

## NOTA DELS EDITORS

FRANCESCO ARDOLINO  
KATARZYNA PASZKIEWICZ

Aquest dossier inclou vuit articles, extrets, reelaborats o derivats dels TFM defensats durant el bienni 2016-2018 dins el marc del Màster Oficial CRIC (Construcció i Representació d'Identitats Culturals) de la Universitat de Barcelona. La diversitat que caracteritza les nostres recerques és representada per unes contribucions que abracen temes que van del ballet a la narrativa contemporània; del cinema i les sèries televisives als estudis de gènere; del pensament radical i feminista a la reflexió metaliterària. Són vuit aproximacions a continguts diferents i, malgrat això, comparteixen un període històric - des de la tarda modernitat fins a la nostra actualitat més candent - i un ventall metodològic que les porta a recórrer un itinerari comú. "I'm out of your way now, Spoon River, / Choose your own good and call it good".



Llevat que s'hi indiqui el contrari, els continguts d'aquesta revista estan subjectes a la llicència de Creative Commons: Reconeixement 3.0 Espanya.