

dio de María Vaquero, adquiere presencia Tomás Navarro Tomás y sus preocupaciones lingüísticas en un contexto adverso para el español.

María de los Ángeles Castro Arroyo, por su parte, abre el debate contextualizando la situación histórica portorriqueña, en concreto las propuestas culturales en el periodo que va de 1898 a 1938, y señala que bajo bandera norteamericana, el autonomismo se afianzó en la década de 1920 y que los españoles que habían quedado en la isla desde el fin de la Guerra Hispanoamericana, sumados a los que fueron llegando hasta la Guerra Civil, permitieron la conservación de un ideal que denomina “hispanófilo”. Se trata de una propuesta similar a la que hace Libia González en su análisis sobre la memoria y la representación. Aquel ideal hispanófilo fue reforzado en Puerto Rico por las asociaciones creadas *ad hoc* por españoles (Jaime Pérez Rivera) así como por organismos orientados por el gobierno monárquico, como el propio Centro de Estudios Históricos de Madrid (Consuelo Naranjo/Miguel Ángel Puig-Samper). El Centro fue clausurado en 1938 como bien señalan Naranjo y Puig-Samper pero eso no supuso la ruptura de los vínculos que tan bien son presentados en la obra reseñada. De hecho, esta es quizás la conclusión más importante del libro y que abre puntas para futuras investigaciones que puedan analizar la vida de los exiliados españoles que fueron recibidos en América –muchas veces con cierta dificultad- a partir de la Guerra Civil.

Además de mostrarnos la original experiencia portorriqueña, el libro editado por Naranjo, Puig-Samper y Dolores Luque tiene un mérito añadido: incluye una selección de la correspondencia mantenida por Federico de Onís con diversos intelectuales españoles entre 1918 y 1939. Dicha correspondencia, además de darnos pistas de los deseos y, en ocasiones, de las angustias de los actores involucrados, nos permite reconstruir las redes sociales sostenidas por de Onís y sus interlocutores, redes que en gran parte aparecen dibujadas en el libro. A mi juicio, se trata de una obra original que permitirá a muchos investigadores interesados en el tema abordar un periodo de la historia cultural e intelectual iberoamericana que alumbre parte del pasado de las redes académicas y universitarias iberoamericanas actuales.

Gabriela Dalla Corte

Petit, Pere. *Chão de Promesas: elites políticas e transformções econômicas no estado do Pará pós-1964.* Bélem, editorial Paka-Tatu, 2003.

El historiador Pere Petit nos ofrece en su libro una aproximación a la historia reciente de la Amazonia brasileña, abordando el tema desde una perspectiva

económica y política. El autor se centra en la historia regional del Pará, a través de su economía a lo largo del siglo XX y cómo ésta ha interactuado con los estamentos políticos regionales y federales.

El estudio se inicia, por tanto, en la época *da Borracha* (el caucho) hasta la instalación de los Grandes Proyectos, centrándose con mayor énfasis a partir del periodo de 1964, desde la Dictadura militar hasta la república Nueva.

Analiza también el discurso de las élites políticas sobre esta región amazónica y sus implicaciones en el control por parte de las diferentes oligarquías sobre el estado. Pero una de las facetas más interesantes de este libro es la perspectiva que aborda Pere Petit sobre las élites, ya que no construye su historiografía a partir de las perspectivas de las élites políticas y económicas, sino que inicia su trabajo partiendo de una historia de la Amazonia dando el protagonismo a los “grupos sociales subalternos” y los “grupos de resistencia”.

Chão de Promesas centra su interés sobre las élites dirigentes del Pará, contribuyendo a una mejor comprensión de la sociedad regional de este estado, tras un trasfondo de la evolución del sistema económico desde mediados del siglo XIX hasta finales del XX. El autor destaca las actividades económicas principales en el cual las élites locales y las extra-regionales ejercen su dominio, como la exportación del caucho, la castaña del Pará o la de los minerales.

Jose Luís Ruiz Peinado