

TABLE OF CONTENTS

MONOGRAPH.

SARAMAGO E O TRANSIBERISMO

Issue Editor: Víctor Martínez-Gil

Uma jangada e as suas identidades <i>Víctor Martínez-Gil</i>	11
José Saramago: do iberismo ao transiberismo <i>Carlos Reis</i>	17
1986 – O ano da morte da liberdade político-econômica de Portugal: notas críticas em torno do romance <i>A Jangada de Pedra</i> <i>Daniel Vecchio Alves</i>	31
«Olhemos em silêncio, aprendamos a ouvir». O transiberismo saramaguiano e o debate ecocrítico e decolonial <i>Burghard Baltrusch</i>	49
Diálogos impossíveis em tempo de <i>pós</i> . Colocações geográficas e identidades em José Saramago e Ruy Duarte de Carvalho <i>Livia Apa</i>	77

MISCELLANY

Jorge Amado e os escritores africanos de língua portuguesa: mais que um rei, mais que uma lei, mais que uma língua <i>Rita Chaves</i>	91
---	----

A representación en Buenos Aires dun fragmento d'O <i>Mariscal</i> de Cabanillas e Vilar Ponte no marco dun festival de apoio aos sublevados franquistas <i>Carlos-Caetano Biscainho-Fernandes</i>	107
Botar por fóra do texto: hipersexualización e cousificación das poetas galegas <i>Ánxela Lema París</i>	131
A Revolução dos Cravos e as releituras dos mitos nacionais portugueses no Brasil (1974) <i>Thales Reis Alecrim</i>	153
Às margens: a percepção do poder público em <i>Quarto de despejo</i> , de Carolina Maria de Jesus <i>Breno Pentagna</i>	173
Autobiografismo y fototextualidad en la narrativa gallega del siglo XXI: <i>As voces baixas</i> de Manuel Rivas y <i>Virtudes (e misterios)</i> de Xesús Fraga <i>Ruben Venzón</i>	191

OPEN SPACE

Basilio Losada Castro, <i>in memoriam</i> <i>María Xesús Lama, Isabel Soler, Pere Comellas</i>	221
La Biblioteca Nélida Piñón en el Instituto Cervantes de Río de Janeiro <i>Antonio Maura, Carlos Alberto della Paschoa</i>	227
En la muerte de Alan Freeland (1940-2022) <i>Elena Losada Soler</i>	233

REVIEWS

A literatura luso-africana sob o prisma da francofonia <i>Mirella do Carmo Botaro</i>	237
<i>O prego e o rinoceronte</i> ou <i>Un retrato sin pared</i> : resistência e representatividade na literatura brasileira contemporânea <i>Carolina Dutra Carrijo</i>	243
Lectura de <i>Gender, displacement and cultural networks</i> <i>of Galicia</i> <i>Maribel Rams Albuissech</i>	251
Sobre <i>A literatura e o mal</i> <i>Vera Lopes da Silva</i>	257
CALL FOR PAPERS	265
AUTHOR GUIDELINES	267