

TABLE OF CONTENTS

MONOGRAPH.

NOIR AND CRIMINAL: FAVELA NOVELS AND OTHER FRACTURED GENRES

Issue Editor: Elena Losada Soler

Patrícia Melo. «Novela de favela» y novela criminal. Género(s) <i>Elena Losada Soler</i>	9
Da escala de cinza da escrita <i>negra</i> brasileira <i>Alva Martínez Teixeira, Carlos Paulo Martínez Pereiro</i>	29
Rubem Fonseca e o policial <i>noir</i> <i>Pere Comellas</i>	51
<i>Nove Noites e Lourenço Marques</i> : labirintos criminais no romance contemporâneo <i>Adenize Franco</i>	71
Artur Cortez, detetive de Modesto Navarro: um «lançador de alertas» antes da hora <i>Pierre-Michel Pranville</i>	85
Novela negra ou hibridación do xénero?: a cara máis íntima do mal en <i>Todo é silencio</i> de Manuel Rivas <i>María Xesús Lama López</i>	97

MISCELLANY

Dentro e fóra: a narrativa do espazo e do corpo na obra de catro autoras galegas <i>M.ª dos Anxos García Fonte</i>	113
---	-----

Relatos feministas e literatura nacional: o <i>amor fati</i> da crítica <i>María do Cebreiro Rábade Villar</i>	133
---	-----

REVIEWS

Náusea, escritura y libertad: una lectura de Clarice Lispector <i>Matías Adam</i>	149
--	-----

El bell desafiament d'antany <i>Jordi Cerdà Subirachs</i>	153
--	-----

Um encontro intempestivo: Llansol, Pessoa e Bach <i>Paula Cristina Costa</i>	157
---	-----

Sobre a tradución da literatura galega contemporánea e a súa proxección internacional <i>Martín Veiga</i>	159
---	-----

CALL FOR PAPERS	163
-----------------------	-----

AUTHOR GUIDELINES	165
-------------------------	-----