



ANUARI
DE BIBLIOTEQUES,
LLIBRES I LECTURA

Júlia Baena

juliabaena@ub.edu

Especialista en literatura juvenil i biblioteques escolars

Teresa Mañà

mana@ub.edu

Universitat de Barcelona

**LES BIBLIOTEQUES ESCOLARS
A CATALUNYA (2018-2019): SENSE AVENÇOS**

**LAS BIBLIOTECAS ESCOLARES
EN CATALUÑA (2018-2019): SIN AVANCES**

**SCHOOL LIBRARIES
IN CATALONIA (2018-2019): LITTLE PROGRESS**



RESUM | RESUMEN | ABSTRACT

El balanç de les accions en biblioteca escolar els anys 2018 i 2019 no presenta diferències essencials amb el publicat anteriorment sobre el bienni 2016 i 2017. Malgrat la contribució que va significar la traducció, edició i difusió de la segona edició de les *Directrius IFLA per a la biblioteca escolar* per part del Departament d'Educació manca una política per millorar i impulsar les biblioteques escolars. L'article, a més del repàs a les activitats habituals, incorpora un breu panorama sobre la presència digital de les biblioteques escolars. Destaca per la seva escassetesa l'apartat de publicacions sobre el tema, conseqüència segurament de la manca de perspectives davant la situació.

El balance de las acciones en biblioteca escolar los años 2018 y 2019 no presenta diferencias esenciales con lo publicado anteriormente sobre el bienio 2016 y 2017. A pesar de la contribución que significó la traducción, edición y difusión de la segunda edición de las *Directrices IFLA para la biblioteca escolar* por parte del Departamento de Educación falta una política para mejorar e impulsar las bibliotecas escolares. El artículo, además de repasar las actividades habituales, incorpora un breve panorama sobre la presencia digital de las bibliotecas escolares. Destaca, por su escasez, el apartado de publicaciones sobre el tema, consecuencia probablemente de la falta de perspectivas ante la situación.

The activity at school libraries in 2018 and 2019 does not present major differences with respect to the two previous years, 2016 and 2017. Despite the translation, publication and dissemination of the second edition of the *IFLA Guidelines for school libraries* published by the Department of Education, there is no clear policy for their improvement and promotion. In addition to reviewing the usual activities, this article incorporates a brief overview of the digital presence of school libraries. The section on publications is particularly short, probably a consequence of the limited range of perspectives on the situation.

PARAULES CLAU:

Escoles, Biblioteques escolars, Programa PuntEdu

PALABRAS CLAVE:

Escuelas, Bibliotecas escolares, Programa PuntEdu

KEYWORDS:

Schools, Schools libraries, PuntEdu Program

REBUT

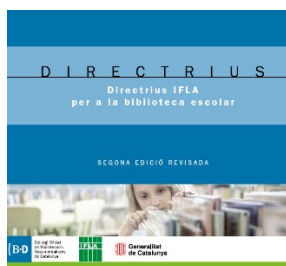
15/03/2021

ACCEPTAT

21/04/2021

1 LES NOVES DIRECTRIUS IFLA

El novembre del 2018 el Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya (COBDC) publicà la traducció al català de la segona edició revisada de les [Directrius IFLA per a la biblioteca escolar](#) (2015), projecte en què van col·laborar el Departament d'Ensenyament i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Arran de la publicació, el COBDC i el Departament d'Ensenyament van organitzar sessions formatives a diferents seus territorials del Departament d'Ensenyament (Girona, Lleida, Manresa, Tarragona, Mataró, Sabadell, Tortosa, Sant Feliu de Llobregat i Barcelona) adreçades als responsables de les biblioteques escolars. Aquestes sessions



formatives les van presentar els membres del Grup de Treball de Biblioteques Escolars del COBDC creat aquell mateix any. Tres bibliotecaris del grup, Júlia Baena, Marta Cava i Carlos Ortiz, van elaborar un [document](#) específic de caràcter pràctic creat per a l'ocasió i també van fer les presentacions, a les quals van assistir un total de quatre-centes trenta-nou persones.

Aquesta segona edició del 2015 de les Directrius IFLA per a la biblioteca escolar suposa una nova eina al servei dels responsables de les biblioteques escolars als centres educatius de Catalunya

Aquesta segona edició del 2015 de les *Directrius IFLA per a la biblioteca escolar*, traduïda al català pels membres del COBDC Marga Losantos, Carlos Ortiz i Montserrat Terrones, suposa una nova eina al servei dels responsables de les biblioteques escolars dels centres educatius de Catalunya, que s'afegeix a documents de referència existents com el [Manifest IFLA/Unesco per a la biblioteca escolar](#) (1999), les anteriors [Directrius IFLA/Unesco per a la biblioteca escolar](#) (2002) o l'adaptació de les [Directrius i estàndards per a les biblioteques dels centres educatius de Catalunya](#) (2013). Ara bé, l'existència d'aquests documents no sembla que tingui efecte en les polítiques públiques de biblioteques escolars: tot i disposar d'aquests documents marc, que defineixen i fixen funcions, objectius i estàndards, no es tradueixen en accions i mesures concretes més enllà de la formació i no queden reflectits en les dades públiques, que mostren un clar retrocés en gairebé tots els indicadors (Baró; Fargas, 2020).

2 PROGRAMES I INICIATIVES

L'any 2018 es creà el [Grup de Treball de Biblioteques Escolars del COBDC](#) (hereu de l'anterior grup de treball, que fa anys que havia interromput la



seva activitat), amb la intenció de reivindicar la biblioteca escolar dins els centres educatius al llarg de tot el cicle educatiu i valorar la figura del bibliotecari escolar. Aquest grup, format per bibliotecaris que treballen en biblioteca pública i en biblioteca escolar, a més de docents, es va reunir regularment els anys 2018 i 2019 i va centrar el seu treball a planificar objectius i distribuir tasques entre els membres. Entre els seus propòsits es preveu recopilar i difondre articles, estudis i informes de l'àmbit de les biblioteques escolars, escriure articles d'opinió i plantejar formació i esdeveniments al voltant de les biblioteques escolars en col·laboració amb entitats i l'Administració pública. La difusió a les xarxes socials de la seva activitat es fa a través del seu perfil de Twitter [@GTBescolars](https://twitter.com/GTBescolars). El Grup de Treball (GT) ha anat modificant el nombre de components a causa de la inestabilitat laboral dels bibliotecaris titulats al sector de les biblioteques escolars, ja que generalment depenen de la contractació de les AMPA/AFA. En l'actualitat (2021) suma vint-i-vuit persones que provenen, essencialment, de l'àmbit de les biblioteques escolars i inclou també persones que treballen en biblioteca pública, en àmbits de formació i també de l'Administració. Un dels valors del GT és la transversalitat: inclou membres que formen part d'altres GT del COBDC i entitats relacionades amb les biblioteques escolars, com ara el Grup de Treball de Biblioteques



Infantils i Juvenils Bib.Botó del COBDC, el Grup de Treball de Literatura Juvenil de l'Associació de Mestres Rosa Sensat o Bibliomèdia. La coordinació del Grup de Treball des de l'any 2018 correspon a Júlia Baena.

El **Puntedu**, el programa creat el 2004 pel Departament d'Ensenyament amb l'objectiu de potenciar la biblioteca escolar dels centres educatius de Catalunya, ha mantingut els anys 2018 i 2019 la seva existència discreta amb algunes iniciatives meritòries tenint en compte els recursos de personal minvats de què disposem. El més destacable ha estat l'edició i difusió de les noves directrius de l'IFLA, acció que s'ha exposat en l'apartat anterior. El curs 2018-2019 el programa es va plantejar millorar alguns dels productes que oferia, millores que s'han dut a terme el curs 2019-2020 amb la creació del BESCAT, un nou Nodes més visual i pràctic que es va posar en marxa el maig del 2020 i que vol aglutinar notícies i informacions rellevants



entorn de la biblioteca escolar, a més de les experiències i bones pràctiques dutes a terme a les biblioteques dels centres educatius. Tot i que la presentació i valoració d'aquest espai formarà part de proper informe d'aquest anuari, sí que podem avançar l'optimització que suposa el canvi del directori de blogs i webs per al mapa de biblioteques escolars de Catalunya o la nova presentació de les bones pràctiques.

Al llarg d'aquests dos anys, s'han organitzat trobades de diferent abast. Per una banda, va tenir lloc la 1a Trobada de Coordinació de Seminaris i Grups de Treball de Biblioteques Escolars de Catalunya (17 de maig del 2019) que

Al 2018 es creà el Grup de Treball de Biblioteques Escolars del COBDC, amb la intenció de reivindicar la biblioteca escolar dins els centres educatius

El programa Puntedu ha mantingut els anys 2018 i 2019 la seva existència discreta amb algunes iniciatives meritòries tenint en compte els recursos de personal minvats de què disposa

va permetre conèixer experiències de serveis educatius de diferents zones. Més repercussió, atès que la convocatòria era més general, tingué la [III Trobada Pedagògica de Biblioteques Escolars de Catalunya](#) que sota el lema «La biblioteca escolar: un motor per a la cohesió social i la inclusió» va tenir lloc el 13 de juny del 2019 a la Casa del Mar (Barcelona) inaugurada amb la conferència de Guadalupe Jover «Biblioteca escolar, competència lectora y construcció del imaginari», a la qual seguí la taula rodona «La perspectiva de gènere i la biblioteca escolar». Finalitzà amb les preceptives i necessàries experiències de primària i secundària, i la presentació dels recursos educatius d'eBiblioCat, la biblioteca digital del Sistema de Lectura Pública.

La Fundació Bofill, entitat de caràcter privat que treballa per la millora educativa, el curs 2017-2018 va posar en marxa el programa Biblio(r)evolució, una proposta col·laborativa per repensar els usos de la biblioteca escolar en la qual van participar trenta centres (quinze de primària i quinze de secundària o mixtos) escollits d'un total de cent quaranta-cinc de presentats. Aquests centres escollits van disposar de mentories i eines per dissenyar projectes d'actuació basats en la innovació i la cohesió educativa. Per donar suport al procés de cocreació, la Fundació va editar materials disponibles al seu lloc web: la guia [Com cocrear nous usos de la biblioteca escolar? Guia pràctica per dissenyar projectes senzills i concrets que facin avançar la biblioteca i la millora educativa del vostre centre](#), on es presentava el marc conceptual i les orientacions metodològiques per guiar-se en el procés de cocreació, i el recull [Us imagineu una biblioteca escolar com a agent d'accés i participació activa a la cultura digital?](#), que inclou idees i pràctiques inspiradores de nous usos de la biblioteca escolar vinculats als cinc reptes que es plantejava la iniciativa: revolució educativa; cohesió i participació de la comunitat educativa; dinamització cultural del centre educatiu; laboratori per liderar i promoure un centre lector, i accés i participació activa a la cultura digital. Per donar veu a les escoles que havien participat en la Biblio(r)evolució i volien compartir els seus projectes, el dia 17 de novembre del 2018 va tenir lloc la FIRA de les Biblio(r)evolucions a l'Escola Garbí-Pere Vergés de Badalona. Amb anterioritat, el 30 de juny, en una jornada a la Facultat de Comunicació Blanquerna sota el títol [Biblioteca Escolar, Equitat Educativa i Lectura Crítica](#) es van lliurar els premis als centres escolars.

La fundació Bofill el curs 2017-2018 va posar en marxa el programa Biblio(r)evolució, una proposta col·laborativa per repensar els usos de la biblioteca escolar

3 FORMACIÓ: CURSOS, SEMINARIS I JORNADES

La proposta formativa de caràcter universitari és el màster oficial de Biblioteca Escolar i Promoció de la Lectura que des de fa més de deu anys ofereixen conjuntament la Universitat Autònoma i la Universitat de Barcelona. El curs 2017-2018 s'hi van matricular vint-i-un alumnes i el 2018-2019 el nombre va ser de setze, entre els quals una petita representació d'alumnat estranger (Xile i la Xina).



La formació en biblioteques escolars està fonamentalment destinada als docents, ja que en són els responsables en la major part dels centres educatius. En l'àmbit bibliotecari, el COBDC va programar l'any 2018 el curs «La biblioteca escolar i el nou corrent pedagògic» a càrrec de Carlos Ortiz, que tenia per objectiu presentar com es veuen afectats pels nous corrents pedagògics els serveis i les tasques de les biblioteques escolars; l'any 2019 M. José Sola va impartir «Nocions bàsiques per planificar una biblioteca escolar amb èxit», curs pensat per donar orientacions sobre com organitzar aquest servei.

Per la seva banda, el **Grup Bibliomèdia**, àmbit de treball de la Federació de Moviments de Renovació Pedagògica de Catalunya format per persones interessades (i preocupades) per l'establiment i consolidació de la biblioteca escolar, va organitzar les acostumades i esperades trobades anuals. Sota el títol de [Píndoles de Petites Grans Activitats](#) l'abril del 2018 va organitzar una trobada d'intercanvi amb la presentació de quatre experiències seguides de debats. Les propostes incloïen un taller sobre àlbums il·lustrats i formació literària a càrrec de Núria Vouillamoz de l'Escola Gerbert d'Orlhac (Sant Cugat del Vallès) i els tallers de famílies «El millor regal, un llibre» i «Com explicar contes» a càrrec de Joana Moreno de l'Escola Congost (Canovelles). Per mostrar que la biblioteca escolar té un paper primordial més enllà de la lectura, Marta Cava, bibliotecària del centre en l'INS Mediterrània (el Masnou), va presentar la seva experiència per al treball de competències digitals i informacionals i Alba Aguilar i Laura Valencia, bibliotecàries de la Fundació Escoles Garbí (Esplugues de Llobregat i Badalona), van situar l'ús social de la biblioteca en el projecte pedagògic d'aquests centres. La [20a Trobada de Bibliomèdia](#), el 16 de març del 2019, consistí en una miscel·lània de temes que incloïen la presentació del pla de FIC (formació interna de centre) per part de Mònica Badia, coordinadora del programa de biblioteca escolar Puntedu del Departament d'Educació; la relació entre biblioteca escolar i la biblioteca pública de la mà de Gisela Ruiz, directora de la biblioteca de Montcada; el repte d'animar la lectura en un entorn digital presentat per Albert Correa, professor del Col·legi Sant Andreu i coordinador del Grup de Treball de Biblioteques Escolars del Servei Educatiu de Badalona, i la presentació de les noves



directrius de biblioteques escolars de l'IFLA per Marta Cava, membre del Grup de Treball de Biblioteques Escolars del COBDC.

A **Girona**, l'equip incansable que lidera la Xarxa de Biblioteques Escolars de la ciutat amb el suport de l'Ajuntament va organitzar el 23 d'octubre del 2018 la 13a Jornada de Biblioteques escolars que sota el títol «Fem xarxa, sumem recursos» va incloure la xerrada [«Imaginem la biblioteca conjuntament?»](#) a càrrec d'Àlex Cosials, responsable del projecte Biblio(r)evolució de la Fundació Bofill. L'any següent, la [catorzena Jornada](#), el 8 d'octubre del 2019 amb el lema «Biblioteques políticament incorrectes», tingué com a eix central la conversa «La literatura infantil i juvenil ha de ser políticament correcta?» amb Neus Real, doctora en

El Grup Bibliomèdia va organitzar les acostumades i esperades trobades anuals

A Girona, l'equip incansable que lidera la Xarxa de Biblioteques Escolars amb el suport de l'Ajuntament va organitzar la 13a Jornada de Biblioteques escolars sota el títol "Fem xarxa, sumem recursos"



Filologia Catalana, i Núria Obiols, doctora en Filosofia i Ciències de l'Educació. Les jornades com sempre van sumar, a més, exposicions, tallers i intercanvi d'experiències.

Altres biblioteques públiques d'arreu de Catalunya ofereixen cicles de formacions per al professorat dels seus municipis en matèria de biblioteca escolar, com ara la Biblioteca Pública d'Esparreguera, que va oferir l'octubre del 2019 una sessió de formació per a mestres sobre dinamització de la biblioteca escolar a càrrec de Júlia Baena.

El programa Puntedu ha seguit amb la formació telemàtica i assessoraments presencials als Centres de Recursos Pedagògics (CRP) i Serveis Educatius. Cal destacar la posada en marxa el mes de setembre del curs 2019-2020 del projecte ja esmentat de [Formació Interna de Centre \(FIC\)](#) Design Thinking en el qual es va basar el projecte Biblio(r)evolució de la Fundació Bofill i que utilitza alguns dels seus materials a fi de donar-hi continuïtat. Els centres de recursos i seminaris de biblioteques escolars han seguit fent una feina de proximitat, de ben segur molt ben valorada per tots els participants que se senten en aquestes trobades d'àmbit local ben acompanyats i escoltats.

En l'àmbit local, per exemple, cal destacar la [IV Jornada Biblioteca i Comunitat Educativa: Complexitat i Complicitats](#), a Cornellà de Llobregat, el novembre del 2019, organitzada per la Biblioteca Sant Ildefons d'aquesta població.



Aquesta jornada destinada a professorat, bibliotecaris i referents de biblioteques públiques i escolars, s'organitza biennalment, alternada amb la Mostra de Lectura en Veu Alta de Cornellà de Llobregat, en la qual participen alumnes de diversos centres educatius del municipi.

Així mateix, l'Associació de Mestres Rosa Sensat segueix dedicant atenció als temes de la biblioteca escolar i la literatura infantil i juvenil, amb cursos formatius en el marc de la [53a Escola d'Estiu de l'Associació de Mestres Rosa Sensat](#), del 30 de juny al 10 de juliol del 2018, i la [cinquanta-quatrena](#) edició organitzada de l'1 al 9 de juliol del 2019. Les formacions tenen a



veure tant amb la tria de fons de ficció i no ficció com amb la dinamització de la lectura, amb l'objectiu de donar eines per bastir una bona biblioteca escolar. A més dels cursos, des de la Biblioteca s'organitzen visites d'estudiants d'Educació i de mestres en actiu per assessorar sobre la biblioteca escolar, de vegades d'una manera programada i continuada.

Altres biblioteques públiques d'arreu de Catalunya ofereixen cicles de formacions per al professorat dels seus municipis en matèria de biblioteca escolar

L'associació de Mestres Rosa Sensat segueix dedicant atenció als temes de la biblioteca escolar i la literatura infantil i juvenil

4 BIBLIOTEQUES ESCOLARS EN DIGITAL

Els canvis tecnològics i socials del segle XXI afecten profundament els centres educatius i les biblioteques escolars, que adapten els seus usos i espais presencials i virtuals. Ja no es pot parlar de la biblioteca en termes exclusius de col·lecció i serveis físics, i en els entorns més innovadors s'han començat a incloure serveis i recursos virtuals que remetent al concepte de *biblioteca 2.0* i *biblioteca distribuïda*. L'accés a qualsevol hora i des de qualsevol lloc a través d'un espai virtual propi garanteix que desapareguin les barreres de l'espai físic, i la biblioteca escolar es converteixi així en un servei d'accés permanent als usuaris. Per tant, els canvis en l'ensenyament i el rol de la biblioteca escolar per una banda fan palesa la necessitat d'oferir entorns no presencials d'aprenentatge, col·leccions i serveis basats en la virtualitat; les biblioteques escolars, de la mateixa forma que ho han fet altres tipologies de biblioteca, han de poder sortir de la dimensió exclusivament física. Quan parlem de dimensió virtual ens referim, per una banda, al fet de disposar d'una plataforma virtual pròpia (com un lloc web o un blog) i, per l'altra, al fet de tenir presència a les xarxes socials.

Les dades públiques disponibles, recollides pel Ministerio de Educación, Cultura y Deporte i el Departament d'Educació, encara no permeten comprovar l'evolució de la dimensió digital, ja que l'*Estadística de biblioteques escolars (EBE)* és de caràcter quinquennal i el primer període en què es consulta sobre la presència de lloc web i xarxes socials a les biblioteques escolars és el corresponent al curs 2015-2016. Quan es publiquin les dades corresponents al període 2020-2021 es podrà establir una anàlisi comparativa. A l'última enquesta van respondre un 70,3 % dels centres educatius de primària i un 61 % dels centres de secundària, tant de titularitat pública com privada. D'aquests centres que responen, un 45,9 % dels de primària indiquen la presència de lloc web propi de la biblioteca, percentatge lleugerament inferior als centres de secundària (49,5 %). Del total de centres, al sector públic es compta el doble de presència de llocs web, ja que un 46,8 % dels centres de primària i secundària en tenen; en canvi, al sector privat només un 23,3 % dels centres tenen un lloc web propi. A les biblioteques escolars, els espais web segueixen posant el focus principalment en el foment de la lectura, i encara costa trobar centres que impulsin en la seva dimensió virtual les competències mediàtica, informacional i digital; per exemple, només un 9,2 % dels centres de primària i un 15 % dels centres de secundària ofereixen una selecció de recursos digitals al seu web. També es poden apreciar unes grans desigualtats entre biblioteques escolars de diferents zones, així com grans diferències en funció de l'etapa educativa: a les Terres de l'Ebre, un 13,2 % de les escoles de primària i un 41,7 % de secundària disposen d'una selecció de recursos digitals i, en canvi, a les comarques de Barcelona, aquestes dades disminueixen dràsticament, amb un 8,1 % a primària i un 3,7 % a secundària.

Quant a perfils de xarxes socials, només un 5,5 % dels centres de primària i un 13 % de secundària són presents a les xarxes socials. Les més emprades

Les dades públiques disponibles, recollides pel Ministerio de Educación, Cultura y Deporte i el Departament d'Educació, encara no permeten comprovar l'evolució de la dimensió digital

A les biblioteques escolars, els espais web segueixen posant el focus principalment en el foment de la lectura, i encara costa trobar centres que impulsin en la seva dimensió virtual les competències mediàtica, informacional i digital



ANUARI
DE BIBLIOTEQUES,
LLIBRES I LECTURA

són Twitter, Facebook i Instagram, tot i que també trobem perfils actius a plataformes de difusió de continguts com Issuu o YouTube. Durant el període 2018-2019 s'han estrenat alguns nous perfils a les xarxes socials de biblioteca escolar (especialment a la xarxa social Instagram), per exemple el compte d'Instagram [Bibliotecacanigovng](#) de l'Escola Canigó (Vilanova i la Geltrú), gestionat per l'AFA del centre, o el compte [Bibteca](#) de l'INS Montserrat Miró i Vilà (Montcada i Reixac).

Un altre aspecte interessant és l'avaluació de l'impacte de la presència digital de la biblioteca escolar. A les biblioteques dels centres no està consolidat el costum d'avaluar (potser per manca de temps o formació), dada que es constata observant que no arriben al 25 % els centres que comptabilitzen les visites al seu web.

Val a dir que, quant a la dimensió virtual, l'estadística recull dades de caràcter força general. Seria interessant dur a terme més estudis concrets: per exemple, esbrinar quins són els factors que provoquen aquestes desigualtats entre diferents zones de Catalunya, desigualtats que, al cap i a la fi, afecten els serveis de biblioteca escolar que s'ofereixen a la comunitat educativa.

Els anys 2018 i 2019 en l'àmbit territorial de Catalunya no només ha anat a la baixa la investigació sobre biblioteques escolars, sinó també les publicacions de difusió i de caràcter més divulgatiu

5 RECERCA I PUBLICACIONS

Els anys 2018 i 2019 en l'àmbit territorial de Catalunya no només ha anat a la baixa la investigació sobre biblioteques escolars, sinó també les publicacions de difusió i de caràcter més divulgatiu. D'una desena de publicacions referenciades en el període 2016-2017 hem passat a només tres publicacions (tot i que algun se'ns hagi pogut escapar, la quantitat segueix sent ridícula).

- Centelles, Jaume (2018). «La Biblioteca, centre de gravetat de l'escola». *Més enllà del binomi cultura i educació: aproximacions des de l'àmbit local*. [Barcelona]: Diputació de Barcelona, p. 123-133.

<https://llibreria.diba.cat/cat/libro/mes-enlla-del-binomi-cultura-i-educacio-aproximacions-des-de-l-ambit-local_60875>.

[Consulta: 11/01/21]

El Centre d'Estudis i Recursos Culturals de la Diputació de Barcelona impulsa el monogràfic *Més enllà del binomi cultura i educació: aproximacions des de l'àmbit local* amb la convicció que els municipis poden contribuir, amb la seva política cultural, a l'educació dels ciutadans del segle XXI. Ara bé, perquè això sigui possible, cal aprofundir en les relacions entre els àmbits de l'educació i la cultura; ampliar, millorar i sistematitzar les interseccions entre els espais considerats educatius i els que anomenem culturals. En aquesta publicació Jaume Centelles,



mestre jubilat amb experiència de més de quaranta anys a l'Escola Sant Josep - el Pi de l'Hospitalet de Llobregat, reflexiona sobre la importància del llenguatge oral i escrit i la creació d'espais compartits de lectura per desenvolupar-lo i defensa l'existència d'una biblioteca escolar de qualitat que doni suport a aquesta tasca com un dels eixos per a l'èxit escolar.

- Cosials, Àlex (2018). «La biblioteca escolar, un univers infinit de possibilitats». *Guix*, núm. 441, p. 67-68.
Àlex Cosials, bibliotecari i responsable del projecte Biblio(r)evolució de la Fundació Bofill, presenta en aquest breu article les possibilitats reals de la biblioteca escolar com a agent innovador i catalitzador del canvi educatiu per animar els centres a participar en la convocatòria.
- Munita, Felipe; Bustamante, Paola (2019). «“Somos un ejemplo de biblioteca”: el caso de una biblioteca escolar exitosa». *El profesional de la información*, vol. 28, núm. 6.
Felipe Munita, professor de la CIED Universidad Católica de Temuco (Xile) i de la Universitat Autònoma de Barcelona, juntament amb Paula Bustamante, voluntària a la Biblioteca Rosa Sensat, exposen en aquest article les claus de l'èxit d'una biblioteca escolar de primària que els dos coneixen bé a través de la docència i la pràctica del màster de Biblioteca Escolar i Promoció de la Lectura. El resultat mostra la gran diversitat de pràctiques pedagògiques desenvolupades, la visió compartida que l'equip docent té de la biblioteca i la influència de la intervenció escolar en els hàbits lectors de l'alumnat.
- Roig, Marta; Juan, Anna (2018). *Com cocrear nous usos de la biblioteca escolar? Guia pràctica per dissenyar projectes senzills i concrets que facin avançar la biblioteca i la millora educativa del vostre centre*. Barcelona: Fundació Jaume Bofill. 90 p.
<https://fundaciobofill.cat/uploads/docs/u/m/3/w/u/x/0/g/e/af_fundacio-bofill_manual_crida-biblioteques_interactiu.pdf>.
[Consulta: 11/01/21]
Marta Roig, bibliotecària i secretària tècnica del Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil, i Anna Juan, docent i investigadora en el camp de la didàctica de la literatura, presenten aquesta guia per acompanyar als centres educatius en el procés de disseny d'accions centrades en la millora de la biblioteca escolar, des d'una mirada transversal i cooperativa.

A la vista dels resultats, podem concloure que l'interès pel tema ha minvat potser en veure que no s'avança i que, com si es tractés del càstig de Sísif, condemnat a empènyer incessantment una roca fins al cim d'una muntanya, en la qüestió de les biblioteques escolars sempre ens trobem al mateix lloc, cosa que provoca cansament i abandó.

6 BIBLIOGRAFIA

Baró, Mònica; Fargas, G. (2020). «Les biblioteques escolars a Catalunya. Evolució a partir de les dades (2010-2015)». Ítem. *Revista de Biblioteconomia i Documentació*, 2020, núm. 69, p. 22-36.
<<https://www.raco.cat/index.php/Item/article/view/376523>>.

IFLA. (2015). *Directrius IFLA per a la biblioteca escolar*. 2a ed. revisada. Barcelona: COBDC, 2018. <<https://www.ifla.org/files/assets/school-libraries-resource-centers/publications/ifla-school-library-guidelines-ca.pdf>>.

Roig, Marta; Juan, Anna (2018). *Com cocrear nous usos de la biblioteca escolar? Guia pràctica per dissenyar projectes senzills i concrets que facin avançar la biblioteca i la millora educativa del vostre centre*. Barcelona: Fundació Jaume Bofill. 90 p.
<https://fundaciobofill.cat/uploads/docs/u/m/3/w/u/x/0/g/e/af_fundacio-bofill_manual_crida-biblioteques_interactiu.pdf>.



ANUARI
DE BIBLIOTEQUES,
LLIBRES I LECTURA

Disponible a:

<https://revistes.ub.edu/index.php/Anuari-BLL/article/view/35884>

Baena, Júlia; Mañà, Teresa. «Les biblioteques escolars a Catalunya (2018-2019): sense avenços». *Anuari de Biblioteques, Llibres i Lectura*, vol. 6 (2020), p. 264-275.
DOI 10.1344/ABLL.2020.6.015

[Llicència Creative Commons](#)

Reconeixement – NoComercial – SenseObraDerivada
(by-nc-nd): No es permet un ús comercial de l'obra original ni la generació d'obres derivades.



ANUARI
DE BIBLIOTEQUES,
LLIBRES I LECTURA
2020

Editors

Lluís Agustí
Maite Comalat

