

Lola G. Luna y Norma Villarreal Méndez. Historia, Género y Política. Movimientos de Mujeres y Participación Política en Colombia 1930-1991. Ed. Seminario Interdisciplinar Mujeres y Sociedad, Universidad de Barcelona, 1994.

Este es el cuarto volumen del Seminari Interdisciplinar Dones y Societat de la Universitat de Barcelona, un exponente más de que la reflexión sobre la mujer y su papel histórico y social está llegando a un punto de madurez académica, después de un largo periodo en que no ha sido fácil hacer entender la importancia que tiene el género como un campo primario de articulación del poder.

Precedido de una introducción breve de la historiadora Mercé Vilanova, este estudio de las profesoras Lola G. Luna y Norma Villarreal Méndez incluye de hecho dos aportaciones bien diferenciadas, aunque complementarias. En el primer estudio, Historia, Género y Política, Lola G. Luna hace un ponderado balance de los estudios sobre la mujer en las ciencias sociales, incidiendo en el papel jugado por la historia de las mujeres en la renovación de la historiografía. Con referencias a autoras como Scott, Bock, Evans, aborda los temas clásicos del patriarcado y la llamada historia del género, con ejemplos de Latinoamérica. También trabaja el debate «político» del género. Luna asume que «el género atraviesa las diferencias entre las mujeres y las hace confluir en una lucha común porque el motor de las múltiples formas de rebelión femeninas es el conflicto de sexos, representado en las relaciones desiguales de poder que hay entre los géneros».

Entre los numerosos ejemplos citados de la acción colectiva de las mujeres de la América Central y Meridional, está el caso de los denominados de manera bien sugerente Clubs de Madres, que vienen de los densos y esperanzados años sesenta, al iniciarse las políticas públicas del «desarrollismo» con el fin de ayudar a la distribución de los alimentos en los nuevos barrios de las ciudades. Los Clubs de Madres responden a la ideología del paternalismo \ maternalismo representada anteriormente en movimientos como el peronismo. En los últimos años la co-

yuntura de la crisis económica y la aplicación de programas de desarrollo económico en América Latina han llevado a confluir diversos movimientos de mujeres, unos conscientemente feministas y otros no.

Trabajo empírico

La segunda aportación, el trabajo de Norma Villarreal, «Movimientos de mujeres y participación política en Colombia 1930-1991» es más empírico y descriptivo, no tan conceptual. Constituye un repaso amplio, una meritoria reconstrucción del feminismo colombiano desde las primeras décadas de este siglo. Se ha de tener en cuenta que historiar el feminismo quiere decir historiar al mismo tiempo las señales, las manifestaciones y las razones patriarcales del poder, generalmente percibidos como «el poder» natural. Se estructura este estudio en cinco periodos, a través de los cuales Villarreal nos hace ver cómo las mujeres en su proceso «de construirse como sujetos» caen en la trampa de quedar subordinadas a una dinámica social dominada por una «ideología maternalista». Pero al mismo tiempo la acción feminista va cambiando las reglas del juego en las relaciones entre los sexos y conduce a una corriente feminista internacional desde la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX, que en Colombia va a tener hasta mediados el siglo XX sobretodo el objetivo de conquistar los derechos políticos de ciudadanía y el voto.

La importancia de esta clase de publicaciones radica sobretodo en abrir al público sensibilizado las llaves y los conceptos del importante debate feminista, que no es ni ha de ser en absoluto un tema exclusivo y excluyente de las mujeres emancipadas, sino que tiene un interés general evidente, en todos los campos de las ciencias sociales. Convertir este debate en una nueva escolástica, con una intrincada casuística, abierta a los fieles y cerrada a los disidentes, con ortodoxias y heterodoxias encendidas y/o desencantadas, sería hacer un pobre servicio a la causa del conocimiento y reivindicación de la importancia del factor género en la historia. Barcelona L'Avui, 8.11.1994

Pere Solá i Gussinyer