

diversos cargos públicos, como los de Secretario General del Consejo Provincial de Pichincha, Secretario General de la Superintendencia de Bancos y Delegado de ésta en la Comisión Nacional de Cobros del Banco de Fomento. En la actualidad es profesor de Historia del Derecho en la Universidad Católica de Quito, y ha recibido por sus actividades diversas distinciones honoríficas, entre las cuales merece destacarse el Diploma al Mérito Cultural que le concedió la Asamblea Legislativa Nacional de Costa Rica.

El quehacer intelectual de Carlos de la Torre Reyes comprende tres aspectos: la creación literaria, la ciencia jurídica y la Historia, de cada uno de los cuales ha dado ya buenas muestras. Como creador literario, Carlos de la Torre Reyes ha publicado cuatro libros de versos: *Primavera*, en 1945; *Ortonautía*, en 1951; *Diecinueve poemas* (en colaboración con Francisco Granizo), en 1954, y *La Memoria del Agua*, en 1956. En prosa se le deben la novela *Don Abel* (en colaboración con Francisco Mera), aparecida en 1952; el *Plagio* (apuntes para una novela), publicada en 1954, y el ensayo titulado *La tentación de San Antonio y el Diálogo del intelectual con la mujer*, aparecida este mismo año. Su dedicación a la ciencia jurídica está evaluada por su trabajo *El Delito Político: su contenido jurídico y proyecciones sociales*, que salió a luz en 1955. Por último, como historiador, aparte del libro premiado, va a publicar próximamente la biografía del General Julio Andrade.

La redacción de estas obras y la de la colección de cuentos titulada *La Máscara*, que tiene actualmente en prensa, no le han impedido a Carlos de la Torre Reyes el dedicarse a diversas actividades universitarias y políticas, ni la realización de viajes de tipo cultural por Suramérica, España, Italia y Francia, entre los años 1948 y 1959.

BOLETÍN AMERICANISTA felicita al Dr. Carlos de la Torre Reyes por el merecido premio que acaba de obtener.

J. D.

Anillamiento de aves en el Ecuador

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura está llevando a efecto en Ecuador, según los convenios internacionales existentes, unos programas de investigación científica con base de trabajo en la estación de Biología "Charles Darwin", del Archipiélago de Colon (Islas Galápagos). Uno de los trabajos más importantes consiste en marcar aves para determinar la dinámica de sus movimientos desde dicho archipiélago al continente y viceversa. Este trabajo presta una inestimable ayuda a los que realiza el Museo Británico de Historia Natural, que ha venido dedicándose al estudio de las migraciones de aves en gran parte del mundo.

Con el indicado fin, se ha procedido a colocar en las patas de las aves anillas metálicas con la inscripción "BRITISH MUSEUM (NAT. HIST.) LONDON SW7". La organización ruega a las personas que encuentren dichos anillos en aves muertas o cazadas vivas, los envíe al Consulado inglés más próximo, con indicación del nombre de la persona, nombre del ave y lugar y fecha del hallazgo.

Cursillo sobre música estadounidense

La Cátedra "FELIPE PEDRØLL", de la Facultad de Filosofía y Letras, ha anunciado un curso monográfico de cinco conferencias, que dictará el señor Burrill Phillips, sobre "La Música de los Estados Unidos durante los últimos 250 años". Dicho cursillo se desarrollará con arreglo al siguiente programa: