

TABLE OF CONTENTS

MONOGRAPH.

CREVICES EXPOSED: BLIND SPOTS IN GALICIAN TEXTUALITY

Issue Editors: Olga Castro and María Liñeira

Exploring Nooks and Crannies <i>Olga Castro, María Liñeira</i> (Issue Editors).....	9
Place, Silence, and Local Memory in <i>Todo é silencio</i> by Manuel Rivas <i>Neil D. Anderson</i>	13
O equilibrio trastornado. O <i>eu</i> e a súa relación co <i>outro</i> na poesía de Xela Arias <i>María Xesús Nogueira Pereira</i>	29
Galicia, or the Spurious Child: Illegitimate Origins in the Modern Novel <i>Danny M. Barreto</i>	45
O goberno portugués contra Castela: a aventura galega do CITAC <i>Antonio Iglesias Mira</i>	61
Something in Between: Galician Literary Studies Beyond the Linguistic Criterion <i>María Liñeira</i>	77

MISCELLANY

Entre «uns» e «outros». Considerações sobre a poesía de Hélder Faife <i>Nazir Ahmed Can</i>	91
--	----

Marcelo Mirisola, entre la memoria y la exageración: un ejemplo de autoficción <i>à la brésilienne</i> <i>Daniel Arrieta Domínguez</i>	107
O humor de inspiração ibérica na poesia de João Cabral de Melo Neto <i>Alessandra Carvalho</i>	121

REVIEWS

Visión caleidoscópica de la obra de Clarice Lispector <i>Antonio Maura</i>	135
Un retrato intimista del sur de Brasil en el período de su formación <i>Elisabete Ares Licer</i>	139
Un cop d'ull a la més recent poesia paulista <i>Montserrat Marsal Perernau</i>	145
O modelo homosocial da cultura nacional galega: unha historia crítica da historiografía literaria galega en perspectiva feminista e poscolonial <i>Arturo Casas</i>	151
Galicia: Nation Without Borders, Cultural Identity Beyond the Margins <i>Eugenia R. Romero</i>	159
Asedios a la utopía <i>Isabel Soler</i>	163
CALL FOR PAPERS	167
AUTHOR GUIDELINES	169