el riego de la huerta y de un puente de piedra romano por el que cruzasen las mencionadas cañerías. Finalmente, estudia las distintas posibilidades de ubicación de los depósitos a partir de los cuales se realizaría la distribución del agua.- L.R.F.

- 96-471 ABASCAL PALAZÓN, JUAN MANUEL: *La Ley Flavia Municipal y las ciudades de la Carpetania: Algunas reflexiones.*- En "Toledo y Carpetania en la Edad Antigua" (IHE núm. 96-252), 129-139.

Aguda revisión de los datos disponibles sobre los municipios flavios en Carpetania a la luz de los descubrimientos de leyes municipales en la Bética, acaecidos durante la década de los 80. La dotación de un estatuto jurídico es compatible con la existencia de edificios públicos anteriores en núcleos de avanzada latinidad.- I.G.E.

- 96-472 ALARÇAO, J.L.; ÉTIENNE, R.; MAYET, F.: *Les villas romaines de Sao Cucufate (Portugal).*- Ed. De Boccard.- París, 1990.- 2 vols., 336 p., CLV láms.

Obra dedicada a la excavación de la "villa" romana de Sao Cucufate, cercana a Beja (Portugal). La monografía se estructura en cinco partes dedicadas a: el estudio del entorno, la ocupación romana, la gran remodelación del siglo IV, la vida económica del lugar, y, por último, desde la implantación del cristianismo a la época moderna. La fase romana de ocupación presenta tres villas: la villa I, de mediados del siglo I d.C., la villa II, del siglo II, abandonada hacia el 300; y, la villa III, remodelación de mediados del siglo IV que reaprovecha parte de las estructuras de la fase anterior.- S.Ma.

- 96-473 ÁLVAREZ SÁENZ DE BURUAGA, JOSÉ; ÁLVAREZ MARTÍNEZ, JOSÉ MARÍA; RODRÍGUEZ MARTÍNEZ, GERMÁN: *La casa romana de "El Pomar", Jerez de los Caballeros (Badajoz).*- "Cuadernos Emeritenses" (Mérida), núm. 4 (1992), 238 p., 28 láms., 23 figs.

Estudio de la "villa", esencialmente de las estructuras arquitectónicas, de los pavimentos musivos policromos (geométricos y figurativos) y de los materiales arqueológicos hallados. El mayor periodo de utilización corresponde a finales del siglo III d.C. y principios del IV d.C., aunque se aprecian algunas remodelaciones posteriores llegando hasta el siglo VI d.C. Aparato crítico amplio.- G.R.

- 96-474 AMANTE SÁNCHEZ, MANUEL; GARCÍA BLÁZQUEZ, LUIS A.: *La necrópolis tardorromana de La Molineta, Puerto de Mazarrón (Murcia). Calle Sta. Teresa núms. 36-38.*- "Arte y poblamiento en el sureste peninsular. Antigüedad y Cristianismo" (Murcia), núm. 5 (1988), 449-469.

Descripción de los hallazgos realizados en un área de esta necrópolis de los siglos IV al VI d.C. Se catalogan 20 sepulturas y describen los ritos funerarios, tipos de sepultura y organización de la necrópolis. Gracias a la documentación arqueológica y a la proporcionada por las fuentes textuales se reconstruye el poblamiento de la zona.- A.Ch.A.

- 96-475 ARCE, JAVIER: *La ciudad en la España tardorromana: ¿continuidad o discontinuidad?*.- En "Ciudad y comunidad cívica en Hispania. Siglos II y III d.C." (IHE núm. 96-431), 177-184.

Se revisan mediante análisis de la documentación literaria arqueológica y epigráfica, las teorías historiográficas clásicas según las cuales las invasiones del siglo III y/o los efectos de la "crisis del siglo III" habrían dado lugar a la decadencia de las ciudades y la ruralización de la sociedad. Para Arce ni la documentación epigráfica, ni las evidencias arqueológicas procedentes de contextos urbanos, se ajustan a este panorama de crisis y decadencia, sino que muestran unos centros urbanos en activo hasta, al menos, el siglo VI d.C. Considera que se producen transformaciones, tanto respecto a la utilización e importancia de sus espacios, como al papel jugado por las distintas ciudades, cambios que se han de vincular a razones geopolíticas, estratégicas o comerciales.- A.Ch.A.

- 96-476 ARGENTE OLIVER, JOSÉ LUIS; DÍAZ DÍAZ, ADELIA: *Tiermes IV. La casa del Acueducto (Domus alto imperial de la ciudad de Tiermes. Campañas 1979-1986)*.- Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Ministerio de Cultura (Excavaciones arqueológicas en España, 167).- Madrid, 1995.- 256 p., láms., figs., mapas (29 x 21).

Recopilación y estructuración de todos los elementos obtenidos sobre esta casa de Tiermes. Después de presentar la ubicación geográfica del yacimiento, se describen de forma somera las diferentes campañas de excavación (desde 1979 hasta 1986). Los autores realizan una explicación de la Casa del Acueducto, mostrando plantas y alzados ideales. El estudio de los materiales se trata por bloques: cerámica (y sus diferentes subdivisiones), metales, trabajos en hueso, decoraciones de techos y paredes, y otros materiales; complementando la explicación con numerosas ilustraciones. El trabajo termina con la aportación de las conclusiones, sugiriendo una cronología dentro del siglo I d.C. hasta el siglo IV d.C. El texto aporta numerosa bibliografía. El índice, al inicio de la obra, es muy detallado y completo.- M.A.To.

- 96-477 ARIÑO, ENRIQUE; GURT, JOSEP MARIA: *Catastros romanos en el entorno de "Augusta Emerita". Fuentes literarias y documentación arqueológica*.- "Studia Historica, Historia Antigua" (Salamanca) (=Actas de la Mesa Redonda Internacional, el Medio Rural en Lusitania romana. Formas de hábitat y ocupación del suelo, IHE 96-489), X-XI (1992-1993), 45-66, 2 figs., 3 láms.

Estudio de los parcelarios antiguos de la zona de Mérida, a través de la documentación literaria y arqueológica, lo cual lleva a los autores a cuestionarse determinados puntos históricos sobre la repartición de las tierras, la organización del territorio, y las posibles transformaciones. Aparato crítico.- G.R.

- 96-478 BLÁZQUEZ, JOSÉ MARÍA: *Urbanismo y Sociedad en Hispania*.- Ediciones Istmo (Fundamentos, 114).- Madrid, 1991.- 432 p. + figs. (18 x 11).

Nueve artículos publicados por el autor durante los años 70 y 80 relacionados con el urbanismo antiguo. A partir del urbanismo el autor nos introduce en la sociedad que lo habitaba: su organización interna, sus creencias religiosas, su economía,... Pese al título la mayoría de las veces se analizan casos puntuales, como Iberia según la Geografía de Estrabón, los templos de Lixus, la ciudad iberorromana de Cástulo y el urbanismo romano entre los astures. No obstante, existen otros estudios más generales, como el urbanismo en Occidente, la romanización en el sureste hispánico, presas y regadíos en la Hispania romana, la administración del agua en la Hispania romana y las transformaciones sociales y urbanísticas en el Alto Duero durante el Bajo Imperio. En conclusión, un libro

recopilatorio de varios artículos relacionados con el urbanismo, pero que no aporta nada nuevo.- C.G.D.

- 96-479 BRAVO, GONZALO: *La otra cara de la crisis: el cambio social*.- En "Ciudad y comunidad cívica en Hispania. Siglos II y III d.C." (IHE núm. 96-431), 153-160.

Considera que el concepto de "crisis" utilizado por la historiografía tradicional es inadecuado para describir los fenómenos que tienen lugar a partir del siglo III d.C., puesto que debe ser entendido como un periodo de profundas transformaciones socioeconómicas. Amplio aparato crítico.- A.Ch.A.

- 96-480 CARRASCO SERRANO, G.: *Aportación al análisis del poblamiento romano de la provincia de Albacete*.- "Caesaraugusta" (Zaragoza), núm. 71 (1995), 241-255.

Geografía antigua de la zona, ciudades y mansiones citadas en las fuentes clásicas, villas, necrópolis y otros núcleos. Aparato crítico.- Sy.R.

- 96-481 CASAS I GENOVER, JOSEP: *La vil·la dels Tolegassos i el poblament rural d'època romana en el rera país empordà*.- Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas).- Bellaterra, 1991.- 2 vols., ils. (18 x 11).

Tesis doctoral dirigida por Josep M. Nolla i Brufau, que estudia el yacimiento arqueológico de Tolegassos (Alt Empordà). El trabajo se estructura en tres grandes apartados bien diferenciados. En el primero, introductorio, se expone el catálogo de yacimientos de la zona, tanto los indígenas de los siglos III y II a.C. como los de época romana, en un intento de ver los sectores ocupados en los dos periodos y la densidad de población; en el segundo apartado se exponen los resultados obtenidos en las excavaciones de la villa de Tolegassos por horizontes cronológicos o por las diversas fases del yacimiento, con las conclusiones parciales de cada fase y las respectivas interpretaciones funcionales; en el tercer apartado se recoge y se analiza todo el material no cerámico, fauna, herramientas y diversos objetos que nos acercan a la vida cotidiana de la antigua explotación rural y a la reconstrucción de sus actividades principales y secundarias. Apéndice donde se incluyen las fichas estratigráficas de la excavación y los inventarios de material de cada estrato que, junto con la reproducción gráfica del material arqueológico y estratigrafías, permiten comprobar las conclusiones a las cuales se ha llegado y corregir los errores de interpretación que se hayan podido cometer.- J.O.P.

- 96-482 CASAS I GENOVER, JOSEP; ET ALII: *L'Olivet d'en Pujol i els Tolegassos. Dos establiments agrícoles d'època romana a Viladamat (Campanyes de 1982 a 1988)*.- Centre d'Investigacions Arqueològiques de Girona (Sèrie monogràfica, 10).- Girona, 1989.- 211 p. (30 x 21,5).

Memoria de las excavaciones arqueológicas practicadas en estos dos establecimientos agrícolas de Viladamat, en el "hinterland" de la ciudad romana de Ampurias, con la cual estuvieron estrechamente relacionados. El Olivet d'en Pujol se presenta como un gran almacén de productos agrícolas. El otro yacimiento, el de Tolegassos, responde a una "villa", cuyos niveles de abandono se sitúan en el siglo V d.C. Recuperación y análisis de importantes cantidades de material cerámico que sirve para documentar cronológicamente las diferentes fases de ocupación. Fotografías, dibujos, planimetrías y bibliografía.- G.R.

- 96-483 CASAS I GENOVER, JOSEP; CASTANYER I MASOLIVER, PERE; NOLLA I BRUFAU, JOSEP; TRÈMOLEDA I TRILLA, JOAQUIM: *El món rural d'època romana a Catalunya (l'exemple del nord-est)*.- Centre d'investigacions arqueològiques de Girona (Sèrie Monogràfica, 15).- Girona, 1995.- 156 p., índice, 102 figs. (30 x 22).

Obra de conjunto sobre el estudio del mundo romano en la provincia de Girona. Se tratan distintos aspectos relacionados con el territorio, la economía y los establecimientos rurales a través del estudio de numerosos yacimientos, muchos de ellos excavados y estudiados recientemente por los mismos autores. Gran número de ilustraciones y amplia recopilación bibliográfica.- A.Ch.A.

- 96-484 CURCHIN, LEONARD A.: *Jobs in Roman Spain*.- "Florilegium", núm. 4 (1982), 32-62.

A partir de las fuentes literarias y epigráficas se enumeran y describen brevemente las profesiones documentadas en la Hispania romana. Amplio aparato crítico.- A.Ch.A.

- 96-485 DARDAINE, SYLVIE: *Une image des cités de Bétique aux IIe et IIIe siècles après J.C.: l'emploi du terme respública dans les inscriptions de la province*.- En "Ciudad y comunidad cívica en Hispania. Siglos II y III d.C." (IHE núm. 96-431), 47-58.

Sobre la utilización y significado de la palabra "respública" en 73 inscripciones procedentes de la Bética y fechadas desde finales del siglo I d.C. a inicios del siglo IV.- A.Ch.A.

- 96-486 FEAR, A.T.: *Rome and the Baetica: urbanization in southern Spain c. 50 BC-AD 150*.- Oxford University Presss (Oxford Classical monographs).- London-Nueva York, 1996.- 292 p. (24 x 18).

Análisis del proceso de romanización y urbanización de la provincia de la Bética durante la época tardorromana y altoimperial (50 a.C. al 150 d.C.) y fundamentalmente los aspectos administrativos y sociales. Se basa en las fuentes textuales, aunque también dedica un capítulo a revisar la documentación arqueológica existente sobre los diversos centros urbanos.- A.Ch.A.

- 96-487 GARCÍA MARCOS, VICTORINO: *Descubrimiento de unas nuevas termas públicas de Asturica Augusta (Astorga-León)*.- Presentación de JUAN J. ALONSO PERANDONES.- Ayuntamiento de Astorga (Cuadernos Municipales, 2).- Astorga, 1994.- 31 p., 12 láms., 3 figs. (24 x 17).

Excavación de un complejo termal público de época romana, en la c/ Padre Blanco de Astorga. En 1986 se llevaron a cabo 4 campañas de intervención en las que se descubrieron trece espacios distintos. Se analizan los diferentes ámbitos individualmente: "frigidarium", dos "caldaria", "tepidarium", "sudatorium" y estancias de servicio. Describe el complejo termal en sus fases evolutivas presentando paralelos. Además, lo ubica dentro de la propia dinámica urbana. Presenta unas cronologías desde el s. I d.C. hasta mediados del s. III d.C.- M.A.To.

- 96-488 GORGES, JEAN-GÉRARD: *La place de l'eau dans les villes lusoromaines: de l'hydraulique domestique a l'hydraulique rurale*.- "Studia Historica. Historia Antigua" (Salamanca) (= Actas de la Mesa Redonda Internacional, el Medio Rural en Lusitania romana. Formas de Hábitat y ocupación del Suelo, IHE 96-489), X-XI (1992-93), 253-272.

El autor aporta una visión general y un "status quo" sobre los recursos hidráulicos de los cuales se sirven las "villae" romanas de Lusitania. Centra su exposición en las "partes urbana et fundus", una de uso familiar, y la otra para el uso agrícola. Con testimonios literarios y sobre todo arqueológicos se determina que la forma y tamaño de las construcciones que acumulan y conservan el agua depende de la extensión de cada "villa".- M.Da.

96-489 GORGES, JEAN-GÉRARD; SALINAS DE FRIAS, MANUEL (EDITORES); *El medio rural en Lusitania romana. Formas de hábitat y ocupación del suelo.*- "Studia Historica. Historia Antigua" (Salamanca) (=Actas de la Mesa Redonda Internacional, el Medio Rural en Lusitania romana. Formas de Hábitat y ocupación del suelo), X-XI (1992-93), 326 p.

Reunión de varios artículos de diferentes autores que se ocupan todos ellos del estudio de la organización y evolución del territorio en la antigua Lusitania. La documentación utilizada es de tipo arqueológico, literario, numismático y epigráfico. Ilustraciones y aparato bibliográfico.- G.R.

91-490 GURT I ESPARRAGUERA, JOSEP MARIA; RIPOLL LÓPEZ, G.; GODOY FERNÁNDEZ, C.: *Topografía de la antigüedad tardía hispánica. Reflexiones para una propuesta de trabajo.*- "Antiquité tardive" (Brepols), núm. 2 (1994), 161-180.

Análisis global y propuesta de trabajo sobre la problemática que suscita la topografía y particularmente el concepto de "urbs-suburbium-territorium". Se tratan también los problemas de la geografía administrativa en la Península Ibérica, así como su posible transposición en la geografía eclesiástica más tardía, además del tratamiento que deben requerir las fuentes escritas de la Antigüedad tardía. Basado en el contexto arqueológico y las fuentes escritas. Amplio aparato crítico.- R.M.

96-491 GUTIÉRREZ LLORET, SONIA: *El poblamiento tardorromano en Alicante a través de los testimonios materiales: Estado de la cuestión y perspectivas.*- "Arte y poblamiento en el sureste peninsular. Antigüedad y Cristianismo" (Murcia), núm. 5 (1988), 323-337.

A través de los estudios realizados previamente sobre los materiales hallados en diferentes tipos de yacimientos (urbanos, rurales, necrópolis) se da una visión general del poblamiento del área actualmente perteneciente a Alicante. Realiza un cuadro del poblamiento en Alicante basándose en la aplicación de principios generales según los hallazgos puntuales.- A.Ch.A.

96-492 JÁRREGA DOMÍNGUEZ, RAMÓN: *Poblamiento y economía en la costa Este de la Tarraconense en época tardorromana (siglos IV-VI).*- Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas).- Bellaterra, 1993.- 4 vols. (18 x 11).

Tesis doctoral dirigida por Javier Arce Martínez, que constituye un estudio sobre la Antigüedad tardía en la zona este de la antigua provincia "Tarraconensis", centrado en dos puntos básicos: la población -distribución espacial y formas que adopta (ciudades, "villae", "vici", "tuguria")- y la economía, estudiada a partir de las escasas fuentes escritas y, principalmente, de los datos arqueológicos (mosaicos, esculturas, cerámicas, monedas, restos óseos). La primera parte del estudio consiste en el análisis de los diversos yacimientos arqueológicos ubicados en las demarcaciones territoriales de Girona, Barcelona y Tarragona que presentan evidencias de haber estado activos en la antigüedad tardía. La segunda parte contiene un análisis de la evidencia existente, tanto en las fuen-

tes escritas como en las arqueológicas. La tercera parte corresponde al ensayo de interpretación general, que se centra en la organización político-administrativa y acontecimientos históricos, en la estructura del poblamiento y las relaciones campo-ciudad y el comercio. Después de las conclusiones generales se añaden una serie de apéndices con listados de material y estadísticas. Bibliografía.- J.O.P.

- 96-493 JÁRREGA DOMÍNGUEZ, RAMÓN: *Consideraciones sobre la cronología de las murallas tardorromanas de Barcelona: ¿Una fortificación del siglo V?*.- "Archivo Español de Arqueología" (Madrid), LXIV, núm. 163-164 (1991), 326-335, 1 fig.

La muralla de Barcino es fechada a partir de una moneda de Máximo Tirano (409 a.C.), sin plantear la posibilidad de que responda a una reparación o reconstrucción posterior a la fábrica.- C.C.R.

- 96-494 LÁIZ REVERTE, M^a DOLORES; RUIZ VALDERAS, ELENA: *Área de Tabernae Tardorromanas en Cartagena*.- "Arte y poblamiento en el sureste peninsular. Antigüedad y Cristianismo" (Murcia), núm. 5 (1988), 425-433.

Descripción del hallazgo de un grupo de "tabernae" exhumadas en el transcurso de unas obras de Cartagena. El hallazgo es interesante, ya que muestra una importante actividad constructiva en la ciudad durante el s. IV d.C. que habría sido poco documentada hasta este momento.- A.Ch.A.

- 96-495 LÓPEZ CAMPUZANO, M.; SALMERÓN JUAN, J.: *Consideraciones sobre la condición económica y social del campesinado romano de la Vega de Cieza (Murcia), durante el siglo III y primera mitad del siglo IV d.C.: el punto de vista de la prospección y excavación arqueológica*.- "Verdolay" (Murcia), núm. 5 (1993), 115-129, 19 figs.

Interesante estudio de Arqueología Espacial, aplicando correctamente la metodología habitual de estos trabajos. Su mérito reside en los intentos de aproximación a las transformaciones económicas poblacionales que se producen en el siglo III, un periodo histórico escasamente conocido en la bibliografía.- M.Cu.

- 96-496 MAGALLÓN, M.A.; MÍNGUEZ, J.A.; ROUX, D.; SILLIÈRES, P.; NAVARRO, M.: *Labitolosa (La Puebla de Castro, Huesca). Informe de la campaña de excavación realizada en 1992*.- "Caesaraugusta" (Zaragoza), núm. 71 (1995), 93-145, 19 figs., 4 láms.

Excavaciones realizadas por un equipo franco-español en dicho yacimiento romano. Además de diversos restos arquitectónicos (estratigrafías) en esta campaña se encontró una lápida con una dedicatoria de los decuriones de la ciudad a Marco Clodio Flaco (del que ya desde el siglo XVI se conocía una inscripción, Museo de Zaragoza) y de la que se hace un detallado estudio. También se descubrieron unas termas construidas sobre un edificio más antiguo. Cf. IHE núm. 96-449- E.R.

- 96-497 PALOL, PERE DE: *Transformaciones urbanas en Hispania durante el Bajo Imperio. Los ejemplos de Barcino, Tarraco y Clunia. Trascendencia del modelo en época visigoda: Toledo*.- En "Atti del Convegno Milano capitale dell'Impero Romano, Felix Temporis Reparatio".- Edizioni ET.- Milán, 1992.- p. 382-392.

Estudio de la distinta evolución urbanística de las ciudades peninsulares, centrándose en tres ejemplos representativos. Cada uno de ellos se inicia con una breve introducción de su vida alto-imperial y una referencia a las fuentes, para pasar a un análisis más profun-

do de la evolución urbanística bajo-imperial. Para Barcino se centra en la muralla y en la situación marginal de la basílica, en Tarraco se destaca la sustitución de un templo pagano por uno cristiano en el foro provincial y el progresivo poblamiento de esta zona, acerca de Clunia se muestra su paso de centro administrativo a centro productor de cerámica. Ilustraciones planimétricas y aparato crítico.- V.G.P.

- 96-498 PRADOS TORREIRA, L.; SANTOS VELÁZQUEZ, J.A.; PEREA CAVEDA, A.: *Indigenismo y Romanización en la Carpetania: Bases para su estudio*. - En "Toledo y Carpetania en la Edad Antigua" (IHE núm. 96-252), 55-64.

La excavación del hábitat sobre el Cerro del Gollino (Corral de Almaguer, Toledo), fechado en los siglos II-I a.C., lleva a los autores a resaltar la importancia de las pervivencias de la forma de vida autóctona, al menos hasta los tiempos de Sertorio, frente a una progresiva romanización que se verá coronada en época de Augusto.- I.G.E.

- 96-499 REVILLA, VÍCTOR; CARRERAS, CÉSAR: *El vino de la Tarraconense en Britania*. - "Münsterbeiträge zur antiken Handelsgeschichte" (St. Katharinen), XII, núm. 2 (1993), 53-92.

A partir del estudio del material anfórico, se analizan los intercambios comerciales existentes entre el noroeste de la Tarraconense y Britania. Se describe el sistema de producción vinícola en la Tarraconense, los centros de fabricación de ánforas y los puntos de consumo y tipo de consumidores en Britania. Estos intercambios tienen lugar desde el siglo I a.C. hasta mediados del siglo I d.C., cuando el vino procedente del noroeste de la Tarraconense fue sustituido por otras producciones.- A.Ch.A.

- 96-500 REVILLA CALVO, VÍCTOR; MIRET MESTRE, MAGÍ: *El poblament romà al litoral central de Catalunya*. - "Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló" (Castellón), núm. 16 (1995), 189-210, 11 figs.

Ampliación para la época romana (desde los inicios de la conquista hasta el Bajo Imperio) del programa sobre la ocupación del territorio entre Barcelona y Tarragona, a partir de los datos arqueológicos proporcionados en las "villae".- M.Cu.

- 96-501 RIPOLL LÓPEZ, GISELA; DARDER LISSON, MARTA: *Frena equorum. Guarniciones de frenos de caballos en la antigüedad tardía hispánica*. - "Espacio, Tiempo y Forma. Serie I: Prehistoria y Arqueología" (Madrid), núm. 7 (1994), 277-356.

Catalogación, estudio e interpretación detallados de las camas de los frenos que formaban parte de la cabezada y del atalaje de los caballos de la antigüedad tardía hispánica. Mediante un análisis minucioso de las distintas tipologías e iconografías de las mismas, las autoras razonan los diferentes aspectos sociales en ellas aducidos relacionándolos con los textos y la documentación arqueológica de la época. Se demuestra, con ello, innovación y continuidad de estos materiales respecto a la raíz romana clásica, desde el siglo II al VII d.C., y la utilización al máximo del caballo ligado profundamente a la cultura hispánica. 78 piezas inventariadas, con dibujos de todas ellas y un mapa de distribución geográfica completan este trabajo.- S.Ma.

- 96-502 SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, MARÍA JOSÉ; GUARDIOLA MARTÍNEZ, A.; BLASCO MARTÍNEZ, E.: *Portus Illicitanus, Santa Pola (Alicante)*. - Generalitat Valenciana.- Valencia, 1989.- 167 p. (26,5 x 21).

Memoria de las excavaciones llevadas a cabo en una estructura arquitectónica de "El Palmal", en Santa Pola. Las intervenciones han identificado una casa con una ocupa-

ción ininterrumpida desde el siglo I hasta el siglo IV d.C., siendo el momento más álgido el bajo-imperial. Es muy probable que esta "villa" estuviese en estrecha relación con las actividades portuarias propias al "Portus illicitanus". Planimetrías, dibujos, fotografías y selección bibliográfica.- G.R.

- 96-503 SILLIÈRES, PIERRE: *Vivait-on dans des ruines au Ie siècle ap. J.-C.? Approche du paysage urbain de l'Hispanie d'après quelques grandes fouilles récentes.*- En "Ciudad y comunidad cívica en Hispania. Siglos II y III d.C." (IHE núm. 96-431), 147-152, 2 figs.

Descripción de la evolución y transformaciones producidas en los tejidos urbanos de varias ciudades de Hispania a partir del s. II d.C. y durante la Antigüedad tardía basándose en la documentación arqueológica.- A.Ch.A.

- 96-504 SIXTO, MARIE: *Las anotaciones de Trifonino a C. Escévola (I).*- "Cuadernos Compostelanos de Derecho Romano" (Universidad de Santiago) (1989), 120 p. (24 x 17).

Algunos de los autores que aparecen recogidos en el "Digesto" solamente realizaron anotaciones a las obras de juristas anteriores. Este es el caso de Claudio Trifonino, que vivió entre finales del s. II y principios del siguiente, dedicándose a anotar a su maestro Q. Cervidio Escévola. El libro analiza jurídicamente 10 de las 19 notas que se conservan de aquél (las otras nueve aparecen en un segundo volumen), y se demuestra su inclusión en los principios del derecho clásico, deducibles de rasgos estilísticos comunes, por lo que resulta convincente su atribución a un mismo autor (a Trifonino). También se demuestra que su naturaleza no es crítica, como en el caso de otros anotadores, sino meramente explicativa.- I.G.E.

- 96-505 TRANOY, ALAIN: *Communautés indigènes et promotion juridique dans le nord-ouest ibérique.*- En "Ciudad y comunidad cívica en Hispania. Siglos II y III d.C." (IHE núm. 96-431), 27-35.

Análisis de las características del sistema de organización de las comunidades indígenas y su integración en el sistema jurídico romano en la zona noroccidental de la Península ibérica. El análisis del periodo prerromano se fundamenta en diversos estudios históricos y para época augustea se basa en la documentación epigráfica.- A.Ch.A.

- 96-506 TRILLMICH, WALTER: *"Foro provincial" und "Foro municipal" in dem Hauptstädten der drei hispanischen Provinzen: eine Fiktion.*- En "Ciudad y comunidad cívica en Hispania. Siglos II y III d.C." (IHE núm. 96-431), 115-124, 5 figs.

Considera que la diferenciación terminológica entre "foro municipal" y "foro provincial" que aparece en la literatura histórica y arqueológica peninsular es incorrecta. Para ello se fundamenta en el análisis de la documentación epigráfica procedente de "Tarraco", "Emerita" y "Corduba" y en la inexistencia de dicha diferenciación en las fuentes textuales antiguas.- A.Ch.A.

- 96-507 VIDAL, MILAGROS; MIQUEL, LUIS E.: *El abandono de una casa romana en Cartagena.*- "Arte y poblamiento en el sureste peninsular. Antigüedad y Cristianismo" (Murcia), núm. 5 (1988), 435-448.

Reconstrucción de la historia de una casa romana y especialmente de su etapa final en época tardía, gracias a las excavaciones realizadas. La cronología abarca desde finales del s. III a.C. hasta el s. VI d.C.- A.Ch.A.

- 96-508 YELO TEMPLADO, ANTONIO: *Aportación al estudio del poblamiento y los regadíos de época romana en la cabecera del valle del Segura. Fuentes documentales y arqueológicas.*- "Arte y poblamiento en el sureste peninsular. Antigüedad y Cristianismo" (Murcia), núm. 5 (1988), 599-611.

Se intenta comprobar arqueológicamente el contenido de un texto del chorógrafo árabe az-Zuhri escrito hacia 1154 referente a la Antigüedad.- A.Ch.A.

Aspectos religiosos y culturales

- 96-509 AMANTE SÁNCHEZ, MANUEL: *Representaciones iconográficas en lucernas romanas de la región de Murcia.*- "Arte y poblamiento en el sureste peninsular. Antigüedad y Cristianismo" (Murcia), núm. 5 (1988), 213-254.

Se presenta un conjunto de lucernas de diferentes lugares de Murcia, pero principalmente de "Carthago Nova" fechadas entre los siglos I al V d.C. El estudio se estructura teniendo en cuenta la iconografía de cada pieza, se explica su significación y se indican los paralelos, dado que el contexto arqueológico es poco conocido. Se acompaña de un análisis estadístico realizado mediante gráficos.- A.Ch.A.

- 96-510 ARCE, JAVIER: *Los mosaicos como documentos para la historia de la Hispania tardía (siglos IV-V).*- "Archivo Español de Arqueología" (Madrid), LXVI, núm. 167-168 (1993), 265-274, 6 figs.

Se aborda la importancia y la validez de los mosaicos hispanos tardíos para el estudio de la historia peninsular "tardorromana". Mediante la ejemplificación de algunos documentos musivos, como el de la villa de "La Almeda", el de Maternus de Carranque o el de Centcelles, entre otros, se discuten afirmaciones recientes, expuestas por algunos investigadores, demasiado airadas o hipotéticas sobre el significado simbólico de las imágenes en ellos aparecidas. Se puntualiza y delimita el campo de interpretación que, según J. Arce, pueden y deben aportar estos documentos, procurando recordar -a quien lo hubiese olvidado- que "ellos solos, por si mismos, no pueden contarnos toda la historia".- M.Da.

- 96-511 ARCE, JAVIER: *Retratos imperiales de época tardía.*- En "Retratos antiguos de Yugoslavia" (Catálogo de exposición).- Ed. Ámbit. Caixa de Barcelona.- Barcelona, 1989.- 196 p. (29 x 24).

Planteamiento general sobre la producción escultórica, referida a los retratos imperiales de la antigüedad tardía hispánica, señalando que a pesar de un cierto decaimiento productivo, la imagen imperial siguió teniendo un gran valor simbólico. Este artículo (p. 177-180) se suma a otros varios concernientes a Hispania, que fueron añadidos como apéndice en el catálogo de la exposición de Yugoslavia.- G.R.

- 96-512 BALIL, ALBERTO: *Trophaeum Navalis. Observaciones sobre un mosaico de la "Vega Baja" de Toledo.*- En "Toledo y la Carpetania en la Edad Antigua" (IHE núm. 96-252), 191-202.

Interesante interpretación sobre el llamado "segundo mosaico" de la "Vega Baja". Junto con el "primer mosaico", son dos raros ejemplos de decoración de un pavimento como reflejo de las decoraciones de techos, que se consideran del mismo proyectista. El núcleo del brillante estudio gira en torno a la identificación del tema de una luneta con el motivo de puerto alejandrino con trofeo.- I.G.E.

96-513 BLÁZQUEZ, J.M.: *Arqueología romana en Toledo. Mosaicos*.- En "Toledo y la Carpetania en la Edad Antigua" (IHE núm. 96-252), 141-177.

Tras un repaso de los puentes, acueducto, murallas, mausoleo y presas de Toledo y zonas próximas, se hacen algunas observaciones sobre los mosaicos hallados en la provincia y el nivel económico y social de sus propietarios. El autor obvia las descripciones por él realizadas en el tomo V del Corpus de Mosaicos de España, Madrid, 1982. La conclusión es el elevado grado de romanización de la región.- I.G.E.

96-514 DARDER LISSÓN, MARTA: *El mosaic circenc de Barcino. Implicacions iconogràfiques a partir de les aportacions semàntiques*.- "Butlletí de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi" (Barcelona), VII-VIII (1993-94), 251-281, 8 figs.

Interpretación del mosaico circense de Barcelona del siglo IV d.C., y principalmente del contenido semántico de las inscripciones referidas a nombres de caballos que allí aparecen.- A.C.L.

96-515 DAVIAULT, ANDRÉ; LANCHÀ, JANINE; LÓPEZ PALOMO, LUIS ALBERTO: *Un mosaico con inscripciones/Une mosaïque à inscriptions. Puente Genil (Córdoba)*.- Publications de la Casa de Velázquez (Série Études et Documents, III).- Madrid, 1987.- 78 p., 4 p.s.n., 12 figs. (30 x 21,5).

Estudio arqueológico, iconográfico y filológico de uno de los pavimentos musivos procedentes del yacimiento de Fuente Álamo descubierto en 1982. Este mosaico de tema nilótico, decoraba un ámbito de planta cruciforme de una villa ocupada desde época julio-claudia hasta la dominación musulmana. Una de las características del mosaico es la existencia de pequeños textos junto a los personajes, que constituyen diálogos cortos a la manera de nuestros tebeos, hecho que, según los autores, carece de antecedentes. Se propone una cronología amplia dentro del siglo IV d.C.- A.Ch.A.

96-516 DURÁN PENEDO, MERCEDES: *Estudio iconográfico de los mosaicos en la Hispania Alto-Imperial*.- Publicacions de la Universitat de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas, 1217).- Barcelona, 1992.- 3 vols.: 824 p. + CXCI p. ils. (15 x 11).

Tesis doctoral dirigida por Milagros Guardia Pons, que ofrece una panorámica amplia, rigurosa y detallada de la iconografía figurada en los mosaicos hispánicos del Alto Imperio romano. En la obra se analiza el conjunto, en el cual se tienen en cuenta los otros mosaicos aparecidos en la misma casa, se estudia el mosaico en función de los elementos decorativos de la estancia y se indican los diversos talleres que se han podido detectar durante la investigación. El material ha estado ordenado en tres conjuntos iconográficos correspondientes a tres áreas peninsulares: Baética, Tarraconensis y Lusitania, y en una serie de ciclos temáticos: amores de Zeus, marinos, dionisiacos, musas, trabajos de Hércules, Medusa, Teseo, etc. Bibliografía e índices de figuras y de ilustraciones.- J.O.P.

96-517 FERNÁNDEZ IZQUIERDO, ASUNCIÓN: *Una producció de ánforas de base plana en los hornos romanos del Mas d' Aragó (Cervera del Maestrat, Castellón)*.- "Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló" (Castellón), núm. 16 (1995), 211-219, 6 figs.

A partir de la revisión de los materiales cerámicos producidos en estos hornos, donde con anterioridad se habían identificado ánforas del tipo Dressel 7-11 y Dressel 2-4, con la estampilla: LEVHERO. Se identifica ahora una producción de ánforas con base plana del tipo Oberaden 74, del siglo I.- M.Cu.

- 96-518 FILLOY NIEVA, IDOIA; GIL ZUBILLAGA, ELISEO; IRIARTE KORTAZAR, AITOR: *La pintura mural romana en Álava: estado de la cuestión.*- "I Coloquio de pintura mural romana en España".- Valencia, 1992.- 107-113, 4 figs., 2 láms. (30,5 x 21). Separata.

Se presentan algunos fragmentos de estucos pintados de época romana procedentes de los yacimientos de Iruña y Cabriana en la provincia de Álava.- A.Ch.A.

- 96-519 GÓMEZ PALLARÉS, JOAN: *Inscripciones musivas en la antigüedad tardía hispana.*- "Archivo Español de Arqueología" (Madrid), LXVI, núm. 167-168 (1993), 284-294.

A modo de recensión larga, este artículo "revisa y corrige las páginas dedicadas a las inscripciones musivas de Hispania, incluidas en el volumen (fruto de la Tesis Doctoral leída en 1989) publicado por MILAGROS GUARDIA PONS: "Los mosaicos en la Antigüedad tardía en Hispania. Estudios de iconografía" (IHE núm. 95-503).- M.Da.

- 96-520 GÓMEZ PALLARÉS, JOAN: *Nombres de artistas en inscripciones musivas latinas e ibéricas de Hispania.*- "Epigraphica" (Faenza), LIII (1991), 59-96.

En este artículo se pretende revisar y poner al día las inscripciones musivas hispánicas que corresponden posiblemente a nombres de artistas. Se distribuyen 21 documentos tratados en tres grupos: uno donde, según el criterio del autor, se agrupan los nombres de artistas, otro en que aparecen los nombres dudosos y un tercer apartado con aquellas inscripciones que debieran ser "rechazadas" como nombres de artistas.- M.Da.

- 96-521 HABA QUIRÓS, SALVADORA; RODRIGO LÓPEZ, VICTORIA: *El tema del culto a las aguas y su continuidad en relación con las vías naturales de comunicación.*- "Zephyrus" (Salamanca), XLIII (1990), 271-279, 2 figs.

Lugares romanos con culto a las aguas a lo largo de la Via de la Plata y su persistencia, en algunos casos, hasta tiempos actuales: Baños de Montemayor, el Salugral de Hervás, el Salugral de Jarilla, Valdelaguna y otros.- E.R.

- 96-522 HAUSCHILD, THEODOR: *Évora. Vorbericht über die Ausgrabungen am römischen Tempel (1989-1992). Die Konstruktionen.*- "Madrider Mitteilungen" (Maguncia-Madrid), núm. 35 (1994), 314-335, 7 figs., láms. 30-39.

Informe preliminar de las excavaciones y sondeos realizados entre 1989 y 1992 en el templo romano de Évora y sus zonas adyacentes. Se analizan las características arquitectónicas y urbanísticas (revestimiento de mármol del podio, ninfeo de la zona noroccidental, plaza ante la fachada, etc. (Cf. IHE núm. 96-540).- O.R.

- 96-523 JÁRREGA DOMÍNGUEZ, RAMÓN: *El mosaico policromo con decoración geométrica de círculos intersecantes de la villa romana de Barrugat (Bitem, Tarragona).*- "Archivo Español de Arqueología" (Madrid), LXVI, núm. 167-168 (1993), 275-284.

El reciente hallazgo, en el Museo Municipal de Tortosa, del dibujo, elaborado por J. Abril y Guanyabens en 1911, del mosaico policromo con decoración geométrica perteneciente a la "villa" romana de Barrugat, da pie a la posibilidad del presente artículo, puesto que el mosaico fue destruido después de ser descubierto. El mosaico se encontraba en una habitación con hypocausto, en una "villa" de la localidad de Bitem, que según los restos cerámicos parece habitada desde la época alto medieval hasta el siglo VI. Dada la inexistencia de datos estratigráficos, sólo se puede aportar una fecha aproximativa, por paralelos estilísticos. El autor supone que podría tratarse de un pavimento de la segunda mitad del s. III o de la primera mitad del IV.- M.Da.

- 96-524 KOPPEL, EVA MARÍA: *El escudo de la villa de "Els Munts" (Tarragona)*.- "Madrider Mitteilungen" (Madrid-Maguncia), núm. 33 (1992), 133-144, láms. 21-23.

Descripción, paralelos y estudio iconográfico de una pieza excepcional en el arte romano. Su decoración tiene un significado cosmológico. Pertenecía a una estatua de un gladiador de la que se han encontrado fragmentos. Se fecha en el último cuarto del siglo I o comienzos del siglo II de la era.- O.R.

- 96-525 LANCHÁ, JANINE; BARTOLOMÉ ARRAIZA, ALBERTO: *Les mosaïques de la villa romaine de Cardeñajimeno (Burgos)*.- "Archivo Español de Arqueología" (Madrid), LXI, núm. 157-158 (1988), 305-324, 17 figs.

Descripción de los pavimentos de la villa de Cardeñajimeno (Burgos) descubiertos en 1975. Se trata de seis suelos de terrazo-signinum y cinco mosaicos figurados y geométricos. El estudio de los motivos y su comparación con otros ejemplos de la Península Ibérica, lleva a los autores a situarlos cronológicamente en época romano-tardía y a considerarlos producto regional del norte de la Tarraconensis.- A.Ch.A.

- 96-526 LUEZAS PASCUAL, ROSA AURORA; MARTÍN-BUENO, MANUEL: *Cerámica pintada romana de tradición indígena procedente de Bilbilis (Calatayud, Zaragoza)*.- "Espacio, Tiempo y Forma. Serie I, Prehistoria y Arqueología" (Madrid), núm. 8 (1995), 235-293, con figs.

Las excavaciones de dicho municipio romano han proporcionado un lote de 163 fragmentos que demuestran la pervivencia de técnicas, tradiciones y decoraciones de tipo celtibérico en plena época romana. Se estudian las pastas, la decoración y las formas. Se analizan los paralelos en busca de una tipología. Catálogo y bibliografía.- E.R.

- 96-527 MÁRQUEZ, CARLOS: *Desarrollo de los órdenes arquitectónicos en los capiteles de Colonia Patricia Corduba*.- "Madrider-Mitteilungen" (Madrid-Maguncia), núm. 33 (1992), 113-132, 3 figs. y láms. 15-20.

Catálogo de 26 piezas que se estudian por periodos históricos (desde la época republicana hasta el siglo V de la era), por estilos y por materiales. Están representados una gran variedad de órdenes y tipos.- O.R.

- 96-528 MÁRQUEZ, CARLOS: *Capiteles romanos de "Corduba Colonia Patricia"*.- Presentación de PILAR LEÓN.- Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba.- Córdoba, 1993.- 320 p. con 4 p. con 98 láms. (24 x 17).

Tesis doctoral. Catálogo de 376 capiteles y fragmentos, que se complementa con el estudio de los órdenes, de los talleres locales y del proceso de fabricación.- B.M.O.

- 96-529 MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, ANDRÉS: *Capiteles tardíos del sur del Conventus Carthaginiensis (s. IV-VII d.C.)*.- "Arte y poblamiento en el sureste peninsular, Antigüedad y Cristianismo" (Murcia), núm. 5 (1988), 185-211.

Estudio de once capiteles del sur del "Conventus Carthaginiensis" (la mayor parte inéditos y descontextualizados) producidos entre los siglos III d.C. y VIII d.C. Realiza en primer lugar una descripción e indicaciones sobre su localización geográfica para pasar luego a estudiar su clasificación tipológica. Por último hace algunas consideraciones sobre este tipo de producciones y su contexto socio-cultural.- A.Ch.A.

- 96-530 MASSÓ, JAUME; KOPPEL, EVA M.; TARRATS, FRANCESC: *La mirada de Roma (retrats romans dels museus de Mérida, Toulouse i Tarragona)*.- Presentació de JOAN GUITART I AGELL, JESÚS VIÑUALES, DOMINIQUE BAUDIS, ANTONIO VENTURA DÍAZ, JOSEP M. HUGUET, JULIEN ANDRÉS, JOSÉ M^a ÁLVAREZ, DANIEL CAZES y FRANCESC THARRATS.- Ministerio de Cultura. Mairie de Toulouse. Generalitat de Catalunya.- Barcelona, (1995).- 287 p. con ils. (22 x 24).

Versión catalana de la obra reseñada en IHE núm. 95-509, que consiste en una catalogación y estudio de los retratos de los Museos de Mérida, Toulouse y Tarragona para mejorar el conocimiento de las características, evolución, técnicas, modelos y tipologías del retrato a partir de bustos, monedas, dibujos y relieves. El libro se ha editado con motivo de una exposición itinerante en los 3 museos mencionados. Consta de los siguientes trabajos: FRANCESC TARRATS, JAUME MASSÓ, EVA M. KOPPEL: "Tàrraco: el context, la historiografia i el valor dels seus retrats" (p. 13-21); TRINIDAD NOGALES BASARRATE: "El retrat romà emeritense. Notes per a l'anàlisi d'un fenomen" (p. 22-27); DANIEL CAZES: "Els retrats romans del Musée Saint-Raymond de Toulouse i els seus orígens" (p. 28-35); GOTZ LAHUSEN: "Sobre l'origen i la terminologia dels retrats romans" (p. 246-259); THOMAS PEKÁRY: "Què ens expliquen les fonts antigues sobre els retrats romans" (p. 260-271); JEAN-CHARLES BALTY: "Diversitat i universalitat del retrat romà. Els models urbans i la seva difusió a les províncies" (p. 272-284). Bibliografía.- C.R.M.

- 96-531 MAYER, MARCOS: *El paganismo cívico de los siglos II y III en la Hispania citerior. Su reflejo en la epigrafía*.- En "Ciudad y comunidad cívica en Hispania. Siglos II y III d.C." (IHE núm. 96-431), 161-175, 9 figs.

Se analizan diversas cuestiones referentes a la evolución del denominado "paganismo cívico" durante los siglos II y III d.C. en Hispania, basándose en la documentación epigráfica. Pone especial énfasis en la interrelación de aspectos de contenido inscrito y soporte epigráfico. El estudio permite determinar que tras la eclosión de la epigrafía de la época flavia y antonina y su evolución en época severa, durante el siglo III se produce una rarificación progresiva de estos testimonios debido a causas técnicas, sociales y económicas.- A.Ch.A.

- 96-532 MORAND, ISABELLE: *Idéologie, culture et spiritualité chez les propriétaires ruraux de l'Hispanie romaine*.- Publications du Centre Pierre Paris.- Paris, 1994.- 430 p., 27 figs., 15 láms. (30 x 22).

Comentario sobre las principales características de la mentalidad, cultura y espiritualidad de los propietarios rurales hispano-romanos a partir del estudio iconográfico de los documentos musivos (fundamentalmente pavimentos). La obra se compone de un texto y un catálogo compuesto de 138 mosaicos, la mayoría fechados entre los siglos III y V d.C. El aparato fotográfico es escaso, teniendo en cuenta que el estudio se fundamenta en el análisis de las imágenes.- A.Ch.A.

- 96-533 MOSTALAC CARRILLO, ANTONIO; BELTRÁN LLORIS, MIGUEL: *"Colonia Victrix Iulia Lepida-Celsa (Velilla de Ebro, Zaragoza). II. Estratigrafía, pinturas y cornisas de la "Casa de los Delfines"*.- Ed. Gobierno de Aragón. Departamento de Educación y Cultura (Colección Arqueología, 15).- Zaragoza, 1994.- 401 p., con figs. y láms. (31 x 21,5).

Importante estudio monográfico sobre la denominada "Casa de los Delfines" de la colonia romana de Celsa. El trabajo se divide en dos partes fundamentales, la datación de la secuencia cronocupacional del edificio -establecida entre los años 40 a.C. y 60 d.C.-

y el estudio de los estucos que configuran la decoración mural de la misma. Por la riqueza del conjunto y la metodología de análisis utilizada, el estudio debe convertirse en punto de referencia en el ámbito de los trabajos sobre arquitectura romana del final de la República y el Alto Imperio.- F.G.A.

- 96-534 NOGUERA CELDRÁN, JOSÉ MIGUEL: *Un taller escultórico local de época romana en Begastri (Cehegin, Murcia)*.- "Verdolay" (Murcia), núm. 5 (1993), 109-114, 2 láms.

La ciudad de Begastri alcanzó en época romana la categoría de municipio. El probable taller se identifica a partir de las características formales estilísticas e iconográficas de dos fragmentos escultóricos de "tojados" conservados en el Museo de Murcia.- M.Cu.

- 96-535 RASCÓN MARQUÈS, SEBASTIÁN; MÉNDEZ MADARIAGA, ANTONIO; DÍAZ DEL RÍO ESPAÑOL, PEDRO: *La reocupación del mosaico del auriga victorioso en la villa romana de El Val (Alcalá de Henares)*. *Un estudio de microespacio*.- "Arqueología, Paleontología y Etnografía" (Madrid), núm. 1 (1991), 181-200.

Descripción de los trabajos arqueológicos llevados a cabo en la villa de El Val, que sufrió grandes transformaciones durante la antigüedad tardía, aunque el momento fundacional se fecha en el siglo I d.C. En una de las habitaciones de la parte residencial fue descubierto un mosaico geométrico con un emblema central representando un auriga victorioso. Planimetrías y selección bibliográfica.- G.R.

- 96-536 ROLDÁN GÓMEZ, LOURDES: *El opus testaceum en Itálica. Edificios privados*.- "Archivo Español de Arqueología" (Madrid), LXI, núm. 157-158 (1988), 119-140.

Segunda parte de un artículo aparecido en esta misma revista en el año 1987. Se analizan las técnicas y materiales constructivos en las construcciones privadas de Itálica y, a partir de este estudio, establece comparaciones de estos edificios entre sí, y con los de carácter público. Concluye que, aunque la secuencia evolutiva de los edificios privados es similar a los públicos, su calidad es muy distinta. Abundante documentación fotográfica.- A.Ch.A.

- 96-537 SÁNCHEZ-LAFUENTE PÉREZ, JORGE; ARENAS ESTEBAN, JESÚS: *La villa de "El Mosaico" (Tortuera, Guadalajara) y el estado del estudio de las vías romanas en Molina de Aragón*.- "Archivo Español de Arqueología" (Madrid), LXIV, núm. 163-164 (1991), 318-323, 5 figs.

Descripción de la "villa" romana llamada "El Mosaico", provincia de Guadalajara. Entre los materiales documentados destaca un conjunto de sigillatas datadas a partir del segundo cuarto del siglo IV d.C. y una estela sepulcral reaprovechada, de lectura imposible. Se repasan las diferentes vías romanas de la zona proponiendo sus posibles trayectos, aunque se reconoce la necesidad de su comprobación sobre el terreno.- C.C.R.

- 96-538 SANMARTÍ, JOAN: *Els edificis sepulcrales romans als Països Catalans, Aragó i Múrcia*.- "Fonaments. Prehistòria i Món Antic als Països Catalans" (Barcelona), núm. 4 (1984), 87-160.

El autor justifica adecuadamente el trabajo por la necesidad de reunir todos los edificios sepulcrales romanos de gran parte de la vertiente mediterránea peninsular, en un sólo artículo actualizado. Se distinguen los sepulcros en forma de nave -ya sean en forma de templo (y sus variantes templiformes), o bien se trate de edículos sobre podio (algunas veces erróneamente confundidos con monumentos turriiformes); los de tipo turriiforme,

espléndidamente representados por la Torre de los Escipiones (Tarragona); los infrecuentes edificios funerarios de cuerpo cilíndrico; los sepulcros de planta central, todos del Bajo Imperio como el magnífico ejemplar de Centcelles (Constantí, Tarragona) y, finalmente, algunos "martyria". Se concluye su adscripción cronológica a época imperial romana, en algún caso se admite un origen en tiempos de César.- I.G.E.

- 96-539 SANMARTÍ, JOAN; PRINCIPAL, JORDI; TRÍAS, M. GLORIA; ORFILA, MARGARITA: *Les ceràmiques de vernis negre de Pollentia*.- Presentació de ANTONIO ARRIBAS PALAU.- The William L. Bryant Foundation, 5.- Barcelona, 1996.- 136 p., 65 figs. (30 x 21).

Estudio global a propósito de este tipo de cerámicas, siguiendo las pautas metodológicas de la escuela francesa de Lattara. La mayor parte de éstas corresponden a Campanianas B y B-oides (51 %), Campanianas A tardías (35 %), e imitaciones en arcilla gris (9 %) de las cuales se llegan a diferenciar tres grupos. Otras producciones de orígenes diversos, anteriores o coetáneas, sólo quedan reducidas a una presencia testimonial. A partir de estas cerámicas y sus porcentajes se confirmaría un arco cronológico entre los años 120 a.C. (nivel VI) al 20 a.C. (nivel III). La publicación se completa con una traducción al castellano y un amplio resumen en inglés. Su ilustración gráfica se presenta quizás excesivamente recargada, dada la homogeneidad de las tipologías cerámicas tratadas y, sobre todo, su estado de fragmentación.- M.Cu.

- 96-540 TEICHNER, FÉLIX: *Evora. Vorbericht über die Ausgrabungen am römischen Tempel (1986-1992). Stratigraphische Untersuchungen und Aspekte der Stadtgeschichte*.- "Madrider Mitteilungen" (Maguncia-Madrid), núm. 35 (1994), 336-358, 10 figs., lám. 40.

Complemento de los trabajos de estudio del templo romano de Évora, en el que se analizan aspectos históricos, así como el detalle de los cortes estratigráficos realizados (IHE núm. 96-522).- O.R.

- 96-541 TUSET BERTRAN, FRANCESC: *La terra sigillata de Clunia. Una proposta metodològica para el estudi de les produccions altoimperiales*.- Publicacions de la Universitat de Barcelona (Tesis doctorales en microfichas).- Barcelona, 1991.- 2 vols., ils. (15 x 11).

Tesis dirigida por Josep M. Gurt Esparraguera, en la que se exponen los resultados de una investigación sobre la "terra sigillata" (TS) de Clunia, especialmente las producciones hispánicas (TSH) y se aproxima al conocimiento histórico de la ciudad a partir del estudio de este tipo de cerámica, que complementa la visión existente del yacimiento por medio de otras fuentes de información. La metodología aplicada se orienta a la clasificación por producciones y por tipos, el inventario de todas las piezas y el dibujo de las que el autor ha considerado necesario dibujar. La información reunida con este método, junto con otros datos que proporcionaba la excavación, constituyen la base sobre la cual se realiza la lectura ceramológica del yacimiento. Desde el punto de vista cronológico, el estudio comprende desde la fundación de la ciudad hasta la aparición de la TS hispánica tardía (TSHT), ya que esta producción es objeto de otro trabajo en curso. Inventario de objetos cerámicos, ilustraciones: láminas con dibujos que reproducen las formas de los objetos inventariados. Figuras (tipologías). Tablas estadísticas. Bibliografía.- J.O.P.

- 96-542 VAQUERIZO GIL, DESIDERIO: *El Hypnos de Almedinilla (Córdoba). Aproximación formal e iconográfica*.- "Madrider Mitteilungen" (Maguncia-Madrid), núm. 35 (1994), 359-379, 3 figs., lám. 41-49.

La villa romana de El Ruedo, en curso de estudio, poseía una notable decoración en la que destacan las esculturas. Estudio del bronce mutilado que representa a Hypnos (87 cm. de altura) y su interpretación iconográfica (mapa de distribución de los ejemplares conocidos). Bibliografía.- O.R.

Historia local

96-543 GIL ZUBILLAGA, ELISEO: *La romanización en Álava, valoración arqueológica.*- "Munibe (Antropología-Arqueología)" (San Sebastián), núm. 42 (1990), 327-336, 4 fotos y 1 fig. Separata.

Estado de la cuestión sobre el tema de la romanización en Álava en noticias y trabajos arqueológicos realizados desde el siglo XVI hasta la actualidad. Los principales yacimientos documentados son brevemente descritos y localizados en un mapa. Finalmente se realizan algunas reflexiones sobre los problemas de que adolece esta investigación y se sugieren posibles nuevas vías de trabajo.- A.Ch.A.

96-544 NOLLA, J.M.: *Ampurias en la Antigüedad Tardía. Una nueva perspectiva.*- "Archivo Español de Arqueología" (Madrid), LXVI, núm. 167-168 (1993), 207-224.

Basándose en datos arqueológicos y documentales, plantea una nueva e interesante visión de la ciudad de Ampurias durante la Antigüedad tardía. Lejos de la imagen de decadencia y desolación establecida por la historiografía clásica, analiza la existencia de un núcleo central (sede episcopal documentada desde el año 516) instalado en Sant Martí, dotado de importantes murallas (consideradas por M. Almagro como helenísticas) y en función de un importante puerto y de un área suburbana densamente ocupada. Los cambios producidos en la Ampurias bajorepublicana e imperial se interpretan como una adaptación de la ciudad a la nueva situación existente tras la crisis del siglo III. Aparato crítico y bibliográfico.- A.Ch.A.

96-545 MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, ANDRÉS: *Aproximación al poblamiento tardorromano en el norte del municipio de Lorca.*- "Arte y poblamiento en el sureste peninsular, Antigüedad y Cristianismo" (Murcia), núm. 5 (1988), 543-563.

Catálogo de los yacimientos descubiertos mediante prospecciones en el norte del distrito de Lorca y que muestran una continuidad de hábitat en esta zona.- A.Ch.A.

96-546 MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, ANDRÉS; MATILLA SEÍQUER, GONZALO: *Poblamiento tardío en Torralba, Lorca.*- "Arte y poblamiento en el sureste peninsular, Antigüedad y Cristianismo" (Murcia), núm. 5 (1988), 503-541.

Se exponen los resultados de unas prospecciones realizadas en 1988 en el asentamiento de Torralba, a unos 120 Km. de Lorca. Se han recuperado un conjunto de materiales cerámicos, así como un importante número de silos, restos de molino y una necrópolis que reflejan la existencia de un poblamiento romano iniciado en el siglo I d.C., pero con gran vitalidad a partir del siglo V y hasta el siglo VII d.C.- A.Ch.A.

96-547 PÉREZ BONET, MARÍA DE LOS ÁNGELES: *La economía tardorromana del sureste peninsular: el ejemplo del puerto de Mazarrón (Murcia).*- "Arte y poblamiento en el sureste peninsular. Antigüedad y Cristianismo" (Murcia), núm. 5 (1988), 471-501.

Describe el espectacular florecimiento económico experimentado en el puerto de Mazarrón (a 30 Km. de Carthago Nova) a lo largo de los siglos IV al VI d.C. mediante el análisis de las ánforas norte-africanas halladas.- A.Ch.A.

96-548 *Tàrraco. Viatge a una ciutat romana.*- Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. Generalitat de Catalunya. Institut de Ciències de l'Educació. Universitat de Barcelona. Barcelona Limit electrolibres.- Barcelona, 1994.- CD ROM (14 x 12).

Edición en soporte informático apta para Windows y Macintosh, que muestra, en catalán, francés e inglés, un recorrido visual, auditivo y textual por la Tarragona romana. Técnicamente la edición es correcta, pese a que el especialista encontrará limitaciones. Poca interactividad, valor didáctico con aportación de datos, gráficos, ilustraciones, mapas, etc que ofrecen una aproximación de las nuevas tecnologías al mundo romano.- J.M.F.

96-549 RUIZ MOLINA, LIBORIO: *El poblamiento romano en el área de Yecla (Murcia).*- "Arte y poblamiento en el sureste peninsular. Antigüedad y Cristianismo" (Murcia), núm. 5 (1988), 565-598, 15 láms.

Estudio de las villae romanas de la zona de Yecla entre los siglos I y VIII d.C. basándose en la documentación arqueológica.- A.Ch.A.

Cristianización

96-550 ARCE, JAVIER: *Constantinopla, Tarraco y Centcelles.*- "Butlletí Arqueològic. Reial Societat Arqueològica Tarraconense" (Tarragona), núm. 16 (1994), 147-165, 13 figs.

Nueva revisión de las hipótesis propuestas por los investigadores H. Schlunk y posteriormente A. Arbeiter, sobre la identificación del edificio bajoimperial de Centcelles en Constantí (Tarragona) como supuesto mausoleo del emperador Constante, asesinado en el Sur de la Galia en el año 350 por orden del usurpador Magencio. Arce considera que los argumentos propuestos por Schlunk y Arbeiter no son suficientes para vincular este edificio con Constante y que con toda probabilidad el cadáver del emperador asesinado no recibiese un trato especial. Propone (basándose en una nueva interpretación de las llamadas "escenas de tronos") la identificación del protagonista de las escenas, y también destinatario del mausoleo, con un personaje de la jerarquía eclesiástica, posiblemente un obispo.- A.Ch.A.

96-551 BARRAL ALTET, XAVIER: *Els mosaics de paviment de les esglésies de Terrassa.*- En "Esglésies de Sant Pere de Terrassa" (IHE núm. 96-589), 113-114.

Sobre los mosaicos tardo-romanos y medievales de aquel conjunto monumental.- G.R.

96-552 BERNAL, DAVID: *La basilica paleocristiana de Ceuta.*- "Revista de Arqueología" (Madrid), núm. 101 (1989), 8-13.

Informe sobre las excavaciones que pusieron al descubierto estructuras de una basilica paleocristiana y enterramientos. Estos restos fueron alterados por construcciones posteriores, como silos medievales. Las cronologías se establecen por el material cerámico.- R.M.

- 96-553 CASANOVAS FOLCH, JAUME; GARCÍA BURGOS, ALFONS; POVILL CARTOIXÀ, DOMÈNEC: *Sant Miquel de Terrassa: estudi tipològic i evolutiu de la seva cripta. Aportacions per a una cronologia.*- En "Esglésies de Sant Pere de Terrassa" (IHE núm. 96-589), 85-90, 3 láms.

Descripción de la cripta del edificio y su tipología para decidir si se trata de un "martyrium" o de un baptisterio, inclinándose los autores por la primera posibilidad.- G.R.

- 96-554 DÍAZ MARTÍNEZ, PABLO DE LA CRUZ: *Monacato y ascesis en Hispania en los siglos V-VI.*- En "Cristianesimo e specificità regionali nel Mediterraneo latino (sec. IV-VI)", 377-384.

El autor estudia el monacato y ascesis dentro del marco del asunto priscilianista. Al mismo tiempo se introduce la documentación de las Galias, Islas Baleares e influencias monásticas de África e Italia.- A.Fo.

- 96-555 DUVAL, NOËL: *La place de l'ensemble de Terrassa dans l'histoire de l'architecture paléochrétienne.*- En "Esglésies de Sant Pere de Terrassa" (IHE núm. 96-589), 91-94.

Crítica de las interpretaciones de la estratigrafía, el mosaico, el ábside y el baptisterio de Santa María en su primera fase, así como de las "restituciones" (especialmente de J. Puig i Cadafalch), con numerosos argumentos tomados de monumentos de diversas regiones del Imperio romano. Comentario, en el mismo sentido, sobre el "grupo episcopal" posterior, que puede remontar sus orígenes a los siglos V/VI.- G.R.

- 96-556 ESCRIVÀ TORRES, VICENT; SORIANO GÓMEZ, RAFAELA: *El área episcopal de Valencia.*- "Archivo Español de Arqueología" (Madrid), LXI, núm. 161-162 (1990), 347-354.

Análisis del área cementerial y de la basilica del solar de la Almoína, en Valencia. La zona de enterramientos era ya conocida. De la basilica se describen algunos elementos decorativos y una inscripción. El análisis de la zona conlleva la suposición de que estamos ante el área episcopal de Valencia.- V.G.P.

- 96-557 FERRAN, EVA; FLORENSA, FRANCESC; GARCÍA, GEMMA; MILAN, TONI; MORO, ANTONI; PIERA, JOAN; SOLER, GLÒRIA; VEA, LAURA: *Representació gràfica dels alçats originals del baptisteri de Sant Miquel d'Ègara i llurs transformacions.*- En "Esglésies de Sant Pere de Terrassa" (IHE núm. 96-589), 95-98 y hojas plegadas.

Descripción de unos detallados alzados del edificio, distinguiendo las diferentes etapas de la obra.- G.R.

- 96-558 GARCÍA VILLANUEVA, MARÍA ISABEL; ROSSELLÓ MESQUIDA, MIQUEL: *Late roman unguentarium: unguentarios cristianos de la antigüedad tardía procedentes de Punta de l'illa de Cullera, Valencia.*- "Archivo Español de Arqueología" (Madrid), LXVI, núm. 167-168 (1993).

Descripción y contextualización de cuatro piezas cerámicas halladas en Punta de l'illa (Valencia), identificadas como unguentarios, aparecidos en otras zonas de la cuenca mediterránea. Los autores, por otros estudios de documentos aparecidos en el mismo yacimiento (hoy destruido), sitúan estos objetos en el siglo VI. Asimismo, al relacionarlos con las interpretaciones de E. Llobregat sobre el carácter religioso del asentamiento (conexión con un posible monasterio citado en el epitafio del obispo Justiniano de Valencia), creen que estos unguentarios serían de uso litúrgico.- M.Da.

- 96-559 GODOY, CRISTINA: *Baptisterios hispánicos: Arqueología y liturgia*.- En "Actes del IXe Congrès internacional d'Archéologie Chrétienne Lyon, 1986".- Roma, 1989.- 607-634, 12 figs. Separata.

Propuesta de nuevas hipótesis para los ritos bautismales, acerca de los cuales plantean interrogantes debido a la gran heterogeneidad en la forma y profundidad de las piscinas y a la existencia de complejos bautismales (más de una piscina). Se atestiguan la relación entre baptisterio y martyrium.- R.M.

- 96-560 GODOY, CRISTINA: "*Locus competentium*": *la situació de catecúmens i aspirants al Baptisme a la basilica*.- En "Actes de la II reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica, Maó, 1988".- Institut d'Estudis Catalans (Monografies de la secció Històrico-Arqueològica, II).- Barcelona, 1994.- 463-484 (25,5 x 18).

Los textos litúrgicos hispánicos atestiguan la presencia de los catecúmenos cerca del altar para atender a las lecturas de la primera parte de la misa. Luego, salían, pues no podían acceder a la liturgia de los fieles. Comparaciones con las tradiciones orientales. Aparato crítico.- G.R.

- 96-561 GONZÁLEZ BLANCO, ANTONIO: *La cristianización de Murcia*.- "Verdolay" (Murcia), núm. 5 (1993), 131-141.

A comienzos del siglo IV aparece un importante número de monumentos cristianos en la región murciana y sus zonas limítrofes ("martyrium" de La Alberca y varios sarcófagos). En el siglo VI son varias las inscripciones y en el siglo VII la cristianización de la región es un fenómeno generalizado, si bien en las manifestaciones funerarias perviven algunos rituales paganos.- M.Cu.

- 96-562 GONZÁLEZ BLANCO, ANTONIO: *La cristianización de la Carpetania*.- En "Toledo y la Carpetania en la Edad Antigua" (IHE núm. 96-252), 203-228.

Ponencia que recoge la larga transformación operada desde los primeros atisbos cristianos en la zona. La influencia de los acontecimientos políticos convierte a la provincia de Carpetania y Celtiberia en el núcleo del reino de Toledo, cuando su sede pasa a ser reconocida como primada de Hispania.- I.G.E.

- 96-563 GRANADOS, ORIOL; MAR, RICARDO: *Restitución arquitectónica y volumétrica del baptisterio paleocristiano de Barcelona*.- "Bulletin de l'Association pour l'Antiquité tardive" (Paris), núm. 3 (1994), 63-70, 5 figs.

Presentación de nuevas planimetrías realizadas a partir de los trabajos de presentación del baptisterio de Barcelona. Además de los planos y restituciones, se presentan nuevas planimetrías de todo el sector. Este estudio no modifica las anteriores interpretaciones de la zona y la supuesta basilica cristiana.- G.R.

- 96-564 GUYON, JEAN: *Implantation d'évêchés et ensembles paleochrétiens dans les villes romaines. Le cas de la Gaule et d'Italie*.- En "Eglésies de Sant Pere de Terrassa" (IHE núm. 96-589), 17-37, 8 figs.

La proximidad geográfica permite la comparación entre las iglesias de Terrassa y los establecimientos primigenios del cristianismo, principalmente en el sur de la Galia. En muchas ocasiones la documentación literaria y la arqueológica no coinciden. Acerca de las condiciones urbanísticas en que fueron levantados los edificios. Importante aparatos gráfico y crítico.- G.R.

- 96-565 IZQUIERDO, FEDERICO; ÁLVAREZ, AURELI: *Algunas cuestiones en torno al primer paramento del conjunto monumental de Sant Pere de Terrassa.*- En "Esglésies de Sant Pere de Terrassa" (IHE núm. 96-589), 99-105, 2 láms.

Observaciones personales de los autores sobre el "opus vittatum" romano que creen perduró hasta la Edad Media. Resultados de los análisis de materiales lapídeos, cerámicos y del mortero tomados en las iglesias (todo de origen local).- G.R.

- 96-566 MARTÍ BONET, JOSEP M.: *Els orígens del Bisbat d'Ègara.*- En "Esglésies de Sant Pere de Terrassa" (IHE núm. 96-589), 61-77.

La estructura administrativa imperial como base de la eclesiástica, la cita de Ptolomeo, la epigrafía egarense y la estructura metropolitana en la iglesia hispano-visigoda, sirven como introducción a la cuestión de Ireneo y su traslado a Barcino, con la intervención papal. Se transcriben los textos correspondientes al litigio. Notas acerca de las características del obispado y sus parroquias rurales. Importante aparato crítico.- G.R.

- 96-567 MUNDÓ MARCET, ANSCARI M.: *El Bisbat d'Ègara de l'època tardoromana a la carolíngia.*- En "Esglésies de Sant Pere de Terrassa" (IHE núm. 96-589), 41-49.

Tras un repaso crítico a la historiografía, se ocupa del sínodo interprovincial de Roma, del año 465, que entendió del caso Nundinario/Ireneo; de los obispos egarenses presentes en los concilios de época visigoda; de la "Nomina civitatum Hispanie sedes episcopaliū" y las familias de sus manuscritos; de Cesareo de Santa Cecilia de Montserrat; y la situación en el momento de la repoblación y el pseudo-obispo Baio.- G.R.

- 96-568 PALOL, PERE DE: *La arqueología cristiana en la Hispania romana y visigoda. Descubrimientos recientes y nuevos puntos de vista.*- En "Actes du XIe Congrès International d'Archéologie chrétienne, Lyon, 1986".- Roma, 1989.- 1975-2022, 29 figs. Separata.

Estado de la cuestión sobre la investigación en Baleares y Cataluña (cuyos edificios presentan afinidades), así como la difusión de este tipo en la Bética (Gerena). Estudio sobre los centros episcopales (Barcelona) y presentación de los nuevos edificios en estudio: Pla de Nadal, Santa Lucía del Trampal.- R.M.

- 96-569 POSAC MON, CARLOS; PUERTAS TRICAS, RAFAEL: *La basilica paleocristiana de la Vega del Mar (San Pedro de Alcántara).*- Ayuntamiento de Marbella.- Marbella, 1989.- 139 p., XXVI láms., 9 figs. (23,5 x 16,5).

Obra que resume la labor arqueológica de las antiguas excavaciones llevadas a cabo en esta iglesia. Nuevos datos estadísticos y nueva planimetría.- G.R.

- 96-570 RIPOLL LÓPEZ, GISELA: *Sarcófagos de la antigüedad tardía hispánica: importaciones y talleres locales.*- "Antiquité Tardive" (Brepols), núm. 1 (1993), 153-158, 3 figs.

Presentación del resultado de las investigaciones realizadas hasta hoy sobre los sarcófagos paleocristianos de la antigüedad hispánica. Se matiza la actividad del taller de Tarragona ya que ha sido comprobado, por análisis petrográfico, que muchas piezas fueron importadas directamente de Cartago. Permanece el interrogante sobre la localización del taller donde se realizaron los sarcófagos de Alcaudete, Ecija, Pueblanueva de Toledo, Braga.- R.M.

- 96-571 SORIANO SÁNCHEZ, RAFAELA: *La arqueología cristiana en la ciudad de Valencia: de la leyenda a la realidad*. - "Quaderns de difusió arqueològica" (Valencia), núm. 1 (1992), 36 p.

Presentación de los resultados obtenidos gracias a las recientes intervenciones arqueológicas practicadas. Las aportaciones se refieren esencialmente a la Valencia de la Antigüedad tardía. Buena ilustración. Selección bibliográfica. - G.R.

- 96-572 SOTOMAYOR, M.: *Sarcófagos paleocristianos en Murcia y zonas limítrofes*. - "Arte y poblamiento en el sureste peninsular, Antigüedad y Cristianismo" (Murcia), núm. 5 (1988), 165-184.

Estudio de diversos fragmentos figurados de sarcófagos paleocristianos (algunos de ellos reutilizados) fechados en el siglo IV, hallados en Murcia, Albacete y Alicante. Considera que todos los fragmentos proceden de talleres romanos y muestran el elevado poder económico de sus propietarios. - A.Ch.A.

- 96-573 TORRES, CLAUDIO; ET ALII: *Museu de Mértola. I.- Núcleo do Castelo*. - Mértola (Portugal), 1991. - 70 p., láms.

Historiografía del castillo desde Hidacio hasta el siglo XVIII. La colección lapidaria del castillo reúne piezas fechadas del siglo V al VIII presentadas en un catálogo. Notas sobre la basílica paleocristiana extra-muros, excavada y conservada como espacio museográfico. Se intentan localizar los edificios paleocristianos de Mértola en función del hallazgo de las piezas. - R.M.

- 96-574 VALLEJO GIRVÉS, MARGARITA: *La sede episcopal complutense y su relación con la toledana (400-711 d.C.)*. - "Anales complutenses" (Alcalá de Henares), IV-V (1992-93), 11-20.

Historia de la sede episcopal de Complutum y su relación con la sede de Toledo durante la Antigüedad tardía, básicamente a través de la documentación conciliar. - S.Ma.

- 96-575 VILELLA MASANA, JOSEP: *La correspondencia entre los obispos hispanos y el papado durante el siglo V*. - En "Cristianesimo e specificità regionali nel mediterraneo latino (sec. IV-VI). XXII Incontro di studiosi dell'antichità cristiana (Roma, 6-8 maggio 1993)", p. 457-481.

Muy detallado análisis de la correspondencia entre Hispania y el papado. Se muestra también las grandes influencias que ejercieron los papas de Roma en los asuntos religiosos en la Península ibérica. - A.Fo.