

pampeanos que se conservan en el Archivo Nacional de la Nación (AGN) de la Argentina, y que a mi juicio tienen diferencias notables con las imágenes que conservan los misioneros franciscanos en la zona chaqueña de la Diócesis de Santa Fe, en concreto en el Convento San Carlos Borromeo de San Lorenzo, para la misma época.

Finalmente, María Argerich cierra el libro con los conceptos guerra y paz en el espacio pampeano y patagónico en el inicio de la República Argentina (1870, aproximadamente) y al final del gobierno del militar Juan Domingo Perón en pleno año 1955. La autora nos recuerda el uso del concepto «comunidades domésticas patriarcales», que no tuvo efecto en otras zonas, como por ejemplo en el propio espacio chaqueño de los aborígenes mocovíes. En este caso concreto, la autora señala que la vida indígena sufrió una derrota a partir de aquella fecha, y que puede servirnos para estudiar los importantes territorios chaqueños que son los menos explorados hasta el día de hoy. Espero que este libro otorgue ideas para los futuros estudios del Gran Chaco, que sigue siendo un digno territorio de los indígenas guaycurúes. Estos indígenas, también establecidos en las zonas de frontera, llegarán a tener tanta producción como la Pampa y la Patagonia, y así queda expresado en la obra reseñada coordinada por Mónica Quijada.

Gabriela Dalla-Corte Caballero
Universitat de Barcelona

Sala, Mario. *Un siglo de seguros marítimos barceloneses en el comercio con América (1770-1870)*. Madrid, Fundación Mapfre. Instituto de Ciencias del Seguro, 2012, 317 pp.

El autor de esta monografía es un investigador de origen suizo que se licenció en Matemáticas en 1962, y en Ciencias Económicas y Actariales en 1963, ambos por la Universidad de Laussane. Como señala el propio autor (p. VI), desde entonces se desempeñó como actuario y como director comercial de la compañía de seguros La Suiza. Su carrera profesional se llevó a cabo en diferentes países: Italia, Francia, Bélgica y España. Establecido definitivamente en Barcelona, se encargó de la dirección comercial de la sociedad filial de la compañía de seguros La Suiza. En el año 1979 se incorporó como suscriptor internacional de riesgos en la sociedad limitada Correduría de Seguros GESA de España. Jubilado en el año 1998, dedicó buena parte de su tiempo a los cursos de Historia de América de la Facultad de Geografía e Historia de la Universitat de Barcelona, y decidió matricularse en el Doctorado de Historia de América de la UB.

En el año 2010, Mario Sala obtuvo el título de Doctor en Historia gracias a la defensa de su tesis doctoral, dirigida por la Dra. Àngels Solà Parera, que

mereció la calificación de excelente cum laude. La obra *Un siglo de seguros marítimos barceloneses en el comercio con América (1770-1870)* toma forma y se da a conocer al público. El autor reconstruye la práctica aseguradora del mercado barcelonés en dos momentos claves de las relaciones con América: su importante gestión durante el período colonial, por un lado, y su reconstrucción a partir de la independencia de los Estados latinoamericanos, por el otro, aunque, como se señala en la monografía, es exígua la documentación relativa a esta problemática que Sala ha sabido utilizar al máximo.

La primera parte se centra en las agencias y en las compañías de seguros marítimos de Barcelona durante el siglo XVIII. Sala utilizó especialmente las escrituras de constitución de las sociedades de seguros marítimos, las pólizas de seguro, ordenanzas marítimas y las memorias anuales de las sociedades de seguros marítimos. Para el siglo XIX, Sala investigó también la legislación y los copiadore de cartas de compañías comerciales de Barcelona. La segunda parte de la obra se concentra en la reconstrucción del seguro barcelonés a partir del año 1814, en particular las normas legales implementadas en el proceso de independencia de América con el objetivo de describir los instrumentos y técnicas utilizados en la práctica aseguradora. Sala se centra especialmente en el ejercicio de las compañías de seguros a partir de los estatutos y reglamentos garantizados por los socios.

La mayoría de los archivos consultados corresponden a la Ciudad Condal, en particular el Archivo de Protocolos, la Corona de Aragón, la Biblioteca Nacional de Catalunya, el Archivo Histórico de la Ciudad de Barcelona, el Archivo Nacional de Catalunya y el del Museo Marítimo. Utilizó también repertorios documentales de la Cámara de Comercio, la Diputación, el Ayuntamiento de Barcelona, el Parlament de Catalunya, así como la prensa del siglo XIX, en especial el *Diario de Barcelona* y el *Boletín Oficial de la Provincia*, que reprodujeron las memorias anuales de las sociedades de seguros marítimos analizadas. En Madrid, Sala examinó también los fondos existentes en la Biblioteca Nacional de España y la Biblioteca Hispánica de la Agencia Española de Cooperación Internacional, así como el Museo Naval. También accedió al Archivo Histórico Nacional, al General de Administración, y al Archivo General del Ministerio de Fomento. Finalmente, el autor tuvo acceso al Archivo Storico Della Città de Génova. Esta diversa documentación histórica muestra el gran interés del autor por reconstruir la práctica aseguradora en el mercado barcelonés, en especial la participación de las compañías en la Bolsa. De acuerdo con el autor, el negocio del seguro marítimo sufrió una importante crisis económica en 1857 que produjo el cierre de varias compañías barcelonesas.

Mario Sala se centra en el objeto social de las compañías aseguradoras, las cuales garantizaron el comercio entre Catalunya y América Latina al amparo de los Decretos de Libre Comercio de la segunda mitad del siglo XVIII. En el siglo XIX se otorgó un gran dominio a la Bolsa y al ámbito financiero. En 1862 las compañías de seguros fueron sustituidas por otras aseguradoras que contaban con una dirección profesional y estable. Para el autor, el mercado de seguros

marítimos contribuyó a la seguridad del comercio marítimo en su conjunto (pp. 253-254).

Esta obra permite distinguir la transformación de la póliza entre los siglos analizados, incluye una importante reflexión sobre las obligaciones y los derechos de los socios de las compañías de seguros, y reproduce documentos esenciales, en particular actas notariales de las compañías, los nombres y ocupaciones profesionales de los socios directivos de las compañías de seguros del siglo XIX, así como la ley y el reglamento de Sociedades Anónimas correspondiente al año 1848. Por la riqueza de las fuentes, y el análisis y reflexión que hace el autor, la obra es sin duda una muy significativa aportación a la historia del seguro marítimo barcelonés.

Gabriela Dalla-Corte Caballero
Universitat de Barcelona

Sánchez, Evelyne (coord.). *Actores locales de la nación en América Latina. Estudios estratégicos.* Tlaxcala, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla/ El Colegio de Tlaxcala, 2011, 278 pp.

El estudio, desde el ámbito de la historia, de la participación de los actores locales en la construcción del Estado-nación latinoamericano, y del mexicano en particular, es el objetivo del presente trabajo. El libro, coordinado por la historiadora francesa Evelyne Sánchez, reúne distintos estudios presentados, originalmente, en un coloquio celebrado en Tlaxcala en diciembre de 2008, y analizados empíricamente en un seminario permanente relativo a los actores locales de la nación a lo largo del año 2009. Si bien los trabajos aquí presentados abordan los actores locales, como nuevo sujeto de estudio, y su capacidad de acción, reacción y negociación en distintas coyunturas, la relevancia de esta obra radica en su planteamiento teórico y metodológico interdisciplinario, que profundiza en las estrategias desarrolladas por los actores locales de la nación.

A partir de conceptos definidos por otras disciplinas de las ciencias sociales, tales como la microhistoria, la teoría del juego y el análisis de redes, surgidos de las investigaciones desarrolladas por Giovanni Levi y Carlo Ginzburg en historia, por Fredrick Barth en antropología y por Norbert Elias, M. Crozier y E. Friedberg en sociología, los autores de esta compilación estudian y reinterpretan el papel jugado por los actores locales en la toma de decisiones de diversa índole, la aplicación de políticas en lo local, lo regional y lo nacional y el desarrollo de acontecimientos diversos de la historia latinoamericana. En este sentido, estos trabajos analizan las actitudes de sus sujetos de estudio basándose en el principio de incertidumbre, por el que se sostiene que los actores toman decisiones en función de la información que tienen, la cual es relativamente limitada y, por ende, interpretada sesgadamente. Esto les impele a elaborar estrategias deter-

minadas según su contexto, sus recursos y sus relaciones de poder con otros actores, las cuales son estudiadas por medio del análisis de las redes sociales. Y, por este motivo, en sus análisis toman en cuenta el criterio de escala por el que se contextualiza a los actores, sus intereses, sus acciones y su margen de maniobra de negociación, de decisión o de manipulación, en un espacio y un tiempo determinados que, a través de la microhistoria, permiten comprender aspectos de la vida cotidiana, social, política y económica de la historia latinoamericana y, en esta obra en particular, del Estado mexicano.

Nueve son los trabajos que, desde la historia, utilizan estos conceptos para analizar el papel de los actores locales de la nación en América Latina. El primero de ellos ofrece una muy interesante y esclarecedora reflexión relativa a la renovación historiográfica sufrida en las últimas décadas. Su autor, Michel Bertrand, parte de los estudios de la historia de las familias y las sociedades, estudiando el parentesco y el funcionamiento del núcleo familiar desde planteamientos de corte estructural, pasando por el análisis de las dinámicas sociales a través del lazo o la red social, hasta llegar a la microhistoria que hace del individuo el actor esencial para comprender el funcionamiento de las sociedades. Asimismo, a lo largo de su balance, el autor destaca que el buen uso de estas categorías ha posibilitado importantes avances en la disciplina de la historia y, en particular, en el análisis social de las élites y las familias hispano-americanas.

Tras este necesario balance historiográfico, Edgar I. Mondragón, utiliza el principio de incertidumbre para analizar las estrategias, recursos y oportunidades utilizados por un acusado por el Santo Oficio y por los inquisidores durante un procedimiento judicial. Frédérique Langue nos acerca a las actitudes, prácticas y argumentaciones manifestadas por los mestizos o pardos venezolanos para acceder a esferas sociales más elevadas ante la resistencia que mostró la élite «blanca» a fines del período colonial e inmediata independencia. Lidia Gómez García observa los cambios sufridos en el sistema político indígena analizando sus alianzas del período novohispano y cómo las relaciones de poder entre indios y españoles se reconfiguraron al incorporarse al régimen republicano. Por medio del principio de incertidumbre y la microhistoria, Evelyne Sánchez aborda los debates de la Asamblea Constitucional mexicana de 1856, analizando sus diputados como sujetos capaces de decisión y negociación, y cuyas estrategias facilitaron el avance democrático en México. La consolidación política y económica de este país es estudiada por Lourdes Herrera al demostrar que su participación en las exposiciones universales favoreció, por medio de la acción colectiva –expositores, organizadores y gobierno–, la construcción de una imagen de progreso material y cultural de la nación mexicana. La incorporación del Chaco al Paraguay permite a Gabriela Dalla-Corte observar vínculos, alianzas e intereses entre los distintos actores involucrados en el proceso, cuyos actos perfilaron la construcción de este país en Estadonación. Los espacios de negociación surgidos tras la Revolución mexicana y en pleno proceso de reforma agraria permiten a Mariano Torres Bautista observar