

Abriu

TABLE OF CONTENTS

— MONOGRAPH —

EXPRESSÕES DA DIVERSIDADE
NA LITERATURA BRASILEIRA
CONTEMPORÂNEA
*Issue Editor: Virgínia Maria
Vasconcelos Leal*

Narrativas da diversidade
na literatura brasileira
contemporânea em tempos
de urgência
Virgínia Maria Vasconcelos Leal

Onde estão os leitores? Redes
sociais e a literatura LGBTQI+
Anderson da Mata

Objeto de desejo, corpo abjeto:
rumo a um corpo decolonial
na experiência transexual
Manuela Rodrigues Santos

Mulberio das Letras: escrever,
resistir, existir
Lúcia Osana Zolin

Poéticas do Desterro: memórias
ancestrais e tradição literária
em Carolina Maria de Jesus
e Conceição Evaristo
Pollianna de Fátima Santos Freire

«No fim, tudo o que resta são
os dentes»: a dessacralização
da morte em *Carvão Animal*,
de Ana Paula Maia
Maristela Scremin Valério

O Complexo de Frankenstein
e as Leis da Robótica na Ficção
Científica Brasileira: O Robô
assassino de José Fernandes
*Thalita Ruth Sousa,
Naiara Sales Araújo*

— MISCELLANY —

Sobre a «negrura» de Maria
Negra: apontamentos sobre três
cantigas satíricas de Pero Garcia
Burgalês
Henrique Marques Samyn

A mácula lusitana: as raízes
portuguesas e a incivilidade do
Brasil na literatura de viagem,
séculos XVIII e XIX
Amílcar Torrão Filho

Antón e os inocentes, de Méndez
Ferrín. Unha concepción
internacionalista da Galicia
contemporánea desde Vigo
e o seu mar
Antón Blanco Casás

Identidade, alteridade e retorno
en *Las mujeres inglesas destrozan
los tacones al andar* de Almudena
Solana e *A Veiga é como un tempo
distinto* de Eva Moreda
Ana Garrido González

Nacionalismo, identidade
e recoñecemento cultural:
os *Galician Studies* e o xiro
posnacional
José Antonio Losada-Montero

— OPEN SPACE —

Una mujer no tan oscura.
Dos cartas inéditas de
Concepción Arenal,
Anna Caballé

Consideracións sobre a
atribución de dous artigos
a Rosalía de Castro
María Xesús Lama López

— HOMENATGE AL PROFESSOR PERFECTO E. CUADRADO —

Palabras de presentación
María Payeras

Érase que se era...
Perfecto E. Cuadrado

— REVIEWS —

Palabras e imáxenes para Olvido
Rafael M. Mérida Jiménez

«With Galicia from outside
Galicia»: novas aproximacións
dos *Galician Studies*
Lorena Paz López

História de la dissort d'un poble
perseguit
Isabel Soler

A explosión feminista no Brasil:
xenealoxías tráfugas
da cuarta onda
Helena González Fernández



Edicions



Estudis Gallecs i Portuguesos



ISSN 2014-8526



9 772014 852005

09