



Star Wars. Manual de Supervivencia de Néstor Company y Francesc Marí

Por JAVIER SERRANO

Poco después de terminar con su anterior proyecto —*Cuaderno de Bitácora de un Trekkie*, en el que pude aportar mi granito de arena—, Francesc Marí unió fuerzas con uno de sus colaboradores habituales, Néstor Company, para escribir, a cuatro manos, el que, de momento, es el proyecto más ambicioso que ha caído en sus manos: *Star Wars. Manual de Supervivencia*.

Antes de pasar a ver que nos ofrece este libro, es interesante ver cuál es el origen de este libro. Para aquellos que no lo sepan, Francesc Marí, en sus años mozos, tuvo el atrevimiento de presentar un trabajo final de bachillerato sobre *Star Wars*, sin embargo, desde el primer día admitió —directamente a un servidor, para ser más exactos— que quería ir un poco más allá y escribir un libro más completo y elaborado que un simple trabajo. Tras años de darle vueltas, tuvo la buena o la mala fortuna

—según se mire— de encontrarse con Néstor Company que, sin saber exactamente dónde se metía, aceptó acompañarlo en esta peculiar aventura por aquella galaxia tan, tan lejana.

Si bien puede que la idea fuera de uno, en seguida el proyecto fue de los dos, y, aprovechando los medios que ambos tenían a su alcance, durante más de un años estuvieron publicando en sus respectivos blogs —*LASDAOALPLAY?* y *El Cine de Hollywood*—, de forma simultánea, todos los artículos que conformarían el libro que ahora tenemos entre manos.

¿Cuál ha sido el resultado? Os preguntaré. Pues bien, tras año y medio de duro trabajo, han logrado traernos un breve pero interesante libro esencial para todos aquellos que no sepan a que recurrir frente a uno de los sucesos más importantes de la historia reciente del cine, el estreno de *Star Wars. Episodio VII: El despertar de la fuerza*.

Star Wars. Manual de Supervivencia está formado por el análisis de las seis películas y las dos series de animación que existen hasta ahora, y por un compendio de artículos que versan sobre los personajes, los planetas, las organizaciones, las naves y el largo etcétera de elementos que pueblan el universo de George Lucas. En sus páginas se intenta —aunque Yoda afirmararía que se hiciera o no se hiciera, pero que nunca se intentara— definir conceptos tan importantes —y, a veces, tan olvidados— como la Galaxia o la Fuerza.

Bien es cierto que, si por un lado son muy exhaustivos en repasar todos los elementos de las películas y las series de televisión, se saltan algo que se ha convertido en el pilar de *Star Wars*, como es el *Universo Expandido*. Claro que también, desde un principio, se deja bastante claro que lo importante de este libro, no es tanto la profundidad en conocer la vida de personajes tan secundarios como el hombre mosca que

aparece en *Una nueva esperanza*, o de los músicos de la cantina de Tatooine, sino sentar las bases necesarias para entender todo lo que se pueda explicar en la película que se estrenará a mediados de diciembre. Y en este sentido, cumplen. Personalmente, no soy lo que se pueda decir un experto, puede que incluso lo contrario, ya que fui de los que vieron las precuelas como grandes películas, pero que después descubrieron que las historias «buenas» eran las de los episodios IV, V y VI. Pero al leer las páginas de este libro, debo reconocer que he descubierto cosas que no conocía y he aprendido más de lo que esperaba del universo *Star Wars*.

Pero que nadie se equivoque, este no es un libro para *waries* —es decir, fans acérrimos de la saga—, sino más bien para aquellos que quieren convertirse en ellos. Además, es imposible no hacerlo cuando se leen los artículos de Néstor Company y Francesc Marí, ya que ambos demuestran su amor a la creación de Lucas de un modo —una combinación entre la sabiduría y el humor— que es imposible sentir, aunque sea un ápice de interés por él.

Para terminar, solo mencionar que los autores han tenido un olfato impresionante al preparar este libro con el tiempo suficiente y publicarlo un par de semanas antes del estreno del séptimo episodio de la saga, para que todos aquellos que no sepan muy bien que van a ver, tengan el bagaje esencial para, como mínimo, considerarse unos buenos seguidores.

COMPANY, Néstor; MARÍ, Francesc: *Star Wars. Manual de Supervivencia*. Barcelona, LASDAOALPLAY? / El Cine de Hollywood, 2015, 140 pp.