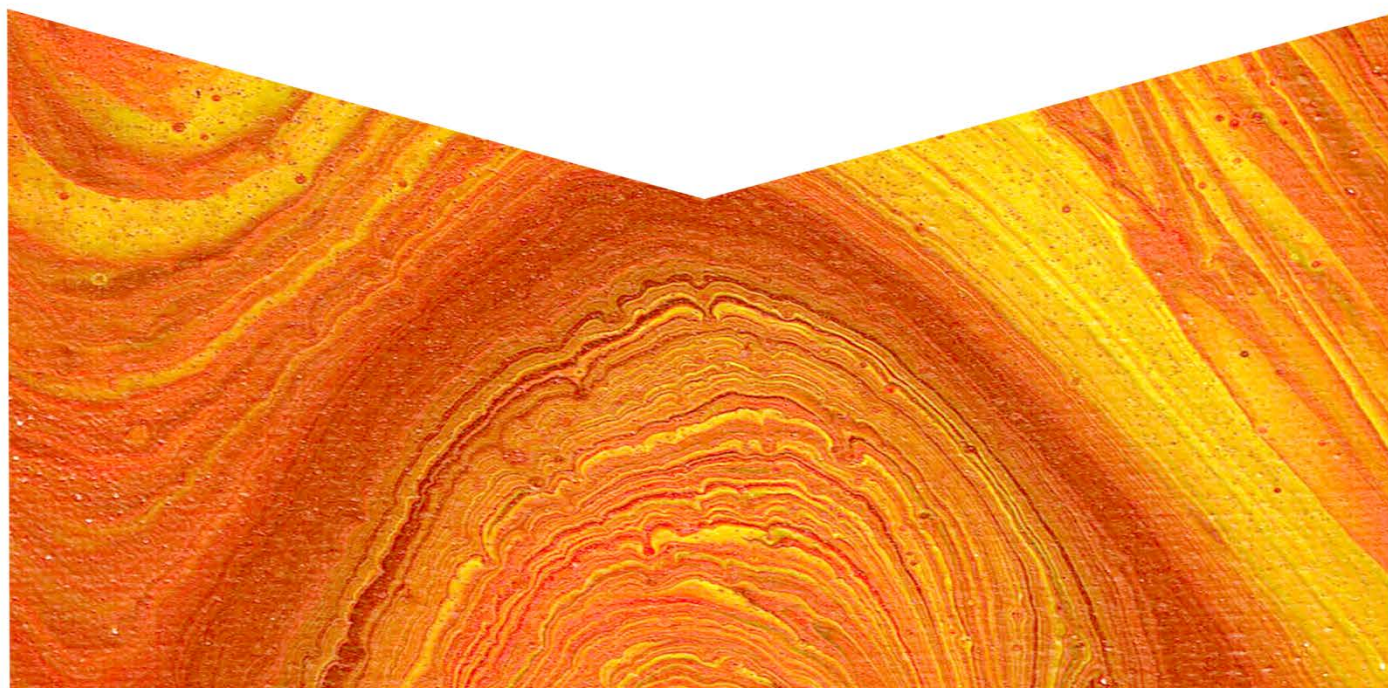


ANUARI
DE BIBLIOTEQUES,
LLIBRES I LECTURA
2020

Editors

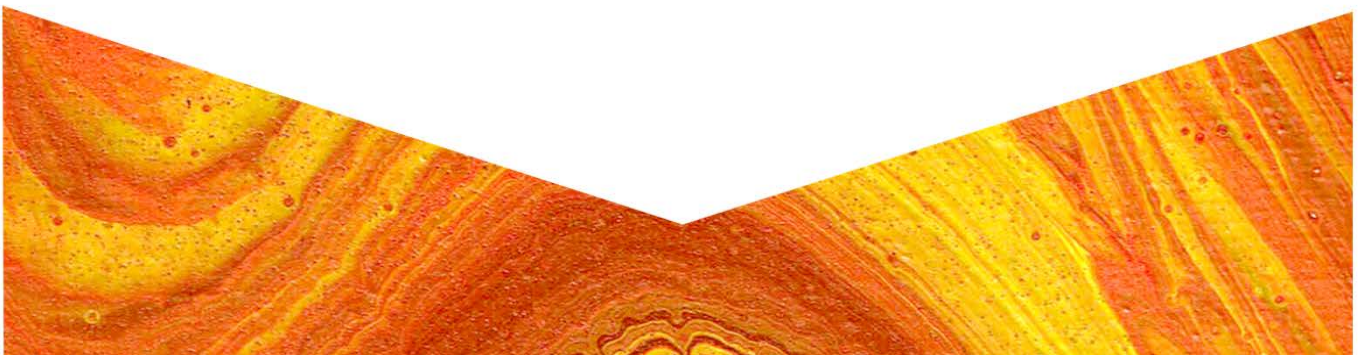
Lluís Agustí
Maite Comalat





ANUARI
DE BIBLIOTEQUES,
LLIBRES I LECTURA

INTRODUCCIÓ



Nos complace presentaros, una vez más, un nuevo volumen del ANUARI DE BIBLIOTEQUES, LLIBRES I LECTURA. Esta sexta edición ofrece un primer cambio importante respecto de las anteriores, la desaparición del Observatorio de Bibliotecas, Libros y Lectura y la continuación de sus labores bajo la nueva adscripción del Centro de Investigación en Información, Comunicación y Cultura (CRICC), nos ha llevado a un cambio de título de la publicación, sin que ello implique grandes modificaciones de alcance temático. Así pues, como en anteriores ediciones, el ANUARI mantiene como objetivo recoger las actuaciones más relevantes y hacer un estado de la cuestión del bienio correspondiente, en este caso en los años 2018 y 2019, de sus tres ámbitos de especialización: las bibliotecas, los libros y la lectura.

En este número, fieles a la voluntad de mantener una mirada amplia, recuperamos algunos artículos que no se publicaron en la edición anterior: así pues, podremos leer lo más relevante que ha pasado en Cataluña en lo que concierne a sus bibliotecas especializadas y bibliotecas universitarias, con el análisis de las acciones e iniciativas que se han llevado a cabo en ellas durante los últimos cuatro años, 2016-2019.

El ANUARI 2020 sigue el modelo de distribución de los últimos volúmenes y, por tanto, las colaboraciones se irán publicando de modo individual y con una periodicidad mensual, por lo que tendremos un número abierto «en curso» hasta completar el ANUARI sin perder la coherencia con los cuatro ejes que han sido los temas de referencia hasta el momento: historia, libros y edición, bibliotecas y lectura.

Hemos querido seguir colaborando con profesionales e investigadores; algunos son nuevas firmas, pero siguen relacionados directamente con cada tema, para que el análisis sea coherente y de calidad. Cada artículo tiene un eje y una estructura propias, y pretende dar lugar a una lectura individualizada con una mirada específica sobre cada uno de los temas. Esto hace que las acciones que pueden ser analizadas desde puntos de vista diferentes estén incluidas en más de un artículo y esta reiteración es, desde nuestro punto de vista como editores, un elemento positivo que muestra la relación entre todo lo que se está haciendo desde los diferentes ámbitos en favor de la lectura y la edición.

En definitiva, cuando se haya completado la publicación de todos los artículos, el ANUARI quedará estructurado en los cuatro bloques temáticos habituales.

- Un primer bloque dedicado a la historia, con contribuciones que analizan la historia de la imprenta y la edición, la historia de la lectura, y la historia de las bibliotecas y los archivos.



- Un segundo bloque centrado en los libros y la edición, con las contribuciones sobre la colaboración entre editoriales y bibliotecas, la edición infantil y juvenil, los estudios y la investigación sobre la edición y los hábitos lectores, la lectura fácil, las publicaciones periódicas, la edición electrónica, el comercio del libro y la traducción.
- Un tercer bloque dedicado a las bibliotecas, con contribuciones que ya son habituales a propósito de las bibliotecas públicas, escolares, universitarias, especializadas y centros patrimoniales.
- Y, por último, un bloque orientado a la lectura, con capítulos específicos para colectivos lectores, otro que aborda la lectura digital, además de los estudios y la investigación sobre la lectura y la promoción de la lectura en las bibliotecas públicas y las librerías.

Agradecemos mucho el esfuerzo, la dedicación y el compromiso de los colaboradores de este nuevo número del ANUARI y de los pasados que siempre participan de manera desinteresada en su elaboración. También damos las gracias a los lectores, esperamos que las contribuciones sean de su interés y que nos ayuden a hacer difusión entre sus compañeros, colegas y contactos profesionales y en las redes sociales.

*Maite Comalat
Lluís Agustí*

Barcelona, abril 2020



EDITORES

Lluís Agustí

(Departament de Biblioteconomia,
Documentació i Comunicació Audiovisual -
Universitat de Barcelona)

Maite Comalat

(Departament de Biblioteconomia,
Documentació i Comunicació Audiovisual -
Universitat de Barcelona)

CONSEJO ASESOR

Lluís Agustí

(Departament de Biblioteconomia,
Documentació i Comunicació Audiovisual -
Universitat de Barcelona)

Júlia Baena

(Especialista en llibre juvenil i biblioteques
escolars. Professora associada Departament
de Biblioteconomia, Documentació i
Comunicació Audiovisual - Universitat de
Barcelona)

Mònica Baró

(Departament de Biblioteconomia,
Documentació i Comunicació Audiovisual -
Universitat de Barcelona)

Jeroni Boixareu

(Llibreria Hispano Americana)

Marta Cava

(Biblioteca escolar INS Mediterrània)

Maite Comalat

(Departament de Biblioteconomia,
Documentació i Comunicació Audiovisual -
Universitat de Barcelona)

Enric Faura

(Xarxa de Llibres, distribuïdora)

Javier Guallar

(Departament de Biblioteconomia,
Documentació i Comunicació Audiovisual -
Universitat de Barcelona)

Ciro Lluca

(Biblioteca i Recursos
d'aprenentatge - Universitat Oberta de
Catalunya)

Gemma Morlans

(Biblioteca Pública de Lleida)

Imma Muxella

(Biblioteca - Universitat Pompeu Fabra)

Anna Villarroya

(Departament d'Economia – Universitat de
Barcelona)

DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN

Júlia Baena

ASESORAMIENTO LINGÜÍSTICO

Serveis Lingüístics de la UB



OBSERVATORI
DE BIBLIOTEQUES,
LLIBRES I LECTURA