

Las autoras, todas mujeres, utilizan cualquier técnica o fuente posible para alcanzar el resultado deseado, en especial entrevistas o historias de vida. Alguna de las autoras enfatiza una obviedad, que a pesar de ello debe ser recordada sin cesar pues lo olvidan con mucha frecuencia los varones y el sistema, la mujer trabajadora debe además ocuparse de las duras y jamás remuneradas tareas domésticas. Así como, ocurre en otros oficios manuales, la habilidad imprescindible les llena, quizás, de prestigio y, sin duda, de orgullo.

No es fácil en un corto espacio sintetizar 6 contribuciones tan ricas y densas. Destacaría el posible embaucamiento que jugando con reales o imaginadas ventajas de las mujeres para esta pesada y monótona tarea, puede disminuir o asegurar la tarea femenina en el sector a la vez que se resignifica su rol dentro y fuera de la unidad doméstica, no debemos relegar la cantidad de artimañas de que se vale el sistema para lograr su único afán, incrementar beneficios.

La aportación de Bonaccorsi y Glenda Miralles evidenciando cómo se integraban la perspectiva de género y clase social comprueban las estrategias peculiares empleadas por las mujeres distintas a las de los varones, en parte debido a que el cambio tecnológico pauperiza a aquéllas y deben, en demasiados casos, buscar un segundo ingreso.

El trabajo de Ximena Valdés sobre Chile analiza las consecuencias de la modernización enumerando los cambios en relaciones de género a nivel de prácticas y representaciones sociales; en concreto patrones de autoridad en la esfera privada, las tareas domésticas o la participación social, los ámbitos extradomésticos y la sexualidad.

Miquel Izard

Cicerchia, Ricardo Historia de la vida privada en la Argentina, Ed. Troquel, Buenos Aires (Boletín Americanista, Universidad de Barcelona, España)

En las últimas décadas los historiadores colonialistas de Argentina han emprendido un esfuerzo de renovación muy importante. En esta empresa se inscribe el libro de Ricardo Cicerchia sobre la vida privada, en un arco temporal que va desde la creación del Virreinato del Río de la Plata en 1776 hasta la caída de Rosas, momento que inauguró un período histórico conocido como de 'reorganización' nacional.

Si algo ha caracterizado siempre a Cicerchia es su interés por los detalles como reveladores de procesos más generales. En sus investigaciones ha mostrado los conflictos íntimos, la vida familiar y las relaciones humanas. En esta oportunidad aborda la vida privada a través de la familia y la mujer, del cuerpo, de la muerte, de la cultura alimentaria, del uso del tiempo y del tiempo libre. Una historia 'minimalista', sostiene el autor (pág. 273), bastante cercana, si se quiere, a la microhistoria, aunque ésta ha insistido más en los estudios biográficos. Me refiero a los trabajos clásicos de Carlo Ginzburg o Giovanni Levi.

Más que una reseña descriptiva o temática del libro, me interesa remarcar dos elementos de importancia a nivel teórico. En primer lugar, cuando Cicerchia habla del examen de las prácticas privadas no lo hace pensando en los sujetos individuales. Para el autor, son las relaciones siempre sociales las que interactúan sobre el sujeto. Este último es una consecuencia de la pluralidad e incoherencia de esas determinaciones, también múltiples, que Cicerchia rastrea en el seno de lo cotidiano (pág.20). Mediante este abordaje insiste en desenmascarar los 'ardides' de varones y mujeres. La Historia se convierte, desde esta perspectiva, en una disciplina que se pone de la vereda del frente y que muestra las resistencias al orden social más que la configuración de este último (pág. 274).

En segundo lugar, afirma que, en el terreno del Derecho de familia, la *Revolución* (refiriéndose al movimiento de reversión de soberanía de 1810) no alteró la norma legal heredada de la colonia (pág. 74). De esa manera, se hace cargo de una demanda historiográfica cada vez más creciente: la de no interrumpir el análisis en el momento en que la región se independizó de España, entre 1810 y 1820.

La intención del autor es describir la vida privada en Argentina durante un período en que el territorio aún no podía ser calificado jurisdiccionalmente como tal. Las fuentes documentales y bibliográficas tienen un 'origen' mayoritariamente porteño. Estos detalles, sin embargo, no desmerecen un libro que pretende mostrar las permanencias más que los cambios abruptos.

Gabriella Dalla Corte

Garcés, Carlos Alberto, *Brujas y adivinos en Tucumán (siglos XVII y XVIII)*, San Salvador, 1997, Universidad Nacional de Jujuy, 179.

El profesor Garcés, del grupo de investigadores que laboran en el campo de la historia social del crimen, reconstruye y recrea en esta entrega siete pro-