

Capdevila, Luc. *Una guerra total: Paraguay, 1864-1870. Ensayo de Historia del tiempo presente.* Asunción/Buenos Aires, Centro de Estudios Antropológicos de la Universidad Católica (CEADUC)/Editorial Sb. 2010, 544 pp.

El excelente libro de Luc Capdevila titulado *Une guerre totale. Paraguay, 1864-1870. Essai d'histoire du temps présent*, fue publicado por la Universidad de Rennes en el año 2007, y reproducido en español tres años después por el Centro de Estudios Antropológicos de la Universidad Católica (CEADUC) de Asunción, y la Editorial Sb de Buenos Aires. Es esta versión, titulada *Una guerra total: Paraguay, 1864-1870. Ensayo de Historia del tiempo presente*, la que nos impulsa a elaborar esta reseña con la finalidad de mostrar el propio interés latinoamericano por la producción extranjera referida a un hecho trascendental del siglo XIX: la Guerra de la Triple Alianza, también conocida como Guerra Grande, Guerra Guasu en guaraní, o Guerra del '70 (p. 19).

El libro se compone de tres importantes «movimientos». El primero se refiere a lo que el autor define como «guerra americana» y su finalidad es mostrarnos la participación de toda la sociedad civil paraguaya contra Brasil, Argentina y Uruguay. Capdevila describe el reclutamiento de hombres, niños e indígenas durante la guerra, así como la participación de las mujeres en los campamentos que fueron instalados para defender el territorio. Resulta muy interesante analizar el significado de este conflicto bélico, que fue el más terrible producido en América Latina a lo largo del siglo XIX, como declara el autor, pero que antecedió al momento más cruel y violento, producido en el siglo XX entre Paraguay y Bolivia, por el interés de ambos países de controlar el Chaco Boreal.

El segundo movimiento construido por Capdevila recurre a la «arqueología del recuerdo» a través del mito femenino durante la reconstrucción paraguaya, y mediante la interpretación del heroísmo de los soldados que fallecieron luchando por su país a partir de 1865. Precisamente la historiografía gestada a partir de 1870 permite observar la evolución de los distintos momentos históricos, no solo en Asunción sino también en los países limítrofes. El autor parte de las primeras evocaciones de la guerra y de las impresiones sobre la participación de las mujeres, para centrarse en el cambiante mensaje adoptado por las élites políticas, por el revisionismo paraguayo, por la orientación populista y, especialmente, por el significado que se concedió a la Guerra de la Triple Alianza a partir de la resolución de la Guerra del Chaco. En efecto, es entonces cuando Capdevila propone observar la apoteosis de Francisco Solano López a partir de 1935, el significado del papel jugado por el mariscal José Félix Estigarribia, la ponderación de la dictadura del general Alfredo Stroessner como «lomismo de estado», y las marcas adoptadas por la sociedad civil a partir de la recuperación democrática de finales del siglo XX. De acuerdo con Capdevila, la reconstrucción histórica de la Guerra de la Triple Alianza fue reforzada por la construcción de la memoria y de la identidad nacional, en una población que, tras el conflicto bélico producido entre 1865

y 1870, quedó diezmada. El autor reproduce cuadros eróticos de la época, aparecidos en *El Cabrión* en enero de 1972 y conservados por el Museo Militar de Asunción, en los que se puede observar el cambio social antes, durante y después de la guerra (pp. 145-146).

El tercer movimiento se centra en las «palabras de archivo» (pp. 273-484), en concreto en la correspondencia mantenida por diversos cónsules de Francia establecidos en Asunción entre 1863 y 1872, período que Capdevila indica como propio de la Guerra de la Triple Alianza (p. 279). La correspondencia del cónsul Émile Laurent-Cochelet corresponde a los años 1863 a 1867, y la del cónsul Paul de Cuverville a los años 1867 a 1869, es decir, durante la presidencia del mariscal Francisco Solano López. Finalmente, el ejercicio del año 1872, es decir, posterior a la guerra, corresponde al cónsul Paul d'Abzac, que, de acuerdo con Capdevila, «prolongó sus declaraciones, bosquejando un cuadro informado y preciso del caos político y humano en el cual se encontraba el país bajo la ocupación. El Paraguay de la postguerra era un lugar peligroso» (p. 277).

En esta obra interesa especialmente la reproducción de la correspondencia de los responsables del consulado creado en Asunción en el año 1854 por parte de la Francia imperial, que se centró tanto en el gobierno de Carlos Antonio López como en el de su hijo Francisco Solano López. Capdevila interpreta los informes enviados a Francia, en especial la «subjetividad de los planteamientos» de los cónsules franceses establecidos en Asunción, como un importante elemento para comprender el proceso de movilización de la sociedad paraguaya en la segunda mitad del siglo XIX. La unidad de la guerra, la memoria y la identidad, muestran la evolución histórica de los países involucrados en la Guerra Grande. En las conclusiones del libro, el autor retoma la firma del tratado de Asunción del 26 de marzo de 1991, firmado por los jefes de estado de Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay. Dicho tratado, conformado por los cuatro países involucrados en la Guerra de la Triple Alianza contra Paraguay, estableció la fundación del Mercado Común del Cono Sur (MERCOSUR). De acuerdo con el autor del libro *Una guerra total: Paraguay, 1864-1870. Ensayo de Historia del tiempo presente*, «la guerra de la Triple Alianza representa el principal acontecimiento histórico que los cuatro estados fundadores tienen en común» (p. 529).

Ahora bien, debemos recordar que Paraguay afrontó junto con Bolivia la Guerra del Chaco, iniciada en 1932, legalizada en mayo de 1933, y finalizada en 1935. En ese conflicto bélico, ambos países perdieron casi 100.000 soldados. El gobierno paraguayo consiguió establecer su espacio fronterizo con la zona del Oriente boliviano en disputa, gracias a la firma del tratado de Paz, Amistad y Límites en julio de 1938, el cual previó la formación de una Comisión Mixta Demarcadora de Límites. En el año 2009, dos décadas después del surgimiento de MERCOSUR, el presidente paraguayo Fernando Lugo y el presidente boliviano Evo Morales refrendaron en Buenos Aires el acuerdo definitivo de fronteras, gracias a la presencia de la presidenta argentina Cristina Fernández. Ambos terribles conflictos bélicos, tanto la Guerra Grande como la Guerra del Chaco,

representan precisamente el concepto de «guerra total» utilizado por Capdevila para comprender, desde la historia, el «tiempo presente».

Gabriela Dalla-Corte Caballero
Universitat de Barcelona

Chen, Lucía (Hsiao-Chuan Chen) y Saladino García, Alberto (comps.). *La nueva nao: de Formosa a América Latina. Reflexiones en torno al Bicentenario de las Independencias Latinoamericanas.* Taipéi, Universidad de Tamkang/ Graduate Institute of Latin American Studies, 2010, 422 pp.

En el amplio campo de la historiografía latinoamericana no son muchos los estudios que han abordado las relaciones e intercambios entre Asia Oriental y América Latina. Con el objeto de acercar los estudios latinoamericanos al continente asiático, la Universidad de Tamkang de Taiwán, lleva más de treinta años desarrollando investigaciones relativas ya sobre América Latina, ya sobre Estados Unidos, y ofreciendo cada dos años un seminario internacional sobre Asia Oriental y América Latina. El interés por fortalecer los vínculos entre ambos continentes fomentó la firma de un convenio entre la Universidad de Tamkang y la Universidad Autónoma de México, favoreciendo así la celebración de los últimos encuentros internacionales en territorio mexicano.

En el marco de la conmemoración del bicentenario de las luchas de independencia se celebró el duodécimo y último de estos encuentros en la ciudad de México, entre el 1 y el 3 de septiembre de 2010, cuyos principales avances de investigación presentados se recogen en esta publicación que reseñamos. Compilado por Lucía Chen (Hsiao-Chuan Chen), directora del Instituto de Posgraduados de las Américas de la Universidad de Tamkang, y Alberto Saladino García, profesor de la UNAM, y titulado *La Nueva Nao: De Formosa a América Latina*, en alusión al galeón que transportaba las mercaderías entre Manila y el territorio americano, el libro da cuenta de la historia y las relaciones intercontinentales entre Asia y América a lo largo de los últimos siglos.

Los veintisiete trabajos aquí compilados, contextualizados en torno al bicentenario de las independencias latinoamericanas, y, en particular, del estado mexicano, se organizan en tres grandes ámbitos: la independencia, los asuntos de política y sociedad, y la temática relativa a la antropología y la cultura; estos estudios son abordados desde el campo de las ciencias políticas, la historia, la antropología, la arqueología y la literatura. Los estudios del primer grupo abordan distintos aspectos del proceso de independencia haciendo hincapié, en algunos casos, en el papel jugado por las mujeres, los grupos afro y los pueblos indígenas durante y tras la contienda; en otros trabajos se abordan los vínculos del ideario y del discurso liberal de las nuevas naciones latinoamericanas, bien