

**SILVIA TANTIMONACO, *DIS MANIBUS: IL CULTO DEGLI
DEL MANI ATRAVERSO LA DOCUMENTAZIONE EPIGRÁFICA.
IL CASO DI STUDIO DELLA REGIO X VENETIA ET
HISTORIA.ARYS: ANTIGÜEDAD: RELIGIONES Y SOCIEDADES.*
ISSN-E 1575-166X, N.º. EXTRA 7, 2017.
ISBN 978-84-16829-19-4, PP. 13-397**

DAVID ALEJANDRO PINO ALONSO¹
Universitat de Barcelona
dpinoalo10@alumnes.ub.edu
ORCID: 0000-0002-3325-9911

Parece sorprendente como solo dos consonantes puedan amalgamar un mensaje de una profundidad conceptual y a la vez de una sencillez devocional tan cotidiana como la «D» y la «M». En este sentido, el estudio *Dis Manibus: il culto degli Del Mani attraverso la documentazione epigráfica* es de esos libros que profundiza hasta el detalle sobre esta fórmula muy común en las inscripciones epigráficas de la época imperial romana y que sintetiza en dos letras un deseo de consagración trascendental principalmente en la época imperial romana.

La calidad de la investigación ya se puede colegir al constatar que la misma fue reconocida como una de las propuestas finalistas del II premio Fernando Gascó otorgada por «La Asociación ARYS (Antigüedad, Religiones y Sociedades)». En cuanto a su estructura, este libro dispone del siguiente orden: introducción (capítulo 1), sección teórica (capítulos 3 y 4), sección metodológica y resultados (capítulo 4) y conclusiones (capítulo 5). Además, la obra está enriquecida con un aparato de imágenes muy útiles para apreciar algunas fuentes primarias particulares y especialmente comentadas (pp. 331-350), junto con una concordancia epigráfica completa del *corpus* analizado.

En su globalidad, es un estudio con un enfoque epigráfico, pero sin perder la oportunidad de exponer un desarrollo teórico sobre el concepto de los Manes desde un punto de vista antropológico y religioso (p. 16). En consonancia, no solo despliega una descripción y análisis cuantitativo asociado a la aparición de la locución *Dis Manibus*, sino que también desarrolla un estudio semántico de la evolución que los conceptos asociados representan (pp. 37-41).

En cuanto a la sección teórica, esta es ordenada y se puede apreciar con facilidad el itinerario de estudio. En síntesis, el libro inicia el segundo capítulo con el concepto de *Manes* y cómo una persona puede (o no) transformarse en parte de un conglomerado espiritual *post mortem* representado por el concepto

¹ Este trabajo fue financiado por la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo (ANID)/Subdirección de Capital Humano/DOCTORADO BECAS CHILE/2020-72210398.

normalmente plural de los *Manes*. La obra se ocupa de distinguir este vocablo de otras figuras comúnmente confundidas como los *Penates*, *Genii* o *Lemures* (p. 24). Con las cuales, si bien, tiene puntos de contacto, puede ser claramente diferenciado de estos en relación a sus atributos y alcances.

Entre las palabras analizadas, destacan los *Lemures*, que representarían espíritus con un significado negativo frente a una concepción más neutra de los *Manes* (p. 26), pero que serán concebidos también en una relación antagónica con los primeros (p. 30), lo cual permite aclarar polémicas comunes en la literatura sobre el tema. A continuación, se describen y analizan los rituales que permitían al difunto ser parte de los *Manes*. Estas acciones implicaban procedimientos estrictos que vinculaban el mundo de los muertos con el de los vivos y permitían también actuar frente a una muerte de alguien demasiado joven o de forma violenta (pp. 64-65).

A continuación, el capítulo tercero, también teórico, profundiza en aspectos más filológicos: las variantes del término, su disposición sintáctica y su conciencia de uso. En síntesis, se observa que cuantitativamente la fórmula *Dis Manibus* y sus variantes se presenta principalmente al inicio de la inscripción, pero también se halla luego del nombre del difunto, al final o incluso en algún margen del soporte (p. 69). En este último caso, también puede cumplir una función jurídica de inviolabilidad. En este sentido, llama la atención que los cristianos incluso pudieron también utilizar esta fórmula para marcar la existencia de una tumba (p. 96).

En la sección metodológica y primera parte del capítulo cuarto (pp. 101-285), se presentan los criterios de inclusión y exclusión del corpus para continuar con la detallada presentación del mismo (pp. 108-274), apartado que está ordenado según lugares de aparición dentro del sector geográfico de estudio: la región *x Venetia et Histria* (Venecia e Istros en castellano), lugares particularmente prolíficos en epigrafía y tempranamente romanizados, en la cual se encuentran importantes necrópolis con una basta producción funeraria (p. 16). Es un viaje epigráfico hacia el occidente que inicia en localidades actualmente croatas (*Histria*) para desplazarse hasta al noreste italiano (*Venetia*).

La información que se puede encontrar en el catálogo epigráfico fue estructurada con la ayuda de las principales bases de datos epigráficas como el *Corpus inscriptorum latinarum* (CIL) y la *Epigraphik-Datenbank Clauss / Slaby* (EDSC) (p. 102) y contiene la identificación con numeración correlativa, la bibliografía, la transcripción del texto, la datación, la estructura sintáctica de la fórmula *Dis Manibus* y una última columna que comparte la descripción del soporte con otras notas con información adicional de índole diversa.

La segunda parte del capítulo cuarto (pp. 284-326) contiene el análisis cuantitativo del corpus presentado, tanto en su totalidad, como subdividido en algunas de las zonas que mayormente aportaron al corpus (*Pola*, *Aquileia*, *Verona* y *Brixia*). En estas páginas, se encuentran las frecuencias absolutas y en varias ocasiones su transformación en porcentajes de diferentes variables estadísticas

simples que permiten caracterizar el uso de la fórmula. También se utilizan muchos gráficos para mostrar los datos descritos, los cuales en general se agradecen, especialmente los de barra para observar mejor ciertas conclusiones sobre datos cronológicos.

Se destaca además en este último apartado del análisis, la confirmación de algunas hipótesis presentadas en las secciones anteriores, como la preponderancia absoluta de la fórmula abreviada como *D. M.* y la ausencia general de otros aspectos que aparecen más bien de forma más aislada o minoritaria, tales como epítetos referidos a los Manes—*inferi, sacrum*— o personificaciones —*Memoria, Securitas, Aeternitas*— solo con características locales. También se verifica la preponderancia de la fórmula integrada gramaticalmente al resto del texto y una cronología de uso iniciada con la edad augustea para finalizar con el siglo IV, marcado por el afianzamiento del cristianismo (p. 330).

Finalmente, quisiéramos destacar como un relevante aporte de esta obra, el equilibrio entre el rigor científico y la divulgación de las ideas. Por un lado, las notas y vocabulario técnico demuestran un manejo conceptual elevado en el que la jerga clásica está presente, pero sin exageraciones superfluas. De este modo, la lectura se hace más accesible para quienes no tengan conocimiento previo en profundidad del tema gracias a las constantes ejemplificaciones y descripción de las propuestas teóricas e hipótesis ya mencionadas a lo largo del texto.