

BARRIERA, Darío G. (compilador), *Ensayos sobre microhistoria*, Coedición Red Utopía-Jitanjáfora-Prohistoria, Morelia, 2002.

Ensayos sobre microhistoria presenta la reedición de los artículos publicados en el dossier “La microhistoria en la encrucijada” –*Prohistoria*, III, 3, Rosario, 1999– dirigido también por Barriera. En este caso, se agrega una introducción y una bibliografía al final del libro, escritas asimismo por el compilador. Entre los artículos incluidos en el libro, se pueden encontrar dos entrevistas: la primera a Giovanni Levi y la segunda a Carlo Ginzburg, “fundadores” de la corriente microhistórica. Se incluyen también artículos del mismo Barriera y de los historiadores Peltonen, Aguirre Rojas, Vincent y Serna y Pons.

En la excelente introducción al libro, Barriera nos propone un recorrido por las distintas caracterizaciones de la microhistoria, por sus principales supuestos e hipótesis metodológicas y los contrasta con los prejuicios con que esta corriente de análisis histórico nacida en Italia en las décadas de 1970-80 se enfrenta. Este texto permite obtener una visión precisa y profunda de la microhistoria. El artículo que le sigue “Las <<Babas>>...” –que sirviera de introducción a la edición original, también de Barriera–, hace un recorrido por el desarrollo de la microhistoria en países como Argentina, Inglaterra o España, en donde esta metodología del análisis histórico es retomada con características particulares, debido también a los contextos específicos en que cada una de estas zonas se encontraba.

La entrevista a Levi, realizada por el equipo de historiadores de *Prohistoria* en 1999, recuenta las opiniones de este historiador acerca del presente de la microhistoria, de sus posibilidades futuras y de los problemas que con que se enfrenta. Enfatiza Levi los supuestos que guían a esta corriente –surgimiento como crítica a las grandes conceptualizaciones materialistas y estructuralistas; la modificación de la escala de observación; la complejización del objeto de estudio y la construcción de la realidad en donde el historiador es un personaje más, los usos políticos de la historia, etc.– y permiten acercarse a sus visiones personales sobre estos tópicos. La entrevista a Ginzburg que se reproduce en el libro fue realizada por Adriano Sofri en 1982 y es presentada por Carlos Aguirre Rojas. Es una entrevista íntima en donde el historiador desvela su relación con sus propios escritos, con los otros historiadores, y donde –a través del análisis de sus obras– explica su metodología para la historia.

El artículo del historiador finlandés Matti Peltonen “Indicios, márgenes...”, traza la “historia de la microhistoria” ubicándola en el desarrollo de los paradigmas historiográficos más globales y exponiendo lo que el llama “los diferentes conceptos de microhistoria”, con lo que incluye a investigadores que no se suelen considerar dentro de esta línea metodológica. El autor pone la tensión teórica en la relación micro-macro, y a ella apunta como propuesta para repensar la metodología histórica. En “De la <<Microhistoria local>>...”, Carlos Aguirre Rojas compara los proyectos de la microhistoria mexicana con la

italiana, mostrando las diferencias entre ambas corrientes, ya que la primera estaría encuadrada dentro de la Historia Local con un enfoque “tradicional”, diferente de la nueva metodología propuesta por la microhistoria italiana; de esta última, el autor analiza su surgimiento y desarrollo. Por su parte, Bernard Vincent en “Microhistoria a la española”, recorre los problemas que tuvo esta corriente para introducirse en la academia española –debido al fuerte rechazo inicial provocado en algunos historiadores– pero que sin embargo ha logrado producir obras de calidad microhistórica, algunas de las cuales él analiza. Se centra así en la obra de Jaime Contreras, de Tomás Mantecón, de Ángel Rodríguez Sánchez y de José Javier Ruiz Ibáñez. En “El historiador como...”, los historiadores valencianos Justo Serna y Analet Pons hablan de la crisis a la que se enfrentaría la microhistoria e intentan encontrar –a través de un repaso bibliográfico– los rasgos en común a los diferentes historiadores que caracterizarían a la microhistoria como corriente colectiva. Es de destacar la bibliografía que se sugiere como último capítulo del libro, ya que se transforma en una guía actualizada apropiada tanto para quienes desean acercarse a la aproximación microhistórica como para quienes desean profundizar en ella.

Ensayos sobre microhistoria es una buena muestra de estudios que nos acercan desde distintas miradas –algunas de ellas críticas– a esta corriente metodológica que muchos consideran en crisis o incluso “muerta”. Asimismo, promueve el conocimiento y la búsqueda de nuevos caminos para plantear vías metodológicas y teóricas con las que repensar cómo se construye la historia, y eso es lo que la hace tan interesante.

Lea Geler

BELTRÁN, Diego Alberto , *Maquiavelo y su contribución a la dinámica política y a la fundación del espacio soberano occidental*, Escuela de Posgrado, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Juglaría Ed., 2003, con prólogo de Horacio González.

Este libro de Diego Alberto Beltrán, fruto de su tesis doctoral en Historia, el autor discute el aporte de Maquiavelo al ámbito de la política y a la creación del espacio soberano en el mundo occidental moderno. Supe de esta tesis doctoral en el “Taller de Tesis” que me invitaron a dar en la Universidad Nacional de Rosario hace unos años, y la temática así como el tratamiento que el autor hacía