

## TABLE OF CONTENTS

MONOGRAPH.  
EXPRESSÕES DA DIVERSIDADE  
NA LITERATURA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA  
*Issue Editor: Virgínia Maria Vasconcelos Leal*

Narrativas da diversidade na literatura brasileira contemporânea em tempos de urgência <i>Virgínia Maria Vasconcelos Leal</i> .....	11
Onde estão os leitores? Redes sociais e a literatura LGBTQI+ <i>Anderson da Mata</i> .....	17
Objeto de desejo, corpo abjeto: rumo a um corpo decolonial na experiência transexual <i>Manuela Rodrigues Santos</i> .....	39
<i>Mulherio das Letras</i> : escrever, resistir, existir <i>Lúcia Osana Zolin</i> .....	57
Poéticas do Desterro: memórias ancestrais e tradição literária em Carolina Maria de Jesus e Conceição Evaristo <i>Pollianna de Fátima Santos Freire</i> .....	73
«No fim, tudo o que resta são os dentes»: a dessacralização da morte em <i>Carvão Animal</i> , de Ana Paula Maia <i>Maristela Scremin Valério</i> .....	95

O Complexo de Frankenstein e as Leis da Robótica na Ficção Científica Brasileira: O Robô Assassino de José Fernandes <i>Thalita Ruth Sousa, Naiara Sales Araújo</i> .....	107
--	-----

#### MISCELLANY

Sobre a «negrura» de Maria Negra: apontamentos sobre três cantigas satíricas de Pero Garcia Buralês <i>Henrique Marques Samyn</i> .....	125
--	-----

A mácula lusitana: as raízes portuguesas e a incivilidade do Brasil na literatura de viagem, séculos XVIII e XIX <i>Amilcar Torrão Filho</i> .....	143
---	-----

<i>Antón e os inocentes</i> , de Méndez Ferrín. Unha concepción internacionalista da Galicia contemporánea desde Vigo e o seu mar <i>Antón Blanco Casás</i> .....	177
--	-----

Identidade, alteridade e retorno en <i>Las mujeres inglesas destrozan los tacones al andar</i> de Almudena Solana e <i>A Veiga é como un tempo distinto</i> de Eva Moreda <i>Ana Garrido González</i> .....	203
--	-----

Nacionalismo, identidade e recoñecemento cultural: os <i>Galician Studies</i> e o xiro posnacional <i>José Antonio Losada-Montero</i> .....	233
--	-----

#### OPEN SPACE

Una mujer no tan oscura. Dos cartas inéditas de Concepción Arenal, <i>Anna Caballé</i> .....	257
---	-----

Consideracións sobre a atribución de dous artigos a Rosalía de Castro <i>María Xesús Lama López</i> .....	271
--	-----

HOMENATGE AL PROFESSOR  
PERFECTO E. CUADRADO

Palabras de presentación	
<i>María Payeras</i> .....	277
Érase que se era...	
<i>Perfecto E. Cuadrado</i> .....	283

REVIEWS

Palabras e imágenes para Olvido	
<i>Rafael M. Mérida Jiménez</i> .....	297
«With Galicia from outside Galicia»: novas aproximacións dos <i>Galician Studies</i>	
<i>Lorena Paz López</i> .....	301
Història de la dissort d'un poble perseguit	
<i>Isabel Soler</i> .....	305
A explosión feminista no Brasil: xenealoxías tránsfugas da cuarta onda	
<i>Helena González Fernández</i> .....	309
CALL FOR PAPERS .....	315
AUTHOR GUIDELINES .....	317