

las reivindicaciones de la población indígena y mestiza para acceder a la tierra y propiciar su incorporación a la sociedad. Por último, el trabajo de Enrique Guillermo Muñoz aborda el servicio de gestión de agua potable de Puebla a lo largo del siglo xx para mostrar el juego de estrategias desarrolladas por los actores para posicionarse en el poder (local, regional y estatal) haciendo uso de las redes sociales a las que pertenecían.

En suma, los trabajos aquí compilados dan cuenta de los aportes que los modelos teóricos y metodológicos de ciencias sociales, tales como la antropología y la sociología, ofrecen a la historia para ahondar en el estudio de las actitudes y prácticas de los actores sociales. Así, esta obra da nuevas voces y perspectivas de análisis al mostrar cómo la interdisciplinariedad y el uso adecuado de sus categorías y enfoques teóricos brindan a los investigadores no solo nuevas formas de acercarse al pasado sino que permiten reformular viejas preguntas y plantearse otras nuevas.

**Anna Guiteras Mombiola**  
**Universitat de Barcelona**

**Schmieder, Ulrike; Füllberg-Stolberg, Katja, y Zeuske, Michael (eds.)** *The End of Slavery in Africa and the Americas. A comparative Approach*. Berlín: LIT Verlag, 2011, 169 pp.

La editorial LIT de Berlín consolida su serie *Sklaverei und Postemanzipation* y nos brinda el cuarto volumen de esta colección. En el libro se pasa de la macrohistoria atlántica a los estudios de caso de algunas sociedades caribeñas entre la esclavitud y la emancipación. El presente trabajo es el fruto de dos conferencias llevadas a cabo en Suiza y Alemania en 2008.

Las relaciones atlánticas entre África y América estuvieron marcadas por el tráfico esclavista y cambiaron la composición social y económica de los espacios caribeños. Desde las Antillas a la fachada continental suramericana, incluyendo el golfo de México, los esclavos poblaron espacios que los europeos habían convertido en explotaciones agrícolas para el comercio intercontinental. Azúcar, cacao, añil y algodón fueron los productos estrella que llevaron a la esclavitud a millones de mujeres y hombres africanos.

Las economías coloniales generaron una cantidad enorme de capitales que sirvieron para llevar a cabo la revolución industrial en los países centrales. Cuando la mano de obra esclava dejó de ser rentable se recurrió a otros mecanismos de coacción y a otros espacios para conseguir mantener la rentabilidad de las explotaciones; los exesclavos siguieron bajo el control de los propietarios como fuerza de trabajo, pero también se incorporaron nuevos agentes: europeos pobres, hindúes y chinos.

En el libro *The end of Slavery in Africa and the Americas* se lleva a cabo un recorrido por algunos de estos espacios caribeños y se estudian las transformaciones sociales y las implicaciones que se dieron en ellos a raíz de la abolición. La introducción de los editores del libro nos da las claves metodológicas en las que se enmarca esta obra. Se muestra el impacto de la esclavitud en los continentes americano y africano y se marcan en las perspectivas intercontinentales los efectos culturales y las influencias mutuas.

Strickrodt abre el primer estudio sobre las relaciones atlánticas en un espacio africano, Little Popo, entre 1680 y 1860, que sufrió las consecuencias de la atlantización; el estudio está basado en fuentes primarias y son especialmente relevantes pese a la discontinuidad para el período anterior al siglo XIX. Es remarcable dentro del estudio la importancia que volvió a adquirir Little Popo tras la firma del tratado de abolición de la trata esclavista, ya que el puerto de embarque se puede tomar como ejemplo de la trata.

Patrick Harries continúa el trabajo con la realidad de la abolición, los puertos de embarque parecen haberse trasladado a Mozambique, desde donde saldrán una parte importante de esos esclavos trasladados a América. Pese a las capturas inglesas de embarcaciones negreras gracias al control que pretendían llevar desde El Cabo, la realidad se impuso y el tráfico se mantuvo, no sin problemas, a lo largo de casi 50 años más. La ineficacia del control permitió el aumento de los esclavos en Cuba y Brasil.

En el tercer artículo, Michael Zeuske nos muestra un recorrido por las «dos esclavitudes», la anterior a los años 20 de 1800 y la posterior, la llamada segunda esclavitud, que se centró en Cuba. Su trabajo es un apunte de la metodología que desarrolla el autor en sus investigaciones, recalcando los procesos de esclavización y los cambios que sufre la esclavitud cubana desde sus inicios hasta convertirse en el sistema de producción cubano. Aparece en el trabajo el papel desempeñado por la Iglesia y por los notarios en el período inmediatamente anterior a la emancipación.

Füllberg-Stolberg nos presenta un capítulo sobre un tema dejado de lado por los historiadores, el papel de la Iglesia morava en el proceso emancipador de la esclavitud en el Caribe. Como muchas de las iglesias reformadas, los moravos mantuvieron un estricto control social de sus comunidades, y prohibieron las prácticas de los afrodescendientes. Pese al estricto control que ejercían sobre sus discípulos, los moravos fueron acusados de fomentar las denominadas rebeliones de Navidad, en 1831-1832 en Jamaica y la sublevación de Santa Cruz en 1848. Pese al aparente control de las comunidades moravas el papel de la Iglesia parece controvertido en el proceso de evangelización y emancipación de la esclavitud.

El siguiente artículo, de Swithin R. Wilmot, es un estudio sobre los políticos negros de Jamaica entre 1838 a 1865.

Continúa el libro con un trabajo de Ulrike Schmieder en el que se compara la situación de la abolición y posemancipación en el Caribe, pero con especial atención a Cuba y Martinica.

Norbert Finzs aborda la introducción del peonaje en los Estados Unidos tras la guerra de Secesión, en particular, de qué manera se redistribuyó la tierra y el trabajo hasta 1870.

La obra reseñada se cierra con un epílogo, de Jan-Georg Deutsch, en el que se hace un repaso de las propuestas de los autores generando un hilo conductor de los distintos trabajos.

**Javier Laviña**  
**Universitat de Barcelona**