

**QUIJADA, Mónica y BUSTAMANTE, Jesús (eds.), *Élites intelectuales y modelos colectivos, Mundo Ibérico (siglos XVI-XIX)*, Colección Tierra Nueva e Cielo Nuevo N° 45, CSIC, Instituto de Historia, Departamento de Historia de América, Madrid, 2002.**

El libro editado por Mónica Quijada y Jesús Bustamante, reconocidos investigadores del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), es resultado de un encuentro que reunió a diversos especialistas que articularon sus estudios en torno a cuatro conceptos: intelectual, élite, modelo colectivo y paradigma. Como afirman los propios editores, la finalidad era deliberar en torno al rol de las élites intelectuales en el diseño y construcción de modelos colectivos. El papel de los intelectuales en el humanismo y en el renacimiento español estudiado por Jesús Bustamante a partir de la impronta impuesta por Felipe II, abre paso al análisis de la labor intelectual de los indígenas nahuas y zapotecos, es decir, a la configuración de grupos intelectuales en la temprana sociedad novohispana sometida al calor de los descubrimientos y conquistas (David Tavárez). La especialización científica individual aportada por naturalistas (Luis Millones Figueroa y Juan Pimentel), ingenieros (Carmen Salazar-Soler) y letrados (Sonia Rose) deja paso a un interesante texto póstumo de François-Xavier Guerra sobre las referencias a las Sagradas Escrituras en el debate político del periodo de formación y consolidación de la sociedad criolla, es decir, durante los siglos XVII a XIX. El libro editado por Mónica Quijada y Jesús Bustamante nos muestra así diversas aproximaciones que van del estudio de subjetividades a las transformaciones discursivas e intelectuales en torno a las soberanías del siglo XIX. La discusión en torno al Absolutismo (Annick Lempérière), a la Ciudadanía (Marta Irrozqui), a la Barbarie opuesta a la Civilización (Mónica Quijada), permite comprobar cómo los intelectuales se pusieron al servicio de un cambio ideológico que habilitó el diseño de los nuevos Estados Nacionales latinoamericanos. Porque finalmente de esto se trata el libro que procura entender el Mundo Ibérico, un mundo en el que todavía en el siglo XIX las naciones bien llamadas "iberoamericanas" beben gran parte de sus modelos y de sus proyectos obteniendo en el proceso histórico autonomía y singularidad. Esta opción explica porqué el libro presenta los debates en torno a los Congresos Americanistas como una estrategia de definición científica y política (Leoncio López-Ocón) y del sentido que adquirió el Hispanoamericanismo durante el siglo XIX (Víctor Peralta Ruíz). Superando ampliamente el periodo histórico propuesto en el libro, el caso mexicano estudiado por Charles Hale haciendo referencia a Emilio Rabasa durante la revolución contra Porfirio Díaz, así como la interesante aproximación que hace Marta Casás Arzú a las redes teosóficas y a la opinión pública centroamericana a principios del siglo XX, constituyen un excelente cierre para una obra heterogénea pero al mismo tiempo vertebrada en torno a una preocupación común. Y esa preocupación común es encontrar a los actores intelectuales como sujetos de la historia, pensados tanto en calidad de individuos

como en la interacción con grupos más amplios y con la “labor” intelectual que la sociedad les atribuye y que aquellos representan haciéndose cargo de tradiciones y prejuicios (en el sentido gadameriano) y de innovaciones y creaciones. La mención de la existencia de “espacios” propios de esta tarea, es decir, el espacio epocal, el escritural, el conceptual y el social, abren aun más el juego teórico para entender desde la historia cultural y de las ideas no sólo la construcción de los Estados-Nación de Iberoamérica sino también la compleja transformación de la historia política peninsular con sus cambios y sus pervivencias.

**Gabriele Dalla Corte**

**ROSSATO, Geovanio Edervaldo, *Menin@s de Rua. Quem são, quantos são, como são e como vivem*. Editora Massoni, Maringá, Paraná, Brasil, 2003.**

**ROSSATO, Geovanio Edervaldo, *Menin@s de Rua. Representaciones e políticas*. Editora Massoni, Maringá, Paraná, Brasil, 2003.**

Estos dos libros del Profesor Rossato, *Niñ@s de la Calle: Quiénes son, cuántos son, cómo son y como viven*; y *Niñ@s de la Calle: representaciones y políticas*, parten de una misma obra compartida en dos momentos, fruto de su tesis doctoral presentada en el Departamento de Antropología Social e Historia de África y América de la Universidad de Barcelona, en el año 2001. De ese modo, los dos libros son parte de un análisis sobre los Niñ@s de la Calle, que se complementan mutuamente y cuyo reto es identificar y rescatar, en base a la realidad brasileña, la situación en que se encuentra la infancia callejera de Brasil y Latinoamérica.

Así, su primer libro realiza una importante caracterización de la infancia marginada, la cual se identifica como Niñ@s de la Calle, lo que da base a que, en su segundo libro, se haga un análisis de cerca de la formulación de las actuales políticas públicas de atención al colectivo estudiado, en vistas a la elaboración de trabajos sociales, más alternativos y eficaces.

Por eso, la descripción de los Niñ@s de la Calle, impartida en su primer libro, además de su aporte teórico académico, nos remite a una importancia de orden práctico en la medida que las conclusiones de la caracterización realizada sobre del fenómeno estudiado, orientan y justifican la elaboración de determinadas políticas de atención.