

ANUARIO DE PSICOLOGÍA
Núm. 25 - 1981 (2)

ROGER MUCCHIELLI:
UNA VIDA ENTREGADA A LA PSICOLOGIA

MANUEL VILLEGAS i BESORA

Departamento de Psicología General
Universidad de Barcelona

Manel Villegas
Departamento de Psicología General
Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación
Avda. Chile, s/n.
Barcelona-28.

A finales de agosto del presente año 1981, desde una cabina telefónica, camino de Italia, llamaba a Villefranche-sur-mer, al domicilio de Roger Mucchielli. Al otro lado del hilo telefónico me respondía la voz de un familiar informándome que el Dr. Mucchielli se hallaba descansando en la isla de Córcega, de donde era oriunda su familia. No me era posible, en esta ocasión, concertar con él una entrevista. Por desgracia ya no lo sería nunca más. Roger Mucchielli moriría a los pocos días, el 26 de setiembre.

Le había conocido unos meses antes, en abril, durante las vacaciones de Semana Santa. Aquel encuentro constituyó un fuerte impacto humano para mí. Me hallé ante un hombre de 62 años, con la mente lúcida, el espíritu abierto y el corazón acogedor, pero con la salud arruinada y la conciencia clara de un próximo final. Hubo un momento especialmente emotivo en que el Dr. Mucchielli, en respuesta al interés que le mostraba por la continuidad de su obra, hizo como una recapitulación de su vida y un acto testamentario a la vez: «¿Qué más puedo hacer ya en lo que me quede de vida?», dijo. «He participado en una guerra, he estado casado dos veces, he tenido seis hijos, he enseñado en las Universidades, he fundado y dirigido asociaciones, he escrito decenas de libros... Toca ahora a la generación siguiente coger el relevo». Era la confirmación de aquella frase lapidaria que había escrito en carta del 24 de febrero de 1981 como respuesta a una invitación a venir a nuestra Universidad de Barcelona: «Il ne faut pas donc compter sur moi».

Si me he permitido esta introducción tan personal es porque en Roger Mucchielli no se puede separar el autor de su obra. Roger Mucchielli despertaba inmediatamente una empatía humana que facilitaba el contacto, la mutua comprensión y la amistad. Tenía una personalidad espontáneamente terapéutica que conjugaba con una mentalidad organizada según la mejor tradición cartesiana.

SU VIDA:

Nacido en Orléansville (Algérie) en abril de 1919, cursó estudios de filosofía en Alger, donde se licenció y donde conoció a Pierre Mesnard. Movilizado el 1939 participa en la campaña de Normandía y pierde su brazo derecho en Bourgel (1944), siendo dejado por muerto en el campo de batalla.

Después de la guerra se dedica a la enseñanza de la filosofía, al mismo tiempo que continúa sus estudios en Medicina y en Letras y Ciencias Humanas, doctorándose en ambas disciplinas el mismo año 1959. La tesis para el doctorado en

Medicina se titula «*Esquisse des fondements de la médecine psychosomatique*», realizada bajo la dirección de Daniel Lagache. La tesis para el doctorado en Letras y Ciencias Humanas lleva por título «*Le Mythe de la Cité Idéale*» y como tema complementario «*Le jeu du monde et le test du village imaginaire*».

A los cuarenta años realiza su análisis didáctico. Como quiera que Lagache se niega a psicoanalizarle por razón de la edad, se somete al análisis con A. Hesnard. A partir de este momento se hacen visibles las influencias mutuas.

Su enorme capacidad de trabajo hace posible la realización de diversas misiones en EE.UU. donde conoce a Rogers (1954), en Alemania (1955), Congo-Brazzaville (1963) y otros Estados Africanos, a la vez que desarrolla funciones de experto permanente en la UNESCO.

Miembro activo y vicepresidente, junto a André Le Gall de la «*Société Internationale de l'étude de la personnalité et du caractère*». El interés por la caracteriología le viene de lejos. Ya en 1947 había entrado en contacto con René Le Senne, con quien había iniciado la colaboración en la colección «*Caractères*» de la P.U.F.

Fundador del «*Institut International de Synthèses Psychothérapiques*» (1969) del que fue continuadamente copresidente en representación de Francia.

En el campo editorial crea y dirige entre 1960 y 1965 «*L'information psychologique*» (Privat). Dirige así mismo otras tres colecciones: «*Horizons de la Psychologie*» (E.S.F.), «*Cadresco-Sciences Humaines*» (E.M.E.) y «*Formation Permanente en Sciences Humaines*» (coedición E.S.F., E.M.E. y Librairies Techniques).

SU OBRA:

Su fecundidad como autor es impresionante. La bibliografía de Roger Mucchielli comprende casi medio centenar de títulos muchos de los cuales han sido traducidos al castellano, portugués, italiano e inglés. Incluimos al final de esta nota biográfica una relación bastante completa de su obra, la cual puede dar idea de la diversidad de temas tratados que van desde la dislexia a la psicoterapia, la delincuencia o los métodos de observación.

Lo que más sorprende en los escritos de Roger Mucchielli es la claridad de exposición, a la vez que la profundidad de pensamiento y la capacidad de síntesis. Mucchielli poseía un estilo didáctico especialmente visible en sus «*Seminaires*» de doble estructuración teórica y práctica, claramente indicada por el recurso tipográfico de disponer las dos partes de forma invertida, de manera que el libro se puede empezar igualmente por la parte anterior que la posterior: la teoría remite a los ejercicios prácticos y los ejercicios prácticos (autocorregidos), remiten a la teoría. Acompaña a cada seminario una bibliografía básica y un léxico terminológico muy adecuados.

Se puede reprochar a Mucchielli la falta de originalidad de su pensamiento, así como su eclecticismo y la pretensión de abarcarlo todo sin especializarse en

nada. Esta es, sin embargo, una idea superficial: la sola capacidad de síntesis y de exposición didáctica sería ya de por sí, juntamente con la de poseer un dominio general en todos los ámbitos de la psicología, una originalidad poco frecuente. Pero, además, quien conozca su obra en profundidad se dará cuenta de que Roger Mucchielli no ha sido solamente un dotadísimo divulgador de la psicología, sino que ha tenido un pensamiento propio y original que se manifiesta en la manera cómo trata los diversos temas y en el trasfondo ideológico que manifiesta.

Esta concepción ideológica se observa claramente en temas aparentemente tan específicos como el de la «dislexia» que define como: «manifestación de una perturbación en la relación entre el Yo y el Universo, que ha invadido selectivamente los campos de la expresión y de la comunicación obstruyendo el paso a la inteligencia analítica y, consiguientemente, al simbolismo». No se puede negar que esta definición es profundamente original y que implica un conocimiento genético-descriptivo del fenómeno mucho más completa que cualquiera de las habituales.

SU PENSAMIENTO:

Si queremos remitirnos a la fuente de su pensamiento hemos de hacer referencia, en efecto, a sus obras más significativas, aunque menos conocidas del gran público «*Introduction a la Psychologie Structurale*» (1966) y «*Analyse Existentielle et Psychothérapie Phénoméno-structurale*» (1967). En estas obras se hace evidente la incorporación de Roger Mucchielli a la línea fenomenológico-existencial que va desde Dilthey, Jaspers o Minkowski a Binswanger a través de Heidegger.

La originalidad de Mucchielli estriba en proponer una metodología terapéutica propia de la concepción antropológica de la Fenomenología y el Existencialismo, puesto que considera con razón que este aspecto ha sido olvidado por la remisión pura y simple a la técnica freudiana: «En la medida en que es válida la antropología que sirve de marco y fundamento al Análisis Existencial, en esta misma medida son débiles y vacilantes las técnicas de psicoterapia que se han propuesto hasta ahora. Los grandes autores del Análisis Existencial dan a entender que una nueva visión sobre el enfermo y la situación terapéutica son suficientes y que, con esta garantía, se puede practicar el método que se quiera, incluso las técnicas psicoanalíticas».

En esta concepción metodológica propia del Análisis Existencial el primer aspecto que hay que subrayar, según Mucchielli, es el de la renovación de la comprensión del universo patológico. Universo o mundo es la organización estructurada de significaciones que corresponden a una manera determinada de ser o estar en el mundo. El mundo del enfermo es el conjunto de relaciones significativas en las que existe y en cuyo contexto actúa.

La significación es, por lo tanto, el primer concepto dinámico de cualquier tentativa de descripción. No se refiere a código alguno de significados objetivos o

sociales, sino exclusivamente a la experiencia de la propia relación con el mundo, que no existe más que para cada uno. Es un Universo con una estructura lógica interna. Por muy absurdo que pueda parecer, su grado de coherencia interna es de una gran resistencia. Esta lógica interna puede ser comparada a la de un lenguaje.

El papel del terapeuta no deberá dirigirse, por tanto, a la explicación causal, sino a la expresión-explicitación directa de lo vivido. El análisis fenomenológico-estructural que se construye sobre esta base será asintomático. El síntoma no es ya esencial, sino que forma parte del mundo de significados del paciente. En este contexto los actos (y los síntomas) adquieren un significado y llegan a ser lógicamente necesarios.

Hay que considerar igualmente la relación Yo-mundo que no es sino un aspecto del mismo Universo: el mundo se estrecha, se encoge en el universo patológico, lo que representa una pérdida de las potencialidades existenciales de la persona. El proyecto existencial deriva en una pura proyección subjetiva, deformación crónica de la realidad con el hundimiento correlativo del sujeto en la pura subjetividad.

Dados estos presupuestos teóricos ¿cuál será la técnica que los acompaña o el método que les corresponde? Este es uno de los aspectos específicos que, como hemos dicho, se propone desarrollar Mucchielli. Si el mundo del paciente es una forma de estar en el mundo, esta forma no debe ser comprendida exclusivamente en sentido negativo, como contrario a unas normas, puesto que lleva consigo sus propias formas originales.

El análisis de este universo se deberá realizar sin a priori, para lo cual se deberá seguir escrupulosamente la primera regla fundamental de la Fenomenología: «colocar entre paréntesis cualquier orientación previa del terapeuta o cualquier interpretación». Se trata de conseguir un análisis fenomenológico-estructural, es decir: descubrir estructuras de significación, temas y subtemas, constantes estructurales, formas o matrices organizadoras, constitutivas de un sistema que moldea la relación Yo-mundo.

Como puede verse Roger Mucchielli construye su sistema sobre el principio de que nos hallamos ante un mundo de significaciones que debe ser analizado. Pero una metodología analítica no tiene por sí misma un valor curativo si no va acompañada de una relación terapéutica. Las características de una relación verdaderamente terapéutica las halla Mucchielli explícitamente desarrolladas por Carl Rogers de quien las retoma casi literalmente.

De esta manera, a través de una fusión o síntesis vital, Mucchielli tiene el mérito de otorgar al Análisis Existencial una dimensión terapéutica propia, tomada de la actitud empática y fenomenológica de Rogers, así como proveer a la práctica terapéutica rogeriana de un método de análisis y de comprensión del que carece.

El resultado de esta fusión está llamado a ser altamente fecundo. De su actualidad puede dar fe su reciente inclusión en «*The Psychotherapy Handbook*» (1980), editado por Richie Herink en los EE.UU., donde se le concede un capítulo propio.

BIBLIOGRAFIA DE ROGER MUCCHIELLI

Recogemos aquí una bibliografía de las obras de Roger Mucchielli, con la omisión de los artículos de revista, citando siempre la última edición, con la doble finalidad de poner de relieve la gran aceptación de su obra, así como la actualidad de la misma. Para facilitar las posibles solicitudes o pedidos bibliográficos agrupamos las obras por editoriales.

PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE (P.U.F.):

- «Le mythe de la cité idéale», París, 1960 (agotado).
- «Le jeu du monde et le test du village imaginaire», París, 1960 (agotado).
- «Modèles sociométriques et formation des cadres», París, 1963 (agotado).
- «Caractères et visages», París, 2.^a ed. 1963 (agotado).
- «La dynamique du Rorschach», París, 1969.
- «Les complexes», París, 1976.

EDITIONS BORDAS:

- «Philosophie. Collection des Guides pratiques». 3 Vol., 12.^a ed. París, 1978.
- «Histoire de la philosophie et des sciences humaines», 2.^a ed., París, 1979.

EDITIONS CHARLES DESSART:

- «Introduction a la psychologie structurale», Bruxelles, 3.^a ed., 1972.
- «Analyse existentielle et psychothérapie phénoméno-structurale», Bruxeles, 1971.

EDITIONS AUBIER-MONTAGNE:

- «Philosophie de la médecine psychosomatique», París, 1961.

EDITIONS E.S.F., París

- «La personnalité de l'enfant», París, 13.^a edición, 1980.
- «Comment ils deviennent délinquants», 8.^a ed., 1980.
- «La dyslexie, maladie du siècle», 7.^a ed., 1978.
- «La formation à la concertation», 1977.
- «Guide des parents», 10.^a ed., 1977.
- «Psychologie pratique des élèves de 7 à 12 ans» (2 vols.), 1958.

SEMINAIRES DE ROGER MUCCHIELLI - Editions E.S.F.

- «L'entretien face à face dans la relation d'aide», 8.^a ed., 1980.
- «Le questionnaire dans l'enquête psychosociale», 6.^a ed., 1979.
- «La conduite des réunions», 8.^a ed., 1979.
- «La dynamique des groupes», 9.^a ed., 1980.
- «La méthode des cas», 5.^a ed., 1979.
- «L'étude des postes de travail», 4.^a ed., 1979.
- «L'interview de groupe», 5.^a ed., 1980.
- «L'examen psychotecnique», 4.^a ed., 1978.
- «Opinions et changement d'opinion», 3.^a ed., 1979.
- «Les complexes personnels», 3.^a ed., 1980.
- «Communication et réseaux de communications», 5.^a ed., 1980.
- «Les méthodes actives dans la pédagogie des adultes», 3.^a ed., 1979.
- «Organigrammes et sociogrammes», 1.^a ed., 1973.
- «L'analyse de contenu», 3.^a ed., 1979.
- «Psychologie de la vie conjugale», 3.^a ed., 1980.
- «Le travail en équipe», 3.^a ed., 1980.
- «Psychologie de la relation d'autorité», 2.^a ed., 1978.
- «Psychosociologie d'une commune rurale», 1.^a ed., 1976.

