



## <Sección especial extraordinaria>

# La construcción de identidades de los profesores noveles en sus inserciones laborales. Un estudio contextualizado en la Argentina actual

Analía-Elisabet Errobidart

Fecha de presentación: 16/11/2014

Fecha de aceptación: 13/04/2015

Fecha de publicación: 07/07/2015

### //Resumen

Este texto presenta los resultados de una investigación finalizada por el Grupo de Investigación en Formación Inicial y Prácticas Educativas (IFIPRAC-ED) de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (Argentina), cuyo propósito ha sido indagar los modos de articulación que se producen entre los saberes aprendidos durante la formación inicial de los profesores y los procesos de incorporación a los centros educativos en los que desarrollan sus prácticas, en la construcción de las identidades como profesores de enseñanza. El abordaje metodológico de la investigación describe e interpreta la problemática planteada abordando la historia de los sujetos (biografía, memoria), las "huellas y marcas" de la formación inicial y los ámbitos de inserción profesional. Los hallazgos de la investigación pueden sintetizarse destacando: la incidencia de las biografías personales en el desempeño de las primeras prácticas profesionales; la articulación entre las biografías personales, las transformaciones sociales ocurridas en el país y la adecuación de las prácticas docentes; la incidencia de la formación en las posibilidades de articulación de las dimensiones macroestructurales con la resolución de situaciones prácticas, esto es, el reconocimiento de los "nuevos modos de ser docente" frente a los cambios del Estado y de las escuelas

### //Palabras clave

Ambiente sociocultural, formación inicial, centros de enseñanza, identidades del profesor en prácticas.

### // Referencia recomendada

Errobidart, A. E. (2015). La construcción de identidades de los profesores noveles en sus inserciones laborales. Un estudio contextualizado en la Argentina actual. *REIRE, Revista d'Innovació i Recerca en Educació*, 8 (2), 217-229. DOI:10.1344/reire2015.8.28216

### // Datos de la autora

**Analía-Elisabet Errobidart.** Departamento de Educación. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNICEN). Olavarría, (Buenos Aires). Argentina. [analiaerrobidart@gmail.com](mailto:analiaerrobidart@gmail.com)



## 1. Introducción

Este texto presenta los resultados de una investigación realizada por el Grupo de Investigación en Formación Inicial y Prácticas Educativas (IFIPRAC-ED) de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (Argentina), cuyo propósito ha sido indagar los modos de articulación que se producen entre los saberes aprendidos durante la formación inicial de los profesores y los procesos de incorporación a las instituciones educativas<sup>1</sup> en las que desarrollan prácticas educativas, en la construcción de las identidades docentes. Dicho proceso no se produce (ni se analiza) en abstracto, sino que tanto los jóvenes docentes como las instituciones están entramados en los procesos contemporáneos de cambio de época.

En Argentina, bajo un modelo social dominante durante 150 años, cuyo centro era el Estado, se construyó una identidad docente modélica que estalló en los años 90 con el ingreso del país a la dinámica fragmentaria del neoliberalismo, hecho que llevo aparejado un gran desconcierto en los sujetos ante la pérdida de los márgenes de la acción que otorgaba el amparo estatal. Atendiendo a la dinámica social –y a la historia de crisis y salida de las crisis- que caracteriza a los pueblos de Latinoamérica, la composición de identidades cobra características peculiares que serán analizadas pormenorizadamente.

La experiencia en la formación inicial y la conceptualización de las intervenciones sistematizadas que se han realizado en proyectos anteriores (Chapato y Errobidart, 2008; Errobidart, 2006, entre otros) permitieron profundizar en algunos aspectos constitutivos de las identidades –en este caso de los docentes noveles- en tiempos de profundas transformaciones sociopolíticas y culturales.

### Acerca de la construcción de identidades en un contexto signado por el cambio de época.

El estudio parte de la adhesión a una concepción contemporánea de la identidad que la concibe como *una cualidad relacional y posicional en una trama social de relaciones* (Arfuch, 2002, p.11). Desde esta última concepción, se interpretan las identidades como *un momento* que correspondería a un trayecto no concluido de la historia personal de los sujetos. Como afirma la autora mencionada al inicio del párrafo, en estos tiempos de cambio, abundan los estudios sobre la identidad, hasta tal punto que parece ser que nos preocupamos por ella, precisamente, porque sentimos que algo vinculado a ella se nos pierde cuando sentimos que su significado está amenazado.

¿Qué nos sucede, entonces, respecto de la identidad docente? ¿Qué aspectos definen hoy el trabajo docente? ¿Es la organización escuela? ¿Es la transmisión de conocimiento especializado, o son los procesos de socialización que atraviesan el currículum oculto (Torres Santomé, 1999)?

En algunos estudios anteriores, los relevamientos en el campo de acción de graduados noveles de los profesados en los que nos desempeñamos como docentes formadoras, nos facilitaron la comprensión de que la “identidad docente” como cualidad esencial, construida a partir de una imagen modélica instalada en los albores del Estado moderno argentino (en la década de 1880), estaba siendo sustituida por otra/s identidad/es que

<sup>1</sup> Instituciones educativas es el concepto que se utiliza en Argentina para referirse a los centros educativos.

asomaban con el repliegue de aquel Estado fundador, dando paso a nuevas construcciones que pretendíamos interpretar.

Así, construimos la noción principal respecto de las identidades profesionales de los docentes, y avanzamos en el desarrollo de una investigación que sostenía la idea de que una construcción identitaria dinámica guardaría relación con las biografías personales y sociales de los sujetos, las marcas que les hubiera dejado la formación inicial y su incorporación a las configuraciones sociales (Elías, 1999) que se construyen y funcionan en el interior de los centros educativos en los que se insertan a trabajar.

Se reconocen en el núcleo de interés de la investigación tres grandes dimensiones:

- a. La historia particular del sujeto, que incluye la etapa de formación inicial, es analizada considerando los aportes de investigaciones anteriores del grupo y de reconocidos autores como Alliaud, A. (2001); Birgin, A., Dussel, I. (1998); Bourdieu, P. (1991); Braslavsky, C. y Birgin, A. (1992); Contreras Domingo, J. (1987), entre otros, que señalan la importancia de ese tránsito previo a la formación específica por su carácter perdurable.
- b. Los espacios institucionales en los que se inserta a trabajar el docente novel, considerando las producciones de autores como Achilli, A. (1997); Apple, M. (1989); Elías, N. (1999); Frigerio, G. y Dicker, G. (2004, 2005); Tiramonti, G. y Montes, N. (2009); Zeichner, K. y Tabachnik, B. (1981).
- c. La dimensión que aborda las transformaciones sociales, recortando los impactos de las transformaciones y crisis producidas por el neoliberalismo, de acuerdo con autores como De Sousa Santos, B. (2005); Lewkowicz, I. (2000); Svampa, M (2000, 2005).

Los conceptos de "configuración social" y de "sujetos inmersos en el juego", desarrollados por N. Elías (1999), contribuyen a esclarecer el modo en que se expresan las relaciones entre los sujetos y las estructuras sociales. Alejándonos de la imagen mental tradicional en la que la relación individuos-sociedad se establece por círculos concéntricos en cuyo centro se ubica el sujeto y alejándose de él se ubican las instituciones de la sociedad, el autor nos propone pensar en construir relaciones entre sujetos

que por su alineación elemental, sus vinculaciones y su dependencia recíproca estén ligadas unas a otras del modo más diverso y, en consecuencia, constituyan entre sí entramados de interdependencias o figuraciones con equilibrios de poder más o menos inestables del tipo más variado, como por ejemplo, familias, escuelas, ciudades, capas sociales o estados (...). Uno mismo se encuentra entre esos individuos (Elías 1999, p: 16).

Los conceptos "entramado" y "equilibrios de poder más o menos inestables" dan cuenta de la historicidad, interrelacionalidad y dinámica de las configuraciones en las que los sujetos se mueven/se construyen como sujetos sociales.

Se entiende que las identidades en construcción guardarían relación con las trayectorias de los sujetos en el encuentro con los otros, que habitan y constituyen los centros educativos en los que realizan sus primeras inmersiones laborales.

El núcleo de interés de la investigación radica precisamente en la articulación del mundo de la vida cotidiana particular del sujeto (graduado del profesorado) y los espacios institucionales en los que se desempeñan prácticas vinculadas a la condición del graduado como docente. Allí, en ese entrecruzamiento, también se dirimen ideas, se producen debates, continuidades y confrontaciones entre la formación teórica inicial y las primeras prácticas en contexto.

### El *habitus* como concepto articulador de las prácticas de los sujetos

Para comprender las prácticas que los sujetos realizan en una configuración social en su sentido histórico y relacional, recurriremos a la noción de *habitus*, concepto que en la teoría sociológica desarrollada por Bourdieu, resulta un elemento articulador del sentido objetivo y del sentido subjetivo de las prácticas. En el trabajo que se cita, Alliaud (2001) realiza un aporte interesante para descubrir las complementariedades y similitudes entre las obras de los sociólogos Norbert Elías y Pierre Bourdieu, que han resultado de gran utilidad como herramientas conceptuales en nuestra investigación.

El *habitus*, que en la sociología clásica hace referencia a la "condición, manera de ser, estado del cuerpo, disposición durable" (Gutiérrez, 1994, p.44-45), constituye una suerte de bisagra, en tanto que permite articular lo individual (subjetivo) con lo social (la estructura, el sistema). Bourdieu (1991) define al *habitus* como un

sistema de *disposiciones* duraderas y transferibles, estructuras estructuradas, predisuestas a funcionar como estructuras estructurantes, es decir, como principios generadores y organizadores de prácticas y de representaciones que pueden ser objetivamente adaptadas a su meta sin suponer el propósito consciente de ciertos fines ni el dominio expreso de las operaciones necesarias para alcanzarlos, objetivamente "reguladas" y "regulares" sin ser para nada el producto de la obediencia a determinadas reglas y, por todo ello, colectivamente orquestadas sin ser el producto de la acción organizadora de un director de orquesta. (Bourdieu, 1991, p.86).

Gutiérrez (1994) explica la evolución que el concepto *habitus* ha experimentado a lo largo de la obra de Bourdieu: pasó por un inicio determinista (en La Reproducción), a construcciones más abiertas "que toman en cuenta el problema de la invención" (Gutiérrez, 1994, p. 45). El concepto de *habitus* citado remite a una etapa de la obra del autor, en la que considera que los sujetos tienen posibilidades de producir modificaciones en él y así confiere una suerte de elasticidad a las estructuras internalizadas que permitirían, a través de procesos de auto-socio-análisis, modificar sus prácticas. En este trabajo, se han considerado tanto aquellas prácticas que el sistema educativo produce a través de sus leyes de funcionamiento, como las que se manifiestan en una actitud activa y creativa que dan cuenta de la capacidad de invención del sujeto.



La adopción de este marco referencial nos permite apreciar los modos de ser docente en una escuela. Al actuar como *principios generadores y organizadores de las prácticas*, sin que esto suponga una programación consciente y racional de las acciones para alcanzar determinados fines, [el *habitus*] provee de matrices de actuación tales que, ante situaciones que desestructuran al sujeto, resuelva apelando a aquellos principios implícitos, de manera inconsciente. Es así como es posible observar la trama que se construye entre los sujetos, sus prácticas y los ámbitos de acción, las instituciones transitadas con sus lógicas organizacionales explícitas y con sus lógicas implícitas, constituyentes silenciosas de un modo de hacer la enseñanza institucionalizada y de un modo de ser docente (Chapato y Errobidart, 2011, p.14).

La noción de *habitus*, además, condujo a dimensionar el capital históricamente acumulado por los sujetos, condición necesaria para jugar el juego en el campo de la práctica.

De todo ello dieron cuenta las voces de los jóvenes graduados. Mostraron también las perplejidades que les generan las nuevas y conflictivas circunstancias que tienen lugar en los ámbitos educativos institucionales al afrontar las condiciones emergentes de los profundos cambios sociales y culturales contemporáneos. Revelaron también las estrategias a las que apelan en sus intentos por encontrar modos apropiados de intervenir en tales circunstancias.

Las cuestiones planteadas expondrán, en primer lugar, la historicidad de esas prácticas y de los esquemas interpretativos de los sujetos, en la medida que ambos son resultantes de una evolución histórica en la que se fueron constituyendo; y en segundo lugar, el carácter relacional que se expresa en las configuraciones, en tanto que involucra modos de ser con otros, así como un despliegue afectivo que se hace evidente en los sentimientos y emociones puestos en juego en las prácticas cotidianas.

## 2. La perspectiva metodológica utilizada en la investigación

El abordaje metodológico de la investigación describe e interpreta la problemática planteada desde una perspectiva holística/multirreferenciada y aborda la construcción de las identidades profesionales identificando la historia de los sujetos (biografía, memoria), las "huellas y marcas" de la formación inicial y los ámbitos de inserción profesional. Las trayectorias y experiencias escolares que construyen los graduados noveles se han analizado considerando los contextos institucionales específicos donde se insertan.

Como expresan algunos miembros del equipo de investigación, en un artículo anterior:

Nuestra intención ha sido la de recuperar, a través de los relatos de los sujetos entrevistados, vivencias, experiencias, pensamientos actuales e ideas pasadas acerca de la docencia y de las prácticas que con ella se vinculan, construcciones cuyo significado se inscribe de modo diferencial en el transcurso de la biografía personal,



escolar y social de los mismos. (Caffarelli, C.; Caruso, F.; Sosa, R. y Viscaíno, A.M., 2011).

Se trató de dar cuenta del modo en que los sujetos se incorporan en el discurso al tiempo que lo constituyen; cómo utilizan los recursos que ofrecen los tiempos actuales en su devenir y cómo les permiten representarse a sí mismos en las situaciones relevadas a modo de poder reconstruir la trama sociocultural en la que se construyen las identidades docentes.

Es, precisamente, la construcción del objeto de estudio en la trama sociocultural en que se mueven los graduados noveles, la cuestión que llevó a adoptar como la perspectiva teórico-metodológica de mayor relevancia en esta investigación, al proceso etnográfico desde una perspectiva socio-antropológica (Goetz y Le Compte, 1988; Achilli, 1997; Guber, 2008).

### Diseño de la investigación

Se reconocen diferentes momentos para la intervención metodológica: por un lado, un trabajo sistemático con ingresantes a las carreras de profesorado, con la intención de hacer un estudio longitudinal; y por otro, la intensificación de los estudios iniciados en la etapa 2002-2004 (correspondientes a un proyecto anterior del Grupo IFIPRAC-ED), con los graduados noveles en su incorporación al mundo del trabajo.

La permanencia de los investigadores en el ámbito laboral de los graduados (el campo) permitió comprender el sentido de los procesos que tienen lugar en el transcurrir de la vida cotidiana escolar y, de este modo, se favoreció el relevamiento e interpretación del significado de ciertas prácticas que los jóvenes docentes realizaban, y que eran luego objeto de diálogo e indagación por parte de los investigadores.

Se tomó como referente empírico a estudiantes y graduados noveles (hasta 5 años de graduados) de Profesorados de Antropología, Comunicación Social, Teatro, Física y Química de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, durante el período 2005-2007.

Se definieron cinco ejes para guiar la construcción de los instrumentos de indagación que iban a ser utilizados: la elección de carrera, la formación inicial, la inserción laboral, la toma de decisiones prácticas y el imaginario social que se construye históricamente acerca de la docencia.

A partir de estos, se realizaron entrevistas estructuradas y semiestructuradas que fueron aplicadas en diferentes situaciones (de manera planificada y en otras oportunidades, ocasionales).

Se realizaron análisis de documentos relativos a la dimensión curricular de la formación inicial, grupos focales y otros dispositivos para el trabajo con grupos testigos en la formación, grupos de discusión, observación participante y no participante, entrevistas focalizadas, entrevistas en profundidad, cuestionarios, registros audiovisuales y fotográficos.



### Objetivos de la investigación

El objetivo general que orientó la investigación, proponía:

- Indagar acerca de los procesos de articulación entre la formación inicial y los procesos de incorporación a las prácticas profesionales institucionalizadas, en la construcción de la identidad docente.

Una serie de objetivos específicos particularizaban los alcances del anterior, atendiendo a:

- Detectar los modos de inclusión en los espacios institucionales de los graduados noveles, analizando los puntos de tensión, disputa y negociación
- Reconstruir la biografía de los sujetos y las historias de las instituciones en que se inscriben
- Registrar inscripciones institucionales en las prácticas de los docentes noveles
- Interpretar el proceso de construcción de la identidad docente
- Identificar los puntos de articulación en los que toman forma los saberes acerca de la docencia construidos en la historia personal de los sujetos y el saber académico elaborado y apropiado durante la formación inicial
- Identificar los saberes y competencias que fundamentan las prácticas de los docentes noveles y aquellos que se construyen en esas prácticas

Considerando que la investigación aplicada desarrollada por el grupo IFIPRAC-Ed ha de tener algún impacto sobre la realidad social en la que se produce y desarrolla, se redactaron también objetivos de transferencia, que propusieron:

- Ofrecer a los graduados de los profesorados un programa de formación continua investigación-acción que les permita conceptualizar y explicar sus prácticas, y que se constituya a la vez en un valioso aporte al proceso investigativo
- Ofrecer a las instituciones donde se insertan los jóvenes graduados, cursos y seminarios que les permitan reflexionar analíticamente sobre sus propias prácticas
- Participar de reuniones científicas de nivel nacional e internacional llevando los aportes del trabajo de investigación
- Establecer vínculos y acuerdos con otros grupos de investigación e instituciones que aborden ejes problemáticos de interés al presente trabajo
- Publicar un libro con el resultado del trabajo de investigación

### 3. Sobre los resultados obtenidos

La cualidad relacional y posicional de la construcción de identidades docentes ha permitido comprender, con una mirada compleja y dinámica, las situaciones contextuales en las que se desempeñan los sujetos en estudio (los graduados noveles). Las diversas situaciones referidas por los sujetos entrevistados en el trabajo de campo, condujeron al grupo a comprender que, en la actualidad, los procesos educativos se producen en escenarios y condiciones contextuales que han desbordado las aulas tradicionales.

Atendiendo a las dimensiones de análisis presentadas al inicio del artículo y a los propósitos que se manifiestan a través de los objetivos (objetivo general y específicos), realizamos el siguiente análisis de los resultados obtenidos:

En cuanto a la dimensión *biografías personales que interactúan con la práctica*, la referencia a la propia historia, a la existencia de docentes en las familias de los entrevistados, a la reflexión de su propio tránsito por los distintos niveles del sistema educativo, a la resolución de situaciones conflictivas con grupos de pares en clubes, iglesias, o en espacios de esparcimiento, son actualizados en sus acciones, y actúan como potenciadores de sus saberes prácticos como docentes.

Los primeros desempeños laborales, según relatan, se encuentran fuertemente relacionados con la instancia de formación inicial, especialmente con las herramientas utilizadas en el dispositivo metodológico de la práctica de la enseñanza. El "Taller de Prácticas de la Enseñanza" es el espacio curricular en el que realizan la primera inmersión prolongada en las instituciones, desempeñando como estudiantes la tarea de enseñanza. Con el paso del tiempo, esta referencia comienza a diluirse y solo en algunas oportunidades que exigen al sujeto mayor reflexividad – como el armado de los protocolos para la inscripción en concursos o la enseñanza específica de contenidos en escuelas con mayor nivel de exigencia- recurren a los saberes adquiridos durante la formación inicial.

Otros hallazgos permiten la *articulación de las dimensiones macroeducativas con los ámbitos y los trayectos formativos particulares*. Señalaremos algunas referencias concretas que resultan ilustrativas de la afirmación.

Una correlación concreta se encuentra entre la descentralización del sistema educativo que realiza el Estado Nacional en su proceso de achicamiento, vinculada con la exigencia de autonomía en la gestión de las escuelas. Esta nueva situación genera incertidumbre y desasosiego no solo en los equipos directivos –responsables de la gestión escolar-, sino también en los docentes en sus diferentes funciones (maestros, profesores, preceptores, bibliotecarios, técnicos) que no encuentran proyectos institucionales consistentes donde anclar su labor.

La descentralización de las escuelas y la autonomía de la gestión comenzaron a configurar un universo de diversas formas de "ser escuela" y, por lo tanto, de "ser docente". Una graduada novel lo expresa, en la narrativa de sus propias prácticas, diciendo: *"soy como un camaleón: en cada escuela, me acomodo a las circunstancias y a los comportamientos esperados"*.



Los docentes expresan que, en cada institución, se arman y desarman, dinámicamente, distintas agrupaciones, que no dependen de una estructura de mayor duración ni relevancia, que va construyendo lazos y vínculos de relativa solvencia y estabilidad.

La referencia al camaleón –y sus cambios de color- vincula la acción puesta en marcha reflexivamente por la docente, con los conocimientos adquiridos en su trayectoria educativa, especialmente durante la formación docente. El tratamiento, en el desarrollo del diseño curricular, de contenidos que abordan la relación entre política y educación le ha permitido comprender los cambios sociales que devienen en cambios educativos y actuar en consecuencia.

Para una mejor comprensión, cabe mencionar que en Argentina coexisten dos sistemas formativos para la docencia: la formación dependiente de las Universidades Nacionales y la formación que se brinda en Institutos provinciales. La primera adquirió, a lo largo de la historia de las universidades argentinas, un carácter más enciclopedista vinculado a los procesos de producción de conocimiento. La segunda, presenta un carácter más bien técnico, ligado al desarrollo de los contenidos curriculares de cada provincia.

Los graduados de profesorado universitarios obtienen, durante su formación, una *ventaja relativa* –expresan- que les permite comprender ciertos procesos macroeducativos y los cambios que producen en las lógicas de funcionamiento escolar. Al mismo tiempo, son reiterados los reclamos hacia la institución formadora, por la carencia de herramientas técnicas para el desempeño en el trabajo escolar cotidiano, aspecto que les genera ciertas dificultades operativas en el inicio de la práctica profesional.

En relación con los procesos macroeducativos y las trayectorias formativas de los profesores noveles graduados en la Universidad, también ponderan las “ventajas relativas” de su formación para la obtención de resultados favorables en los concursos docentes o de cargos de gestión en los que participan. La misma situación se presenta cuando compiten por cargos vinculados al campo de la educación, pero en espacios no formales (esto es, fuera del sistema educativo, en la amplia gama de programas y proyectos socioeducativos que desde el gobierno se han puesto en funcionamiento).

Otro aspecto que hay que considerar en el desarrollo de las prácticas docentes se ubica en la *articulación entre las trayectorias biográficas individuales y las transformaciones sociales ocurridas en el país*. Encontramos que los sujetos de mayor edad o quienes desarrollan –o han desarrollado- algún tipo de participación política, se muestran preocupados por las nuevas disposiciones de las instancias administrativas y políticas de la educación, que los lleva a expresar su preocupación por el destino de la educación pública en Argentina. Expresan su rechazo a nuevas formas de autoritarismo y reproducción de la fragmentación social que se observa en las escuelas y que representan retrocesos en la democratización –siempre inconclusa- de las instituciones educativas.

Entre los hallazgos más significativos se encuentran también las referencias de algunos docentes noveles a la multirreferencialidad de la formación docente en la Universidad, que incluye una concepción amplia de educación, que excede la enseñanza de contenidos disciplinares específicos.

Estas reflexiones fueron expresadas por docentes con experiencia en otras actividades del campo social (programas sociales, solidarios, participación en clubes, ser ellos mismos padres o madres) o del campo político.

Existe bibliografía nacional e internacional que aborda el tema de las construcciones identitarias en procesos de cambio de época como el actual, pero no se registraban investigaciones situadas en los contextos de formación docente. El enfoque de la investigación resultó, por tanto, novedoso.

Respecto de los objetivos de transferencia, nos interesa presentar algunos de los logros, en tanto que suelen resultar uno de los aspectos más *descuidados* de los procesos vinculados a la investigación educativa.

Es oportuno señalar que el contacto directo y fluido con los graduados noveles de los profesados facilitó el intercambio conducente a propiciar espacios de formación de posgrado y capacitación profesional, partiendo de lo que ellos manifestaban como "necesidades prácticas".

Tales necesidades variaron de acuerdo a las posiciones que ocupaban en las distintas escuelas y las disposiciones para interpretarlas, pero aun así resultó posible proponer diversos dispositivos asociables a la formación continua. Uno de ellos, el más ambicioso por sus características teóricas, metodológicas y sociopolíticas consiste en la puesta en marcha de la Especialización en Prácticas Socioeducativas para el Nivel Secundario<sup>2</sup>.

Se han iniciado los contactos con otros grupos de investigación y se comprueba que existe y se comparte una profunda preocupación por los destinos de la formación docente, que es analizada y comprendida desde diferentes perspectivas a la luz de realidades y procesos sociohistóricos particulares.

Finalmente, se han publicado los resultados en un libro (Chapato y Errobidart, 2011) que, a través de la mirada crítica de los investigadores, ofrece un panorama amplio de la problemática de la formación, la práctica y la construcción de identidades docentes.

#### 4. A modo de conclusiones

Señalaremos algunos aspectos que contribuyen a la comprensión del problema complejo en estudio:

- La dinámica social cambiante y la inestabilidad laboral ponen en duda los principios de acción específicos del trabajo docente construidos en la formación inicial
- Ante la existencia de contextos educativos múltiples y singulares, los docentes requieren disponer de herramientas conceptuales y procedimentales poderosas y críticas para leer el mundo que los rodea y decidir su acción. En el caso en estudio, no se visualizan acciones

<sup>2</sup> Se trata de una carrera de posgrado para docentes del nivel secundario de la educación formal, que se comenzó a diseñar en el año 2008 y fue aprobada y reconocida por el Ministerio de Educación en el año 2010. La carrera aborda la producción de procesos educativos dentro y fuera de las aulas escolares.

colectivas de reconstrucción de un perfil de docente, en el corto plazo, por lo que las decisiones permanecen en un plano, más bien, individual.

- Las posiciones en el campo social de los docentes noveles y el capital cultural construido en sus trayectorias biográficas tienen una fuerte incidencia en la construcción identitaria del trabajo docente

## 5. Discusiones

Los principales ejes de debate en torno a la presentación fueron:

- Si bien existen diferencias particulares entre los procesos sociopolíticos de cada grupo de países o continentes, los cambios implicados en el proceso de globalización cambian *el sentido de la educación y de la escuela*, hecho que repercute en el trabajo docente y en las relaciones que se establecen en las mismas
- La dinámica social fragmentada, producto del proceso anteriormente mencionado, abre nuevos espacios laborales para los profesores, fuera de la escuela. El sentido educativo que conllevan se encuentra en sus primeros debates

## <Referencias bibliográficas>

Achilli, E. (1997). *Práctica docente y diversidad sociocultural*. Rosario: Homo Sapiens.

Alliaud, A. (2001). El abordaje del sujeto en la investigación educativa. Retomando los aportes de Norbert Elías. *Espacios en blanco* 11, 121-143.

Apple, M. (1989). *Maestros y textos*. Barcelona: Paidós.

Arfuch, L. (comp). (2002). *Identidades, sujetos y subjetividades*. Buenos Aires: Prometeo.

Birgin, A. (1999). *El trabajo de enseñar*. Buenos Aires: Troquel.

Birgin, A., Dussel, I. (comp.). (1998). *La formación docente*. Buenos Aires: Troquel.

Bourdieu, P. (1991). *El sentido práctico*. Buenos Aires: Taurus.

Braslavsky, C. y Birgin, A. (1992): *Formación de profesores. Impacto, pasado y presente*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Caffarelli, C., Caruso, F., Sosa, R. y Viscaíno, A.M. (2011). Apertura metodológica. Una mirada general y muchas miradas específicas: lecturas de una construcción compleja en momentos de transición. En Chapato y Errobidart (comp.). *Historias, actores e instituciones. Estudios sobre*

*prácticas educativas en tiempos de cambios y turbulencias.* (p.21-38) Buenos Aires: Miño y Dávila.

Chapato, M. E. y Errobidart, A. (comp.) (2011). *Historias, actores e instituciones. Estudios sobre prácticas educativas en tiempos de cambios y turbulencias.* Buenos Aires: Miño y Dávila.

Chapato, M. E y Errobidart, A. (comp.) (2008). *Hacerse docente. Las construcciones identitarias de los docentes noveles.* Buenos Aires: Miño y Dávila.

Contreras Domingo, J. (1994). *Enseñanza, currículum y profesorado.* Madrid: Akal.

De Sousa Santos, B. (2005). *Reinventar la democracia, reinventar el Estado.* Buenos Aires: CLACSO.

Elías, N. (1999). *Sociología fundamental.* Barcelona: Gedisa.

Errobidart, A. (2006). *De los conocimientos a las prácticas. Configuraciones sociales y didácticas la enseñanza de la Comunicación Social. Estudio realizado con practicantes del Profesorado de Comunicación Social de Olavarría.* (Tesis de Maestría, inédita, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Tandil, Argentina)

Frigerio, G. y Dicker, G. (2004). *La transmisión en la sociedad, las instituciones y los sujetos. Un concepto de la educación en acción.* Buenos Aires: CEM/Noveduc.

Frigerio, G. y Dicker, G. (2005). *Educación: ese acto político.* Rosario: Del Estante.

Goetz, J. y Le Compte, M. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa.* Barcelona: Morata.

Guber, R. (2008). *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo.* Buenos Aires: Paidós.

Gutiérrez, A. (1994). *Pierre Bourdieu: las prácticas sociales.* Buenos Aires: CEAL.

Lewkowicz, I. (2000). *Pensar sin Estado.* Buenos Aires: Paidós.

Svampa, M. (2000). *Desde de abajo. La transformación de las identidades sociales.* Buenos Aires: Biblos.

Svampa, M. (2005). *La sociedad excluyente. La Argentina bajo el signo de neoliberalismo.* Buenos Aires: Taurus.

Tiramonti, G. y Montes, N. (2009). *La escuela media en debate. Problemas actuales y perspectivas desde la investigación.* Buenos Aires: Manantial.

Torres Santomé, J. (1999). *El currículum oculto.* Madrid: Morata.

Zeichner, K. y Tabachnik, B. (1981). Are the effects of University Teacher Education "Washed out" by school experience? *Journal of Teacher Education*, XXXII (3), 7-11.



Copyright © 2015. Esta obra está sujeta a una licencia de Creative Commons mediante la cual, cualquier explotación de ésta, deberá reconocer a sus autores, citados en la referencia recomendada que aparece al inicio de este documento.

