

Jara, Alvaro, *Nuestro hacer de la historia. De guerra y sociedad en Chile a El costo del imperio español*, Santiago, 1996, Universidad de Chile, 101.

Este notable y consolidado investigador chileno considera colmada una etapa en su cometido pesquisador y decide poder y deber presentar un propio y personal balance de su tarea científica.

Osaría decir que euforia, entusiasmo y optimismo de Jara ante los progresos de la sociedad actual y occidental, concuerdan con el tránsito desde sus primeros trabajos de denuncia, revelando uno de los rostros más sórdidos de la colonización castellana, caza de nativos para esclavizar a los contados sobrevivientes, menores por supuesto - antagónicos aquéllos del discurso sacralizador perpetrado por la leyenda apologética y legitimadora de la gesta supuestamente cristiana y civilizadora - hasta sus más recientes trabajos y proyectos encaminados a la tarea aséptica de evaluar el costo de la empresa imperial.

Jara aún postula su aspiración a lograr una historia de base que de alguna manera pretende cuantificar no sólo aspectos materiales del pasado, sino también sociales, que facilitarían recrearlo globalmente.

En su bosquejo investigador sugiere la necesidad de contrastar la estructura imperial española que debía permitir el funcionamiento del vasto ámbito colonial con los intereses privados metropolitanos, negocios, transacciones, líneas comerciales, compañías más o menos privilegiadas o sociedades mercantiles, sin olvidar que unos y otros se complementaban de forma espontánea y normal.

Según nuestro autor deben también tenerse en cuenta, los enfrentamientos de la monarquía española con las demás potencias europeas o el perfeccionamiento burocrático que facilita la tarea del investigador.

Jara pormenoriza algunos sectores de este macroproyecto con el que se halla comprometido, los ingresos o los egresos de las cajas reales, sin olvidar

alertarnos sobre los ardidés, riesgos y zancadillas que pueden presentar este tipo de fuentes.

El folleto contiene, por añadidura, una útil serie de trece gráficos relacionados con la temática.

Miquel Izard