

Quizás la aportación más novedosa, por delatar hechos ocultados, es por menorizar tareas desempeñadas por algún grupo concreto, así Menonitas del Chaco, pero en especial Nuevas Tribus, también actuaron allí en connivencia con Stroessner desde 1942 y se han extendido por el resto de América Latina, África, India, Lejano Oriente, Filipinas, Tailandia o Nueva Guinea. O el Instituto Lingüístico de Verano (fascina al inefable Vargas Llosa) que en Bolivia y al servicio de la CIA lleva a cabo espionaje logístico y estratégico, en territorios vedados incluso a altos funcionarios del gobierno local. Con los más sofisticados medios de prospección y la ayuda de geólogos e ingenieros ubican yacimientos minerales vitales para el capitalismo. Así mismo manipulan la Biblia, para cooperar en la consolidación del sistema, o ayudan a exterminar aborígenes.

Es de agradecer que los nuevos misioneros se manifiesten con total transparencia, uno de ellos soltó, "Algunos indios están todavía en las selvas designadas para los blancos. Representan una molestia peligrosa, y tendrán que marcharse. Nuestro deber es ayudarles a hacerlo" (117).

Más traumáticos, si cabe, son testimonios sobre prostitución de nativas, incluso niñas, para colaborar a anular su resistencia cultural, retribuir servicios prestados o por motivos económicos.

**Miquel Izard**

**López Bohórquez, Ali Enrique..*La Real Audiencia de Caracas (Estudios)*. Mérida (Venezuela), 1998, Ediciones del Rectorado de la Universidad de los Andes, 362pp.**

El autor del libro, profesor titular de la Escuela de Historia de la Universidad de los Andes (Mérida, Venezuela) y actualmente coordinador del Grupo de Investigación sobre Historiografía de Venezuela, ha publicado diversos trabajos referidos a la historia colonial de Venezuela y, en particular, sobre la Real Audiencia de Caracas. López Bohórquez es dueño de una obra cimentada en documentos y germinada de ideas trascendentes. Docente e investigador de aquilatada formación y universitario por vocación, su trayectoria historiográfica destaca por su continuidad y solidez.

Los estudios que conforman esta obra representan una muestra del trabajo de investigación que, desde hace tiempo, el autor ha venido realizando sobre la Real Audiencia de Caracas y que ha recogido en un solo volumen para poner-