

Pichler, G. (2013), *Gegenwart der Vergangenheit. Die Kontroverse um Bürgerkrieg und Diktatur in Spanien*, Zurich, Rotpunktverlag, 333 pp.

El libro del profesor de la Universidad de Alcalá de Henares muestra como el pensamiento de la época del dictador Franco influye en la conciencia colectiva de la población española hasta nuestros días. Georg Pichler presenta un libro multifacético, que sorprende al lector interesado en la historia contemporánea de forma muy positiva, una vez que se trata de un conjunto cuidadosamente elegido de informaciones, entrevistas y reflexiones sobre la presencia del pasado problemático en la España de hoy. En las entrevistas, elementos claves del volumen y llevadas a cabo con especialistas, investigadores, publicistas y descendientes de los perseguidos, el autor conversa con representantes de las diferentes ideologías de la Guerra Civil Española, que reciben una oportunidad para exponer sus pensamientos y convicciones opuestas. También se ha tenido en cuenta a los demagogos neofranquistas dándoles la oportunidad de defender sus posiciones dudosas.

Las entrevistas van complementadas con textos analíticos, en los cuales Pichler explica hechos fundamentales de la historia española desde 1936 hasta hoy: habla del exilio, de los lugares de la memoria, símbolos y mitos de los bandos, menciona controversias y debates, por ejemplo, el destino y la importancia de lugares como el Alcázar de Toledo, la ciudad de Belchite, escenario de una de las batallas más sangrientas de la guerra y el Valle de los Caídos, donde se encuentran enterrados millares de víctimas de la Guerra Civil Española al lado de los cuerpos de Francisco Franco y José Antonio Primo de Rivera. Tal vez sea este último lugar, ubicado en la Sierra de Cuelgamuros, el monumento más polémico y emblemático que subraya, como el pasado de guerra y dictadura tiene un impacto sobre la vida política actual en España. Sus obras duraron de 1940 a 1958 y la basílica, que forma parte del conjunto arquitectónico, es la segunda mayor iglesia católica después de la catedral de San Pedro en Roma. El recinto fue durante muchos años palco de manifestaciones ultraderechistas y, por lo tanto, se transformó en un símbolo de la permanencia del legado del dictador. En el 2007 se aprobó el proyecto de Ley de Memoria Histórica, en varias ocasiones comentado en el libro de Pichler, que regula la despolitización del Valle, convirtiéndolo en terreno exclusivo para cultos religiosos.

El autor discute también varios conceptos y definiciones de “memoria” y las diferentes fases de superar el pasado en España, discusiones que todavía no han llegado a su fin. Se trata de un trabajo analítico, no de un historiador, sino de un observador, que tiene su origen en los estudios culturales, ya que es profesor de literatura alemana. Como extranjero consigue conducir las entrevistas con cierto distanciamiento, sin renunciar a su posición, como en la

cuestión de las exhumaciones de las víctimas del terror franquista de las fosas comunes.

No obstante, sin manifestar claramente una opinión política, consigue destacar la memoria de los vencidos, que necesita ser preservada y prestigiada, a pesar de las tentativas de personas como el conocido publicista Pio Moa o el vicepresidente ejecutivo de la Fundación Francisco Franco, Jaime Alonso, de silenciar esta memoria y ridiculizar aquellos que trabajan en su recuperación.

Georg Pichler ofrece con su investigación una obra singular en lengua alemana sobre el pasado reciente español y da una visión esclarecedora sobre asuntos tan controvertidos en la actualidad, como los papeles de Salamanca del Archivo General de la Guerra Civil o la actuación del juez Baltasar Garzón en la investigación de crímenes de guerra y dictadura. Otro punto polémico abarcado en la obra es el *Diccionario Biográfico Español* de la Real Academia Española con varios artículos inspirados en el espíritu franquista que elogian al dictador y a su obra de forma descarada, llamando al régimen “autoritario, no totalitario”. Muchas entradas del diccionario sobre personajes destacados de la Guerra Civil y la dictadura en España son muy tendenciosas: contra políticos de izquierda y favoreciendo a representantes de la derecha y de la dictadura.

Todos estos asuntos abordados manifiestan la sensibilidad del autor para la lucha de la preservación de la memoria en la España actual. Como el autor observa acertadamente en el prefacio de su libro, que también agrada por su estilo leve, fluido y transparente: “el problema del pasado es que por un lado ya pasó, pero por el otro no quiere pasar nunca”. A esta contribución valiosa para los debates actuales en torno a la recuperación de la memoria histórica, que todavía van a continuar siendo acalorados y dividiendo a la opinión pública de las dos Españas, le falta una traducción al español y un índice remisivo para facilitar una lectura eficiente.

Volker Jaeckel