

De esta manera, Bertrand brinda un fresco de la administración a escala local, lo que le permite debatir en torno a un axioma de la historia colonial, esto es, la supuesta oposición entre grupos criollos y peninsulares por el control de poder. Los vínculos entablados entre ellos, y no sólo en virtud del ejercicio del contrabando, permiten ir más allá en el análisis para dar cuenta del mundo de los oficiales de finanzas de Nueva España entre los siglos XVII y XVIII en el marco más global de las élites coloniales, no necesariamente identificadas con el lugar de nacimiento. Es por ello que el autor habla de “grandezas” y de “miserias”, grandezas y miserias que son inherentes a cualquier profesión.

Gabriela Dalla Corte

Casanovas, Joan (1998) *Bread, or Bullets, Urban Labor and Spanish Colonialism in Cuba, 1850-1898*, University of Pittsburgh Press, Pittsburgh.

En los últimos años hemos visto aparecer un número considerable de obras dedicadas a Cuba con ocasión de la celebración de los cien años de independencia respecto de la metrópoli española. El libro de Joan Casanovas se inscribe en esta tendencia, pero conjuga de manera original un denso trabajo de investigación que dio comienzo con su tesis de doctorado sobre el trabajo urbano en Cuba durante la segunda mitad del siglo XIX.

Este libro es fruto de una labor diversificada en cuanto a consulta de archivos y material publicado, y es una obra de obligada consulta para comprender el proceso social cubano previo a la guerra de independencia; las relaciones entre trabajadores libres y esclavos en los principales centros urbanos del decimonono; las consecuencias de la organización del mercado laboral en un régimen colonial como el cubano; las marchas y contramarchas de la política peninsular y de los proyectos de los propios peninsulares (el Partido Español); las formas asumidas por las diversas instituciones de trabajadores para hacer escuchar sus intereses. Los temas de mayor interés son la condición de esclavos y mano de obra libre, la segregación racial en función del origen, la hegemonía de las asociaciones de trabajadores peninsulares y la ausencia de las de personas de color, los proyectos de la élite criolla frente a los del grupo dominante peninsular, la organización del movimiento reformista. La organización de la milicia de voluntarios (lo que para otro contexto geográfico como el rioplatense fue denominado por Halperin Donghi como “militarización revolucionaria”) adquiere sentido en este libro desde el punto de vista de su articulación analí-

tica con la situación social de los trabajadores, es decir, de los sectores populares. El desarrollo del anarquismo y de las teorías colectivistas es estudiado en el marco de la lucha de clases y de la declinación de la esclavitud, finalmente abolida en el año 1886.

Estos temas permiten al autor discutir un tópico historiográfico en torno a la incapacidad de la metrópoli para hacer frente a las transformaciones de Cuba y del propio modelo colonial. Si se toma el movimiento de los trabajadores como eje de análisis para discutir en torno al conflictivo diálogo que se abre entre la élite y los sectores populares antes de la ruptura de 1898 –que es precisamente lo que hace Casanovas- es factible descubrir que la política española no fue estática ni reaccionaria, sino modernizadora, y que no fue un proyecto de esos sectores contribuir en la provocación de cambios políticos, sino en mantener sus acciones en los marcos coloniales. Los “sentimientos anticoloniales”, dice Casanovas, crecen en intensidad hacia 1890, pero aparentemente no antes, y debido al crecimiento del desempleo y del descontento. Es interesante señalar, tal como hace Casanovas, que estas organizaciones, articuladas en forma de red, no contaban antes de 1898 con la participación de trabajadores rurales, como sí ocurre después de esa fecha.

Gabriela Dalla Corte

Cobo del Arco, Teresa. Políticas de Género durante el Liberalismo. Nicaragua 1893-1909, Colectivo Gaviota, Managua 2000, pp. 263

La obra de Teresa Cobo del Arco es, sin duda alguna, pionera en los estudios históricos de género de ámbito nacional y en el contexto discursivo del liberalismo a partir de su inicial formación americanista. Brillante antigua alumna de Historia de América de esta Universidad, se inserta apasionadamente en la vida nicaraguense y sandinista desde los ochenta y continúa allí su trabajo intelectual desde una doble vertiente: la asociativa de la sociedad civil en el ámbito del desarrollo y la realización de una maestría de Historia en la UCA. Fruto de esa doble trayectoria es esta obra, realizada con fuentes primarias y con un enfoque teórico - las relaciones de género - encuadrado en las nuevas corrientes historiográficas de historia de las mujeres.

Como aportación general la investigación resalta con claridad la gran contradicción que encerraron las prácticas discursivas liberales: la exclusión de las mujeres de los derechos civiles y políticos. Más específicamente la obra nos conduce, a través de la descripción de las reformas legislativas liberales, entre