

corregidores, gobernadores, alcaldes y capitanes generales; así como su presencia en el mundo espiritual y religioso del XVII americano, al igual que su decisiva participación en la minería de ambos virreinos. Para pasar a un tercero, donde van narrando la contribución del nombre de Santiago a la toponimia americana a lo largo de los siglos. El volumen termina con un glosario de términos, así como con una completa bibliografía. También es digno de mencionar la riqueza de las ilustraciones, la mayoría de ellas procedente de la Biblioteca de la Universidad de Santiago y del Archivo de la Emigración.

El segundo volumen del tomo IX aparece dividido en dos grandes capítulos: el siglo XVIII y el final del período colonial. En el primero se ha elegido el lugar de destino como punto de referencia; así las autoras narran las experiencias de los gallegos en Río de la Plata, Nueva España y las Antillas en un momento crucial de importantes cambios para América en el plano político, económico y social. Pero el verdadero auge de la salida de gallegos hacia América se detecta en el siglo XIX al que se dedica un interesante y último capítulo, donde se analiza la trascendencia que tuvo la comunidad gallega en acontecimientos tan relevantes como la independencia de Río de la Plata, o en el proceso de independencia de Uruguay. El capítulo concluye con un apartado de interés como la ascendencia gallega de Bernardino Rivadavia y Simón Bolívar y, al igual que en el primer volumen, se completa con un glosario y una bibliografía.

En definitiva, un excelente trabajo que culmina, de un lado, la larga trayectoria historiográfica que sobre el tema migratorio existe desde hace años en esa región, así como la personal de sus autoras y abre asimismo las puertas a nuevas preguntas que aún quedan por resolver.

Rosario Márquez Macías
Universidad de Huelva

Ferraz Barbosa, Bartira. *Paranambuco: Herança e poder indígena, Nordeste séculos XVI-XVII.* Recife: Editora Universitária da UFPE, 2007.

Bartira Ferraz nos expone en este libro una intensa relación entre los diferentes pueblos indígenas y su entorno natural en la formación del Pernambuco colonial. Planteada originalmente como tesis doctoral, la autora nos presenta su obra a partir de una exhaustiva investigación multidisciplinar, en la cual utiliza la arqueología, antropología, historia y geografía. El trabajo le permite rellenar los espacios geográficos y económicos de la capitania de Pernambuco en la construcción de complejas interacciones desarrolladas entre los diferentes pueblos indígenas y europeos.

Es la historia del poblamiento de una parte del actual nordeste brasileño, que siguiendo las pautas marcadas por la autora, nos sitúa en su inicio arqueológico, fundamental, para así poder entender las intensas y complejas relaciones

que se daban entre los diferentes pueblos indígenas y que, siguiendo en ese registro, posteriormente se darán con la llegada de los europeos. En esta fascinante historia de Pernambuco colonial, se nos presentan historias, guerras, intereses en espacios indígenas y europeos que se superponen e interactúan en un complejo juego de alianzas y conflictos a través del cual se va construyendo la sociedad colonial. *Parambuco*, término indígena adaptado por los portugueses, pasa a ser incluido en la cartografía con el nombre de Pernambuco. Nuevo espacio del mundo colonial portugués que rápidamente va a ser transformado, pero entrelazado con la historia de los pueblos de la región. Por otra parte, las relaciones entre las diferentes sociedades y la naturaleza nos muestran, con preciso sentido, los recursos y conocimientos que transitan del mundo indígena hacia los portugueses, no sólo para su manutención, sino sobre todo, para su provecho económico.

La extracción del *pau-brasil*, tal como aparece en las fuentes cartográficas, ampliamente documentada por Bartira Ferraz, se complementa con los listados de los productos que fueron utilizados profusamente por los portugueses y que obtuvieron del conocimiento indígena. Algunas tan importantes como la confección de prendas de algodón con los cuales se vestía a los esclavos africanos o los sacos que se utilizaban para transportar las especies provenientes de la India. Utilizando las fuentes documentales, la autora nos habla de la historia indígena para finales del siglo XVII. Los líderes indios ya plantean que el antiguo espacio nativo ha sido profundamente transformado. Nuevos problemas aparecían en el horizonte. Las diferentes alianzas de estos pueblos con los europeos, tanto portugueses como holandeses, luchaban por adueñarse del mayor centro productor del mundo de azúcar.

Este libro nos muestra la participación de los pueblos indígenas en la construcción del mundo colonial que significará su desintegración. Un nuevo territorio se conformaba con nativos, mestizos, africanos y blancos. Aparecían nuevos espacios políticos y económicos, nuevos paisajes en tiempos superpuestos.

José Luis Ruiz-Peinado Alonso
Universidad de Barcelona

Irurozqui Victoriano, Marta (editora). *La mirada esquiva. Reflexiones históricas sobre la interacción del estado y la ciudadanía en los Andes (Bolivia, Ecuador y Perú), siglo XIX.* Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2005.

Esta obra, muy bien editada por Marta Irurozqui, autora también de la introducción, recoge un total de once trabajos en torno a un tema del que ésta es reputada especialista como es el de la ciudadanía que se proponen, entre otras cuestiones, una reinterpretación de los fenómenos sociales vinculados a la conquista de lo público, de la lucha política y de sus actores. Como el lector