

García Bernal, Manuela Cristina y Oliver Guidobono, Sandra (Coordinadoras). *El municipio indiano: Relaciones interétnicas, económicas y sociales.* Sevilla: Secretariado de Publicaciones Universidad de Sevilla, 2009, 594 pp.

Estamos ante una obra homenaje dedicada a un maestro del americanismo como es el Dr. Luis Navarro García, catedrático de “Historia de América y de la Colonización Española” y actual profesor emérito por la Universidad de Sevilla, tras más de medio siglo de servicio a la Universidad española y de pasión investigadora por la Historia de América. Precisamente, el municipio indiano ha sido el tema del último proyecto de investigación que ha dirigido el Dr. Navarro, autor de obras tan significativas, por citar sólo tres referencias representativas de tres momentos históricos de su trayectoria investigadora, como fueron *Intendencias en Indias* (Sevilla, 1959), *Hispanoamérica en el siglo XVIII* (Sevilla, 1975) y *La Independencia de Cuba* (Madrid, 1992).

Reconocido experto en el siglo XVIII americano y, especialmente en el virreinato novo hispano, Navarro García es autor de una amplia gama de publicaciones en forma de libros o capítulos, decenas de artículos publicados principalmente en las revistas *Anuario de Estudios Americanos*, *Archivo Hispalense* o *Temas Americanistas*, entre otras, y un sinfín de aportaciones a obras colectivas, ediciones, congresos etc. Todo ello desde su amplio y reconocido magisterio en la Universidad de Sevilla, donde ha desarrollado toda su carrera académica e investigadora y desde donde ha traspasado ampliamente las fronteras del conocimiento histórico, ensanchando sin duda las de nuestro americanismo.

Fruto de este reconocimiento académico es la amplia participación de autores en esta obra colectiva, coordinada con esfuerzo y cariño por las Dras. Manuela Cristina García Bernal y Sandra Oliver del departamento de Historia de América de la Universidad de Sevilla. Hasta 36 profesores e investigadores de distintas generaciones, de los cuales algunos han tenido la suerte de haber estado bajo su dirección en algún que otro momento de sus carreras, han querido colaborar aportando artículos sobre el tema que da título a la obra: el municipio indiano en todas sus vertientes e implicaciones, que como verá el lector pueden ser muchas y diversas. De ahí la amplitud de una obra que, con casi seiscientas páginas, aborda el ejercicio del poder municipal, desde lo político, lo social lo étnico o lo económico con un alcance espacial continental de agradecer que nos lleva de México a Filipinas y de ahí a Quito y a Buenos Aires, pasando por La Habana, Santo Domingo y Cartagena de Indias. Un recorrido que deja una sola laguna (y es el único pero que se le puede achacar a la obra) ya que no hay ningún acercamiento al importante ámbito municipal peruano, mientras que Quito o México cuentan con varias aportaciones.

El conjunto de artículos da idea de la importancia de la institución municipal como base de la gobernabilidad en Indias y las dificultades políticas y sociales de encaje en los diferentes territorios y dominios hispánicos en los que se impuso y, al mismo tiempo, es una muestra de las múltiples facetas y tipo de fuentes

que se ofrecen al investigador interesado en estas temáticas en un tema que no está ni mucho menos agotado.

Aunque el núcleo de participantes pertenece, como es lógico, a la propia Universidad de Sevilla, están representadas en este homenaje muchas otras universidades e instituciones del estado español como la Autónoma y Complutense de Madrid, universidades del País Vasco, León, Valladolid, Córdoba, Granada, Cádiz, Guadalajara de México o la misma Escuela de Estudios Hispanoamericanos del CSIC a la que el Dr. Navarro ha estado siempre vinculado. La relevancia de los autores y la calidad de los artículos hacen de este volumen un merecido homenaje a un verdadero “decano del americanismo activo” en palabras del catedrático y discípulo del maestro, Julián B. Ruiz Rivera que tiene el placer y el honor de prologar esta obra colectiva.

Ricardo Piqueras
Universitat de Barcelona

García Jordán, Pilar. *Unas fotografías para dar a conocer al mundo la civilización de la república guaraya.* Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2009, 358 pp. con fotografías e ilustraciones.

El nuevo libro de Pilar García Jordán sobre fotografías de las misiones entre guarayos –grupo étnico de lengua guaraní, asentado en el noroeste del actual departamento de Santa Cruz, lindante con Beni– merece un comentario en el contexto de la coherente producción de la autora, centrada en el proceso de nacionalización de áreas de frontera en Perú y Bolivia en los siglos XIX y XX, y en las relaciones entre Iglesia y Estado.

Desde la publicación de *Cruz y arado, fusiles y discursos. La construcción de los Orientes en el Perú y Bolivia, 1820-1940* (Lima, IFEA / IEP, 2001), García Jordán avanzó en el estudio de los Orientes bolivianos en base a sus conocimientos pormenorizados del caso peruano. Una preocupación central recorre las páginas de dicha obra, y las de sus posteriores escritos: las complejas relaciones entre la Iglesia y el Estado en medio de un proceso secularizador que, sin embargo, otorgaba a las misiones religiosas un notable protagonismo en la nacionalización del territorio y habitantes. Estado y Iglesia preocuparon por igual a la autora, quien realizó una profunda investigación sobre las concepciones del territorio por parte de los grupos dirigentes, a la vez que de los proyectos e instrumentos que dispusieron para llevarlos a cabo. Con la misma profundidad abordó el estudio de la Iglesia Católica en su contexto europeo y americano para, finalmente, dedicarse a las complejas relaciones, en Perú y Bolivia, entre ambas instituciones.

La investigación en Bolivia la condujo al Colegio Franciscano de Tarata, donde reside un rico fondo documental relativo a las misiones de Guarayos