

## MONOGRAPH

SARAMAGO E O TRANSIBERISMO

Issue Editor: Víctor Martínez-Gil

Uma jangada e as suas identidades.

Victor Martínez-Gil

José Saramago: do iberismo ao transiberismo. Carlos Reis

1986 – O ano da morte da liberdade político-económica de Portugal: notas críticas em torno do romance *A Jangada de Pedra*. Daniel Vecchio Alves

«Olhemos em silêncio, aprendamos a ouvir». O transiberismo saramaguiano e o debate ecocrítico e decolonial.

Burghard Baltrusch

Diálogos impossíveis em tempo de pós. Colocações geográficas e identidades em José Saramago e Ruy Duarte de Carvalho. Livia Apa

## MISCELLANY

Jorge Amado e os escritores africanos de língua portuguesa: mais que um rei, mais que uma lei, mais que uma língua.

Rita Chaves

A representación en Buenos Aires dun fragmento d'O *Mariscal* de Cabanillas e Vilar Ponte no marco dun festival de apoio aos sublevados franquistas.

Carlos-Caetano Biscainho-Fernandes

Botar por fóra do texto: hipersexualización e cousificación das poetas galegas.

Ánxela Lema París

A Revolução dos Cravos e as releituras dos mitos nacionais portugueses no Brasil (1974). Thales Reis Alecrim

Às margens: a percepção do poder público em *Quarto de despejo*, de Carolina Maria de Jesus. Breno Pentagna

Autobiografismo y fototextualidad en la narrativa gallega del siglo XXI: *As voces baixas* de Manuel Rivas y *Virtudes (e misterios)* de Xesús Fraga. Ruben Venzón

## OPEN SPACE

Basilio Losada Castro, *in memoriam*.

María Xesús Lama, Isabel Soler, Pere Comellas

La biblioteca Nélide Piñón en el Instituto Cervantes de Río de Janeiro.

Antonio Maura, Carlos Alberto della Paschoa

En la muerte de Alan Freeland (1940-2022).

Elena Losada Soler

## REVIEWS

A literatura luso-africana sob o prisma da francofonia. Mirella do Carmo Botaro

*O prego e o rinoceronte* ou *Un retrato sin pared*: resistências e representatividade na literatura contemporânea.

Carolina Dutra Carrijo

Lectura de *Gender, displacement and cultural networks of Galicia*.

Maribel Rams Albuisech

Sobre *A literatura e o mal*.

Vera Lopes da Silva



Edicions



Estudis Gallecs i Portuguesos

