

su significado. El proceso analítico de conectar cada símbolo con un sonido determinado se iniciará, como en todo método global, en forma subconsciente.

De los veintitún fonemas que tiene el guajiro, en la primera cartilla sólo se emplean doce, que se presentan además sucesivamente, con palabras elegidas de forma tal que sólo se incorporan uno a uno los signos, a partir de una palabra que sólo tiene la L y la A.

Todavía es muy pronto para hablar de su eficacia, pero no cabe duda que la experiencia acumulada augura éxitos rápidos.

D. R.

Concurso histórico sobre la independencia

El Presidente de la República del Ecuador ha decretado "Año de Recordación Nacional" el lapso comprendido entre el 10 de agosto de 1959 y el mismo día de 1960, en conmemoración del Sesquicentenario de la Independencia Hispanoamericana, cuyo primer brote surgió en Quito el 10 de agosto de 1809. Con este motivo, se ha convocado un concurso de trabajos históricos sobre dicho acontecimiento. Al certamen podrán concurrir autores de cualquier nacionalidad y deberán atenerse a las siguientes bases:

1) El tema del concurso es: "La revolución de Quito del 10 de agosto de 1809, sus vicisitudes y su significación en el proceso general de la emancipación hispanoamericana".

2) Los trabajos, rigurosamente inéditos y documentados, deberán presentarse escritos en español. Deberán tener una extensión mínima de 250 páginas y podrán tener una extensión máxima de 500 páginas mecanografiadas a doble espacio, en papel de oficio (aproximadamente 32 x 22 cm.).

3) Todos los trabajos deberán presentarse en tres ejemplares y con seudónimo. En sobre cerrado y lacrado constarán el nombre y la dirección del autor.

4) Los participantes en el concurso podrán entregar sus obras hasta el 24 de mayo de 1960, sea en el Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación Pública, sea en cualquiera de las Embajadas, Legaciones o Consulados del Ecuador.

5) El Excmo. Señor Presidente de la República concederá un premio de 50.000 (cincuenta mil sucres) al autor del trabajo que el Jurado Calificador considere de mayor mérito.

6) La obra premiada será, además, editada por el Ministerio de Educación Pública. El autor renunciará a sus derechos para la primera edición, pero se le darán 250 ejemplares de la obra.

7) El Jurado Calificador, cuyo fallo será inapelable, estará integrado por tres miembros: uno, designado por el Excmo. Sr. Presidente de la República, donador del premio; otro, designado por el Ministerio de Educación, y el tercero, designado por la Academia Nacional de Historia de entre sus individuos de número.

8) El veredicto se hará público el 2 de agosto de 1960.

Cursillo sobre Antropología Social

Del 6 al 11 de abril de este año y en el Instituto Municipal de Educación de Barcelona, el Dr. Claudio Esteva Fabregat, ex-profesor de Antropología Social de la Universidad Nacional Autónoma de México, desarrolló un interesante cursillo sobre dicha disciplina, con arreglo al siguiente programa: I. Las bases teóricas de la Antropología Social. Antecedentes históricos. Categorías de estudio. Conceptos y enfoque. — II. El estudio de la comunidad. Sociedad primitiva. Sociedad rural. Socie-

dad urbana. — III. El funcionalismo de la investigación socio-cultural. El concepto de estructura social. Teoría de las necesidades biológicas en la Antropología Social. — IV. Cultura y Personalidad. Las bases culturalistas de la personalidad. Las formas dinámicas del carácter social. Sicoanálisis y conductismo. El patrón cultural. — V. La Antropología aplicada. Problemática y perspectivas. El proceso de cambio socio-cultural. Experiencias antropológicas de campo. — VI. Metodología y técnicas de investigación. El trabajo de campo. Terminología clasificatoria.

Congreso Internacional de Ciencias Antropológicas y Etnológicas

Há sido convocado, para celebrar del 31 de julio al 7 de agosto de 1960, en París, el VI Congreso Internacional de Ciencias Antropológicas y Etnológicas, cuyas sesiones tendrán lugar en el Museo del Hombre. Preside el Comité francés de Organización el profesor Vallois, Director de dicho museo, y figuran como Secretarios Generales los profesores Lerol-Gourhan y Champion.

Está prevista la apertura de las sesiones de trabajo para las dos de la tarde del día 31 de julio, así como que la solemne sesión inaugural se celebrará en el gran anfiteatro de la Sorbona bajo la presidencia de una alta autoridad del Estado. En diez sesiones de trabajo se expondrán y discutirán los estudios y comunicaciones presentados por los congresistas, que deberán versar sobre Antropología y Etnología o sobre Museología. Las dos primeras disciplinas dan contenido a las dos secciones fundamentales en que se dividirá el Congreso, y la Museología constituirá una tercera sección mixta y más restringida. La sección de Antropología aparece dividida en cuatro subsecciones: 1. Antropología morfológica; 2. Antropología fisiológica; 3. Antropología de las razas y de las poblaciones; 4. Paleoantropología y origen del hombre. La sección de Etnología comprende, a su vez, catorce subsecciones: 1. Etnología general y metodología, métodos de investigación; 2. Etnología arqueológica y prehistórica; 3. Tecnología, vida material y económica; 4. Etnobotánica; 5. Etnolingüística; 6. Etnomusicología, artes y danza; 7. Etnología histórica y tradiciones populares; 8. Etnología jurídica; 9. Religión; 10. Estructuras sociales; 11. Etnosicología; 12. Aculturación; 13. Etnología aplicada; 14. Demografía.

Cada congresista sólo podrá presentar una comunicación, pero el Comité organizador se reserva el derecho de hacer excepciones si así lo requiere el mérito de algunos de los trabajos presentados. Del mismo modo, dicho Comité podrá rechazar las comunicaciones que no estén de acuerdo con el espíritu del Congreso. La cuota para los miembros titulares ha sido fijada en cinco mil francos franceses o diez dólares, y para los miembros participantes, en tres mil francos o seis dólares, pero estos miembros no tendrán derecho a recibir las actas y trabajos publicados.

La correspondencia sobre este Congreso debe dirigirse a: Musée de l'Homme, Palais Chaillot, Paris XVIIe.

XXXIV Congreso Internacional de Americanistas

De acuerdo con la decisión tomada en San José de Costa Rica por el XXXIII Congreso Internacional de Americanistas, se ha convocado la trigésimocuarta reunión de este organismo científico para ser celebrada en Viena entre el 18 y el 25 de julio de 1960, ambos inclusive. Preside el Comité Organizador el profesor Roberto Heine-Geldern y son sus Secretarios los señores José Haekel y Ana Hohenwart-Gerlachstein.

Las comunicaciones y trabajos que se presenten al Congreso deberán versar sobre algún tema de Etnología, Arqueología, Antropología, Lingüística, Sociología e Historia del descubrimiento y la Colonización, así como acerca de los problemas de la adaptación cultural y de la Etnología aplicada. Como temas propios de estudio de las