

como en la interacción con grupos más amplios y con la “labor” intelectual que la sociedad les atribuye y que aquellos representan haciéndose cargo de tradiciones y prejuicios (en el sentido gadameriano) y de innovaciones y creaciones. La mención de la existencia de “espacios” propios de esta tarea, es decir, el espacio epocal, el escritural, el conceptual y el social, abren aun más el juego teórico para entender desde la historia cultural y de las ideas no sólo la construcción de los Estados-Nación de Iberoamérica sino también la compleja transformación de la historia política peninsular con sus cambios y sus pervivencias.

Gabriele Dalla Corte

ROSSATO, Geovanio Edervaldo, *Menin@s de Rua. Quem são, quantos são, como são e como vivem*. Editora Massoni, Maringá, Paraná, Brasil, 2003.

ROSSATO, Geovanio Edervaldo, *Menin@s de Rua. Representaciones e políticas*. Editora Massoni, Maringá, Paraná, Brasil, 2003.

Estos dos libros del Profesor Rossato, *Niñ@s de la Calle: Quiénes son, cuántos son, cómo son y como viven*; y *Niñ@s de la Calle: representaciones y políticas*, parten de una misma obra compartida en dos momentos, fruto de su tesis doctoral presentada en el Departamento de Antropología Social e Historia de África y América de la Universidad de Barcelona, en el año 2001. De ese modo, los dos libros son parte de un análisis sobre los Niñ@s de la Calle, que se complementan mutuamente y cuyo reto es identificar y rescatar, en base a la realidad brasileña, la situación en que se encuentra la infancia callejera de Brasil y Latinoamérica.

Así, su primer libro realiza una importante caracterización de la infancia marginada, la cual se identifica como Niñ@s de la Calle, lo que da base a que, en su segundo libro, se haga un análisis de cerca de la formulación de las actuales políticas públicas de atención al colectivo estudiado, en vistas a la elaboración de trabajos sociales, más alternativos y eficaces.

Por eso, la descripción de los Niñ@s de la Calle, impartida en su primer libro, además de su aporte teórico académico, nos remite a una importancia de orden práctico en la medida que las conclusiones de la caracterización realizada sobre del fenómeno estudiado, orientan y justifican la elaboración de determinadas políticas de atención.

Por eso, el autor analiza los Niñ@s de la Calle, a través de un rol interdisciplinario, presentándoles como una categoría social histórica y no monolítica, observando sus leyes y costumbres, o sea, les estudia desde dentro de sus relaciones sociales concretas a partir de su lógica cotidiana, fijando un perfil definitorio que permite dibujar las fronteras cuantitativas y cualitativas que conforman la problemática realidad social de los Niñ@s de la Calle.

Caracterización que dentro del libro se hace en 5 momentos distintos e interrelacionados. En el primer capítulo conceptúa a los Niñ@s de la Calle recabando los orígenes históricos y sociales que conforman la categoría social que hoy definimos como infancia callejera, dando paso a un segundo momento que permite identificar quiénes son los niños, niñas y adolescentes sobre los cuales el concepto Niños de la Calle incide.

De ese modo, a partir de la identificación aplicada, pasa a debatir sobre las distintas cifras acerca de la cantidad de Niñ@s de la Calle, buscando entender en un cuarto momento por qué un niño, niña o adolescente se convierte en Niñ@ de la Calle. Finalmente se dedica a explicar cómo es y cómo vive un Niñ@ de la Calle y a su vez, demuestra cómo muchos estudiosos proyectan una representación social negativa de la vida en la calle, mediante una superposición de sus valores a los valores de las clases populares. Estos formulismos generan nociones o núcleos representativos despectivos que dificultan la formulación de coherentes líneas políticas de atención a los Niñ@s de la Calle.

Esta temática nos lleva a la problemática analizada en el segundo libro de ROSSATO, tanto a partir de su militancia con Niñ@s de la Calle en los años de 1990, cuando vivió en la Comunidad Profeta Elias (barrio periférico de la ciudad de Curitiba, capital de la Provincia de Paraná, sur de Brasil), como a partir de su participación en el Consejo Nacional, en Brasilia, del Movimiento Nacional De Niños y Niñas de la calle. Estas experiencias le hicieron percibir que las políticas de atención se basaban no sólo en principios pedagógicos y metodológicos, sino sobretudo, en el modo como la sociedad o parte de ella atribuye sentido e identidad a los Niñ@s de la Calle.

De ese manera se crean diferentes visiones acerca de la figura del Niñ@ de la Calle, en base a las cuales son reconocidos o identificados de maneras diversas y que a la larga se convierten en capas de significación articuladas al "saber cotidiano", cuyo conjunto presenta acepciones negativas, piadosas y otras más críticas y menos discriminatorias, formando tres distintas líneas políticas de atención, que conforman el conjunto de los trabajos sociales hacia los Niñ@s de la Calle.

Así, a partir de la Teoría de las Representaciones Sociales, de Serge Moscovici, y del concepto de Estigma de Irving Goffman, Rossato nos demuestra que los Niñ@s de la Calle pasan a ser identificados de modo negativo en cuanto personajes sociales peligrosos, presentados como "adultos antisociales" y "adultos disfrazados de chiquillos", imagen que legitima la formación de la línea polí-

tica policíaca, la cual oficializa e institucionaliza medidas de atención en base a diferentes grados de represión, generando trabajos sociales de tendencia pedagógica represiva, en el trato a la infancia callejera.

Por otro lado, pasan a ser identificados de modo piadoso, como “pobrecitos personajes sociales”, “desorientados y perdidos personajes sociales entregados al vicio y abandono”, lo que da base a que se genere la línea política salvacionista. Aquí el reto es salvarles lo antes posible de la calle, y por tanto se organizan innumerables trabajos sociales en base a una tendencia pedagógica de asistencia social, lo que les convierte en objeto de asistencia impartida, en la medida que les hacen dependientes, exigiéndoles resignación y obediencia a fin de que puedan salvarles de la marginalidad.

Por último, están los que les identifican en cuanto “sujetos responsables por sus vidas”, representándoles a partir de atributos de independencia y protagonismo. Ello genera la línea política crítica y su tendencia pedagógica alternativa, que busca construir, juntamente con los propios Niñ@s de la Calle, caminos críticos y alternativos al problema de la infancia callejera. Se indica, además, el trabajo llevado a cabo en la Finca de los Niños de Cuatro Pinales, por la Fundación Educacional Profeta Elias de Niños y Niñas de la Calle, ubicado en la ciudad de Mandirituba, Provincia de Paraná, región sur de Brasil, como un trabajo enmarcado dentro de línea crítica y tendencia pedagógica alternativa.

En suma este segundo libro a partir de la caracterización de los Niñ@s de la Calle, realizada en el primero, desarrolla una hipótesis consistente que los diferentes trabajos sociales hacia los Niñ@s de la Calle están asociados a determinados conceptos de identidad, que cobran modos de acción y reacción social. Por tanto su reto es mostrar la existencia de un imaginario social constituido por distintas representaciones, identificándoles de diferentes modos, y teniendo como consecuencia directa la legitimación de distintas líneas políticas de atención.

José Luis Ruiz-Peinado Alonso

SUBIRATS, Eduardo, *Memoria y exilio. Revisiones de las culturas hispánicas*, Madrid, 2003, Losada, 414.

Otra reprobación de la mitificación del pasado que tampoco debemos a un historiador sino, en este caso, a un filósofo, estudioso de la literatura y la teoría de la cultura. El autor detalla censuras, supresiones y desplazamientos de nuestra crónica, reseña sacralización de la raíz latina de la cultura hispana, de los héroes taumatúrgicos de Reconquista y Conquista o de ritos sagrados de Cova-