

# Sumari

Introducció. Formes de fer història. Homenatge a Jordi Casassas Ymbert . . . . .	9
--	---

## **Temes**

Empoderando vidas y naciones resilientes desde el giro biográfico-local Joseba Agirreazkuenaga . . . . .	15
---	----

El presente de la historia cultural Elena Hernández Sandoica . . . . .	51
---	----

La historia de los intelectuales en España Paul Aubert . . . . .	81
---	----

La cultura catalana a Itàlia: el cas de Cesare Giardini Patrizio Rigobon . . . . .	111
---	-----

Interpretant el segle xx. Primera aproximació Jordi Casassas Ymbert. . . . .	135
---	-----

## **Estudis**

Cultura vasca y regionalismo franquista: Julio Urquijo y los estudios vascos en la posguerra Antonio Ugarte Muñoz . . . . .	163
--	-----

Ara fa cinquanta anys: referents ideològics fundacionals del PSAN Xavier Ferré Trill, Fermí Rubiralta Casas . . . . .	193
--	-----

## **Ressenyes**

Ascenso y decadencia del editor Francisco de Paula Mellado  
(1807-1876)

Albert Ghanime . . . . . 223

Reivindicació de l'escriptor i diplomàtic argentí García Mérou

Òscar Costa . . . . . 227

**Autors** . . . . . 241

**Normes de presentació dels originals** . . . . . 245

# Table of Contents

Introduction. . . . .	9
<b>Themes</b>	
Empowered lives-Resilient nations and the Biographical-local turn Joseba Agirreazkuenaga . . . . .	15
Cultural History in the Present Elena Hernández Sandoica . . . . .	51
The History of Intellectuals in Spain Paul Aubert . . . . .	81
Catalan culture in Italy: the case of Cesare Giardini Patrizio Rigobon . . . . .	111
Interpreting the Twentieth Century: An Initial Approximation Jordi Casassas Ymbert. . . . .	135
<b>Monographs and essays</b>	
Basque Culture and Francoist Regionalism: Julio Urquijo and Basque Studies in Post-War Antonio Ugarte Muñoz . . . . .	163
On the Fiftieth Anniversary of PSAN: Foundational Ideological Guideposts Xavier Ferré Trill, Fermí Rubiralta Casas . . . . .	193

## **Reviews**

Rise and decline of the editor Francisco de Paula Mellado (1807-1876), Albert Ghanime . . . . .	223
Vindication of of the Argentine writer and diplomat García Mérou Òscar Costa . . . . .	227
<b>Authors</b> . . . . .	241
<b>Manuscript submission guidelines</b> . . . . .	245