

Antognazzi, Irma y Ferrer, Rosa (comp.): *Del Rosariazo a la democracia del '83*, Escuela de Historia, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, 1995.

El libro *Del Rosariazo a la democracia del '83* dibuja una conflictiva época de la historia argentina, caracterizada por la sucesión de los convulsivos enfrentamientos sociales y políticos de los años 70; por la dictadura militar iniciada en 1976; y por la recuperación del sistema democrático en 1983, luego del fracaso de la guerra sostenida contra los ingleses en el intento de recuperar las Islas Malvinas. Varios son los núcleos problemáticos que se reiteran en los aportes de los autores y autoras que colaboran para esta compilación de las Profesoras Irma Antognazzi y Rosa Ferrer. Destaco en primer lugar la coincidencia en la necesidad de estudiar las organizaciones armadas populares que actuaron en la década del '70, como Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR), Fuerzas Argentinas de Liberación (FAL), Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP), Guerrilla para el Ejército de Liberación (GEL), Organizaciones Armadas Peronistas (OAP). En segundo lugar, la búsqueda de explicaciones para la guerra al interior de la sociedad (en términos de Inés Izaguirre), enfrentamiento iniciado con las movilizaciones políticas populares, y que ha sido interpretado como una expresión vencedores-vencidos (Pablo Kohen y Gabriel Baez). Por último, la seriedad en el uso de conceptos tales como pueblo, movimiento social, pueblazo.

El libro se distingue por la heterogeneidad de los planteos, metodologías y temas. Pero hay un intento claro de definir conceptualmente al "hecho social" como operador de procesos y también como resultado de un momento histórico y de una época. Para Beba Balvé, por ejemplo, el "hecho" sería una mediación de relaciones de fuerza que se encontraría en el terreno de la lucha de cla-

ses. Así, para Laura Elizalde y David Cabrera, la movilización y violencia del Santiagueñazo (enfrentamiento entre las fuerzas armadas del gobierno y la población movilizada de la provincia de Santiago del Estero en 1993) constituye un hecho social que forma parte de un movimiento social en una escala mayor de tiempo. El "*...movimiento social, con sus momentos de génesis, desarrollo y realización...*" daría cuerpo a una fuerza social y enlazaría más de un "hecho" concreto. Beatriz Balvé mantiene un criterio similar en su análisis sobre el Navarrazo cordobés de 1974, durante el gobierno nacional peronista. Para aquélla, la destitución del gobierno de Obregón Cano y Atilio López por el jefe de policía Cnel. Navarro sería una muestra del cambio en las relaciones de fuerza entre la clase obrera y la burguesía industrial, expresadas a nivel político. El "viborazo", alzamiento de mazas en 1971 en Córdoba, también es entendido como un hecho de masas llevado adelante por una fuerza social revolucionaria (Pablo Bonavena y otros). Representan todos ellos el telón de fondo sobre el que la muerte, la tortura y el oscurantismo de la represión se impondrían, silenciando a su vez las posibilidades de protesta del movimiento estudiantil (Pablo Bonavena).

Desde una perspectiva de género, Olga Echeverría incorpora su estudio sobre los modelos que el Proceso de Reorganización Nacional proyectó para las mujeres, en su intento de colocar a la institución familiar como mecanismo de control social conservador. Las protestas vecinales (vecinazos) como "hecho" ejemplificarían, sin embargo, formas de lucha obrera y de movilización social, aún después de la instalación de la represión de la dictadura militar (Nicolás Iñigo Carrera y otros).

La vida de las mujeres en la Unidad Penitenciaria N° 2, de Villa Devoto, en Buenos Aires cierra de la mano de Irma Antognazzi un difícil período que condensa la historia argentina. Una cárcel que nucleó mujeres de diversas edades, creencias políticas, procedencia geográfica, abrió el juego a una convivencia diaria no siempre fácil. Entre los modelos impuestos por el régimen y las resistencias entabladas por los sujetos, creo que el aporte de Irma Antognazzi sobre "La vida adentro de las cárceles durante la dictadura militar del '76" es revelador al señalar el escaso número de militantes que continuó en la lucha política partidaria luego de la dictadura militar. Su apreciación de que falta aún un balance sobre las últimas tres décadas se acompaña del diagnóstico de la escasa expresión del campo popular actual. Entiendo que la iconografía de la portada sintetiza el objetivo de las compiladoras. Junto a la leyenda "La libertad está de este lado", aparece el interior de una celda, lugar de detención de presos políticos. Coincide con la propuesta subyacente del libro: encontrar formas de resistencia a partir de la lucha diaria de varones y mujeres.

Concebido en el seno de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario, el libro incluye trabajos presentados a una Jornada de trabajo y a un Simposio entre 1993 y 1994, en los que se discutió sobre los enfrentamientos sociales argentinos de las últimas décadas. Pero más allá de los desiguales aportes brindados por las contribuciones individuales, la

compilación de Irma Antognazzi y de Rosa Ferrer tiene dos méritos. Es fruto de discusiones entre profesores y estudiantes interesados en una participación social y política comprometida. Es, además, un respiro en el marco de los discursos neoliberales que circulan en buena parte del ambiente universitario argentino que, en lugar de plantear cambios que beneficien al conjunto de la población, constituyen una ofensiva excluyente bajo una concepción eficientista de las ciencias.

Gabriela Dalla-Corte Caballero