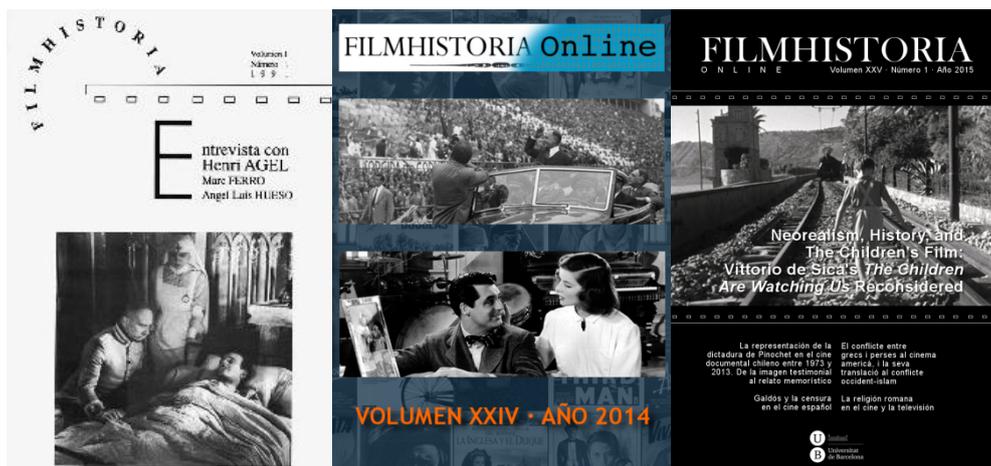


# Editorial: Bodas de Plata de la revista *FILMHISTORIA*

J. M. CAPARRÓS LERA  
Universitat de Barcelona

Con gran satisfacción, hemos llegado a los 25 años de la existencia de nuestra publicación especializada. *FILMHISTORIA* nació en febrero de 1991 con diez años en papel, con periodicidad cuatrimestral; y quince de edición digital, más recientemente de aparición semestral en la red.

Nuestra revista tomó modelo de otras publicaciones extranjeras, como *Historical Journal of Film, Radio and Television*, *Film and History* y *Les Cahiers de la Cinémathèque*. Sus números se pueden consultar en la web de Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona (a través del siguiente enlace <http://www.publicacions.ub.edu/bibliotecadigital/cinema/>) y todos los artículos se encuentran en el portal de Google. Además, anualmente son editados en CD-ROM.



*FILMHISTORIA Online* se ha consolidado como revista dedicada al estudio de las relaciones entre la Historia y el Cine, como puede comprobarse por las voces que nos han dedicado en el *Diccionari del cinema de Catalunya* (Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2005, p. 262) y en el *Diccionario del Cine Iberoamericano. España, Portugal y América* (Madrid: Sociedad General de Autores de España, 2011, vol. 3, p. 898); y cuando se titulaba en papel *Film-Historia* y posteriormente *online* obtuvo el reconocimiento de publicaciones como *Bulletin of Spanish Studies* (University of Glasgow), *Secuencias. Revista de Historia del Cine* (Universidad Autónoma de

Madrid), *ABC cultural* y *La Vanguardia*, o valorada en los libros de Juan DELGADO CASADO, *La bibliografía cinematográfica española. Aproximación histórica* (Madrid: Arco, 1993, p. 131) y de Antonio SÁNCHEZ-ESCALONILLA (coord.), *Diccionario de creación cinematográfica* (Barcelona: Ariel, 2003, pp. 463-464).

Pero todas estas realizaciones las debemos a los cualificados colaboradores, españoles y extranjeros, que nos han enviado sus artículos. Historiadores especializados, muchos de renombre internacional, que han apoyado con sus investigaciones a nuestra revista. De ahí que 25 años después de su fundación, aún estemos presentes en el mundo académico. Es más, actualmente también estamos dados de alta como **Revista Científica de la Universitat de Barcelona**, en el portal del RCUB (<http://www.revistes.ub.edu/filmhistoria>).

Asimismo, quiero agradecer la labor de los diversos equipos de redacción del Centre d'Investigacions Film-Història que, junto al Consejo Asesor, han trabajado esforzadamente durante este cuarto de siglo para sacar adelante la revista. Desde el primer compaginador, doctor José Ángel Garrido, hasta el presente *webmaster*, Francesc Marí Company, a punto de defender su tesis doctoral, o el anterior Director, profesor Rafael de España, y el actual, profesor Magí Crusells.

Como Fundador y Editor, sólo me queda esperar que nuestra *FILMHISTORIA Online* cumpla las Bodas de Oro.