

mientos de mujeres, sujetos políticos múltiples, se han formado en contextos discursivos. Los movimientos sufragistas surgieron en virtud de la exclusión los derechos ciudadanos plantada por el liberalismo. El feminismo de los años setenta, surgió en contextos de la democracia desigual. El desarrollismo y la crisis, propiciaron las organizaciones de las madres de los sectores populares en relación con las políticas asistenciales de los estados. Las dictaduras, las guerras y la violencia, dieron lugar a las organizaciones de madres para la recuperación de los hijos y las hijas desaparecidos. En este capítulo se logra conceptualizar el maternalismo en cuanto construcción nuclear a la femineidad (páginas 67 y 68) con contenidos de poder que ha posibilitado la influencia de las mujeres pero que a la vez las ha limitado, definiéndolas y reconociéndolas por su capacidad reproductiva por encima de cualquier otra función social.

Maternalismo y Discurso Gaitanista, Colombia 1944-48 es el título del capítulo cuarto. La advertencia inicial sobre la brevedad del lapso analizado, es justificada por la autora al plantear que se trata de un sub-periodo concreto y significativo del movimiento sufragista colombiano. En aquel momento se presentaron varios proyectos de ley para reconocer el voto a las mujeres y el debate público fue álgido. La síntesis del perfil político del líder populista colombiano Jorge Eliécer Gaitán, muestra sus intenciones incluyentes y la fuerza del discurso maternalista en sus planteamientos. Tal intención, se proyectaba hacia el reconocimiento de las mujeres como un importante caudal electoral. La articulación del discurso de la modernidad sobre las mujeres, construyó y reconstruyó la identidad entre la mujer y la madre. La autora informa que la participación de las mujeres está documentada de manera suficiente, lo mismo que, su papel decorativo tradicional. En gran medida se sintieron interpretadas por el maternalismo.

Este libro ofrece una lectura estimulante cuando en Colombia, en el año 2004 se conmemora el cincuentenario del Sufragio femenino en el país y a la vez, en momentos en que se ensayan opciones políticas alternativas con intenciones incluyentes, en especial, en el gobierno de Bogotá Distrito Capital.

PERALTA RUIZ, Víctor, *En defensa de la autoridad. Política y cultura bajo el gobierno del Virrey Abascal, Perú 1806-1816*, Biblioteca de Historia de América, CSIC, Colección Biblioteca de Historia de América, Madrid, 2002.

La importancia de la Constitución de 1812 tanto en el destino político español como americano es indudable si pensamos que se trata de un tema central

en la nueva historia política que ha intentado dar cuenta en los últimos años de la construcción de una nueva cultura política a principios del siglo XIX en España y América. El ideario político y el imaginario cultural, sobre los que tanto se interesó Guerra, por ejemplo, constituyen el eje del libro *En defensa de la autoridad. Política y cultura bajo el gobierno del Virrey Abascal, Perú 1806-1816* de Víctor Peralta. Peralta parte de una importante paradoja que hace de la experiencia peruana una situación original en el contexto independentista de América del Sur: el hecho de que, pese a conservar la lealtad a la monarquía española, la capital del importante virreinato peruano –mermado sin embargo por la política borbónica que dispuso en la segunda mitad del siglo XVIII la creación de los virreinos de Nueva Granada y del Río de la Plata– incorporó todos los elementos básicos de la nueva cultura política que condujo al paso del Antiguo Régimen a una sociedad liberal. Tal es el caso de la libertad de imprenta sancionada por las Cortes de Cádiz en 1810, la abolición de la Inquisición, la supresión de la mita y el tributo indígena, así como la realización de elecciones con miras a conformar los Cabildos Constitucionales y Diputaciones provinciales y para nombrar diputados a Cortes. Esta paradoja, que incluye la difusión ilustrada y la penetración de ideas extranjeras, conduce a Víctor Peralta a analizar la cultura política de la época en estudio tomando como referente en primer lugar la formación del espacio público literario a finales del siglo XVIII; en segundo lugar, incorpora ciertos abordajes claves de la historia cultural, y nos advierte acerca de la importancia de la transformación del espacio público político tras la libertad de imprenta que acompañó a su vez la decadencia de la hegemonía del Tribunal de la Inquisición, institución hasta 1813 clave en la práctica de la censura en la lectura; en tercer lugar, el ejercicio de la elección popular en Lima, que enfrentó al Cabildo Constitucional con el virrey Abascal –personaje clave del libro de Víctor Peralta dedicado a la problemática de la autoridad precisamente bajo el gobierno de Abascal–, así como la actitud asumida por dicho Cabildo ante la rebelión de los hermanos Angulo. La crisis de legitimidad, la pérdida de hegemonía de la monarquía de la autoridad real, acompaña el estudio acerca de las implicaciones del propio liberalismo constitucional peninsular en América.

Los temas tratados van desgranando problemas vinculados a la opinión pública, el despotismo ilustrado, la literatura, la sociabilidad política, el impacto de las ideas liberales, el hábito de la lectura, la oposición entre fe y razón, la política del Cabildo a nivel de la gestión corporativa y de la práctica electoral, por citar algunos ejemplos. Es interesante, no obstante, señalar, como hace el autor, que queda mucho por saber acerca de la vinculación entre las nuevas ideas políticas y la independencia. De acuerdo a Víctor Peralta, “al acatar la práctica del constitucionalismo Abascal quedó convertido en un protagonista imprevisto de la difusión del liberalismo constitucional”, pareciendo al autor el “responsable a su pesar de una nueva cultura política que en gran medida haría posible la Independencia”. Entre paradojas y actos involuntarios y no deseados por los protagonistas, se mueve este libro que opone legitimidad a temor a la autoridad (p. 183), y que hace de Abascal el objeto central de la reflexión centrada en el reem-

plazo del orden colonial. El libro es a mi entender una excelente contribución que se enmarca en la renovación historiográfica actual.

Gabriela Dalla-Corte Caballero

María Rosa SERRANO JARNE, *Catalanes en Costa Rica. Aportación política, social y económica, 1906-1994*, Romargraf S.A., Hospitalet de Llobregat, Barcelona, 2003.

El libro *Catalanes en Costa Rica, Aportación política, social y económica (1906-1994)* fue originariamente una tesis doctoral leída por María Rosa Serrano en el Departamento de Antropología Social, Historia de América y África de la Universidad de Barcelona, dirigida por Miquel Izard. La autora elige un largo periodo para contextualizar el estudio de la presencia catalana en América haciendo uso de diversos archivos documentales costarricenses. El siglo XX permite analizar la historia singular de un país que al momento de la llegada de los inmigrantes catalanes se estaba configurando en términos de Estado nacional mediante su inserción en el mercado mundial.

El libro comienza por reseñar el carácter de la emigración española a América en el siglo XX, y discute un tópico muy interesante y es la idea de que el siglo XX también fue testigo de un proceso de “colonización europea” en América, que dicha colonización no sólo se dio en los primeros siglos de la conquista. Esa colonización se manifestó en el tejido asociativo, es decir, en sociedades y organizaciones de asistencia que se enorgullecían de afirmarse como catalanas, aunque también aludían a la palabra “España”. Los Centres Catalans, o las sociedades españolas de Beneficencia, fueron entidades que funcionaron concentrando la representación social catalana, protegiendo al mismo tiempo a los inmigrantes. De esa manera, el libro aporta otros elementos en torno a una problemática que es profundamente actual: me refiero al papel que les cabe a los inmigrantes en la sociedad que los recibe. Este es un tema que está muy presente en los medios de comunicación europeos, como lo estuvo en la prensa de los países latinoamericanos hace un siglo. Resolver la presencia del otro nunca es fácil, y cada sociedad se da sus propias pautas y contiene sus propios conflictos. El libro pone en discusión estos problemas y lo hace precisamente preguntándose por las vivencias actuales de los inmigrantes latinoamericanos en Cataluña, y llevando esa interpretación al pasado. Las historias personales y el relato autobiográfico de catalanes radicados en Costa Rica y entrevistados por