

DOSSIER

**La amazonia brasileña entre fronteras, conflictos
y migraciones**

Coordinadores:

María de Nazaré Sarges, Magda Ricci y José Luis Ruiz-Peinado

Presentación

Este dossier está dedicado a la Amazonia brasileña. Se trata de una historia poco conocida en España y un poco más conocida en Portugal e incluso en Brasil; se propone presentar al lector europeo y de ultramar la producción más reciente de investigación de las universidades más importantes de la Amazonia brasileña: Universidade Federal do Pará (UFPA) y la Universidade Federal do Amazonas (UFA). Las autoras aquí reunidas hace al menos una década que investigan y publican sobre el tema. Es importante destacar el papel de estas profesoras en la búsqueda de nuevas líneas de investigación sobre la Amazonia. El camino que han escogido es difícil, ya que la documentación se encuentra dispersa, desde los archivos públicos en el interior de la Amazonia hasta los de Lisboa, Oporto, Barcelona o Madrid. Muchas veces sus fuentes están fragmentadas y son huidizas, pues se dividen entre mundos diferentes, con lenguas y culturas dispares. No obstante, al leer estos artículos el lector tendrá la certeza de que es importante conocer esta parte de América y su historia. Todos debemos saber que la Amazonia como un todo –y la brasileña en particular– es más amplia que la descripción física de sus ríos, selvas y pueblos indígenas relegados a un eterno presente etnográfico. Y que a pesar de la importancia fundamental de su naturaleza y de su actual lucha por preservarla, lo que se resalta en este conjunto de artículos es la historia humana en su tiempo vivido a través de su memoria. Saltan a la vista los muchos conflictos acaecidos, pero también las estrategias gubernamentales y los grandes proyectos migratorios para la región.

Tierra considerada hasta la actualidad como poco poblada, la Amazonia brasileña aquí presentada sorprende a lector por la variedad de gentes y de colores. Este dossier reúne cinco textos que discuten la Amazonia brasileña desde el siglo XVIII hasta el siglo XX, en toda su diversidad y multiplicidad. Comienza con un estudio de Patricia Sampaio sobre la condición indígena bajo el régimen de tutela portuguesa, en el que la autora visualiza a estos indígenas y al gobierno portugués dentro de un concepto de tiempo y espacialidad impares. Como el lector podrá percibir, la Amazonia brasileña siempre fue ocupada por los portugueses desde esa perspectiva de zona de fronteras, y fronterizos eran también los límites de las acciones de los hombres en ese espacio. Así, la mayor frontera era la libertad de ir y venir y de trabajar. El tema de la libertad indígena en el mundo luso-brasileño ganó importancia en la Amazonia, donde los pueblos locales se fueron dispersando por las riberas de los inmensos ríos y sus afluentes, y en las selvas de la región, en el largo proceso colonizador y en los contactos entre europeos e indígenas, que eran constantes y no siempre amistosos. En un primer momento la idea era la de agregar los diferentes pueblos indígenas en aldeas y catequizarlos dentro de los dictámenes de la monarquía católica. En ese período el grueso de la colonización quedó en manos de las órdenes religiosas, entre las cuales resalta por importancia la de los jesuitas. Así, a mediados del siglo XVIII, momento en que se centra el estudio de Patricia Sampaio, la lucha del gobierno portugués por la legalización del territorio ocupado más allá del tratado de

Tordesillas en el medio y alto río Amazonas (disputado en torno a los tratados de Madrid de 1750 y de San Ildefonso 1777) creó nuevas condiciones de organización social y políticas locales. Los jesuitas fueron expulsados del reino portugués y de la Amazonia, y las fronteras de libertad indígena fueron modificadas y reinterpretadas. Es este cambio el foco principal del artículo de Sampaio, que gira en torno del concepto de «tutela» indígena, sus usos y disputas.

Sigue el estudio de Eliana Ramos Ferreira sobre los colonos lusitanos en el interior del Amazonas y su increíble experiencia en villas militares, como la implantada en la distante villa de Óbidos en el antiguo Grão-Pará. Allí estos colonos portugueses se encontraban con la esclavitud africana. Es bueno recordar que había muchos africanos en la Amazonia brasileña y que ellos también construyeron esa historia local. Estos africanos, llevados a las plantaciones de caña de azúcar, de cacao, a las explotaciones ganaderas o incluso destinados a la ejecución de tareas domésticas en las grandes ciudades, se introdujeron por las selvas y ríos amazónicos dejando una marca indeleble en la cultura de la sociedad local. Incluso después de que Brasil se independizara de Portugal en 1822 (aunque en el Pará la independencia se proclamó un año después), la esclavitud africana se mantuvo, igual que la llegada de portugueses a la Amazonia brasileña. La extinción del tráfico negrero, en 1850, cuestionó el problema de la sustitución de la mano de obra esclava en la organización del trabajo en Brasil. Una de las vías defendidas por el Estado imperial fue estimular los proyectos de colonización, y uno de esos proyectos fue la creación de villas militares para recibir a los colonos europeos. El artículo «Villa de Óbidos: “Para ella tienen que venir colonos portugueses” (Pará 1850-1860)» estudia una de estas experiencias, sus sinsabores y conflictos. El artículo demuestra que la vida de los portugueses en la Amazonia va más allá de los límites temporales de la época colonial.

El siguiente artículo está firmado por Magda Ricci, que pasa revista a las últimas publicaciones sobre el gran levantamiento popular ocurrido en la región después de la separación de Portugal: se trata de la llamada *Cabanagem*, el movimiento cabano (1835-1840) que llegó a tomar la principal ciudad de la región, Belém do Pará. Este conflicto provocó la muerte de más de la mitad de la población de la región y tuvo un gran impacto en el interior de la Amazonia, con una altísima mortandad de pueblos indígenas. El movimiento tuvo dos banderas: la muerte a los blancos (especialmente a los portugueses) y a los masones, ambos identificados como los dueños del dinero y del poder en la región. La autora evalúa cómo un movimiento ya muy estudiado puede aún tener tantos temas abiertos. La importancia de estudiar la *Cabanagem* en el interior es que revela los rostros y las luchas de los pueblos indígenas y africanos y sus descendientes en estudios que no se centran en los ataques a las grandes ciudades, y que tienen como objetivo la investigación en las villas, los ríos y la selva que abrigaron a buena parte de esos hombres y mujeres en lucha. Finalmente, Ricci percibe que los actuales estudios aún se encuentran divididos entre dos tendencias, una más antropológica y otra más histórica. Muestra cómo el pasado está cribado por memorias sobrepuestas que fueron construidas políticamente.

Concluye que los actuales estudios, sobre todo los que parten de la idea de que la *Cabanagem* se explica como la formación contemporánea de una sociedad cabocla, no pueden dar a ese pasado cabano un sentido único, pues la región tiene múltiples facetas y está compuesta por una población muy diversa.

El estudio de Franciane Gama Lacerda aborda los desplazamientos de cearenses para el Pará en el período del auge de la economía del caucho, entre 1889 (época de la proclamación de la república en Brasil) y 1916 (momento de máxima crisis del caucho). Aunque muchas veces los gobernadores del Ceará intentaron evitar la llegada de inmigrantes a tierras paraenses, la autora presenta las razones que justificaban la decisión de esos emigrantes de desplazarse al Pará. Emigraban al norte de Brasil porque tenían allí parientes, porque creían en la posibilidad de obtener tierras para trabajar en el campo, o por la propaganda inmigracionista sobre la riqueza amazónica. De ese modo, Lacerda considera que los emigrantes internos presentes en la economía del caucho deben ser estudiados más allá de los meros discursos economicistas. Las afirmaciones que aparecen en los documentos y que justifican la emigración, tales como «llamada por el marido», «ser socorrido por el marido», «donde tiene parientes»,¹ sugieren por tanto un cierto conocimiento sobre la realidad del Pará, así como la existencia de vínculos afectivos con personas que ya se encontraban en la región. Además, hay que tener en cuenta la proximidad geográfica e histórica del Ceará con el Pará.

Muchos motivos unen a estos emigrantes nacionales con los venidos de España y que por varias cuestiones internas no consiguen escapar de una acérrima propaganda en el territorio español en pro de la Amazonia. El artículo «El Amazonas, el Mediterráneo de agua dulce: Migración y propaganda», de María de Nazaré Sarges, aborda la propaganda como elemento fundamental de captación de trabajadores europeos para la región a finales del siglo XIX e inicios del XX. En París, el intelectual y periodista paraense Frederico Santa-Anna Nery publicó la *Guide de L'Emigrant au Brésil*, y, en España, Francisco Cepeda publicó en Barcelona *El Pará*. En este escenario emigracionista destaca la intensa campaña registrada por los periódicos españoles contra la migración hacia Brasil, aunque en los discursos antiemigracionistas se observe sutilmente el reconocimiento de la necesidad de emigrar, en casos excepcionales, teniendo en cuenta la dificultad para afrontar la pobreza de determinadas regiones de España. Al final, en la Amazonia los emigrantes españoles encontraron tierras, un clima saludable y un inmenso y caudaloso río de agua dulce que amenizaba la *saudade* del azul Mediterráneo.

Amazonia brasileña, ¿tierra poco poblada? ¿Lugar de inmensas selvas y ríos gigantescos? Sí y no. La Amazonia brasileña presentada en estas páginas demuestra una gran diversidad de población. Inmigrantes extranjeros y nacionales, portugueses, africanos y pueblos indígenas ayudaron a formar una sociedad y una cultura local impar, variada y mestiza. Los artículos aquí reunidos revelan

1. APEC, Caixa Governo da Província do Ceará. Ofícios – emigração. 1889.

que los hombres y mujeres locales fundaron villas militares, lucharon por ampliar sus libertades en tierras fronterizas, combatieron por ella aún en la *Cabanagem*, así como en el día a día de la economía del caucho. Tenían parientes, intercambiaban cartas y sueños aquí y en ultramar. Estos hombres y mujeres actuaron en el pasado y continúan haciéndolo en el presente, sólo hace falta observarlos más de cerca.