

cional y de modernización, etc., que dejo a la exploración de las posibles lecturas.

Para terminar sólo me referiré brevemente al pasaje en el que se relata la agresión de Charris - en un momento en el que es congresista y líder regional con éxito - en la persona de una fiscal (p. 188). El hecho leído desde la perspectiva teórica de la diferencia sexual pone de manifiesto el género como organizador social y como significador de relaciones de poder. Pienso que no tiene el mismo significado dirigir un puñetazo a la mandíbula del contrario (pelea entre iguales) que el hecho de abofetear, un acto que se suele realizar contra los considerados más débiles (niños y mujeres). Además en el suceso hay que considerar que ante Charris parece que prevalecía la mujer antes que la funcionaria del estado (en teoría igual a él en términos de profesionalidad). En fin, el hecho condenable por el acto mismo de violencia, por otro lado sirve para poner de relieve cómo el análisis de la diferencia sexual puede ser fácilmente incorporado porque más tarde o más temprano, el género aparece como un indicador conformador también de las relaciones sociales.

Lola G. Luna

Múgica, Francisco J., *Estos mis apuntes*. Prólogo, edición y notas Anna Ribera Carbó, México, 1997, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 195.

F.J. Múgica (1884-1954) fue figura relevante en la revolución mexicana y, en especial, durante el septenio de Cárdenas, participando en la nacionalización petrolera. Como tantos personajes públicos se sintió tentado a dejar notas, diarios o reflexiones pues, más o menos conscientemente, imaginó que podrían ser utilizados más tarde por los historiadores. Algunos de sus escritos son concisos y simples, otros tienen un cariz más literario, pero su utilidad es por encima de todo testimonial y pueden servir para ayudar a reconstruir esta época tan turbulenta como confusa.

Empezó como periodista en su tierra natal, Michoacán, hacia 1906 y bien pronto se dejó arrastrar por la vorágine revolucionaria, en la que desde un principio se alineó con la fracción radical, así discutiendo la cuestión agraria, su óptica chocó con la moderada de Alvaro Obregón, lo que le supuso pasar a la clandestinidad.

Al contrario fue estrecho colaborador de Cárdenas, ocupando un par de secretarías, en un proyecto para encarar las consecuencias de la crisis econó-