

el punto de vista técnico, por el paleógrafo español, Dr. José Miguel López Villalba quien ha sabido, acertadamente, movilizar mentes y manos –formando a paleógrafos/as encargados/as de hacer las correspondientes transcripciones– para que al final, los Acuerdos y textos complementarios vean la luz en forma impresa primero, digital después. Esta última, a diferencia de la edición en papel, incluye también un “archivo gráfico” con un total de 16 mapas de la Real Audiencia; 3 planos antiguos de la ciudad de La Plata; las firmas escaneadas de nueve de los más famosos oidores de la Audiencia y, finalmente, algunas fotografías de la presentación de la obra en Sucre.

Es el momento de cerrar la reseña de un trabajo que, no tengo ninguna duda, constituye una obra imprescindible para todo/a estudioso/a del pasado colonial de Bolivia y es un “don” que nos ofrecen tanto las instituciones que han sufragado los gastos como las personas –archiveros/as, paleógrafos/as, mecanógrafos/as– que se han encargado de la conservación primero, de la transcripción después, de la impresión más tarde y de la digitalización, en su fase postrera. Se entiende, entonces, que el director técnico del proyecto, concluya con un sentido “gracias” a todas estas personas. Por mi parte no me queda más que expresar mi reconocimiento por la publicación de esta excelente edición que, en sus dos versiones –impresa y digital– contribuirá a facilitar el trabajo de todos/as los/as investigadores/as interesados por el pasado y el presente de Bolivia.

Pilar García Jordán
Universitat de Barcelona

San Francisco, Alejandro y Soto, Ángel (eds). *Camino a La Moneda. Las elecciones presidenciales en la Historia de Chile, 1920-2000.* Santiago de Chile: Instituto de Historia, Centro de Estudios Bicentenario, 2005, 520 pp.

La historia de las elecciones latinoamericanas ha sido reivindicada como uno de los problemas más significativos de las últimas décadas, en particular a partir de la recuperación de la democracia representativa y el fin de las cruentas dictaduras militares que asolaron el continente durante buena parte de la segunda mitad del siglo XX. En esta línea se inscribe la obra editada por Alejandro San Francisco y Ángel Soto, que trata del duro camino que ha seguido Chile entre 1920 y el año 2000, con el triunfo de Ricardo Lagos, para “llegar a La Moneda” y permanecer en ella. La Moneda, como sabemos, es una de las instituciones más significativas de Chile por ser el lugar simbólico del inicio del gobierno de facto liderado por Augusto Pinochet y el fin del gobierno legítimo de Salvador Allende el 11 de setiembre de 1973.

El libro, publicado en Santiago de Chile en el año 2005, trata las elecciones estrictamente presidenciales efectuadas en el país aproximadamente cada cuatro años entre 1920 y 1999, incluyendo el plebiscito del 5 de octubre de 1988 (cuando la sociedad chilena rechazó la continuidad de Pinochet) y la importan-

tísima elección del año siguiente que supuso el retorno a la democracia formal de la mano del candidato de la Democracia Cristiana, Patricio Aylwin. Los trabajos demuestran una vez más la continuidad democrática de que hizo gala Chile hasta las elecciones de 1970 que hicieron presidente a Salvador Allende, frente a las continuas interrupciones gubernamentales y conflictos políticos que sufrían sus países vecinos (el caso más singular es el argentino con el golpe de Estado de José Félix Uriburu o la Revolución Libertadora del ejército contra Juan Domingo Perón, por citar sólo un ejemplo). Otro tema de gran importancia es la naturaleza del sistema electoral chileno, que impuso el sistema de electores en su Constitución en 1833 manteniéndola hasta 1920, y la adopción de las elecciones directas a partir de esa fecha, práctica que se mantiene hasta el día de hoy. Por último, es interesante la reflexión que hace Patricio Dussillant sobre el creciente personalismo de la política chilena a partir de mediados del siglo XX, pero que como han señalado diversos autores, no supone la consolidación del populismo como sí ocurrió en los países vecinos. En Chile, Dussillant indica que en esa época se pasó de las oligarquías partidarias a los caudillos de masas, orientando el comportamiento ciudadano según el o la candidata, y no según los programas políticos.

La obra insiste en diferenciar la derecha y la izquierda chilena, al tiempo que desentraña el carácter del sistema electoral binominal y la naturaleza presidencialista del régimen. De acuerdo a los editores, que procuran dar un sentido a los vaivenes políticos chilenos (estudiados estos últimos desde los juegos electorales), la trayectoria política de un país puede hacerse comprensible a partir de la manera en que se legitiman las estrategias partidarias y se mueven y eligen los candidatos políticos. El momento en que se reúnen los estudios que componen el libro fue la significativa elección que llevó al poder presidencial, por primera vez en la historia de Chile, a una mujer: la médico pediatra Michelle Bachelet, hija de un brigadier general de la Fuerza Aérea del gobierno de la Unidad Popular de Allende, que permaneció detenida en el año 1975 en el abrumador campo de concentración, hoy museo, llamado Villa Grimaldi. Bachelet fue la candidata de la Concertación de Partidos por la Democracia, liderando así un proceso de censo político modélico para América Latina. Por eso mismo, por lo significativo de su presencia en La Moneda, presencia que toca a su fin, quisiera señalar finalmente que la obra que reseñamos incluye trabajos de 18 autores, pero lamentablemente una sola de las personas que escribe (Patricia Arancibia Clavel) es mujer. De entrada, la pregunta que podemos formularnos es si la historia de las elecciones en Chile es terreno hegemónico de los historiadores, sociólogos y politólogos masculinos. En todo caso, como en toda construcción historiográfica, este es a mi juicio un handicap que se debería saldar en futuras contribuciones sobre la importancia de las elecciones y de la participación ciudadana chilena en la construcción y legitimidad democrática.

Gabriela Dalla Corte
Universitat de Barcelona