

Como en todo el mundo -a nivel económico- cabe destacar que no sólo se mantienen descomunales desigualdades, sino que no cesaron de agrandarse, a pesar del crecimiento, considerable en la primera etapa, nimio o negativo en la segunda, pero que de todas maneras fue exiguo en el contexto mundial e incluso en el latinoamericano, tanto en rendimientos agrarios de consumo interno como en modernización industrial, pero no debería olvidarse el papel jugado por las dantescas maquiladoras.

Entre muchas conclusiones a que llega un análisis tan sugerente destacaría dos, estrecha relación entre conflicto militar y expansión e independencia de desarrollo y tipo de régimen político.

El libro concluye con un útil y extenso anexo estadístico.

Miquel Izard

Marichal, Carlos y Daniela Marino (compiladores), *De colonia a nación. Impuestos y política en México. 1750-1860*, México, 2001, El Colegio de México, 279.

Las temáticas que plantea este libro colectivo -que previamente, 1997, se debatieron en un seminario en el Centro de Estudios Históricos de El Colegio de México- participan de un debate que ya tiene cierta andadura, la mudanza del sistema fiscal hispano al mexicano, que debía tener en cuenta diversos proyectos de distintas alternativas para edificar un nuevo estado, tras la ruptura de la ficción colonial.

La aportación de Marichal pormenoriza diversas y complejas cuestiones institucionales y materiales que supuso el cambio político teniendo en cuenta la problemática de las últimas décadas coloniales y la coyuntura internacional, sin menospreciar las dificultades financieras que supusieron para España su entrada en las contiendas que ensangrentaron el viejo continente. Además interviene en un debate más amplio sobre la explotación de las colonias por España, frente al fracaso de otras metrópolis, lo que habría supuesto que el México independiente iniciara su andadura en pleno marasmo financiero.

Daniela Merino detalla los obstáculos que enfrentaron las autoridades para imponer los cambios que proponía el reformismo ilustrado - y es un decir - soñado en Madrid, frente al rechazo de los contribuyentes y de la vieja estructura que durante casi trescientos años se había beneficiado de un sistema que les favorecía más a ellos que a la Corona; por lo que se optó por la salida de gravar todavía más comercio y consumo, afectando en especial a la masa aborigen. Ana Lidia García reseña, del mismo período, la resistencia de los habi-

tantes de la capital, contra lo que sostienen otros colegas, ante las nuevas propuestas, mediante mecanismos a veces sutiles que bordearon con frecuencia la legalidad, pero sin ultrapasarla. Mónica Gómez plantea una cuestión de cariz metodológico, discutiendo enunciados de TePaske o Klein, hasta qué punto las cifras de un sistema fiscal antiguo sirven para estimar la actividad económica y lo que acepta sólo en el caso de que las variaciones de ésta sean mucho mayores que las modificaciones en la presión fiscal.

La segunda parte del libro se refiere a cuestiones posteriores a la llamada independencia. Jorge Castañeda analiza, de la etapa 1824-1861, el antagonismo entre la Federación y los estados que debían contribuir a mantener el estado recién creado. Su aportación, basada en una notable pesquisa estadística, así mismo le permite evaluar el devenir material de las diferentes regiones. Martín Sánchez, en la misma línea, especifica el lapso 1836-1844, durante el cual se ensayó el centralismo, y sostiene que las nuevas cargas directas no respondían a la necesidad de hacer frente a contiendas internas y conflictos internacionales sino a una intento de política fiscal más justa, equitativa y ética en consonancia con un proyecto político diferente similar al que se ensayó en algunos países europeos. Sergio Miranda, sin salir de esta temática, detalla el enfrentamiento entre gobierno central y ayuntamiento capitalino para aprovechar lo recaudado por el segundo. María José Rhi Sausi descifra conexiones entre gobernantes y tributarios, también de la capital, a lo largo del Segundo Imperio, mirando de dilucidar el proyecto de los nuevos administradores y la respuesta de quienes debían contribuir; éstos, como en otras etapas analizadas en la obra, eran pocos y más que recurrir al rechazo se valieron de salidas menos arriesgadas y para las que habían elaborado desde la agresión una larga experiencia, de la evasión al contubernio con autoridades proclives al peculado.

Miquel Izard

Martinez, Frédéric. *El Nacionalismo cosmopolita. La referencia europea en la construcción nacional en Colombia, 1845-1900*, Banco de la República \ Instituto Francés de Estudios Andinos, Bogotá, 2001

Esta obra es la traducción al castellano de la tesis doctoral presentada en la Sorbona por el historiador francés Frédéric Martinez en 1997, y por tanto, el resultado de una investigación fundamentada en abundancia de fuentes primarias diversas (prensa, diarios, informes gubernamentales, memorias de