

fue producto de la legitimación de “la salida de sí que protagonizó España en América donde la libertad, las individualidades, la diferencia de raza, de sexo y de clase se convirtieron en el motivo contra el que luchar en pro de un orden que permitía hacer nadie a la alteridad” (p. 40). Se trata de un proceso que la autora hace nacer en los avatares bajomedievales y modernos de la España conquistadora y que se despliegan en el orden colonial (Concilio de Trento, Concilios Provinciales de Lima, Santo Oficio). Las cinco biografías que reconstruye Patricia Martínez i Alvarez (Úrsula de Jesús, Isabel Porras de Marmolejo, Jerónima de San Dionisio, Jerónima de San Francisco, Antonia Ortega de Carbajal) muestran a su vez el mundo monástico femenino y las formas de libertad religiosa (la diferencia) frente a la dominación masculina (el orden). La profundidad filosófica del estudio se acompaña así de una conclusión muy rica: la necesidad de entender los procesos coloniales e incluso republicanos americanos a partir de la impronta bajomedieval y moderna española y europea en una unidad que permita discernir tanto la imposición como la resistencia individual y colectiva a formas diversas de dominación que “salieron de sí” y que, como sostiene la autora, aún hoy “salen de sí”.

**Gabriela Dalla-Corte Caballero**

**MINGARRO ARNANDIS, Mariángeles, *Tributo y familia en Nueva Granada*, Publicacions de la Universitat Jaume I, Castellón, 2004, prólogo de Carmen Corona Marzol.**

Este libro de una joven promesa de la historiografía americanista de la Universitat Jaume I, Mariángeles Mingarro Arnandis, analiza los cambios y pervivencias de la sociedad indígena de Tunja en los siglos XVII y XVIII. Las fuentes del Archivo Histórico Nacional de Bogotá le han permitido reconstruir el marco espacial, político y social de Nueva Granada y Tunja durante la dominación colonial, incidiendo en cuestiones tan relevantes y de tanto interés historiográfico como son la familia y el tributo. La autora muestra los diversos tipos de familias colombianas durante el periodo (amaño, madrosterismo, unión libre, concubinato), que impiden observar en términos lineales la relación de estas formas familiares con la práctica tributaria.

Las visitas y los padrones tributarios constituyen fuentes imprescindibles que, leídas con los ojos de la autora, han permitido mostrar la diversidad de las estrategias elaboradas por la población coaccionada extralaboralmente para poder sobrevivir en un contexto tan hostil como fue la dominación colonial. Los

apéndices documental y gráfico permiten reconstruir procesos sociales de un área que de alguna manera ha merecido escaso interés debido a la extensa bibliografía que se ha producido en torno a las áreas nucleares peruana y mexicana. Para la Nueva Granada, y concretamente para el área regional de Tunja, este libro y seguramente los trabajos posteriores de Mariángeles Mingarro Arandis traerán luz sobre la diversidad del mundo precolombino y del mundo colonial.

**Gabriela Dalla-Corte Caballero**

**PORTELA MIGUÉLEZ, María José, *Redes de poder en Cuba en torno al partido Unión Constitucional, 1878-1898*, Publicaciones de la Universidad de Cádiz, Cádiz, 2004.**

Este libro de María José Portela Miguélez muestra la aplicación del concepto de red social aplicado al ámbito de la construcción del poder en Cuba en los conflictivos años que van del fin de la Guerra de los Diez Años a la firma del Tratado de París. El estudio sobre la directiva política del Partido Unión Constitucional en base a documentación proveniente de los debates que se dieron en Cuba en torno al mantenimiento del orden colonial o a su quiebre, constituye a mi juicio un tema de gran interés ya que explicaría la conformación de las redes familiares y el peso de los negocios empresariales en la conformación política. La autora demuestra la íntima relación que existe entre el poder político y el poder económico, y la riqueza conceptual que ofrece la categoría red para entender cómo las alianzas de familias otorgan un peso específico en el diseño del funcionariado y en la conformación partidaria. Es significativo en este estudio la presencia del Banco Hispano-Colonial en la articulación de los grupos de presión financiera en Cuba, así como la presencia de otras entidades como las corporaciones (Cámara de Comercio, Ligas, Uniones, Círculos) y de asociaciones (Casino Español, Asociaciones Regionales, Cuerpo de Voluntarios de Cuba).

El libro parte de un estudio más bien sociológico de la élite cubana, para mostrarnos luego las estrategias empresariales de dicha élite y, finalmente, la acción organizativa y los mecanismos de control político y económico-social. En síntesis, se trata de un libro completo que sirve para comprender que el control de los partidos se compensó con el control de espacios claves de la sociabilidad como las sociedades, asociaciones y, particularmente, la prensa local.

**Gabriela Dalla-Corte Caballero**