

hipótesis que sostienen las autoras sobre la naturaleza de las reformas que adoptaron los códigos civiles de los diferentes países latinoamericanos y sobre el impacto de estas leyes en las mujeres de los diferentes grupos sociales.

**Teresa Cobo**

**Naranjo Orovio, Consuelo; Luque, María Dolores y Puig-Samper, Miguel Ángel (ed.).** *Los lazos de la cultura: el Centro de Estudios Históricos de Madrid y la Universidad de Puerto Rico, 1916-1939.* Madrid/Río Piedras: CSIC, Instituto de Historia, Departamento de Historia)/Centro de Investigaciones Históricas, Universidad de Puerto Rico, 2002.

En los últimos años, los estudios que se han hecho acerca de los lazos tejidos entre España y América en el siglo XX, han mostrado el importante vínculo cultural, económico, político y social que unió a las nuevas repúblicas con su antigua metrópoli a partir de la celebración del Centenario de independencias. El papel cumplido en concreto por el Centro de Estudios Históricos de Madrid, así como la tarea más amplia asumida por la Junta de Ampliación de Estudios, han sido relativamente bien estudiados a partir de la valoración de las biografías de diversos intelectuales españoles e hispanoamericanos vinculados a dicha experiencia durante la primera mitad del siglo XX. De hecho, la vinculación con la Argentina se lleva la palma en los estudios históricos realizados tanto por investigadores españoles como por especialistas del Cono Sur. El libro editado por Consuelo Naranjo, María Dolores Luque y Miguel Angel Puig-Samper cubre, sin embargo, una ausencia historiográfica. En efecto, hasta ahora no se había profundizado en el papel jugado por la Universidad de Puerto Rico en el reforzamiento de la relación cultural hispanoamericana propiciado por el Centro de Estudios Históricos.

Además de insistir en el ámbito cultural, el libro se centra concretamente en el rol de las instituciones universitarias. El papel jugado por la Universidad de Puerto Rico es estudiado a partir de un ensayo de historia intelectual por Laura Rivera y Juan G. Gelpí, quienes señalan que fueron los estudios hispánicos los encargados de liderar el proceso de renovación cultural. La aparición en escena de intelectuales de la talla de Federico de Onís intentando reforzar las relaciones hispano-portorriqueñas tras la firma del Tratado de París es uno de los aportes más interesantes de la obra que se nutre de diversas aportaciones, entre ellas las de Matilde Albert Robatto que muestra la particular intervención del intelectual, a caballo entre España y los Estados Unidos. También, a través del estu-

dio de María Vaquero, adquiere presencia Tomás Navarro Tomás y sus preocupaciones lingüísticas en un contexto adverso para el español.

María de los Ángeles Castro Arroyo, por su parte, abre el debate contextualizando la situación histórica portorriqueña, en concreto las propuestas culturales en el periodo que va de 1898 a 1938, y señala que bajo bandera norteamericana, el autonomismo se afianzó en la década de 1920 y que los españoles que habían quedado en la isla desde el fin de la Guerra Hispanoamericana, sumados a los que fueron llegando hasta la Guerra Civil, permitieron la conservación de un ideal que denomina “hispanófilo”. Se trata de una propuesta similar a la que hace Libia González en su análisis sobre la memoria y la representación. Aquel ideal hispanófilo fue reforzado en Puerto Rico por las asociaciones creadas *ad hoc* por españoles (Jaime Pérez Rivera) así como por organismos orientados por el gobierno monárquico, como el propio Centro de Estudios Históricos de Madrid (Consuelo Naranjo/Miguel Ángel Puig-Samper). El Centro fue clausurado en 1938 como bien señalan Naranjo y Puig-Samper pero eso no supuso la ruptura de los vínculos que tan bien son presentados en la obra reseñada. De hecho, esta es quizás la conclusión más importante del libro y que abre puntas para futuras investigaciones que puedan analizar la vida de los exiliados españoles que fueron recibidos en América –muchas veces con cierta dificultad- a partir de la Guerra Civil.

Además de mostrarnos la original experiencia portorriqueña, el libro editado por Naranjo, Puig-Samper y Dolores Luque tiene un mérito añadido: incluye una selección de la correspondencia mantenida por Federico de Onís con diversos intelectuales españoles entre 1918 y 1939. Dicha correspondencia, además de darnos pistas de los deseos y, en ocasiones, de las angustias de los actores involucrados, nos permite reconstruir las redes sociales sostenidas por de Onís y sus interlocutores, redes que en gran parte aparecen dibujadas en el libro. A mi juicio, se trata de una obra original que permitirá a muchos investigadores interesados en el tema abordar un periodo de la historia cultural e intelectual iberoamericana que alumbre parte del pasado de las redes académicas y universitarias iberoamericanas actuales.

**Gabriela Dalla Corte**

**Petit, Pere.** *Chão de Promesas: elites políticas e transformções econômicas no estado do Pará pós-1964.* Bélem, editorial Paka-Tatu, 2003.

El historiador Pere Petit nos ofrece en su libro una aproximación a la historia reciente de la Amazonia brasileña, abordando el tema desde una perspectiva